

俗傳清高宗南巡時，見道上來往人之繁衆，問某僧，共有幾何？僧答二人。高宗異而詰之。僧曰：二人者，一爲『名』，一爲『利』。高宗笑而領之。大凡造偽書者，非爲名，即爲利而已。蓋作偽者，知己之學識聲望，不足以動人，乃僞託一古人之名，造書以欺世俗者之無識也！其計得售，即可罔名而取利；此其目的已達，而受其欺罔者，因將偽書寶貴之。造時日既久，後之人更莫辨真僞，從而印行，此偽書之所以多也。而子書之僞，所以尤甚者，一則可以不必根據他書，理論可隨意捏造；二則篇幅簡短，不必如往經撰史，須有一定段落耳。漢王仲任會言：世人貴耳賤目，重譌輕錄，即此類也。又如世人之寶鑒古董，實則一無用處，徒以時代之古，瓦釜比於金鼎，故造偽書者，多託於周秦間人，此又其一也。宋明二代，偽書最爲流行。直至清代，考據成爲專門之學，自關百詩作古文尚書疏證啓其端，以後諸人，因經而推之於古傳記與諸子。如上所列，皆清代碩學考證有定論而認爲僞造者。雖然，世俗不知此義，往往以貪多相誇，於是有所謂百子全書，有所謂二十五子，二十二子者，是不但徇及竄，且亦脫誤。後學使讀者之費光陰及精力，鑒於虛耗，寧不可歎！魏周秦諸子集成，特附識數語，以告有志國學之青年焉！

(下編)漢魏六朝之部

史記一書，上下五千年，爲我國唯一傑作，早經有識之士所公認，固無庸吾人之重贅一詞矣！而其簡末太史公自序一篇，尤爲我國學術思想變遷之一大關鍵，此則爲有志國學者所不可不知者也。是序上半載太史公談所論『大家要指』後半遷亦縱論六經大義，此言也可證漢初尚沿先秦遺風，所謂陰陽儒墨名法道德六家之學，雖經秦火而民間之私相授受者，固未嘗絕也。洎夫漢武罷黜百家，尊崇六藝，以通經致用爲利祿之

途，於是思想始統於一，而儒家之學說，不啻同歐西之國教焉！自是以後，二千年中，未嘗稍變，此卽我國學術思想變遷之大勢，而記其關鍵者，則爲太史公自序一文，吾故曰，此爲華治國學者，所不可不知者也。雖然，以先秦諸子思想之雄博精深，豈隨世主一二人之好惡而遽爲消滅哉！當軸者，雖以六藝爲收拾人心之工具，而高識卓行之士，承諸子之影響，不爲利祿所動，亦必有出其思想與世相周旋者矣！故在漢魏六朝之際，諸子之遺風餘韻，雖不及先秦之昌盛，要亦未嘗泯滅也。降及唐代，印度精深微妙之內典輸入我國，一部份思深之士，相率羣趨，至是而諸子之風，始告衰歇，此亦世運使然，無庸爲諱者矣！

今試一言漢魏間諸子流行之狀況，淮南王書之縱橫蔓延，荀莊周以後道家之總匯也。王仲王氏之論衡，鍼砭世俗，辨析毫芒，始如詭異，終有實理，我國懷疑學者，當首屈一指。其間孔諸論，更顯然爲儒家之巨敵！此外陸賈新語，太史公目之爲辨士，蓋亦縱橫家之嗣響也。晁錯所著，今雖已亡，然其爲法家言，概可想見。王符潛夫論，以耿介不同於俗，隱居發憤，著書以譏當時之失，其不與利祿之徒合污可知。葛宏抱朴子，上承莊老，下啓道教。凡茲諸子，未嘗不可與先秦諸子相雁行。至於儒家，則揚雄法言，昌黎韓氏，且與荀卿同尊。荀悅申鑒，亦粹然儒家之言，類皆有一讀之價值。

漢書藝文志，以小說入子略，蓋稗官亦諸子之一種類。今漢志所載小說家言，如東方朔班固諸人之撰述，皆出後人依託。隋書經籍志，尙存青史子一書，亦早經亡失。其流傳於後世者，厥惟宋代劉義慶之世說新語，此書爲隋以前小說界之膏殿靈光。此後自唐迄清，摹而擬之者，代有其人，然皆狗尾續貂，不足語於作者之林矣！茲本此微意，將漢魏六朝著名子書，集成一編，使與先秦諸子，後先輝映，華治國學之諸君子，其亦有樂於是歟！

書名	著 作 人	卷 數	性 質 及 評 語
新 語	漢 陸 賈	一〇	此書久佚，經後人掇拾輯成，舊列儒家，然其數陳前代得失，類於辨士，實縱橫家之支裔，漢初與酈食其並稱。
淮 南 子	漢 劉 安	二一	縱橫蔓延，道家言佔十之六七，所述多秦漢間佚事，爲秦以後子書之最出色者。
鹽 鐵 論	漢 桓 寬	一〇	係廷官吏與學者辯論鹽鐵征稅之利弊，大旨近儒家言。
法 言	漢 揚 雄	一〇	昌黎韓退之稱『荀與揚大醇而小疵』，蓋儒家言也。惟本文工，故此書文詞亦麗達可讀。
論 衡	漢 王 充	三〇	此書在國學中，極有價值，惟專以辯明是非爲主，不屬於某一家之學說。
申 鑒	漢 荀 悅	五	係儒家言。
潛 夫 論	漢 王 符	一〇	大旨皆儒家言。
抱 朴 子	晉 葛 弘	八	上承道家，下啓道教，中有養生之說，爲他家所無。
世說新語	宋 劉義慶	三	此書爲古今唯一小說名著，唐以前小說，以此爲代表。
顏氏家訓	北齊 顏之推	七	此書雖稱家訓，所論多世故人情，兼及文學。

以上十種，爲漢魏六朝子書之最佳、最著名者，研究國學者所不可不讀也。

茲再將漢魏六朝子書，係後人依託及不必要者，亦列目於左：

新書

稱漢賈誼撰然係後人割裂史記素本紀漢書賈誼本傳及其他文字分段名篇其僞造可知

太玄經

漢揚雄撰書係摹擬周易文詞故作艱深實無何意義以前目錄家均列之術數以爲可以前知茲不錄

中論

魏徐幹撰幹本文士無甚精微之識書僅二卷

人物志

魏劉劭撰

傅子

晉傅元撰

物理論

晉楊泉撰以上三書皆無甚精義

金樓子

梁蕭繹撰繹卽元帝

劉子

題梁劉晝撰係後人僞託

文中子

題隋王通撰又稱中說書中句做論語又臆列唐初功臣爲其弟子而隋唐書無傳爲後人僞託無疑然宋以後竟有稱爲河汾道統者其妄可哂

以上各種，或僞託，或不必要，故不列入集成之內。

孫詒讓著

墨子閒詁

世界書局印行

墨子序

孟子以揚墨並言。辭而闕之。然揚非墨匹也。楊子之書不傳。略見於列子之書。自適其適而已。墨子則達於天人之理。熟於事物之情。又深察春秋戰國百餘年間時勢之變。欲補弊扶偏。以復之於古。鄭重其意。反復其言。以冀世主之一聽。雖若有稍詭於正者。而實千古之有心人也。尸佼謂孔子貴公。墨子貴兼。其實則一。韓非以儒墨並爲世之顯學。至漢世猶以孔墨並稱。尼山而外。其莫尙於此老乎。墨子死。而墨分爲三。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧陵氏之墨。今觀尙賢尙同兼愛非攻節用節葬天志明鬼非樂非命。皆分上中下三篇。字句小異。而大旨無殊。意者此乃相里相夫鄧陵三家相傳之本不同。後人合以成書。故一篇而有二乎。墨氏弟子。網羅放失。參考異同。具有條理。較之儒分爲八。至今遂無可考者。轉似過之。乃唐以來。韓昌黎外。無一人能知墨子者。傳誦既少。注釋亦稀。樂臺舊本。久絕流傳。闕文錯簡。無可校正。古言古字。更不可曉。而墨學塵壅。終古矣。

國朝鎮泮畢氏始爲之注。嗣是以來。諸儒益加讎校。涂徑既闢。奧窔粗

窺墨子之書。稍稍可讀。於是瑞安孫詒讓仲容。乃集諸說之大成。著墨子閒詁。凡諸家之說。是者從之。非者正之。闕略者補之。至經說及備城門以下諸篇。尤不易讀。整紛剔蠹。振摘無遺。旁行之文。盡還舊觀。訛奪之處。咸秩無紊。蓋自有墨子以來。未有此書也。以余亦嘗從事於此。閱序於余。余何足序此書哉。竊嘗推而論之。墨子惟兼愛。是以尙同。惟尙同。是以非攻。惟非攻。是以講求備禦之法。近世西學中。光學重學。或言皆出於墨子。然則其備梯備突。備穴諸法。或卽泰西機器之權輿乎。嗟乎。今天下一大戰國也。以孟子反本一言爲主。而以墨子之書輔之。儻足以安內而攘外乎。勿謂仲容之爲此書。窮年兀兀。徒敝精神於無用也。光緒二十一年夏。德清俞樾。

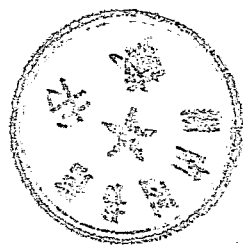
漢志。墨子書七十一篇。今存者五十三篇。魯問篇。墨子之語魏越云。國家皆亂。則語之尚賢。尚同。國家貧。則語之節用。節葬。國家惠音沉痾。則語之非樂。非命。國家淫僻無禮。則語之尊天事鬼。國家務奪侵凌。則語之兼愛非攻。今書雖殘缺。然自尚賢至非命三十篇。所論略備。足以盡其指要矣。經說上下篇。與莊周書所述惠施之論。及公孫龍書相出入。似原出墨子。而諸鉅子以其說綴益之。備城門以下十餘篇。則又禽滑釐所受兵家之遺法。於墨學爲別傳。惟修身親士諸篇。誼正而文靡。校之他篇。殊不類。當染篇。又頗涉晚周之事。非墨子所得聞。疑皆後人以儒言緣飾之。非其本書也。墨子之生。蓋稍後於七十子。不得見孔子。然亦甚老壽。故前得與魯陽文子公輸般相問答。而晚及見田齊太公和。又逮聞齊康公興樂。及楚吳起之亂。身丁戰國之初。感悼於橫暴淫侈之政。故其言諄復深切。務陳古以剴今。亦喜稱道詩書。及孔子所不修百國春秋。惟於禮則右夏左周。欲變文而反之質。樂則竟屏絕之。此其與儒家四術六藝。必不合者耳。至其接世。務爲和同。而自處絕艱苦。持之太過。或流於偏激。而非儒尤爲乖戾。然周季道術分裂。諸子舛馳。苟卿爲齊魯大師。而其書非十二子篇。於游夏孟子諸大賢。皆深相排拏。洙泗斷斷。儒家已然。墨儒異方。跬武千

里其相非甯足異乎。綜覽厥書。釋其紕駁。甄其純實。可取者蓋十六七。其用心篤厚。勇於振世救敝。殆非韓呂諸子之倫比也。莊周天下篇之論墨氏曰。不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自矯。而備世之急。又曰。墨子真天下之好也。將求之不得也。雖枯槁不舍也。才士也夫。斯殆持平之論與。墨子既不合於儒術。孟荀董無心孔子魚之倫。咸排詰之。漢晉以降。其學幾絕。而書僅存。然治之者殊眇。故掇誤尤不可校。而古字古言。轉多沿襲未改。非精究形聲通段之原。無由通其讀也。舊有孟勝樂臺注。今久不傳。近代鎮洋畢尚書沅。始爲之注。藤縣蘇孝廉時學。復刊其誤。創通涂徑。多所譏正。余昔事讎覽。旁撫衆家。擇善而從。於畢本外。又獲見明吳寬寫本。黃丕烈所景鈔者。今藏杭州丁氏錢前五卷。大致與道藏本同。或作李本。未知孰是。明鑒諸本。大抵皆祖藏本。畢注略具。今並不復詳校。又嘗得倭寶曆間放定而不無舛編。顧校又有季本傳錄。刻明茅坤本。并爲六卷。而篇數尙完。具冊諸附校。吳文間有可采。惜所見本殘缺僅存數卷。用相勘覈。別爲寫定。復以王觀察念孫尙書引之父子。洪州倅頤煊。及年丈俞編修。樾。亡友戴茂才望所校。參綜考讀。竊謂非儒以前諸篇。誼旨詳焯。畢王諸家。校訓略備。然亦不無遺失。經說兵法諸篇。文尤奧衍凌襍。檢攬舊校。疑滯殊衆。研覈有年。用思略盡。謹依經誼字例。爲之詮釋。至於訂補經說上下篇旁行句讀。正兵法諸篇之譌文錯簡。尤私心所竊自喜。以爲不繆者。

輒就畢本。更爲增定。用遺來學。昔許叔重注淮南王書。題曰鵠烈閔詒。據宋淮南子及晁公武讀書志閔者發其疑。詒者正其訓釋。今於字義多遵許學。故遂用題署。亦以兩漢經儒。本說經家法。箋釋諸子。固後學所睎慕。而不能逮者也。光緒十有九年。歲在癸巳十月。瑞安孫詒讓序。

墨子書舊多古字。許君說文。舉其弗繙二文。今本並改易不見。則其爲後人所竄定者。殆不知凡幾。蓋先秦諸子之譌舛不可讀。未有甚於此書者。今謹依爾雅說文。正其訓故。古文篆隸。校其文字。若尙同篇引術令。卽書說命之佚文。魏晉人作僞古文尙書。不知術爲說之段字。遂據其文。竄入大禹謨矣。兼愛篇注。召之邸。庠池之廩。召之邸。卽孫炎本爾雅釋地之昭餘底。亦卽周禮職方氏之昭餘祁。今本召譌爲后。其義不可解。畢氏遂失其句讀矣。非攻篇之不著何。卽周書王會之不屠何。畢氏不憶。依俗本改爲中山。遂與墨子舊文不合矣。明鬼篇。迺無罪人乎道路術徑。迺卽孟子禦人於國門之外之禦。非樂篇。折壞坦折。卽周禮藉族氏之藉。今本迺譌爲退。折譌爲拆。畢蘇諸家。各以意校改。遂重性臆繆。不可究詰矣。公孟篇。夏后啓使蓀斲雉已。卜於白若之龜。蓀卽隘之籀文。亦卽伯益。與漢書述尙書古文。伯益字正合。今本蓀斲雉已。譌作翁難雉乙。又挽雉字。遂以翁

諸子集成



蔡元培題

難乙爲人姓名矣。非攻下篇。說禹攻有苗。有神人面鳥身。奉珪以侍。此與秦穆公所見句芒同。奉珪者東方之玉。與禮經祀方明。東方以珪之義合。而今本奉珪誤作若瑾。其義遂不可通矣。若此之類。輒罄蠹管。證厥達生。它若經說篇之螾爲蚘。虎爲霍。兵法諸篇之愼爲順。又爲類。芒爲芸。桴爲杯。其歧互尤不易理董。覃思十年。略通其誼。凡所發正。咸具於注。凡語拙之文舊校精稿者徑據補正。以資省覽。其以愚意訂定者。則第其說於注不敢專輒增改以昭詳慎世有成學治古文者。儻更宣究其情。俾二千年古子。釐然復其舊觀。斯亦達士之所樂聞與。校寫既竟。復記於後。詒讓。

墨子閒詁總目

閒詁十五卷

一 親土修身 三辯所染 法儀 二 尙賢上中 三 尙同上中 四 兼愛上中 五 非攻上中 六 節用上中

七 天志上明鬼下 八 非樂上九 非命上 十 經說上下 十一 大取耕柱 十二 公孟一貴義 十

三 魯問備城門 十四 備突備穴 備城傳備水 十五 迎敵祠旗幟 雜守

目錄一卷

附錄一卷篇目考 佚文 舊敘

後語二卷

上 墨子傳略墨子年表 墨學傳授考 下 墨子緒聞墨學通論 墨家諸子鉤沈

大凡十有九卷

此書寫定於壬辰癸巳間。選甲午夏。屬吳門梓人毛翼庭。以聚珍版。印成三百部。質之通學。頗以爲不謬。然多苦其奧衍。瀏覽率不能終卷。惟吾友黃中強學士。爲詳校一過。舉正十餘事。多精確。亦今之張伯松矣。余亦自續勘。得贗義逾百事。有前誤讀誤釋。覆勘始覺之者。咸隨時逐錄別冊存之。此書最難讀者。莫如經經說四篇。余前以未

見皋文先生經說解爲憾。一日得如皋冒鶴亭孝廉廣生書云。武進金澹生運判武祥。臧有先生手稿本。急屬鶴亭。馳書求段錄。金君得書。則自校寫一本寄贈。得之驚喜累日。余前補定經下篇句讀。頗自矜爲剏獲。不意張先生已先我得之。其解善談名理。雖校讎未宋。不無望文生義之失。然固有精論。足補正余書之闕誤者。金冒兩君。惠我爲不淺矣。既又從姻戚張文伯孝廉之綱許。段得陽湖楊君葆彝經說校注。亦間有可取。因與張解。并刪簡補錄入冊。凡余舊說。與兩家有闕合者。皆改從之。蓋深喜一得之愚。與前賢冥符遙契。固不敢攘善也。竊謂先秦古子。誼旨深遠。如登岳觀海。莫能窮其涯涘。畢王張蘇諸家。於此書研校。亦良勤矣。然其偶有不照。爲後人所匡正者。不可俚指數。余幸生諸賢之後。得據彼成說。以推其未竟之緒。然此書甫成。已有旋覺其誤者。則其不自覺而待補正於後人。殆必有倍蓰於是者。其敢侈然以自足邪。甲辰春。取舊寫別冊。散入各卷。增定爲此本。弁識之。以見疏陋之咎。無可自掩。且以瞻望於後之能校讀是書者。光緒丁未四月。籀廬居士書。

諸子集成刊行旨趣

(上編)周秦之部

『振興國學』四字，在今日已成爲普遍之輿論，固無庸吾人之贅述矣。然以國學之書籍而論，前清乾隆間修四庫全書，著錄以外，存目者尙數十萬卷，而當時所未收，及乾隆以後續出之書，亦不下數十萬卷。識者每謂存目之內，儘有良著，而所著錄者，亦未嘗無劣書。故軍治國學，必當統一切之典籍，不能以四庫爲限，彰彰甚明，加以歐化東漸，思想突變，昔人視爲大逆不道者，今且尊爲至理名言；夫然，故今日而軍治國學，勢不能與昔人之取捨盡同，蓋亦至顯至著之事實也。然則統四庫前後之書，爲卷當不下百萬，雖欲治之，又烏從而治之？此實今日言國學者一先決之問題焉！

抑吾聞之，通人之治事也，提其綱則網自張，挈其領則裘自舉。萬事萬物，莫不有其本源焉；不見夫十圍大樹，枝葉扶疏，翹然高出於羣卉，究其本，要不過起於極細之一芽；又不見夫萬里長江，波瀾起伏，極自然界之偉觀，究其源，亦不過發自至微之一滴。故不問其樹幹之偉大，江流之浩渺，因本以察其末，由源以究其流，其性質，其效用，不難瞭然於心目矣！準是以言，則所謂百萬卷之國學典籍，吾人亦惟有先窮其本源，而其末流，自不難迎刃而解，可預言焉！

夫所謂國學之本源者，何也？六經尙矣！本局已印行漢人之注疏，並宋人之章句集注矣！其出世稍次於經，而

價值與影響，有足與經相抗衡者，則周秦諸子是已。原諸子之立說著書，蓋皆欲以一己之思想學說以廣播於天下者也。二千年來，我國之民族思想，社會文化，學者著述，幾無不受諸子之影響，故諸子者，實我先民思想之結晶，亦即國學本源之所在。今試伸言之如左：

一、儒家——二千年來之文化風俗，學者思想，無不由儒家之禮教陶鑄而成，此固一般人所公認者也。孔子刪述六經，以存先王舊典，而其言行動作，師表百世者，厥惟論語。論語者，和平通達之中，寓至粹至精之理，學者苟遵其道而行之，一生可應用不盡。若夫處世接物，則昔人曾有以半部論語致太平者，非謬言也。孔子以後，諸子爭鳴，儒道幾乎或息，然而繼之者，則有孟軻好辯，孔道以明，荀卿守正，大論是弘，是二儒者，吐辭爲經，舉足爲法，絕類離倫，優入聖域，儒道之流行二千年而爲社會羣衆所信奉者，孟荀二子實與有力焉。故集儒家之學說，首論語，次孟子，荀子。至孔子言語，散見於羣籍者，皆爲後人所依託。二戴所記，係七十子後學及秦漢間儒家取論語之意而推衍之者也。諸子所載孔子之語，其見於莊子者，宛如道家言；見於韓非子者，又宛如法家言焉！至家語、孔叢，更屬後人僞撰，故一概不錄。

二、道家——夫儒家之師表百世，陶鑄羣倫，信已偉矣！然世界上之事事物物，有其利，亦必有其弊；而一家之學說思想，當盛極之後，流弊即不免因而發生，於是復有人起而抵其隙，思代以己之學說焉。儒家自孔子以後，繼以孟荀，其勢已足籠蓋社會，而其弊，則起於儒家之以用世爲目的。夫孔孟之所謂用世，不外乎悲天憫人，欲措斯世於治平之域者也；自不肖者乘之，口仁義而心盜跖，竊憂時救世之論，調爲爵位利祿之釣餌，其心之卑鄙，其行之惡濁，使有識而潔身自好者，對於若輩，其深惡痛絕，自不待言。道家者有見及此，乃欲並其根柢而去

之，故曰『侯之門，仁義存！』『大盜者，竊仁義禮智者也。』此其言，雖不免過激，然其對於惡濁社會之醜態，盡情暴露，亦可謂痛快已。此說自老子發其端，而莊子集其成。據王船山氏考定，莊子內篇係莊子自著，外篇雜篇則周之弟子及周秦間諸道家之所作，此語實可爲信據也。列子一書，雖出於晉人張湛之手，然觀湛所敘，亦言係由數方搜集而成，故其中各篇，有精者，亦有駁者，有真者，亦有僞者，分別觀之可矣。今錄道家首老子，次莊子，次列子，此外僞著，概屏斥焉！

三、墨家——墨翟者，初學於儒，後對於儒家有不滿，乃自倡新說以號召於天下。儒家言『仁』，而墨則言『兼愛』。蓋『仁』之爲義，雖亦訓愛人，然必由親以及疎，推近而至遠；『兼愛』則凡屬人類，皆在愛之列也。其次則『非樂』、『薄葬』等等，皆墨與儒之異點。自孟子排斥楊墨後，墨學表面上，雖似絕跡，然墨家之教旨，於無形中流行於社會者，亦幾二千年矣。舉其顯者：孔子敬鬼神而遠之，而墨子之天志，以天爲實有，在冥冥中，實操其刑賞者；而我民族信鬼神之心理，迄今未衰，此其一。墨主兼愛，不惜犧牲生命，以扶弱鋤強；後世江湖大俠，偶值不平，即挺身而起，甚或倡爲『代天行道』之說，是亦墨教流行之證也，此其二。至物理等學，因自昔無人能解，學者遂略不過問；自西方科學輸入，墨子中深微學說，日益顯著，近人胡適之氏且稱墨子爲中國二千年第一部奇書矣！墨子之書，唐人柳宗元以爲墨子之徒爲之，非墨子爲墨學，蓋集墨子書者，墨子之徒也。近人張純一氏校注，亦言墨子書遵墨家學說者十六七，故以附焉。至其中亦有爲儒家言者，則因墨子本學於儒者也。自唐以前，皆以孔墨並稱，其故可知已。

四、名家——名家者，上承儒家正名之義，下啓法家刑名之學者也。此派學說，頗類似乎今之論理學，故諸子

中重論辨者，莫不應有，如墨莊荀韓諸書中，皆有名家之言焉。雖然，名家之言，非專主乎論辨，要亦寓有治天下之道者。尹文子曰：『大道不稱，衆有必名。』其意蓋欲以『名』包括一切治道也。名家之書，今僅存一尹文子，世所流傳者，尚有公孫龍子一書，並稱尹文係其弟子，然經昔人考定，實後人僞託。細按之，蓋雜採他子中言名者之說耳。且其說已見於尹文莊墨諸子之中，故亦汰去之。僅錄尹文子一書，以著名家之梗概焉。

五、法家——法家之說，管子發其端，韓非子集其成。在戰國時，法家實佔最大之勢力。管子之書，雖非管仲自撰，然亦管子以後齊國人之承其學者所輯成。事功之顯著者，如齊桓爲五霸首，而其力則出於管仲。至秦孝公用商鞅，卒成統一之大業。故齊秦之稱霸稱強，實爲任用法家最著之成效。慎到，韓非，初皆學道家，後乃轉而爲法家。四庫全書提要論慎子云：『漢志列之於法家，今考其書，大旨欲因物理之當然，各定一法而守之，不求於法之外，亦不寬於法之中，則上下相安，可以清靜而治。然法所不行，勢必刑以齊之，道德之爲刑名，此其轉關。』云云。故太史公以老莊與韓非同傳，即此意也。非雖見嫉於李斯而遇害，然其書實集法家之大成。後世之刑幕，尙稱『申韓之學』，或稱『刑名』之學，雖與法家之言不盡同，然爲法家之枝流末裔，可確信也。錄法家首管子，次商君書，次慎子，次韓非子，可謂洋洋乎大觀已。

六、兵家——漢書藝文志，兵事之書，有權謀、形勢、技巧三項，自爲一類，可見爾時談兵者之衆矣。清四庫全書以兵家列子部，次於儒家之後，蓋以儒家爲文治，以兵家爲武事，所謂『有文事者必有武備』也。惟漢志、吉兵之書，其真出於周秦人所著，今猶存於世者，僅孫子、吳子二書，而孫子又多存古訓，爲後世文士所不知者，（見孫星衍校語）則其爲真古書，彌足寶貴矣！古者小刑用刑，大刑用兵，可見兵與刑，性質極爲類似，今列於法家

之後，首孫子，次吳子。

七、雜家——司馬談論六家要指，謂陰陽、儒、墨、名、法、道德六家也。漢書藝文志：「諸子略於六家以外，益以農、雜縱橫小說是爲十家。其間陰陽家、農家、小說家之書，今均失傳。縱橫家雖尙見概略於戰國策，但書爲劉向所重輯，今著錄家均以之入史部，然其說不過揣摩人主心理，投之所好，惡以取富貴勢位，非如他家之自具一種救世治國等學說也。雜家之書，漢志謂其『兼儒墨，合名法。』今存者有呂不韋賓客所輯之書，蓋探取諸子之精粹，合成一書，以備觀覽，其性質實後世之類書耳。此種書，謂之有特具之學說固不可，然其所探要皆諸子之精粹，故本編以是書殿焉！」

右所錄凡七類，共一十六種，皆經有識學者所考定，認爲真出周秦間人士之手者。其後人依託之僞作，一概不錄，免魚目混珠，讀之徒費精力與時間，且亦紊亂歷史進化之軌轍，甚無取焉。集成云者，集周秦諸子之可信者成爲一帙也。至諸子之書，多存古訓，後之詮注者，亦代有其人。今於老莊、管商諸書，探一最前代人之注，取其時代近古，精義保存也。又探一近代人之注，取其綜合諸說，博瞻而有折衷也。不獨周秦之子書集其成，即諸子之注，亦集成矣！是則本編博取精選之微意焉。茲將所採諸子，及僞造各書，分列二表於後，以資檢覽。

周秦諸子	學說派別	著作者	書名及注釋者	附
論語	儒家	孔子之言行	劉寶楠論語正義	此書上承六經下啓諸子爲國學中最重之典籍

孟子	儒家	孟軻	焦循孟子正義	
荀子	儒家	荀卿	王先謙荀子集解 <small>楊倞注已包在內</small>	
老子	道家	李耳	魏源老子本義 王弼老子注	又名道德經河上公注無偽託
莊子	道家	莊周	王先謙莊子集解 郭慶藩莊子集釋	又名南華經向秀注係竊於郭氏者
列子	道家	無名	張湛列子注	又名沖虛至德真經有真有偽
墨子	墨家	墨翟	孫詒讓墨子閒詁	內有墨子之徒作品
晏子	墨家	晏嬰	張純一晏子春秋校注	係晏子後人所記又名晏子春秋
尹文子	名家	尹文	錢熙祚校尹文子	此書爲名家之可靠者

管子	法家	管仲	梁啓超管子評傳	管仲後人所記可作齊國史書讀
商君書	法家	公孫鞅	麥子孟華商君評傳	
慎子	法家	慎到	嚴可均校商君書	嚴可均輯
韓非子	法家	韓非	王先慎韓非子集解	
孫子	兵家	孫武	孫子十家注 <small>魏武帝注已包在內</small>	
吳子	兵家	吳起	吳子	
呂子	雜家	呂不韋 賓客輯	高誘注呂氏春秋	原名呂氏春秋

周秦諸子，皆有特具之思想，獨立之學說，與後世依附他人以著書者，根本悉異。清張之洞書目答問，以周秦諸子獨立一欄，蓋唯識也！故此集亦以秦爲止云。

僞託周秦諸子

鬻子

稱周文王之師鬻熊作四庫全書謂係唐人所依託

陰符經

僅三百餘字因戰國策有蘇秦讀太公陰符之謀一語遂附會而爲此篇稱姜太公作或又稱黃帝

大輶

稱呂望作因莊子中有金版六發一語遂附會而成此書內分文武虎豹龍犬六項故名大輶又作六發

關尹子

稱尹喜作因史記老子出關關尹向老子乞求道德經一語遂造一尹喜其人稱老子弟子

鄧析子

稱鄧析作因傳有鄭子產殺鄧析一事遂附會而成此書

子華子

稱春秋時晉程本作此書至南宋始出世文極淺

鬼谷子

稱蘇秦師鬼谷子作漢志無至隋志始著錄係南北朝人僞作

鷗冠子

稱楚人以鷗羽爲冠因以名書

尉繚子

稱尉繚作爲鬼谷子弟子言兵事文極淺

尸子

稱尸佼作爲商君之師漢志雖著錄然久已亡失此係後人僞託

於陵子

因孟子中有陳仲隱居於於陵不食兄祿一語後人遂依託而爲此書

文子

無名姓唐柳宗元謂其多竊取他書以成之當係唐以前僞作

公孫龍子

稱公孫龍作係名家巨子然此書係採取他書之涉公孫龍者而成均見莊墨及尹文子中

孔叢子

稱陳勝博士孔鮒作末又有連叢子二篇稱漢孔臧作故云叢子皆爲後人僞託

墨子曰錄一卷道藏本及明鈔本刻本並無目錄此畢氏所定依意林爲第十六卷今從隋志別爲一卷

卷之一

親士第一

脩身第二

所染第三魏徵羣書治要引篇目同

法儀第四治要引篇目同

七患第五治要引篇目同

辭過第六治要引此篇文并入七患篇疑唐以後人所分

三辯第七黃震宋源所見別本以上七篇題曰經蓋宋人所加

卷之二

尚賢上第八治要引篇目同漢書藝文志顏師古往引作上賢

尚賢中第九

尚賢下第十

卷之三

尚同上第十一漢書顏注引作上同

尚同中第十二

卷之四

尙同下第十二中興館閣書目云一本自親士至上同十三篇卽此黃震宋濂所見別本以上六篇題曰論亦宋人所加.....五五

兼愛上第十四漢書顏注引同.....六二

兼愛中第十五.....六四

兼愛下第十六.....七〇

卷之五道藏本六同卷

非攻上第十七.....八一

非攻中第十八.....八二

非攻下第十九.....八八

卷之六

節用上第二十漢書顏注引同.....九九

節用中第二十一.....一〇一

節用下第二十二闕.....一〇四

節葬上第二十三闕.....一〇四

節葬中第二十四闕.....一〇四

節葬下第二十五.....一〇四

卷之七

天志上第二十六 一二八

天志中第二十七 一二二

天志下第二十八 一二九

卷之八

明鬼上第二十九 關 漢書顏注
引作明鬼神 一三八

明鬼中第二十 關 一三八

明鬼下第二十一 一三八

非樂上第二十二 一五五

卷之九

非樂中第三十三 關 一六三

非樂下第三十四 關 一六三

非命上第二十五 治要引篇目及漢
書顏注引並同 一六三

非命中第二十六 一六八

非命下第二十七 一七二

非儒上第二十八 關 一七七

非儒下第三十九.....一七七

卷之十

經上第四十.....一九〇
晉書魯勝傳墨辯注敍云墨辯有上下經經各有說凡四篇卽此

經下第四十一.....一九五

經說上第四十二.....二〇二

經說下第四十三.....二一四

卷之十一

大取第四十四.....二四三

小取第四十五.....二五〇

耕柱第四十六.....二五四

卷之十一 墨云舊云十三同卷者按本分就如此詁讓案此項人編入遺藏所合并非古本也墨謂梵本亦非

貴義第四十七 治要引篇目同.....二六五

公孟第四十八.....二七一

卷之十二

魯問第四十九.....二八二

公輸第五十.....二九二

口口第五十一
卷之十四

備城門第五十二 明吳寬鈔本無目錄其當卷篇目以備城門爲五十四篇高臨爲五十五冊末吳氏手跋云本書七十一篇其五十一之五十三五十七五十九之六十六十四之六十七篇目並關管勘求古本考入云是 二九七
吳所據舊本實如此則當闕五十二五十三二篇未知孰是

備高臨第五十二 三一九

口口第五十四 依備城門篇所列攻具十有二臨第一鉤第二則此篇疑當爲備鉤

口口第五十五 備城門篇十二攻具銜第三則此篇疑當爲備銜詩大雅皇矣孔疏引有備銜篇蓋唐初尚未佚也

備梯第五十六 三二二

口口第五十七 十二攻具梯第四埋第五則此篇疑當爲備埋

備水第五十八 三二五

口口第五十九 十二攻具水第六穴第七突第八空洞第九蟻傳第十今噬臍備空洞一篇其次又不嘗列水突之閒豈爲後人所賈亂與

口口第六十

備突第六十一 三二六

備穴第六十二 十二攻具穴在突後此篇次與彼不合 三二六

備蟻傳第六十三 三三四

卷之十五

口口第六十四十二攻具賴輿第十一軒車第十二則當有備賴輿備軒車二篇其次當在此

口口第六十五

口口第六十六

口口第六十七

迎敵祠第六十八.....三三九

旗幟第六十九職俗字王念孫校改職.....三四二

號令第七十九章算術表分篇劉徽注引篇目同.....三四六

襍守第七十一.....三六五

畢沅云。按舊本皆無目。隋書經籍志云。墨子十五卷。目一卷。馬總意林云。墨子十六卷。詒讓案馬本梁庚仲容子鈔見高似孫子略則是古本有目也。考漢書藝文志云。墨子七十一篇。高誘注呂氏春秋云。七十二篇。疑當時亦以目爲一篇耳。藏本云。闕者八篇。而有其目。節用下節葬上中明鬼上中非樂中下非儒上是也。當是宋本如此。而館閣書目云。自親士至雜守爲六十一篇。亡九篇。恐是八篇爲九。又七十一篇。亡其九。當存六十二而云六十一亦一之譌也。其十篇者。藏本并無目。亦當是宋時亡之。然則宋時所存實止五十三篇耳。詒讓案荀子修身篇揚注云墨子著書三十五篇疑當作五十三篇或唐中葉以後此書即有關佚篇數已與今本同也然詩正義引

備衝篇則尙存其目。而不知列在幾幾。太平御覽引有備衝法。正在此篇。則宋初尙多存與。論議案御覽多本古類書不足證北宋時此書尙有完本也南宋人所見十三篇。一本樂

臺會注之。卽自親士至上同是。而潛竅諸子辯云。上卷七篇。號曰經。下

卷六篇。號曰論。共十三篇。論議案此節中與館閣書目所載則本書錄解題亦著錄黃氏日鈔諸子云墨子之書凡二其後以論稱者多衍復其前以經稱者書文

法又吳師道戰國策校注五引兼愛中篇楚墨王好士細版數語云今按墨子三卷中無此文三卷者別本也古墨子篇數不止此是陳直齋黃東發吳正傳所見墨子皆止十三篇本也又有可

疑。夫墨子自有經上下經說上下在十三篇之後。此所謂經。乃親士修

身所染法儀七患辭過三辯七篇。與下尙賢尙同各三篇。文例不異。似

無經論之別。未知此說何據。以意求之。或以經上下經說上下。及親士

修身六篇爲經。論議案南宋別本其說或近以無子墨子云云故也論議案此說亦非

親士然古人亦未言之。至樂臺所注。見鄭樵通志藝文略。而焦竑國史經

籍考亦載之。似至明尙存。論議案鄭樵二志多存虛目不足據卒亦不傳何也。若錢會云。藏會

稽紐氏世學樓本共十五卷七十一篇。內亡節用等九篇者。實卽今五

十三篇之本。內著闕字者八篇。錢不深核耳。

洪頤煊云。墨子今本十五卷。自親士至雜守凡七十一篇。內闕有題八

篇無題十篇。據陳振孫書錄解題稱漢志七十一篇。館閣書目有十五

卷六十一一篇者。多訛脫不相聯屬。是無題十篇。宋本已闕。有題八篇。闕

墨子閒詁 墨子目錄一卷

文在宋本已後。讀書叢錄詒讀案道藏本即從宋本
出有題八篇宋本蓋已闕佚說未據

墨子閒詁卷一

瑞安孫詒讓

親士第一

一畢統云衆經音義云倉頡造字曰親愛也近也說文解字云士从一从十孔子曰推十合一爲士玉篇云傳曰通古今辯然不謂之士此與修身篇無稱子墨子云梁襄所著也案畢說未端此書文多闕失或稱子墨子曰或否梁襄不謂之士此與修身篇無稱子墨子云梁襄所著也案畢所論大抵尙賢德之餘義亦似不當爲第一篇後人因其持論尙正與儒言相近遂舉以冠首耳以馬總意林所引校之則唐以前本已如是矣

入國而不存其士則亡國矣。說文子部云存治問也

見賢而不急則緩其君矣

非賢無

急非士無與慮國。

說文思部云慮謀思也

緩賢亡心士而能以其國存者未會有也昔者文

公出走而正天下。

畢云正讀如征王念孫云畢讀非也爾雅云正長也晉文爲諸侯盟主故曰正天下與下韞諸侯對文又廣雅正君也尙賢篇曰堯舜禹湯文武之所以王天下正諸侯

者凡墨子書言正天下正諸侯者非訓爲長即訓爲君皆非征伐之謂案

桓公去國而霸諸侯越

王句踐遇吳王之醜。

不侵爲欲醜之以辭高注云醜或作恥

而尙攝中國之賢君。

畢云尙攝合也謂合諸侯郭璞注爾雅云攝合攝同攝案畢說未允爾雅與攝通左襄十一年傳云武震以攝威之韓詩外傳云上攝萬乘下不敢敖乎匹夫此義與彼同謂越王之威足以攝中國賢君也

能達名成功於天下也皆於其國抑而大醜也。

畢云魯曰安其大醜爾雅云抑安也合

成功相對言於其國則抑而大醜於天下則達名成功正見其由屈太上無敗。畢云李奎文選注云何上公

抑而達下文所謂敗而有以成也畢注於文義未得案俞說是也

之君也案太上對其次爲文謂等之最居上者其次敗而有以成此之謂用民。言以親士故吾

聞之曰非無安居也我無安心也非無足財也我無足心也。畢云言不肖苟安如好利之不知足

是故君子自難而易彼。畢云言自處於難即躬自厚而薄責人之義衆人自易而難彼君子進不敗其

志內究其情。

內下畢增不字云舊脫此字據上文增攷究同猶云內省不疚俞云內當作猶即退字也退作內畢氏遂據上句增入不敗其志退究其情正相對成文所謂大行不加窮居不損也自退或體作猶又闕壞而字殊失其旨案俞說近是

雖雜庸民終無怨心。畢云言遺伏不怨彼有自信者也。是故爲其所難者必得其所欲焉。未聞爲其所欲而免其所惡者也。是故偏臣傷君。

國語周語韋昭注云偏迫也偏臣謂貴臣權重迫君然此與諸下同舉而對弗弗之臣爲文則不當云臣偏促疑促之訛

之臣。弗讀爲弗弗之臣爲文則不當云臣偏促疑促之訛諂下傷上。畢云言倭人病國與偏臣同君必有弗弗

之臣。口部云喻違也上必有諂諂之下。廣雅釋詁云諂諂諂也周禮保氏鄭康成注云軍旅之容整

煌謂與諂同近是。後畢云禮記云言容諂諂之下。聲諂諂莊子人間世篇釋文引崔譔云說聖曰諂諂諂諂

長也支苟當是致敬之諂諂諂與諂諂同言分諂者皆延延以念久長而致敬者又諂諂以盡其誠即上文所謂

上必有諂諂之下也。蘇云支苟二字疑敬字之訛俞云支苟乃發微二字之段音諂文不部發微也徐鍇曰發

微不仲之意然則發微者諂諂殆謂在下位者或爲上所凌壓而不得申亦必諂諂然自伸其意而後已上文所

謂上必有諂諂之下是也。案供諂諂爲敬字之諂是也。而以支爲致致則未靖俞說尤諱以文義推之支疑當爲交

形近而誤經說上舊圖損寫交也。今本交亦誤支是其證。敬讀爲微交微謂交相敬也。苟即焉。可以長

敬之壞字。國語楚語左史倚相見申公子轡曰唯子老耄故欲見以交微子韋注云交夾也。焉可以長

生保國。王云焉字下屬爲句焉猶乃也臣下重其爵位而不言。近臣則暗。畢云當爲暗說

也暗宋齊謂兒泣不止曰暗非此義玉篇云瘡於深切不能言暗於金於甘二切暗極無聲也則作暗亦是徐謨

案暗宋齊謂兒泣不止曰暗非此義玉篇云瘡於深切不能言暗於金於甘二切暗極無聲也則作暗亦是徐謨

言則吾謂之瘡上無開則吾謂之聲說苑正諫篇晏子云下無言則謂遠臣則陰。范望太玄經注云陰猶暗

之暗暗即瘡也。又穀梁文九年傳云下開則上聲聞與暗瘡字亦通。遠臣則陰。也亦與吟同文選蘇子卿

古詩李會注引倉頡篇云吟歎也饒事息夫朝傳顏師古注云陰古吟字怨結於民心。蘇云暗陰諂諛

在側。善識障塞。蘇云側塞則國危矣。桀紂不以其無天下之士邪。殺其身而

喪天下。故曰歸國寶。畢云歸讀如齊不若獻賢而進士。今有五錐。說文金部云錐銳也

也。此其鉅。畢云史記集解云徐廣曰是鉅鉅者必先挫。有五刀。此其錯。廣雅釋詁云錯磨也

錯者必先靡。藥之段字今省作靡。謂銷磨也。畢云挫靡為韻靡字靡聲。是以甘井近竭。招木近伐。畢云招與喬音相近。竭為韻。案畢說是也。經

說下篇橋衡之靈龜近灼。神蛇近暴。畢云灼暴為韻。俞云四近字皆先字之誤。上文曰今有五維此其橋亦作招可證。

上文而言亦必是先字。明矣。先篆書作光。近字古字作井。皆先字之誤。上文曰今有五維此其橋亦作招可證。神蛇近暴。畢云灼暴為韻。俞云四近字皆先字之誤。上文曰今有五維此其橋亦作招可證。

近正作先。莊子山木篇亦云直木先伐。甘井先竭。暴蛇者蓋以求雨。淮南子齊俗訓云。螭牛耕毛宜於巔。蛇其於能與雲雨者。春秋經傳求雨。篇云。春旱求雨。暴蛇。是故比干之殪。其抗也。抗亢聲。類同。莊子刻意

以致雨。不若黑蜺許慎注云。黑蜺神蛇也。解于神淵。篇云。刻意尚行。蘇世其

頤高。論楚辭為亢而巳矣。釋文李

孟賁之殺其勇也。孟子公孫丑篇。僑孫賁。疏引皇甫謐。帝王世紀云。秦武王好多力之人。齊孟賁之徒。並歸焉。孟賁生

拔牛角。史記范雎傳。集解引許慎。漢書東方朔傳。顏師古注。並

云。孟賁衛人。案依世紀。說則許在墨子後。此文蓋後人所增。實

施於紅令。隨范雎之說。經矣。論讀案。吳越春秋。逸文見楊慎。丹鉛錄引。修文殿御覽

也。淮南子繆稱訓云。吳起刻削而車裂。亦見范論訓及韓詩外傳。一呂氏春秋。說一篇。高注。史記本傳。不云車

裂。蓋文不具。畢云。謂事功。蘇云。墨子嘗見楚惠王。而吳起之死。當悼王二十一年。上距惠王之卒。已五十一

年。疑墨子不及見此事。此蓋門弟子之詞也。汪中說。同案。魯問篇。墨子及見田齊大公。和受命為諸侯。當楚悼

王十六年。距起之死。僅五年耳。况非樂上篇。說齊康公與樂萬康公之薨。復在起死後二年。然則此書雖多後人

增益。而吳起之死。非墨子所不及見。明矣。蘇說考之未審。故彼人者。寡不死其所長。故曰太盛難守也。故雖有賢

君。不愛無功之臣。雖有慈父。不愛無益之子。是故不勝其任。而處其位。非

此位之人也。不勝其爵。而處其祿。非此祿之主也。良弓難張。然可以及高

入深。良馬難乘。然可以任重致遠。良才難令。然可以致君見尊。是故江河

不惡小谷之滿已也。說文各部云。泉出通川為谷。爾雅

字則不誤北堂書鈔衣冠部三初學記器物部引此並作非一獮之水初學記地部中引作非一獮之流疏字雖
微而一獮二字仍與今本同畢謂初學記器物部一水之獮誤也太平御覽服章部十一引作江河之水非一獮千鎰
之裘非一狐皆節去下二字而一獮二字亦與今本同其獮文類千鎰之裘。畢云鎰從金俗寫本書貴義云
聚衣冠部引作非一水之獮者傳寫誤耳案王說是也今據補正。特安以千鎰只作益文選注云
賈逵國語注曰一鎰二十四兩漢書食貨志云黃金以鎰為非一狐之白也。玉藻云君衣狐白裘淮南子
名孟康曰二十四為鎰也案貴義篇本作千鎰非益字畢誤。說山訓云天下無粹白之狐
而有粹白之裘援之衆白也墨子春秋外傳云景公問晏子狐白之裘安約之說其貴
千金漢書匡衡傳顏注云狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以為裘輕柔難得故貴也。夫惡有同方。取
不取同而已者乎。畢云惡讀如烏言聖人之與土同方相合猶江河同源相得焉有不取諸此而自止
者俞云取不二字傳寫誤倒而字當在取同二字之上已嘗為人己之已此文本云
夫惡有同方不取而取同己者乎同方謂同道也同己謂與己意同也聖人但取其與道同而不必其
與己意同故曰夫惡有同方不取而取同己者乎傳寫錯誤遂不可取畢曲為之說非是案俞說近是。蓋非

兼王之道也是故天地不昭昭。說文曰部云昭昭曰明也中庸
與明瞭同老子云水火不熾熾王德不堯堯者。畢云說文云堯高也从垚在兀上高
水至清則無魚也。大火不熾熾。王德不堯堯者。畢云說文云堯高也从垚在兀上高
之長也。此與上云王德不相家疑上句者字當為若。寔也白虎通云堯猶燒燒至高之貌。乃千人

是故谿陝者速涸。說文谷部云谿山瀆無所通者曰谿云陝隘也俗
作陝狹非畢云說文云涸竭也讀若狐貉之貉。逝淺者速竭。王引之云逝
相隨逝當為遊俗書勝字作遊與逝相似而與逝即施字也曲禮注上親得旁遊目五步之中釋文遊作勝云徐
音施施與與谿陝對文俞云逝當讀為逝古字通也詩有林之杜篇豈肯德我釋文曰噬韓詩作逝然則逝之通
作勝猶逝之通作勝也成十五年左傳則快馳驅楚辭湘夫人篇夕濟令三澌杜。堯堯者。畢云堯堯當為堯
預王逸注並曰堯水涯堯淺與谿陝對文因從逝為堯其義遠晦案王說近是。堯堯者。畢云堯堯當為堯
俗寫从土何休公羊
學曰堯堯不生五穀其地不育王者停澤不出宮中。淮南子齊俗訓則不能施國矣。
高注云堯厚也

脩身第二。畢云脩治之字从多从南者
二脩脩字經典假借多用此

君子戰雖有陳而勇為本焉。喪雖有禮而哀為本焉。士雖有學而行為
本焉。俞云君子二字衍文也此蓋以戰雖有陳喪雖有禮二句起士雖有學一句若冠以君子二字則既言君
子不必又言士矣馬總意故作君子雖有學行為本焉戰雖有陳勇為本焉喪雖有禮哀為本焉與今本

本焉。俞云君子二字衍文也此蓋以戰雖有陳喪雖有禮二句起士雖有學一句若冠以君子二字則既言君
子不必又言士矣馬總意故作君子雖有學行為本焉戰雖有陳勇為本焉喪雖有禮哀為本焉與今本

不同然有君子字即無土字亦可知今本既言君子又言土之誤矣土雖有學與君子雖是故置本不安
有學文具而貌同案說苑建本篇載孔子語與此略同君子似非衍文亦見家語六本篇

者無務豐末置與植通詩商頌那置我黜鼓鄭箋云置讀曰植方音云植立也俞云者衍字也下文近者不親無務求遠親戚不附

字是曲禮云兄弟親戚稱其慈也孔穎達疏云親指族內戚言族外族古多稱父母為親戚餘愛下篇此則似通內外

與孔義同無務外交事無終始無務多業爾雅釋詁云業事也舉物而聞無務博聞是故先

王之治天下也必察邇來遠君子察邇而邇脩者也見不脩行畢讀見毀畢

句而反之身者也此以怨省而行脩矣譖隱之言無入之耳之畢本讀于今據道

王篇云隱他得切惡也經典多此字古只作匿王云隱隱即隱隱信二十八年左傳開執讎隱之口是也讎與籍

古文通故小雅巷伯篇取彼讎人讎衣住及後漢書馬援傳並引作取彼讎人無入之耳言不讎讎隱之言也故

下文曰雖有詆訐批扞之聲廣雅釋詁云批擗也易林睽之黃云批擗之言我心不快批扞即無出之

之民無所依矣如根拔無存之心雖有詆訐之民畢云說文云詆訐也詆面相扞罪也

口殺傷人之孩畢云當讀無存之心雖有詆訐之民玉篇云詆都禮切訐居謁切攻人之

也陰私無所依矣故君子力事日彊願欲日逾逾當讀為倫同聲段借字此與力事日彊文相

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

義與彼正同設壯日盛畢云設壯君子之道也貧則見廉富則見義說文云義字當為第

注云捷聲也案捷接華髮墮顛道藏本頤作巖非後漢書邊讓傳李賢注云華髮白首也畢云巖字當爲墮字亦通高失其義而猶弗舍者其唯聖人乎志不彊者智不達言不信

者行不果畢云文選注云許君注淮南子云果成也據財不能以分人者不足與友守道不篤徧物不

博俞云編亦辨也儀禮鄉飲酒禮賓賁辨有賄賂燕禮大夫辨受酬少牢饋食禮辨擯于三豆今文辨皆作德是辨與德通用物言德是非言辨文異而義同辯是非不察者不

足與游本不固者未必幾畢云廣雅云幾微也或不字之假音諺文云未木之曲頭止不能上也王云爾雅幾危也言本本不固其未必危也畢引廣雅幾微也已非塤

耗畢云舊从禾非玉篇云耗可到切據也雄而不脩者畢云雄猶勇其後必情原濁者流不清行不信者名必

虛假反之身者也務言而緩行雖辯必不聽多力而伐功雖勞必不圖云蘇

務爲多而務爲智無務爲文而務爲察故彼智無察畢云彼當爲非在身而情形近而

情反其路者也今載無鬼者曰鬼神者固無有則此反聖王之務此義與彼同畢讀在身而

欲反其道說文云情人之陰氣有欲者失之善無主於心者不留行莫辯於身者不立名

不可簡而成也譽不可巧而立也君子以身戴行者也戴載古通春秋隱十年經伐

思利尋焉儀禮有司徹賈公彥疏引服虔左傳忘名忽焉可以爲士於天下者未

嘗有也云戴載也

所染第三畢云呂氏春秋有當染篇文略同蘇云篇中言中山向宋康皆墨子後事而禽子爲墨子

弟子至與傳說並稱此必非墨子之言蓋亦出於門弟子在中云宋康之滅在楚惠王卒

後一百五十七年墨子蓋嘗見染絲者而歎之焉墨之學者增成其說耳
案此篇固不出墨子但中山向疑即桓公時代正與墨子相及蘇說未審

子墨子言見染絲者而歎曰

言字疑衍公卒隨十一年何休注云緡子冠氏上著著其爲師也其不冠子者他師列子天瑞篇張注云載子於莊上者首章

是弟子之染於蒼則蒼廣雅釋器云蒼青也染於黃則黃韓詩外傳云藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地淮南子說林訓云墨子見絲絲而

以黃可以黑所入者變其色亦變五入必考玄其六入者與爾雅釋器云一染謂之飯再染謂之

頤三染謂之纈處讀爲畢左隱元年傳同軌畢至白虎通義崩篇引畢而巳則爲五色矣畢云呂氏

作必是其證言五入畢而爲五色也高誘云一入一色畢云一本無必字春秋無則

字後漢書注引作五入之則爲五色故染不可不慎也治要作可非獨染絲然也國亦有染

畢云太平御覽吳郡事類彙編於許由高誘云許由國城伯陽畢云高誘注呂氏春秋云伯陽蓋老子

姓李字伯陽號聃著書五千言案此云舜染則非聃也說議案呂氏春秋本味篇云堯舜得伯陽繡耳然後成注

云伯陽繡耳皆賢人竟用之以成功也御覽八十一引尸子云舜事親養老爲天下法其遊也得六人曰維陶方

同繡耳伯陽東不識秦不空皆一國之賢者也陶器聖賢羣繡引皇甫謐逸士傳舜友七子亦有伯陽繡非子

說疑篇作晉伯陽繡書古今人表作伯陽北堂書鈔四十九引尸子作伯陽此伯陽自是舜時賢人高以爲老子

繡再染於臯陶伯益湯染於伊尹仲虺高誘云仲虺居武王染於太公周公此

四王者所染當高誘云所從染故王天下立爲天子功名蔽天地高誘云蔽舉天

下之仁義顯人必稱此四王者高誘云稱美其夏桀染於干辛畢云呂氏春秋云夏桀

爲無道干辛任威權驕諸侯以及北戎高誘曰干辛桀之諺臣說施云桀用干辛班固古今人表云干辛崇侯與

之爲惡則行表又作干辛同說施給諫案呂氏春秋知度篇云桀用干辛機書顏注云干辛桀之勇人也抱朴子

良規篇亦推哆畢云本書明鬼云王手禽推哆大戲下又云推哆大戲主別買虎指畫殺殺人古今人表作雅修

訓又作推移推哆與此同殷紂染於崇侯惡來高誘云崇侯侯爵名虎惡來惡來有力飛廉益走父子俱以

材力事殷紂周武王厲王染於厲公長父治要作文獻畢云呂氏春秋厲作纘注云纘樂二卿士供

高誘注呂氏春秋云大夫種文氏字子禽楚之鄉人說讀案文選豪士賦序李注引吳越春秋云文種者楚南鄉人也姓文字少禽太平寰宇記說同呂覽注鄉即鄉之鄉此五君者所染

當舊說者字今據治要改霸諸侯功名傳於後世治要無范吉射染於長柳朔王勝

治要長作張畢云呂氏春秋長作張勝作生字高誘注云吉射晉范獻子殺之子昭子也張柳朔王勝二人者吉射家臣也說讀案左哀五年傳初范氏之臣王生惡張柳朔言諸昭子使為柏人此長柳朔王勝即張柳朔王生呂覽與左傳同長柳古樓模漢書藝文志有長柳古夢但據左傳則朔生乃范氏之賢臣胡毋死范氏之難與此書異或所聞不同中行寅染於籍奉高彊畢云秋作黃籍奉非高誘注云寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃籍奉高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉為中行氏之臣史記索隱云系本籍奉晉大夫籍降之孫籍說之子品釀案呂覽注荀子嘗作荀文子即寅也見定八年左傳

吳夫余染於王孫維維畢校改雄云舊說作維盧文昭云今外傳吳語王孫維魯宋本作王孫維畢說苑雜言篇作公孫維唯呂氏春秋當染篇作王孫維史記越世家作公孫維宋公序作國語補音定作雄字且為之說曰漢改俗為維疑維字非吳人所名今按宋說秦謀周禮方氏豫州其川發維者秋文八年經書公子遂會維戎傳作伊維之戎宣三年傳楚子伐陸渾之戎遂至于維是漢以前本有維字豈東京創製此字乎以諱字體之則維字是矣顧廣圻校同王云盧說是也魏書雄字或作維與維相似故維譌為雄因舉紀聞左氏類引國語呂氏春秋並作維韓子說疑篇有吳王太宰豁定四年左傳云伯州犂之孫駘為吳太宰畢云高誘注孫領帥維之謂則其字之本作維益明矣

伯州犂孫史記吳世家越絕書吳越春秋杜預春秋釋例說並同唯高誘呂氏春秋當染重言兩篇注以為州犂之子誤也國語吳語章注誤與高同智伯搖染於智國張武

畢云搖一本作瑤說讀案呂氏春秋當染亦作瑤高誘注云智瑤宣子申之子妻于也國武二人其家臣國語晉語云三卿宴於藍臺知襄子戲韓康子而後段規知伯國聞之諫曰主不備難必至矣韋注云伯國晉大夫知氏之族左哀二十三年傳晉荀瑤伐齊將戰長武子請卜杜注云武子晉大夫秦知國張武蓋

即知伯國長武子也長張字通淮南子訓訓云張武敬智伯奪韓魏之地而擒於晉陽中山尚染於

純義愷愷長魏云愷呂氏春秋作愷高誘注云向魏公子牟之後魏愷中山以邑之義長其二臣蘇云中山為

其君有武公桓公見世本此名向者當為最後之君案中山即春秋之鮮虞左傳定四年始見於傳其初亡於魏文侯十七年使樂半圖中山三年愷之以其地封子擊後擊立為太子改封次子擊後中山復國又亡於趙則惠

文四年愷之並見史記趙世家及樂毅傳據水經總水鄆置元注及太平御覽百六十一引十三州志並謂中山桓公為魏所擒則向或即桓公也子向及見之高蘇以魏魏則封非也至列子仲尼篇莊子讓王篇呂氏春秋審為篇淮南子鎮應訓並云魏中山公子牟高誘張儀皆謂魏伐中山以邑子牟然魏牟與趙平原君素親時范雎同時其時中山入趙已久安得向屬魏則牟所封必非鮮虞之中山而向亦必非牟後殆無疑義張儀又以

子牟爲籍文侯子蓋淵牟與華爲一人其說尤謬則揚
倣已疑之矣畢引高說而不察校其時代亦其疏也 宋康染於唐鞅仰不禮

是種作種談論讓案宋王偃爲齊湣王所滅證康見國策宋策呂氏春秋作宋康王荀子王霸篇又作宋康王

相唐鞅曰寡人所殺殺者衆矣而羣臣愈不其故何也唐鞅對曰王之罪惡不啻者也罪不啻者也罪不啻者也

長王殺羣臣之畏也不若無辨其金與不金而時罪之若此則羣臣畏矣居無幾何宋君殺唐鞅荀子解辭篇亦

所殺事當宋康之末年或卽一人先仕宋而後仕趙與蘇云宋康之亡當楚頃襄王十一年上去楚惠王之卒一

百四十三年此不獨與墨子時世不値且與中山之亡相挺近數年而皆在孟子之言方千里者九則中

山未亡言宋王行仁政則宋亦未亡若此書爲墨子自著則墨子時世更在孟子之後不知孟子之聞墨子正在

墨學方盛之時其必不然也審矣 此六君者所染不當故國家殘亡

滅絕無後類 荀子禮論篇云先祖者類之本也揚注云 君臣離散民人流亡舉天下之

貪暴苛擾者畢云擾擾字之必稱此六君也凡君之所以安者何也以其行理

也廣雅釋詁 云理道也行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

也 云理道也 行理性於染當 畢云性當爲生一本作在讓論 故善爲君者勞於論人

比周。左文十八年傳云頑嚚不友是與比周杜注云比近也周密也。則家日損身日危。名日辱。處宜失其理矣。則子

西易牙豎刀之徒是也。舉書調宜申也。西有三傳。一為鄭公孫夏一為楚嗣宜申一為楚公子申茲所

丁公切亦姓俗作刁案論語憲問篇或問子西曰彼哉彼哉集解馬融云子西鄭大夫或曰楚令尹子西此子西或亦斥楚公子申茲說未據易牙豎刀並見公羊傳十八年傳左傳二年傳作寺人紹杜注云寺人奄官豎紹也

紹字通詩曰必擇所堪。說文作嚴云嚴也月令篇嚴必繫鄭注曰嚴債也內則說八珍之債云嚴諸矣酒注

曰堪亦債也考工記鍾氏以朱湛丹林注曰鄭司農云湛債也玄謂湛讀如新車帷裳之漸是湛與漸同湛債皆

染也楚辭七諫曰鄭樂而不自知今王注曰稍債為漸好變為染考工記鍾氏注曰債亦染也必擇所堪猶云必

擇所染耳荀子勸學篇曰蘭陵之根是為謹其漸之漸中君子不近庶人不佩權之廉隨而買匹馬矣非蘭本美也所堪然

也願子之必求所堪說施雜言篇曰今夫蘭本三年湛之以燕隨既成則易以匹馬非蘭本美也願子詳其所堪既得所堪亦求所湛義並與墨子同案王說是也蘇云此蓋逸詩必謹所堪者此

之謂也。

法儀第四。畢云法說文云禮刑也平之如水从水屬所以觸不直者去之法今文省此借為法度之

雅釋詁云儀錄也與說文樣說解同管子形勢篇

云法度者萬民之儀表也此篇所論蓋天志之餘義

子墨子曰天下從事者不可以無法儀。無法儀而其事能成者無有也。

舊本說今據舊書治要增雖至士之為將相者皆有法。雖至百工從事者亦皆有法。百工為

方以矩。為圓以規。直以繩。正以縣。畢云此縣挂正字詒讓案考工記與人云圖者中規方者中

者中鉤直者應繩即此義無巧工不巧工皆以此五者為法。直以繩正以縣並無五者詒讓案以考工記校

之疑上文或當有平以水三字蓋本有五者而脫其一與

事。畢云說文云仿相猶逾已。勝于已故百工從事皆有法所度。治要無所

字下同今大者治天

下。其次治大國。而無法所度。此不若百工辯也。畢云說文云辯治也。然則奚以爲治法

而可。當皆法其父母奚若。當與嘗通。嘗試也。韓天處下篇王引之云。嘗並與嘗同。學云。奚若與何如同。天下之爲父母者衆。

而仁者寡。若皆法其父母。此法不仁也。法不仁不可以爲法。當皆法其學

奚若。學讀師也。天下之爲學者衆。而仁者寡。若皆法其學。此法不仁也。法不仁不

可以爲法。當皆法其君奚若。天下之爲君者衆。而仁者寡。若皆法其君。此

法不仁也。法不仁不可以爲法。故父母學君三者。莫可以爲治法。下舊有而可。一字王云。既

言莫可以爲治法。則不當更有而可。二字此涉下句而衍。秦王說。是也。今據刪。然則奚以爲治法而可。故曰。莫若法天。天之

行廣而無私。其施厚而不德。治要作息。其明久而不衰。故聖王法之。既以天爲法。動

作有爲。必度於天。天之所欲則爲之。天所不欲則止。然而天何欲何惡者

也。天必欲人之相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。奚以知天之欲人之

相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。以其兼而愛之。兼而利之也。奚以知

天兼而愛之。兼而利之也。治要知天。下有之字。以其兼而有之。兼而食之也。今天下無

大小國。大小治要作小大。皆天之邑也。人無幼長貴賤。皆天之臣也。此以莫不嚮牟。

畢云嘗云。牛半。參犬猪。畢云說文云。駒以爲筵。參牛也。參以穀。圖參豕也。玉簪云。駒則俱切。今作駒。陸德明莊子音。義云。司馬云。牛半。曰。銅犬豕。曰。參。錢云。案。參乃銅牛。兩字而誤合爲一者。文嘗云。銅牛半。

案。稻餅也。然則案。咸之字作。蓋。以敬事天。此不爲兼而有之。兼而

食之邪。天苟兼而有食之。夫奚說以不欲人之相愛相利也。故曰。愛人利

人者天必福之惡人賊人者天必禍之曰殺不辜者得不祥焉夫奚說人
爲其相殺而天與禍乎是以知天欲人相愛相利舊本無知字治要同王云是以下有知字而今本脫之則文義不順上文曰奚以知天之欲人之相愛相利而不欲人之相惡相
賊也奚以知正與是以知相應案王說是也今據增而不欲人相惡相賊也昔之聖王禹

湯文武兼愛天下之百姓。畢云舊挽愛字以意增秦

立爲天子。天下諸侯皆賓事之。

聖王桀紂幽厲兼惡天下之百姓

率以詬天侮

其賊人多。其賊舊本作賊其俞云按當作其賊人多與上文其利人多故

天福之相對案會校是也今據乙

遂與隊通易震遂泥釋文云遂荀本作隊俗作墜義同淮南子天文訓高注云隊墮也

爲慘於天下

後世子孫毀之。至今不

也。愛人利人以得福者有矣。惡人賊人以得禍者亦有矣。

七患第五

子墨子曰國有七患七患者何城郭溝池不可守而治宮室一患也邊

國至境

四鄰莫救。一患也。先盡

民力無用之功。賞賜無能之人。民力盡於無用。財寶虛於待客。三惠也。仕

者持祿。游者愛佼。

世簪子明法篇曰小臣持荷簪交不以官爲事要子春秋問篇曰士者持荷簪者簪交簪交與愛交同意今本持作待愛交作愛反則義不可通迨周書大開篇稽無愛玉今本愛譌作愛韓書交字或作友與反相似而譌會云

王說是也然以愛為愛字之誤恐未必然古書多言持殺從交趣言持殺愛交者且持殺二字同義荀子勸學篇除其害者以持殺之榮辱篇以相譽居以相持殺議兵篇高爵豐祿以持殺之臣氏春秋長見篇申侯伯魯持殺吾意並以持殺連文墨子志意亦云持殺其萬民然則此文既云持殺必云愛交不當云愛交也墨子原文蓋本意交交意即愛之反字古同聲通用後人不達原旨之旨改其字作愛而墨子原文不可復見矣案王校是也今據正交即交字通今從治要正管子七臣七主篇云好交友而行私請又明法篇云以黨聚官則民務佚而不求用明法解云羣臣相推以美名相假以功伐務多其佚而不為主用並以佚為交此云愛交猶管子云好佚務佚也非非子三守篇云羣臣持殺交荷子臣道云倫合荷容以之持殺交而巳耳諸書並言持殺與此書同而養交之文則與此書微異會校必欲改愛為養以傳合之則又求之太深恐未堪持

討臣臣懼而不敢拂舊本臣字不重今據羣書治要補拂治要作拂案拂字說文手部云拂者拂天子之過者也書堯典咈哉咈孔傳云拂戾也四患也君自以為聖智而不問事自以為安疆而無守備四鄰謀之不知戒五患也所信者不忠所忠者不信

上句信字舊本謬言又無兩六患也畜種菽粟畜治要作蓄字通不足以食之大臣不足以事之墨云舊脫以字一本有給讓案羣書治要賞賜不能喜誅罰不能威七患也以

七患居國必無社稷無疑當為亡事以七患守城敵至國傾墨云城傾為讀七患之所當

國必有殃墨云當殃為讀凡五穀者民之所仰也君之所以為養也故民無仰則君

無養墨云仰養為讀民無食則不可事墨云食事為讀故食不可不務也地不可不力也用不

可不節也力學本作立云立節為讀案墨本今據道藏本及明刻本正王云畢說非也五穀盡收

則五味盡御於主獨斷云御者提也凡不盡收則不盡御白虎通義諒諱篇云陰陽不調五穀不熟故王者為不盡味而食之

墨云主御為讀王云古音主在厚部御在御部則主御非讀一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱俞云按旱者不雨也不旱乃旱字之誤一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱也皆稀少之謂饑為饑也故襄二十四年穀梁傳作一穀不升謂之饑饑為饑也然則二穀不收謂之旱其義正一律矣三穀不收謂

二十四年穀梁傳作一穀不升謂之饑饑為饑也然則二穀不收謂之旱其義正一律矣

畢云漢書食貨志云負擔餽餉師古曰餽亦饋字言頒饋餉邵晉涵云餽與饋通鄭注月令曰匱乏也王云須餽餉不得謂之餽畢說非邵說是也

畢云太平御覽引作餽誤此餽餼字又畢本此下增五穀不孰謂之大侵八字云入字舊脫捥執文類聚增穀梁傳云一穀不升謂之嗛二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑

之體四載不升謂之康五載不升謂之大侵爾雅云穀不熟爲饑荒此吳王云既言五穀不熟四載之歲則不得又言五載不熟謂之不孰而併故太平御覽文類聚百戰部引墨子五載不孰謂之大侵者乃涉上字引穀梁傳五載不升謂之大侵而併故太平御覽序部一引墨子皆無此八字墨子所記本與穀梁傳不同不可強合也下文鐵則盡無稼畢依類聚於饑下增大侵二字亦御覽所無案王說是也稱慧苑華嚴經音義二引穀亦作飢

下無五穀不孰八字

歲饑則仕者大夫以下皆損祿五分之一旱則損五分之二

畢捃藝文類聚增大則盡無祿稟食而已

故凶饑存乎國人。君徹鼎食五分之

五。曲禮鄭注云徹去也五分之五參不可殽疑當作五分之三玉藻云諸侯日食特牲朔月少牢此五鼎則少牢也以禮經考之蓋牢一豕二脀膚三魚四醑五五者各一鼎徹其三三者去其牢肉則唯食魚醑不持殺也

白虎通義諡篇云禮曰一穀不升微鶡鶡二穀不升微雉三穀不升微雉兔四穀不升損
 園獸五穀不升不備三牲白虎通蓋據天子而言故云三牲大燕不持殺則不上不備而已
 大夫徹縣周

小胥云卿大夫判縣鄭注謂左右縣曲禮云大夫無故不爵縣孔德云職亦去也

士不入學。周書羅匡篤云成年餘子務藝

君朝之衣不葺

制。君朝之衣天子皮弁服諸侯則冠弁服也周禮司服云毼朝則皮弁服鄭注云視朝視內外朝之事皮弁之

龜十五升白布衣黃素以爲裳又凡國事王三黜去其髮削其爪不貴髮也

金仙錄三教指掌圖云

之服是也。周書大匡篇云：大荒祭服，數不諸侯之客。四鄰之使，雍食而不盛。畢云：雍，食疑一餐。則期服經於祭服，不問月日，未三衣也。諸侯之客，四鄰之使，雍食而不盛。畢云：雍，食疑一餐。

也王云雍食當爲雍徐周官外饔凡賓客之飧饗饗食之事鄭注曰徐客始至之禮饗既將爵之禮飧饗即饗也王云雍食當爲雍

參排。畢云高誘注呂氏春秋。金不。去。穀梁襄二十四年傳云大侵之翟廷道不除范寧注云廷內道路
 死。亡。金。王。計。是。也。籍。目。篇。云。年。位。賓。祭。以。中。國。年。饑。則。饗。而。不。賓。大。荒。賓。旗。設。位。有。賜。與。此。略。同。

馬不食粟。婢妾不衣帛。此告不足之至也。今有負其子而殺者。殺其子

於井中。畢云此證正字詁文云陰从高陰。其母久在而首之。蘇云道與導令裁的民幾首。

於井中。畢云此字誤文云陰从高陰也井讀如阱蹇阱不當云汲畢誤其母必從而道之。蘇云道與導同謂引也今歲凶民饑道。

饑重其子。此疾於除。

墨云言重其子王引之曰重其子此疾於除當作此疾重於除其子疾病也言此病數之除其子者為尤重也今本類倒不成文義案王詒是也蘇詒同

其可無察邪。故時年歲善。

墨云說文云年穀熟也故曰時年歲善年歲建寅年即歲也畢非

民吝且惡。夫民何常此之有。

為者疾。食者衆。則歲無豐。食之者衆則雖有豐年不足以供之故歲無豐也今作為者疾則不可通矣蓋後人據大學以改之而不知其非也案俞詁未靖此疑當作為者疾食者衆則歲無豐此上文感以歲善與歲凶對舉是其證今本提食者衆至為者饑十文字義

途舛舛不合矣。故曰。財不足則反之時。食不足則反之用。故先民以時生財。

禮記鄭注云先民謂上古之君也書伊訓孔疏引賈逵國語注云先民古賢人也

固本而用財。則財足。故雖上世之聖王。豈能使

五穀常收。而旱水不至哉。然而無凍餓之民者。何也。其力時急。而自養儉

也。故夏書曰。禹七年水。殷書曰。湯五年旱。

墨云書子權數云管子曰湯七年旱禹五年水與此文互異莊子秋水云湯之時八年七旱荀

子王霸云禹十年水湯七年旱賈誼新書發民云禹有十年之蓄故免九年之水湯有十年之積故勝七年之旱

淮南子主術云湯之時七年旱又異詒讓案呂氏春秋順民篇云昔者湯克夏而正天下天大旱五年不收湯乃

以身禱於桑林與此書所言正合王充論衡感虛篇亦

云昔傳言湯遭七年旱或言五年是古書本有二說也此其離凶饑甚矣

云昔傳言湯遭七年旱或言五年是古書本有二說也

墨云韓詩如羅詒讓案凶饑不收則言下云不可以待凶饑又云民見凶饑則亡皆其證也此涉下凍餓而誤

然而民不凍餓者何也。其生財密。其用之節

也。故倉無備粟。不可以待凶饑。

倉舊本詩食俞云食乃倉字之誤食無備粟與下句庫無備兵文正相對若作食字失其旨矣下文云食者國之寶也兵者國

之爪也食字即此文粟字不得據彼而變此文當作食也案俞校是也今據正

庫無備兵。雖有義不能征。無義城郭不備全。不

可以自守。心無備慮。不可以應卒。是若慶忌無去之心。不能輕出。

要殺吳王

子慶忌見呂氏春秋建康篇高注云慶忌者吳王僚之子也有力捷疾而人皆畏之無能殺之者案淮南子說山訓高注及吳

越春秋閭閻內傳並以慶忌為王僚子惟淮南餘言謂許注以為僚之弟子未知孰是

墨云言慶忌雖勇發輕出致死皆吳王惠慶忌之在鄉國恐合諸侯伐要辭許以負罪出奔說袁子斷右手如衛求見慶忌與東之吳渡江中流順風而刺慶忌事見吳越春秋閭閻內傳蘇云去下據上文當脫備字

夫桀無待

湯之備故放紂無待武之備故殺。王引之云繫敵謂之待魯語助大雖以憚小國其誰云待之楚語其獨何力以待之章注並云待禦也桀紂

貴爲天子富有天下然而皆滅亡於百里之君者何也。孟子公孫丑篇云湯以有七十里文王以百里

富貴而不爲備也故備者國之重也食者國之寶也兵者國之爪也城者

所以自守也。畢云寶爪守爲備此三者國之具也故曰以其極賞周書命訓篇云極賞則民買其土賈其上則民無競無競

順不以賜無功虛其府庫以備車馬衣裘奇怪苦其役徒以治官室觀樂死

又厚爲棺槨。畢云舊作槨俗寫多爲衣裘生時治臺榭。畢云當爲謝荀子王霸云臺榭甚高楊倞曰謝謝同陸德明左氏音義云榭本亦作謝知

古無死又脩墳墓故民苦於外府庫單於內。畢云史記云王之威亦單矣集解云徐廣曰單亦作殫索隱云按單音丹單盡也上

不厭其樂下不堪其苦故國離寇敵則傷。畢云辭讀如羅民見凶饑則亡此皆備不

具之罪也且夫食者聖人之所寶也故周書曰國無三年之食者國非其

國也家無三年之食者子非其子也此之謂國備。畢云周書云夏歲曰小人無兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也國無兼年之食遇天饑百姓非其有也墨書夏敬故義略同案畢據周書文

年之食遇天饑臣妾與馬非其有也國無兼年之食遇天饑百姓非其有也墨書夏敬故義略同案畢據周書文

傳篇文此文亦本夏敬而與文傳小異考穀梁莊二十八年傳云國無三年之蓄曰國非其國也與此文略同疑

先秦所傳夏敬文本如是也又御覽五百八十八引胡廣百官箴敘云墨子著書稱夏敬之辭蓋即指此若然此書當亦稱夏敬與周書同而今本脫之

辭過第六 畢云辭受之字从受經與假借用此過謂官室衣服飲食舟車蓄私五者之過也也

子墨子曰古之民 畢云太平御覽引作上古之民未知爲官室時 畢云舊脫室字据太平御覽增詒讓案

云昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢就陵阜而居穴而處。穴上疑下潤濕傷民故聖王作爲宮

室。畢云王太平御覽引作人爲宮室之法 畢云太平御覽引作制曰室高足以辟潤濕 謂堂基之高舊本脫室字今

墨子閒詁 卷一 辭過第六 一七

經並作澁濕字治要 邊足以圍風寒。畢云邊太平御覽引作中非國李金注左思賦引作御太平御覽引作禦王篇云圍禁也 上足以待雪

霜雨露。王引之曰待禦也節用 宮牆之高。舊記儒行鄭注云宮謂牆垣也 足以別男女之禮。

謹此則止。畢云禮虛 凡費財勞力不加利者不爲也。舊本說凡字今據治要補畢云此下舊接是故聖王作爲宮室云云今移

役。畢云當云以其 脩其城郭則民勞而不傷以其常正。蘇云正 收其租稅則民費

而不病。舊本則 民所苦者非此也。苦於厚作歛於百姓。舊本此三十九字在作詩婦人治之下盧文昭校云當在

此畢據移正王云作歛與籍歛同 是故聖王作爲宮室便於生。治要作使上二字誤畢云

爲觀樂也。作爲衣服帶履便於身。治要作使身誤 不以爲辟怪也。畢云辟僻 故節於身。

誨於民。是以天下之民可得而治。長短經作故天下之 財用可得而足。長短經 當今

之主。長短經 其爲宮室則與此異矣。必厚作歛於百姓。治要長短經 暴奪民衣食

之財以爲宮室。臺榭曲直之望。青黃刻鏤之飾。畢云已上六句 爲宮室若此。故

左右皆法象之。長短經 是以其財不足以待凶饑。振孤寡。振舊本作賑俗 故國

貧而民難治也。長短經 君實欲天下之治而惡其亂也。實治要 當爲宮室。

不可不節。王引之云 古之民未知爲衣服時。衣皮帶茭。畢云衣皮蔽文類聚引作衣皮毛

帶之物畢說非也。說文茭竹索也。其草索則謂之茭。尙賁篇曰傳說被褐帶索謂草索也。此言帶茭猶

彼言帶索矣。治讀案禮運說上古云未有麻絲衣其羽皮帶葵冕即喪服之葵帶傳云絛帶者繩帶也。冬則

不輕而溫。長短經 夏則不輕而清。曲禮冬溫而夏清釋文云清七性反字從少 聖

王以爲不中人之情。情治要作溫 故作誨婦人。長短經作上有聖人二字與下文同但 治絲

麻。畢云洽下舊有役修其城郭云云四十八字今移前 摺布絹。畢云摺字當爲摺說文云蔡東也說讀案非樂上作細布縵非命下作摺布縵此縵或當爲摺亦縵之段字縵當爲綰讀與縵通故彼二篇又

通稱中衣。鄭目錄云：大夫以上祭服中衣用素練帛。卽素也。詩：唐風。揚之。泳。孔穎達疏云：中衣者，朝祭服之。

謂之中衣冬或服裘或服袍襦皆有中衣中經典亦作衷說文衣部云衷裏衣也加以上服也寒褌衣亦通

通言衣故實用中篇云冬臘緝績之衣足以爲輕且暖

清。舊本挽至且十二字畢本據北堂書鈔增暖夏則絺綌輕且七字王云夏則絺綌輕且清本作夏則絺綌之中足以爲輕且清與冬則練帛之中足以爲輕且暖習文北堂書鈔衣冠鄭三引作冬則練帛輕且暖夏

上下皆有此五字當據樞密王校是也長短經引云夏則絳綬足以爲輕膏亦有足以爲三字

目而觀愚民也。長短經非下有以字當是之時。堅車良馬。不知貴也。刻鏤文采。不知喜。

十竹身主月登二景故且不在重二具象其以行其力以饒者何也得其月

其君用財節而易贍也。畢云呂氏春秋適音云不充則不詹高誘曰詹足也詹讀如澹然無爲之詹文選注云詩豈注維南子云詹足也左無人與字也注寫府庫

不熱顏注引張揖云不熱之變也治要作不極蘇云不然疑當作不時並誤

當今之主。舊本作王長短經同今據治要王與士下文合其爲衣服。則與此異矣。冬則輕治要作冬則輕夏則輕

清皆已具矣。必厚作斂於百姓。長短經暴奪民衣食之財。以為錦繡文采靡

曼之衣。舊本倒作衣之俞云衣之當作之衣此十字一句讀詒讓案長短經正作以為文彩靡曼之衣今據乙小爾雅廣言云靡細也。鑄金以為鉤。珠玉以為珮。

鑄金以為鉤。珠玉以為珮。大戴禮記保傳篇云玉佩上有連衡下有雙璜衡牙此珠以納其間。班固以難之。病治要作佩。長短經同。畢云當為佩古無此字。

工作文采。男工作刻鏤。以為身服。治要作以。身服之。此非云益慝之情也。俞云情猶言慝也。慝之實上云曰冬則輕煖夏則輕清而此病言煖者衣固以煖為上耳。單財勞力。畢亦盡也。畢歸之於無用也。據治要增以此觀之。以長短其為衣服非為身體皆為觀好。長短經下是以其民淫僻而難治。其君奢侈而難諫也。夫以奢侈之君。御好淫僻之民。治要

經並無。欲國無亂。不可得也。君實欲天下之治。而惡其亂。實治要當為衣服。不可不節。古之民未知為飲食時。治要無時字素食而分處。素食謂食草木管子七臣七主篇云木之實為蔬食。禮運說上古云未有火化即草木之實即此素食也。故聖人作誨男耕稼樹藝。畢云古只作教說文云教種。以為民食。其為食也。足以增氣充虛。羶體適腹而已矣。呂氏春秋重已篇云昔先聖王之為飲食醢醢也足以適味充虛而已矣。故其用財節。其自養儉。民富國治。治要故字今則不然。

厚作斂於百姓。治要無作字以為美食。錫參蒸炙魚鼈。蒸與蒸通毛詩小雅載葉傳云烹火曰要炙。禮記禮運鄭注云炙實之火上治要

無魚鼈二字。畢云太平御覽引此多作炮鼈作鱉。大國累百器。小國累十器。前方丈。畢本作美食方丈云舊作前方丈太平御覽作前方丈案畢據文選七命及應璩與從弟君苗書注所引校也。王云美食二字與上文相複畢改非也。畢書治要引作前方丈則魏徵所見本正與今本同。文選注引作美食方丈者此以上文之美食與下文之方丈連引而節去錫參以下十七字乃是鈎舉其詞不得據彼以改此也。太平御覽治道部八引作前則方丈句法較為完足。詒讓案孟子盡心篇云食前方丈餽後注云極五味之饌食列於前方一丈目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

目不

能偏視。手不能偏操。口不能偏味。冬則凍冰。夏則飾鐘。畢云飾若覆食之覆是也。鐘

鐘與凍冰對文。皆言其食味之壞。飾鐘當作錫。錫爾雅釋器。食鐘謂之錫。郭璞注。飲饌具。論語。鄉黨。食鐘而饒。孔

注。鐘。莫味變也。飾本作錫。錫。鐘字。形相近。俞說同。張文虎云。覆食之。釋義。不當爲飾。飾。鐘。羣書治要。引作鐘。鐘

是也。玉藻。日中而餼。注云。餼。食朝之餘也。論語。鄭注云。食餘曰餼。餼。鐘者。謂食餘而致境也。案。供說。近是。飾治要

作餼。則疑餼之借字。荀子。正名篇。云。香。臭。臠。臠。醢。醢。有。臭。以。鼻。異。楊。注。云。醢。羶。泡。之。酸。氣。也。於。此。義。亦。得。通

謂不足。據人君爲飲食如此。故左右象之。是以富貴者奢侈。孤寡者凍餒。畢云

餼說文云。雖欲無亂。畢云舊脫雖字。不可得也。君實欲天下治。而惡其亂。實治要作說

字。當爲食飲。當作不可不節。古之民未知爲舟車時。重任不移。遠道不至。故

聖王作爲舟車。以便民之事。其爲舟車也。全固輕利。畢云全太平御覽引作完。論

以任重致遠。其爲用財少。而爲利多。是以民樂而利之。法令不急而行。令治

禁法上舊本有故字。王云上故字。涉下故字。而衍羣書治要無。民不勞而上足用。畢云上舊作止一本。如此。論讓案

當今之主。其爲舟車。與此異矣。全固輕利。皆已具。具下有矣字。故民歸之。

百姓。以飾舟車。治要作以。飾車以文采。飾舟以刻鏤。女子廢其紡織。而修文

采。故民寒。男子離其耕稼。而修刻鏤。故民饑。治要作飢。人君爲舟車若此。故左

右象之。是以其民饑寒並至。故爲姦姦。治要作邪。姦姦多則刑罰深。此句首舊本無姦

其亂。實治要。當爲舟車。不可不節。凡回於天地之間。同字。歸。歸云。當

內。天壤之情。陰陽之和。莫不有也。雖至聖不能更也。何以知其然。聖人有

傳。天地也。則曰上下。四時也。則曰陰陽。人情也。則曰男女。禽獸也。則曰牡牝。雄雌也。真天壤之情。雖有先王不能更也。雖上世至聖。必蓄私不以傷行。私謂妾媵。私人。顧云晏子春秋。內篇諫下。古聖王蓄私不傷行。夫口索左襄二十七年傳云齊崔杼生戚及暹而寡杜注云偏喪曰寡。寡時也。內無拘女。外無寡夫。故天下之民衆。當今之君。俱作主。其蓄私也。大國拘女累千。小國累百。是以天下之男多寡無妻。女多拘無夫。男女失時。墨云女舊作子一本如此。故民少。君實欲民之衆而惡其寡。當蓄私不可不節。凡此五者。聖人之所儉節也。小人之所淫佚也。儉節則昌。淫佚則亡。此五者。不可不節。夫婦節而天地和。風雨節而五穀孰。衣服節而肌膚和。

三辯第七 墨云此辯聖王雖用樂而治不在此三者謂堯舜及湯及武王也。始議案此篇所論蓋非樂之餘義。

程繁 墨云太平御覽引作程子。始議案公孟篇亦作程子。蓋兼治儒墨之學者。問於子墨子曰。夫子曰。舊本無此三字。王云聖王

本脫之。則文義不明。下文今夫子曰。聖王不爲樂。是其證。案王說是也。今據增。聖王不爲樂。昔諸侯倦於聽治。息於鐘鼓之樂。

鐘鼓謂金奏。士大夫倦於聽治。息於琴瑟之樂。周禮小胥云卿大夫判縣。士特縣。曲禮云大夫無故

若命士則特縣。若然士大夫之樂亦有鐘鼓。考賈子新書審微篇云大夫直縣。士有琴瑟。公卒。隱五年何注引魯詩傳云大夫士曰琴瑟。白虎通義禮樂篇云詩傳曰大夫士琴瑟也。大夫士北面之臣非專事子民故但琴瑟而

己曲禮疏引春秋說題辭亦謂樂無大農夫春耕夏耘。墨云說文云耕除苗間。秋斂久子藏。墨云古

夫士制此書義蓋與魯詩春秋緯略同。農夫春耕夏耘。墨云說文云耕除苗間。秋斂久子藏。墨云古

息於聆缶之樂。墨云聆當爲瓠。聆缶太平御覽引作吟。誦是也。缶是缶字之壞。王云今本墨子作吟。缶

太平御覽樂部三及二十二缶下引墨子並作吟。缶吟吟亦誦之誦蓋墨子書瓠字本作瓠。故今本誦作吟。誦類書

誦作吟而缶字則皆不誦也。其刻本御覽作吟。誦者後人不知吟爲瓠之誦。遂改吟缶爲吟誦耳。上文云諸侯息

誦作吟而缶字則皆不誦也。其刻本御覽作吟。誦者後人不知吟爲瓠之誦。遂改吟缶爲吟誦耳。上文云諸侯息

誦作吟而缶字則皆不誦也。其刻本御覽作吟。誦者後人不知吟爲瓠之誦。遂改吟缶爲吟誦耳。上文云諸侯息

樂此譬之猶馬駕而不稅。方言云稅金車也。趙宋陳瓘之間謂之稅郭璞注云稅猶脫也。畢云太平御覽作脫同。弓張而不弛無乃

太平御覽改俞云茅土階是言古明堂之儉不得云且以爲覆且以爲樂也下文曰周成王之治天下也不若
武王之治天下也不若堯舜故其樂愈繁者其治愈寡然則其說堯舜亦當以

此言合環天下自立以爲王。事成功立無大後患。因先王之樂。又自作樂。命曰

也畢說未審風俗誦義聲音篇云陽作護護言救民也藝文類聚帝王部引春秋元命苞云陽之時民大樂其救
於患害故護者救也白虎通義禮樂篇云陽曰大護者言陽祿祿能護民之愈也公羊傳五年何注云穀曰大護

先王之樂。又自作樂。命曰象。
畢云呂氏春秋云周公爲三象乃成王之樂此云象又是武王作未
詳案毛詩周頌序云維清奏象舞也鄭箋云象用兵時刺伐之舞武

王之樂社又以象爲文王樂史記吳世家集解引賈逵詩周頌疏引服虔說並同蓋皆傳聞之異

因先王之樂。又自作樂。命曰騶虞。王云御覽引作周成王因先王之樂又自作樂命曰騶虞是也上文云湯因先王之樂又自作樂命曰護武王因先王之

樂又自作樂命曰象即其證今本脫去又自作樂四字則義不可通困學紀聞所引已同今本書傳中騶虞字多作騶吾故困學紀聞詩類引墨子命作騶吾今作騶虞者後人依經典改之案王說是也今據增鈔本御覽樂部三引此書騶虞又作騶吾字並通詩召南有騶虞篇蓋作於成王時故墨子以為周成王之治天下也。

不若武王。武王之治天下也。不若成湯。成湯之治天下也。不若堯舜。故其

樂逾繁者。其治逾寡。自此觀之。樂非所以治天下也。程繁曰。子曰。聖王無

樂。此亦樂已。若之何其謂聖王無樂也。子墨子曰。聖王之命也。命與令義同說云此下有關文

誤多寡之。此疑當作多者寡之言凡食之利也。以知饑而食之者。智也。因為無智矣。

今聖有樂而少。此亦無也。墨云言人所以生者食之利但必以知饑而食之否則非智今聖人雖

聖下當有王字此言食為人之利然人饑知食不足為智若因饑知食而謂之為智則所知甚淺固為無智矣以喻聖王雖作樂而少猶之無樂也未句無下似無攙字

墨子閒詁卷二

尙賢上第八

經典釋文敘錄引鄭康成書贊云尙者上也淮南子祖論訓云衆愛上賢右鬼非會墨子之所立也而揚子非之據書藝文志亦作上賢墨云說文云賢多才也玉篇云

賢有金行也尙與上同

子墨子言曰。今者王公大人。爲政於國家者。

今者舊本作古者王云此謂今之王公大人非謂古也古者當依墨書治要作

今者義見下文案王說是也今據正禮運云大人世及以爲國鄭注云大人諸侯也孔疏云易革卦大人虎變對君子豹變故大人爲天子相見禮云與大人言言事君對士又云事君故以大人爲卿大夫

皆欲

國家之富。人民之衆。刑政之治。然而不得富而得貧。不得衆而得寡。不得

治而得亂。則是本失其所欲。得其所惡。是其故何也。子墨子言曰。是在王

公大人。爲政於國家者。不能以尙賢事能爲政也。

蘇云事當作使二字形近而訛案事使義同漢書高帝紀如淳注云事謂

役使也非訛字

是故國有賢良之士衆。則國家之治厚。賢良之士寡。則國家之治薄。

故大人之務。將在於衆賢而已。曰。然則衆賢之術。將奈何哉。子墨子言曰。

譬若欲衆其國之善射御之士者。必將富之貴之。敬之譽之。然臣國之善

射御之士。

后羣書治要作後下同

將可得而衆也。王引之云此將字猶乃也與上將字異義况又有賢良之士。厚乎

德行。辯乎言談。博乎道術者乎。此固國家之珍。而社稷之佐也。

墨云左當爲左鉅樹玉云左字本作後

見漢刻石門頌

亦必且富之貴之。敬之譽之。然臣國之良士。亦將可得而衆也。

是故古者聖王之爲政也。

舊本說也字今據治要補

言曰。不義不富。不義不貴。不義不親。不

義不近。治要不富不貴不親不近並不義上是以國之富貴人聞之皆退而謀曰始我所恃者富

貴也。治要不作遊下並同蘇今上舉義不辟貧賤。云辟讀如避下同然則我不可不為義親者聞之亦

退而謀曰始我所恃者親也。治要不作遊下並同蘇今上舉義不辟疏。疏上舊本有親字治要同王云親字涉上文而衍不避疏義見上下文案王說

是也。然則我不可不為義近者聞之亦退而謀曰始我所恃者近也。今上

舉義不避遠。舊本作近治要作遠近王云近字涉上文而誤近當為遠不辟遠見下文然則我不可

不為義遠者聞之亦退而謀曰我始以遠為無恃。今上舉義不辟遠。然則

我不可不為義遠至遠鄙郊外之臣。遠鄙即下四鄙謂都鄙縣鄙也書文侯之命孔曉引鄭注云鄙邊邑也周禮宮伯掌王宮之士庶子凡在版者鄭衆注云法云王國百里為郊門庭庶子說文戶部云庭宮中也周禮宮伯掌王宮之士庶子凡在版者鄭衆注云庶也案士庶子即公族及卿大夫之子宿衛宮中者也新序雜事一云楚莊王中庶子曰臣向衣冠御郎十三年矣蓋凡宿衛位署皆在路寢內外朝門庭之間故此書謂之門庭庶子新序云御郎即謂郎門即路寢門也凡宿衛子弟已命者謂之士未命者謂之庶子說詳周禮正義國中

之衆。周禮卿大夫鄭注云國中城郭中也四鄙之萌人。漢書劉向傳顏注云萌與庇音尹在云萌田民也一切經音義云萌古文氓同史記三王世家蠢巧邊萌索隱云萌一作庇說文民部云氓民也讀若盲又庇田民也畢云萌氓字之假音聞之皆競為義是其

故何也。曰上之所以使下者一物也。下之所以事上者一術也。譬之富者

畢云富舊作有竊立既疑當作富竊既立富字涉上有高牆深宮。牆立既而提既立又誤作立既豈不可通謹上為鑿一門。謹上疑當與一本如此

有盜人入闔其自入而求之。畢云自入言所從入之門盜其與僅通言於竊開縱開一門不敢多為門戶也有盜人入闔其自入而求之。畢云自入言所從入之門盜其與僅通言於竊開縱開一門不敢多為門戶也

無自出。是其故何也。則上得要也。故古者聖王之為政列德而尚賢。小爾雅廣詁云列次也國語周語韋注云列位次也雖在農與工肆之人論語子張篇云百工居肆以成其事有能則舉之高予之爵重予

之祿。論語子張篇云百工居肆以成其事有能則舉之高予之爵重予之祿。

之祿任之以事斷予之令禮記樂記鄭注云斷決也謂其令必行曰爵位不高則民弗敬蓄祿不厚

則民不信政令不斷則民不畏舉二者授之賢者非為賢賜也欲其事之

成故當是時治要無此二字以德就列論語季氏篇云陳力就列集解引馬融云當以官服事司徒鄭

衆注云服事謂以勞殿賞殿治要作受舉云殿讀如奔而殿命云舉讀非也論功行賞勞者當在前安得反

爲公家服事者云殿乎殿者定也殿與定一聲之轉文選紅賦注曰殿與旋古字通殿之與旋也時采菽藿殿天下之邦毛傳曰殿鎮也鎮即有定義小爾雅廣言殿填也填與奠通禮記檀弓篇主

人既租填也鄭注填也當爲奠徵是也奠亦定也周官司土職曰以久奠食此云以勞殿賞句法一律殿奠文異

而義同義量功而分祿故官無常貴而民無怨賤終治要作道有能則舉之無能則下之

舉公義辟私怨辟治要亦作舉舉云辟讀如辟舉之辟命云舉說非也豈有私越者不問其賢否而擬辟

記郊特牲篇有由辟焉鄭注曰辟讀爲弭此辟字或從鄭讀亦通此若言之謂也王云若亦此也古人自有複語管子山國軌篇曰此若言易謂也此書節葬篇曰以此若三聖王者觀之又曰以此若三國者觀之皆並用此若二字故古者堯舉舜於服澤之陽畢云未詳其地服

即蕭澤今蒲州府治護案文選曲水詩序李注引帝王世紀云堯求賢而四嶽薦舜堯乃命于潁澤之陽潁即本

此書史記五帝本紀就時於負夏集解引鄭玄云負夏衛地孟子穆莫篇舜生於諸馮遷於負夏趙注云諸馮負

夏皆地名負海也案服澤疑即授之政天下平再舉益於陰方之中畢云未詳其地授之政九

州成平爲韻湯舉伊尹於庖廚之中史記殷本紀阿衡欲奸湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎

智也然且七十說而不受身執鼎俎爲庖宰近習親湯乃僅知其賢而舉之文選注授之政其謀得

文王舉閎夭泰顛於置罔之中書君奭云惟文王尚克修和我有若泰顛有若南宮括僑孔傳云閎泰氏天諱名

詩周南兔置彼云兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德實人衆多也毛傳云兔置兔置也畢云事未詳名

當爲閎夭而作泰顛當即太公望也置屬天則問屬類與太公釣渭竭文王事亦合追馬融注十亂以泰顛與太

公望並舉後世以爲二人然文王諸臣自以太公爲稱首書君奭篇唯以泰顛與諸臣並舉而不及太公逸周書

克殷篇亦然若使果爲二人豈容都不道及是類即望無疑也案豈罔通稱蘇分屬二人非也夫類即太公乃宋
吳仁傑之說前考詩大雅駉孔疏引鄭君與往云不及呂望太師也教文王以大德諱不以自比焉是馬鄭並以
泰類與太公非一人周書克殷篇有恭類又授之政西土服蘇云服與故當是時雖在於厚

祿尊位之臣莫不敬懼而施畢云下疑脫一字俞云畢非也施當讀爲湯尙書盤庚篇不湯予一

已足非雖在農與工肆之人莫不競勸而尙意意疑當爲意形近而故士者所以爲

輔相承嗣也大戴禮記會子立事篇云使子猶使臣也使弟猶使承嗣也盧辯注云承嗣謂冢子也孔廣

森云承丞也左傳曰請承嗣讀爲司承司者官之偏貳故弟視之臣則私臣自所渴除也可

以子視之案孔疏是也此云輔相承嗣中篇云承嗣輔佐承嗣亦皆非陶子承當與文王世子師保疑丞之丞同

大戴禮記保傳篇以道充嗣承爲四聖云博聞強記接給而奉對者謂之承承者承天子之遺忘者也書益稷敘

四鄰孔疏引鄭康成云四近謂左輔右弼前疑後承文故得士則謀不困體不勞名立而功

王世子孔疏引尙書大傳承作丞此承義並與彼同

成美章而惡不生舊本作名立而功業彰而惡不生王云舉書治要引作名立而功成美章而惡不生

是也功成與名立對文惡不生與美彰對文今本批成字美字又譌作業則文不對

動而五美附今本美譌作業案王說是也今據補正則由得士也是故子墨子言曰得意賢

士不可不舉不得意賢士不可不舉尙欲祖述堯舜禹湯之道王引之云尙與

堯尙舜與上同下篇云上欲中聖人之道將不可以不尙賢夫尙賢者政之本也儀同案王說未

尙賢中第九

子墨子言曰今王公大人之君人民主社稷治國家欲修保而勿失故

不察尙賢爲政之本也畢云故一本作胡蘇云胡是也下同詒讓案下文兩見一作胡一作故盧云

尙賢爲政之本者亦豈獨子墨子之言哉與此文同一例則不得倒之字於爲政上矣故與

胡同故下文又曰故不察尙賢爲政之本也管子修睦篇公將有行故不徒公亦以故爲胡何以知尙賢

之爲政本也曰自貴且智者爲政乎愚且賤者則治自愚賤者爲政乎貴

且智者則亂。愚下依上文亦當有且字是以知尚賢之爲政本也。故古者聖王。甚尊尚賢。而

任使能。不黨父兄。不偏貴富。不變顏色。賢者舉而上之。富而貴之。以爲官

長。不肖者抑而廢之。貧而賤之。以爲徒役。是以民皆勸其賞。畏其罰。相率

而爲賢者。以賢者衆。而不肖者寡。俞云相率而爲賢絕句者字乃是字之誤屬下讀惟其相率而行文不避重複今誤作相率而爲賢者則是民之相率爲賢以賢者衆而不肖者寡之故於義不可通矣此謂進賢。畢云謂一本作爲證議案然後聖人

聽其言。迹其行。察其所能。而慎予官。此謂事能。畢云謂一本作爲證議案故可使治國者

使治國。可使長官者使長官。可使治邑者使治邑。凡所使治國家官府邑

里。此皆國之賢者也。賢者之治國也。畢云國下一本有家字語蚤朝晏退。畢云蚤聽

獄治政。是以國家治而刑法正。賢者之長官也。夜寢夙興。收斂關市山林

澤梁之利。以實官府。是以官府實而財不散。賢者之治邑也。蚤出莫入。耕

稼樹藝聚菽粟。是以菽粟多而民足平食。故國家治則刑法正。官府實則

萬民富。上有以絮爲酒醴粢盛。以祭祀天鬼。外有以爲皮幣與四鄰諸侯

交接。內有以食飢息勞。飢舊本作饑今依道藏本正將養其萬民。俞云將當作持持養乃古人恒言詳見

正作內有以食飢息勞持養其萬民可據外有以懷天下之賢人。王云外有以二字涉上文外有以

之賢人歸之是養民與懷賢皆內事非外事也是故上者天鬼富之。外者諸侯與之。內者萬民親之。賢人

歸之。以此謀事則得。舉事則成。入守則固。出誅則疆。故唯昔三代聖王。堯

舜禹湯文武之所以王天下。正諸侯者。正長也義此亦其法已。既曰若法。未

知所以行之術。則事猶若未成。畢云若猶順王云曰者有之壞字也若法此法也言既有此法

此同義猶若即猶然俞云王非也曰字乃云字之誤云者有也說見辭過篇既云若法即既有

此法後人不達云字之義謂是云曰之云變本書皆用曰字此不曾用云字故改云作曰耳

置二本。何謂二本。曰爵位不高。則民不敬也。蓄祿不厚。則民不信也。政令

不斷。則民不畏也。故古聖王高予之爵。重予之祿。任之以事。斷予之令。夫

豈爲其臣賜哉。欲其事之成也。詩曰。告女憂卿。誨女予爵。舊本爵與職虛以意改

爲爵之誘予則非誘字也上文言古聖王高予之爵重予之祿下文言今王公大人之用賢高予之爵而祿不從

此引詩誨女予爵正與上下文予字同義則不得改予爲序矣毛詩作告爾憂恤誨爾序爵能執執不從

今墨子兩爾字皆作女序作予能作執執作辭以作用是墨子所見詩固有異文也案王說是也王應麟詩考引

亦作序爵虛蓋衆據彼文然王考多以意改未必宋本予果作序也今不據改毛詩大雅桑柔傳云懼所以救熱

也禮亦所以救亂也鄭箋云恤亦憂也逝猶去也我語女以憂天下之憂教

女以次序賢能之爵其爲之當如手持熱物之用懼謂治國之道當用賢者孰能執執不從不用懼

作誰蓋亦王氏所改蘇云案詩大雅桑柔篇孰作誰辭作逝用作以

則此語古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔

佐也。王云案謂魯待此承嗣輔佐之即上文所云高予之爵重予之祿任之以事斷予之令也蓋魯上不當

有執字涉上下文載載而衍案王說非也載猶親密也曲禮云執友稱其仁也鄭注云執友志同者呂氏

春秋遇合篇云故嫂母執乎黃帝列女傳辯通篇齊鍾離春傳

云街錄不售施弄莫執載並與親義相近此載魯亦言親魯也

譬之猶執執之有懼也。將休其

手焉。爾雅釋詁云休息也

古者聖王唯毋得賢人而使之。唯舊本作惟今據王校改毋畢本改毋耳本

無意義唯毋得賢人而使之者唯得賢人而使之也若讀毋爲貫習之貫則文不成義矣下篇曰今惟毋以尚賢

爲政其國家百姓使之爲者爲者猶爲暴者祖又曰然昔吾所以貴堯舜禹湯文王之遺者何故以我以其唯毋

臨衆發政而治民使天下之爲者爲者而爲者又爲暴者而爲者祖也向同中篇曰上唯毋立而爲政乎國家爲民正

長曰人可賞吾將賞之若苟上下不同義上之所賞則衆之所非上唯毋立而爲政乎國家爲民正長曰人可罰

吾將罰之若苟上下不同義上之所罰則衆之所譽下篇曰故唯毋以聖王爲聰耳期目爲豈能一視而通見千

里之外哉一聽而通聞千里之外哉非攻中篇曰今師徒唯毋與起冬行恐寒夏行恐暑此不可以冬夏爲者也

奉則廢民耕稼樹藝殺則廢民獲斂今唯母廢一時則百姓飢寒凍餒而死者不可勝數節用上篇曰且大人唯
毋與師以爲事乎國家又曰今唯無以厚養久喪者爲政天志中篇曰故唯毋明乎順天之意奉而光施之天下
則刑政治萬民和國家富財用足百姓皆得嫺衣飽食無憂非樂上篇曰今王公大人雖無進爲樂器以爲
樂如此多也又曰今唯毋在乎王公大人說樂而聽之即必不能登朝晏退聽樂治政今唯毋在乎士君子說樂
而聽之即必不能竭股肱之力重其思慮之智內治官府外收斂關市山林澤梁之利以實倉庫府庫今唯毋在
乎農夫說樂而聽之即必不能登出莫人耕稼樹藝多聚菽粟今唯毋在乎婦人說樂而聽之即必不能夙興夜
寐紡績織紉多治麻絲葛緒細布練以上諸篇其字或作毋或作無皆是語詞非有實義也孟康注漢書貨殖傳
曰無發聲助也管子立政九敗解篇曰人君唯毋聽寢兵則羣臣實客莫敢言兵人君唯毋聽樂愛之說則視天
下之民如其民視國如其國人君唯無好全生則羣臣皆金玉貨財必欲得其所好則必易之以大官尊位尊爵重
祿人君唯毋聽羣徒比周則羣臣朋黨蔽賢揚惡人君唯毋聽觀樂玩好則敗人君唯毋聽請謁在譽則羣臣皆
相爲請人君唯無聽諂諛諛諛過之言則敗以上諸條其字或作毋或作無並與墨子同義案王說是也供說同茲
疑毋爲務字 般爵以貴之 畢云般讀如 裂地以封之終身不厭賢人唯毋得明君
之假借非 願賜之願

而事之竭四肢之力以任君之事終身不倦若有美善則歸之上是以美

善在上而所怨謗在下寧樂在君畢云當爲寧 經典通用此憂感在臣故古者聖王之爲政

若此今王公大人亦欲效人以尙賢使能爲政效人謂效古 人之爲政也高予之爵而祿不

從也夫高爵而無祿民不信也曰此非中實愛我也假藉而用我也漢書薛 宣朱博

傳贊假借用權宋祁校云借藉該讀本作藉字大戴禮記衛將軍文子篇

云使其臣如藉畢云古無借字只用藉說文序有假借字从人俗寫亂之

上哉故先王言曰貪於政者畢云貪舊作 食一本如此不能分人以事厚於貨者不能分人

以祿事則不與祿則不分請問天下之賢人將何自至乎王公大人之側

哉若苟賢者不至乎王公大人之側則此不肖者在左右也不肖者在左

右。則其所譽不當賢。而所罰不當暴。王公大人尊此。以爲政乎國家。則賞亦必不當賢。而罰亦必不當暴。若苟賞不當賢。而罰不當暴。則是爲賢者不勸。而爲暴者不沮矣。是以入則不慈孝父母。國語齊語云不慈孝於父母不長弟於鄉里王引之云賈子道術篇云親愛利出則不長弟鄉里。居處無節。出入

無度。節度義同非命上篇云男女無別。使治官府則盜竊。守城則倍畔。君有難則

不死。出亡則不從。使斷獄則不中。分財則不均。與謀事不得。舉事不成。入

守不固。出誅不彊。故雖昔者三代暴王。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

桀紂幽厲之所以失措其國家。傾覆其社稷者。

夫無故富貴。面目佼好。

則使之豈必智且有慧哉。

說文心部云慧懷也王云智且慧與前貴且智愚且聰文同一列慧上不當有有字蓋後人所加

若使之治國

家則此使不智慧者治國家也。國家之亂既可得而知已。且夫王公大人

有所愛其色而使。

據下文下當有之字

其心不察其知而與其愛是故不能治百人者。

使處乎千人之官不能治千人者使處乎萬人之官此其故何也。曰處若

官者爵高而祿厚故愛其色而使之焉。

處若舊本倒王云若與故義不相屬若處官者當為處若官者若官此官也言以處此官者爵高而祿厚

故特用其所愛也。下文曰雖日夜相接以

治若官是其證若與此同義說見上文。夫不能治千人者使處乎萬人之官則此官

什倍也。夫治之法將日至者也。日以治之日不什脩。

小爾雅廣言云脩長也什脩謂十倍其長

知以治

之知不什益而予官什倍則此治一而棄其九矣。雖日夜相接以治若官

官猶若不治此其故何也。則王公大人不明乎以尚賢使能為政也。故以

尚賢使能為政而治者夫若言之謂也。

王云夫亦此也論讓案此夫對吾為文疑當訓彼漢書賈誼傳顏注云夫猶彼人耳

以下

賢為政而亂者。

下賢下當有不使能之語而今脫之若吾言之謂也

今王公大人中實將

欲治其國家欲脩保而勿失胡不察尚賢為政之本也。且以尚賢為政之

本者亦豈獨子墨子之言哉。此聖王之道先王之書距年之言也。

并云距年下篇作暨年論

云遠年案畢說未端傳曰求聖君哲人以裨輔而身。

國語晉語云裨輔先君韋注云裨補也此下篇云端夫聖武知人以裨輔爾身文義較詳備此約述之端

論不當有聖君若蓋亦武之請蘇云伊訓云敷求哲人仲輔于爾後嗣與此略同論讓案伊訓傳云布求聖智使師輔於爾爾王言仁及後世湯誓曰

書敘云伊尹相湯伐桀升自陟遂與桀戰于鳴條之野作湯誓今湯誓無此文

聿求元聖與之戮力同心。

湯誓偽孔傳云聿遂也大聖陳力謂伊尹孔疏云戮力猶勉力也案說文力部云勑并力

也。戮，也。戮，以治天下。

蘇云今書傷語寫無同心以下六字

則此言聖之不失以尙賢使能爲政也。

聖下嘗
育王字

故古者聖王。唯能審以尚賢。使能爲政。無異物雜焉。天下皆得其利。

造藤本作列案

上篇云列德而尚賢又云以德就列則此云皆得其列或謂會車賢否
皆得其等無潛越列也此亦義得通而不及作利之長故今不據改
古者舜耕歷山史記五帝本紀同畢云史記集解云

鄭玄曰在河東水經注云河東郡南有歷山謂之歷觀舜所耕處也有舜井嬀汭二水出焉二說在今山西永濟

縣高誘注淮南子云廬山在豫陽虛陽也一日齊肅廬城山也於鑑注又云周處見之詩曰詩云巍巍廬山而秀
峯側二縣界土彛所耕田於山下多作樹吳越之間名作爲廬故曰廬山與鄭說異括地志云舊州河東縣廬山

南有舜井又云越州餘姚縣有歷山舜井濮州雷澤縣有歷山舜井二所又有堽墟云生舜處也及嶧州歷山舜

井皆云舜所耕處未
陶河頗

正義曰按於曹州濱河作瓦器也括地志云陶城在蒲州河東縣北三十里卽舜所都也南去歷山不遠或謂或

陶所在則可何必定陶方得爲陶也舜之陶也斯或一焉據守鑑諸本水經注是也雪僧則亦以山西永寧諸

強世諸議案水經所載云臨邑縣有陶釜丘矣
檢勘全書無釜丘之文疑古本此文或作陶釜丘矣

漁雷澤
獲澤地理志河東郡有獲澤應劭曰澤在西

北通典云澤州陽城縣有獲澤水史記集解云鄭玄曰雷夏兗州澤今屬濟陰案今山西永濟縣南四十里雷首

山下有澤亦云愛所獵也王云豐澤云作豐澤此後人云豐澤郭璞曰今平陽豐澤縣是也豐音穰

水經注曰獲澤水出獲澤城西北側渠東逕獲澤墨子曰舜漁獲澤又東逕獲澤縣故城南蓋以澤氏縣也

初學記州郡正文並舜禹二帝注曰墨子曰舜爲州郡九路史疏乞紀引墨子並作獲澤是
人所改又元和郡縣志河東道下太平寰宇記河東道下太平御覽州郡部九路史疏乞紀引墨子並作獲澤是

墨子自作箋釋與他書作雷澤者不同箋釋在今澤州
堯得之服澤之陽。服澤詳上篇舉以爲天子

府陽城縣西嶺山上下篇魚放雷聲亦後人附已
詩商頌長發孔疏引鄭康成書

與接天下之政治天下之民伊尹有莘田女之利田

尹天下故曰伊尹史記殷本紀云伊尹名阿衡欲解者以阿衡爲官名非名也案孫子用閒篇云殷之興也伊摯在夏卽小

司馬所本也伊摯亦見楚辭辭騷天問一篇畢云華漢書作藝玉篇藝燦二同色瑳切有藝國說文云呂不韋曰

有佻氏以伊尹餽女寒呂氏者穆本味云有佻氏嬖子提桑得嬰兒放空桑之申鬻之其君其君今煇人譽之

而翼參贊仿手傳人記之有作王不傳云云
錄曰旣讀曰莘有莘在今河南陳留縣括地志云古莘國在汴州陳留縣東五里故莘城是也陳留風俗傳云陳

留外黃有華昌亭本宋地華氏邑也或云在陝西郿陽非親爲庖人。周禮天官庖人鄭注云庖之言苞也裹肉曰苞宜說文尸部云庖廚氏也或云在陝西郿陽非親爲庖人也莊子庚桑楚篇云伊尹以胞人饁湯呂氏春秋本味篇作脔人胞將並施。揚得之舉以爲己相。與接天下之政。治天下之民。傳說被褐帶索。庸

築乎偉巖。畢云庸史記索隱引作備孔安國書傳云偉巖在虞魏之界史記索隱云在河東太陽縣又夏靖書云猗氏六十里河西岸吳版下便得隱穴是說所屬身處也案今在山西平陸縣東二十五里

論議案賈誼傳索隱引被作衣乎作干義並通書敘云高宗夢得說使百工營求諸野得諸偉巖孔疏引馬融云高宗始命爲偉氏又鄭康成云得諸偉巖高宗因以傳命說爲氏說文及部引書敘釋之云偉巖巖穴也獨古文

說命云說築傳巖之野僞孔傳云傳氏之巖在虞魏之界通鑑所經有渭水壞道當使管靡刑人築護此道說賢而隱代管靡築之以供食孔疏引皇甫謐云高宗夢天賜賢人管靡之衣裳之而來且曰我徒也姓傳名說明以

夢示百官百官皆非也乃使百工寫其形象求諸天下果見築者管靡衣褐帶索執役於虞魏之間傳巖之野名說以其得之傳巖謂之傳說水經河水注云沙澗水出虞山東南逕傳巖歷傳說隱室前俗謂之聖人窟史記殷

本紀傳巖作傳險音近字通武丁得之舉以爲三公。國語楚語云武丁使以象夢求四方之賢聖得傳說以來升以爲公韋注云三公也史記殷本紀云武丁得而與之語

果聖人舉以爲相殷國大治與接天下之政。治天下之民。此何故始賤卒而貴。始貧卒而富。

則王公大人明乎以尙賢使能爲政。是以民無飢而不得食。寒而不得衣。

勞而不得息。亂而不得治者。故古聖王以審以尙賢使能爲政。而取法於

天。雖天亦不辯貧富貴賤遠邇親疏。賢者舉而尙之。不肖者抑而廢之。然

則富貴爲賢。以得其賞者。誰也。曰。若昔者二代聖王。堯舜禹湯文武者。是

也。所以得其賞。何也。曰。其爲政乎天下也。兼而愛之。從而利之。又率天下

之萬民。以尙尊天事鬼。愛利萬民。是故天鬼賞之。立爲天子。以爲民父母。

萬民從而譽之。曰。聖王。至今不已。則此富貴爲賢。以得其賞者也。然則富

貴爲暴。以得其罰者。誰也。曰。若昔者二代暴王。桀紂幽厲者。是也。何以知

其然也。曰：其爲政乎天下也。兼而憎之。從而賊之。也。舊本譌賊。王云：賊當爲賊字之誤。也。尙同篇則是上下相賊也。天下兼萬民

上詬天中詬鬼。下賊人。非儒儒是賊天下之人者也。今本賊字並誤作賊。此言桀紂幽厲之爲政乎天下。兼萬民而憎惡之。又從而賊害之。非謂賊其民也。上文云：堯舜禹湯文武之爲政乎天下也。兼而愛之。從而利之。愛利與憎賊正相反。天下志篇曰：堯舜禹湯文武之兼愛天下也。從而利之。桀紂幽厲之兼惡天下也。從而賊之。故知賊爲賊之誤。案王說是也。今據正。

又率天下之民。以詬天侮鬼。賊傲萬民。賊舊本亦譌。王云：賊亦當爲賊傲。當爲殺說。文放字本作殺。殺字古文作殺。二形相似。故

侮鬼賊殺萬民。非謂其賊傲萬民也。上文云：堯舜禹湯文武尊天事鬼。愛利萬民。愛利與賊殺亦相反。法儀篇曰：禹湯文武兼愛天下之百姓。率以尊天事鬼。其利人多。桀紂幽厲兼惡天下之百姓。率以詬天侮鬼。其賊人多。故知賊傲爲賊殺之誤。魯問篇：桀紂百姓太平。御覽兵部七十七引：賊傲作賊殺。是其明證也。案王說是也。今並據正。

是故天鬼罰之。使身死而爲刑戮。

子孫離散。家室喪滅。絕無後世。萬民從而非之。曰：暴王。至今不已。則此富

貴爲暴。而以其罰者也。然則親而不善。以其罰者。誰也。曰：若昔者伯

鯨。帝之元子。大戴禮記五帝德篇云：禹高陽之孫。鯨之子也。帝繫篇云：顓頊產鯨。史記夏本紀云：鯨之父曰帝顓頊。三代世表亦云：顓頊生鯨。索隱云：皇甫謐云：鯨帝顓頊之子。字照。余本亦以鯨爲

顓頊子。漢書律歷志則云：顓頊五代而生鯨。按鯨卽仕堯與舜代。余殊懸舜卽顓頊六代孫。則鯨非是。顓頊之子蓋班氏之言。近得其實。案小司馬說於理近是。漢志亦引帝繫而與今本大戴禮件異。楚辭離騷王注引帝繫及淮南子原道訓高注說並與漢志同。吳越春秋：越王無余。外傳亦以鯨爲顓頊之後。山海經則云：黃帝生琤。明瞭

羽生白馬。白馬是爲鯨。則又以鯨爲黃帝之孫。諸文互錯。此書云：帝之元子。琤。墨子於鯨之世系亦同。世本說未

能審校其廢帝之德庸。既乃刑之于羽之郊。

左傳襄二十五年杜注云：庸用也。書堯典：孟字萬年代也。章篇史記五帝本紀並云：殛鯨於羽山。晉語：章注

云：殛放而殺也。楚辭天問云：永遏在羽山。夫何三年不施。王注云：言堯長放鯨於羽山。絕在不毛之地。三年不食其罪也。案此刑亦謂放故下云：乃熱照無有及也。山海經云：殛鯨於羽山。絕在不毛之地。三年不食

云：今東海稅其縣。西南有羽山。案在今山東蓬萊縣。乃熱照無有及也。畢云：言其罪積用弗成。亦正見

驗。案史記正義引括地志云：羽山在沂州臨沂縣。乃熱照無有及也。有所不及耳。案此似言幽囚之

畢說殊謬。帝亦不愛。則此親而不善。以其罰者也。然則天之所使能者。誰也。曰：若昔者禹稷臯陶是也。何以知其然也。先王之書。呂刑道之。

書微云：呂命穆王訓夏獻

刑作曰。皇帝清問下民。有辭有苗。書釋文引馬融云。唐問。清。謂也。爲孔安國傳云。帝堯時問民。愚

作辭。寡有。辭于苗。曰羣后之肆在下。肆。聲類同。古通用此。肆。即逮之。段。字。僞孔傳云。羣后。諸侯之。逮在下。國明

明不常。畢云。孔書不作。裴傳云。輪據此。當作匪。匪。星。街。云。不常。言非常。明察。案。明。謂。明。顯。有。明。德。之。人。不

非。經。義。孫。鰥。寡。不。蓋。民。上。僞。孔。傳。云。使。鰥。寡。得。所。無。有。掩。蓋。德。威。維。威。畢。云。孔。書。作。畏。論。議。案。維。孔。書

畏。字。亦。並。作。德。明。維。明。僞。孔。傳。云。言。堯。監。苗。民。之。見。德。則。又。增。脩。其。德。行。威。則。民。畏。服。明。賢。則。德。明。人。所。以

威。與。此。同。德。明。維。明。無。能。名。焉。表。記。鄭。注。云。德。所。感。則。人。皆。畏。之。言。服。罪。也。德。所。明。則。人。皆。尊。寵。之。言。得

也。乃。名。三。后。命。通。說。文。口。部。云。名。自。恤。功。於。民。僞。孔。傳。云。堯。命。三。君。憂。功。於。民。伯。夷。降。典。哲。民。維。刑。書

文。引。馬。融。云。折。智。也。王。引。之。云。折。之。言。制。也。折。正。字。哲。借。字。畢。云。孔。書。哲。作。折。論。議。案。禹。平。水。土。主。名

僞。孔。傳。云。伯。夷。下。典。禮。教。民。而。斷。以。法。漢。書。刑。法。志。引。折。作。折。哲。字。同。與。此。書。合。禹。平。水。土。主。名

山。川。僞。孔。傳。云。禹。治。洪。水。稷。隆。播。種。隆。依。畢。本。臣。刑。改。爲。降。王。云。古。者。降。與。隆。通。不。煩。改。字。非。攻。當。天。命

作。隆。荀。子。賦。篇。星。天。隆。物。以。示。下。民。隆。即。降。字。魏。策。休。後。降。於。天。會。劉。本。作。休。烈。隆。於。天。說。文。隆。從。生。降。聲。書。大

傳。隆。谷。鄭。注。隆。說。如。雁。降。之。降。是。隆。降。古。同。聲。故。隆。字。亦。通。作。降。荀。子。天。論。篇。隆。禮。尊。賢。而。王。韓。詩。外。傳。隆。作。降

史。記。司。馬。相。如。傳。業。隆。於。德。蘇。漢。書。隆。作。隆。准。南。泰。族。篇。農。殖。嘉。穀。僞。孔。傳。云。后。稷。下。降。民。播。種。農。故。生。畜

攻。不。待。衛。降。而。拔。衛。降。即。衛。隆。案。王。說。是。也。今。不。據。改。農。殖。嘉。穀。僞。孔。傳。云。后。稷。下。降。民。播。種。農。故。生。畜

者。文。選。籍。田。賦。注。引。蒼。頡。篇。云。種。也。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

其。功。惟。是。也。王。念。孫。劉。逢。祿。說。同。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

其。功。惟。是。也。王。念。孫。劉。逢。祿。說。同。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

其。功。惟。是。也。王。念。孫。劉。逢。祿。說。同。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

其。功。惟。是。也。王。念。孫。劉。逢。祿。說。同。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

其。功。惟。是。也。王。念。孫。劉。逢。祿。說。同。二。后。成。功。維。假。於。民。疑。隸。變。相。似。而。誤。論。議。案。僞。孔。傳。云。各。成

脩用之則萬民被其利終身無已周頌道之曰聖人之德若天之高若地

之會其有昭於天下也若地之固若山之承承與丞通諱文叔部云丞垣也从下从収从

也不圻不崩若日之光若月之明與天地同常常猶言保守也詩魯頌閟宮魯邦是常

聖人之德昭於天下若天之高若地之會若山之承不圻不崩若日之光若月之明與天地同常蓋首四句下會

之會又云若地之固重複無義故知其錯誤也則此言聖人之德章明博大埴固以脩

久也淮南子泰族訓云聖者可令埴故聖人之德蓋總乎天地者也今王公大人欲

王天下正諸侯正長也詳夫無德義將何以哉其說將必挾震威彊今王公

大人將焉取挾震威彊哉傾者民之死也此家上將焉取挾震威彊為問辭傾者者為諸

相頤注云傾謂踰越而勝之也此云傾之省也古與邪皆通漢書田蚡傳欲以傾諸將

諸民之死亦言聽民使必死以相傾也民生為甚欲死為甚憎所欲不得而所憎屢至

今大人欲王天下正諸侯將欲使意得乎天下名成乎後世故不察尚賢有衍字

為政之本也政上舊本脫為字王據上文補故此聖人之厚行也

尚賢下第十

子墨子言曰天下之王公大人皆欲其國家之富也人民之衆也刑法

之治也然而不識以尚賢為政其國家百姓王公大人本失尚賢為政之

本也若苟王公大人本失尚賢為政之本也則不能毋舉物示之乎今若

有一諸侯於此。爲政其國家也。曰。凡我國能射御之士。我將賞貴之。不能射御之士。我將罪賤之。問於若國之士。孰喜孰懼。我以爲必能射御之士。喜。不能射御之士。懼。我賞因而誘之矣。黃當爲賞嘗試也。此句爲下文發端。書中當字多誘爲賞諄。下同下篇。曰。凡我國

之忠信之士。我將賞貴之。不忠信之士。我將罪賤之。問於若國之士。孰喜孰懼。我以爲必忠信之士。喜。不忠信之士。懼。今惟毋以尙賢爲政其國。

家百姓。畢本毋改毋云。毋同。下同案。畢校非也。毋誣詞。諄中篇。使國爲善者勸。爲暴者沮。大以爲政於天下。

畢云大。一本作夫。使天下之爲善者勸。爲暴者沮。然昔吾所以貴堯舜禹湯文武之

道者。何故以哉。以其唯毋臨衆發政而治民。使天下之爲善者可而勸也。

畢云高誘注淮南子云。而能也。古通。陳壽祺說同。王云可而猶可以也。下文曰上可而利天中可而利鬼下可而利民。與此文同一例。案王說是也。尙同下篇云。食用之天子可以治天下矣。中用之諸侯可而治其國矣。下用之家君可而治其家矣。上句作可以下二句並作可而可證。爲暴者可而沮也。然則此尙賢者也。與堯舜禹湯文武

之道同矣。而今天下之士君子。居處言語皆尙賢。逮至其臨衆發政而治

民。莫知尙賢而使能。我以此知天下之士君子。明於小而不明於大也。上於字舊

本說今據羣書治要增與下文合。何何以知其然乎。治要作也。今王公大人。有一牛半之財。畢云同財。不能殺。必

索良宰。有一衣裳之財。不能制。必索良工。當王公大人之於此也。雖有骨

肉之親。無故富貴。無疑當爲毋。下同。諄中篇。面目美好者。實知其不能也。不使之也。是何故。

恐其敗財也。當王公大人之於此也。則不失尙賢而使能。王公大人。有一

罷馬不能治。

罷治要作疲下同案罷疲字同國語齊語云天下諸侯罷馬以為幣韋注云罷不在用也管子小匡篇作疲馬尹知章注云疲謂疲也

必索良醫。有一

危弓不能張。

考工記弓人云豐肉而短寬緩以索若是者為之危弓鄭注云危猶疾也

必索良工。當王公大人之於此也。雖

有骨肉之親。無故富貴。面目美好者。實知其不能也。

實治要作誠

必不使。是何故

恐其敗財也。當王公大人之於此也。則不失尚賢而使能。逮至其國家則

不然。

逮至治要作至逮

王公大人。骨肉之親。無故富貴。面目美好者。則舉之。則王公

大人之親其國家也。

親疑並當作親

不若親其一危弓罷馬衣裳牛牟之財與。下句其字治要

無我以此知天下之士君子。皆明於小而不明於大也。

畢云舊照明字一本有案道藏本季本並有

此

譬猶瘖者而使為行人。

說文戶部云瘖不能言也

聾者而使為樂師。是故古之聖王之治天

下也。其所富。其所貴。未必王公大人骨肉之親。無故富貴。面目美好者也。

是故昔者舜耕於歷山。陶於河濱。漁於雷澤。

當作獲澤說詳上篇

灰於常陽。

畢云疑即恒山之陽供云灰當是販

字之譌。尙書大傳販於頓丘。史記五帝本紀就時於負夏。應就時於逐。逐時於言。乘時於利也。說詳上篇。灰於常陽。陽供云灰當是販

堯得之服

澤之陽。立為天子。使接天下之政。而治天下之民。昔伊尹為莘氏女師僕。

畢云僕僕也。女師見詩云言告師氏。王云僕即僕之譌。謂有莘氏以伊尹。應女非以為僕也。說文僕從也。呂不韋曰有佚氏曰伊尹。佚女。佚華。同。今本呂氏春秋本味篇佚作腰。經傳皆作腰。而佚字罕見。唯墨子書有之。而字

形與僕相似。因譌而為僕。淮南時則篇其曲佚。管管今本佚作撲。誤與此同。俞云師當為私聲之誤。僕猶臣也。禮記禮運篇仕於公曰臣。仕於家曰僕。是臣僕一也。私僕猶曰私臣。中篇曰伊摯有莘氏女之私臣。案王說近是。

使為庖人。湯得而舉之。立為三公。使接天下之政。治天下之民。昔者傳說。

居北海之洲。

畢云書正義云尸子云傳說在北海之洲。孔傳云傳說在虞轡之界。洲當為州。詒讓案虞轡界近南河。距北海絕遠。墨子尸子說蓋與漢晉以後地理家異。

圖士之

上。畢云史記殷本紀云說爲胥靡築於傳巖孔傳云說賢而隨代胥靡築之以供食故此云國土也說讓案呂氏春秋求入篇亦云傳說殷之胥靡也周禮大司徒鄭注云國土謂疆也微城國又比長往云國土者微城也微城國者親主仁以仁心求其情古之治微者閱於出之釋名釋宮室云獄又謂之國土言築土表牆其形圖也月令孔疏引鄭記崇精問曰微周曰國土殷曰象里夏曰均臺案周以國土爲繫治羣民之微據此書則殷時已有國土之名不自周始矣

衣褐帶索庸築於傳巖之城武丁得而舉之立爲三公使之接

天下之政而治天下之民是故昔者堯之舉舜也湯之舉伊尹也武丁之

舉傅說也豈以爲骨肉之親無故富貴面目美好者哉惟法其言惟治要用

其謀行其道而猶以也畢上可而利天云而利鬼中可而利鬼下可而利人是故推而上

之古者聖王既審尚賢欲以爲政故書之竹帛琢之槃盂爾雅釋器云雕謂之琢

之世不著名於國傳以遺後世子孫於先王之書呂刑之書然王曰於畢云孔書作

事不錄功於盤盂孔傳云吁歎也釋文引傳以遺後世子孫於先王之書呂刑之書然王曰於畢云孔書作

馬駘本作于云于於也來有國有土孔傳云有國土諸侯畢云孔書國告女訟刑段玉裁云訟刑公

畢云孔書女作爾訟作辭王鳴盛云墨子作訟以辭而傳寫誤案王說是也今書又改作辭孔傳云告汝以金

用刑之道周禮大宰大司寇鄭注引並作辭後漢書劉愷傳李注引鄭書注云詳審察之也此訟疑即辭之誤

在今而安百姓畢云孔書而作爾是女何擇言人畢云孔書無女字作何擇非人王引之云言當爲否案書

作否亦相似故否誤爲言否與不古字通故下二句云何敬不刑何度不及也今書作何擇非人何敬不刑何度

非及非否不並同義段玉裁云言人當是吉人之謬謂何擇非吉人乎家上苗民罔擇吉人言之案王說是也

何敬不刑何度不及孔傳云在今爾安百姓兆民之道當何所擇非惟吉人乎當何所敬非惟五刑

之則墨子訓不及爲不及堯舜禹湯文武之道猶言乎當何所度非惟及世輕重所宜乎釋文引馬融云度造謀也案以此下文推

何慮其不能逮也與孔說異畢云孔書用不字作非能擇人而敬爲刑堯舜禹湯文武之道

可及也是何也則以尚賢及之於先王之書豎年之言然曰畢云豎年晞夫

聖武知人畢云晞疑當从目蘇云晞當從口作晞晞大嘆詞猶嗚呼也案畢說是也說文目部云晞望

屏輔而身。此言先王之治天下也。必選擇賢者。以爲其羣屬輔佐。曰。今也

天下之士君子。皆欲富貴而惡貧賤。之舊本謬言王云言嘗稱之今天下之士君子皆欲富貴而惡貧賤又見下文草書言與之相似故之謂爲言

案王說是也今據正曰。然。女何爲而得富貴而辟貧賤。同辭莫若爲賢。爲賢之道將奈

何。曰。有力者疾以助人。有財者勉以分人。有道者勸以教人。若此則飢者

得食。寒者得衣。亂者得治。若飢則得食。寒則得衣。亂則得治。此安生生之。王引

安猶乃也言如此乃得生生也今王公大人。其所富。其所貴。皆王公大人骨肉之親。無故富貴。

面目美好者也。今王公大人骨肉之親。無故富貴。面目美好者。焉故必知

哉。論語子路皇侃義疏云焉猶何也顏之推家訓音辭篇引葛洪字施云焉字訓何訓安音於愆反若不知使治其國家。則其國家之亂。

可得而知也。今天下之士君子。皆欲富貴而惡貧賤。然女何爲而得富貴

而辟貧賤哉。曰。莫若爲王公大人骨肉之親。無故富貴。面目美好者。舊本批此八字

王據上下文補今從之王公大人骨肉之親。無故富貴。面目美好者。此非可學能者也。校

能上增使不知辯。舊本批知字今德行之厚。若禹湯文武。不加倍也。王公大人。骨

肉之親。譬瘠瘳暴爲桀紂。不加失也。說文止部云壁人不能行也呂氏春秋盡數篇高注云

並舉且荀子非相篇稱桀紂長巨較矣則必無此諸法瘳下稅一字下暴爲桀紂自爲句爲又如之諫是故

以賞不當賢。罰不當暴。其所賞者。已無故矣。王云故乃攻字之誤攻故字相似又涉上文

文其所罰者。亦無罪。是以使百姓皆攸心解體。畢云攸一本作放詒讓案攸與攸通言攸

忽也淮南子修務訓高注云愆忽譎譎輕

物沮以爲善。垂其股肱之力。垂義不可通字當作舍草書二字形近而誤尙同中篇云至乎舍餘也同節葬下篇亦云無敢舍餘力隱謀遠利而不爲。力不以相勢隱匿良道不以相教庶好餘財不以相分與此文意正親爲之者矣。此以下六句即舍力遺利隱謀之事。而不相勞來也。爾雅釋詁云勞來動也孟子滕文公篇云勞來定我西土說文力部腐臭餘財。畢云臭而而不相分資也。戰國策齊策高誘注云資與也莊之隱匿良道。尙同上中並作隱匿良道畢云隱即匿字與文而不相教誨也。若此則飢者

不得食。寒者不得衣。亂者不得治。舊本說此十二字王據上文補今從之推而上之以。王云此五字與上

涉上文推而。是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

上之而銜是故昔者堯有舜。舜有禹。禹有皋陶。湯有小臣。此即上文所謂伊尹爲有

墨子閒詁卷三

尚同上第十一

尚亦與上同漢書藝文志作上同注如傳云言皆同可以治也趙岐孟子章指云墨子元同質而違中亦指此畢云楊倞注荀子尚作上

子墨子言曰古者民始生未有刑政之時

趙謙本刑蓋其語入異義俞云此本

始生未有政長之時蓋其語曰天下之人異義中篇文同可據訂

是以一人則一義二人則二義十人則十義其入

茲衆其所謂義者亦茲衆蘇云茲微古通用是書皆作微論懷案說文冲部云茲神本多益水部云微益也古正作茲今相承作微是以人是其

義以非人之義故交相非也是以內者父子兄弟作怨惡畢云非也是舊作非是也字倒今以意改離

散不能相和合天下之百姓皆以水火毒藥相虧害小爾雅廣言云虧損也至有餘力不

能以相勞爾雅釋詁云勞勩也孟子滕文公篇趙注云其井之各名相營勞也即此相勞之義腐朽餘財不以相分尚賢下作腐臭餘財

本亦俱作列非說文云朽腐也隱匿良道不以相教天下之亂若禽獸然夫明乎天下之所以

亂者說文虎部云孽孽也此借爲乎字生於無政長畢云政當爲正是故選天下之賢可者王云選下有擇字而

下二篇皆作選擇太平御覽皇王部二引此同立以爲天子天子立以其力爲未足又選擇天下之賢可

者置立之以爲三公天子三公既以立以已以天下爲博大遠國異土之民

是非利害之辯不可一二而明知故畫分萬國畢云說文云畫界也立諸侯國君諸侯

國君既已立以其力爲未足又選擇其國之賢可者置立之以爲正長爾雅

云正長也書立政云立民長伯立政政與正同此正長即中篇所云左右將軍大夫即鄉里之長與上文正長同

天子諸侯言者異淮南子脩務訓云且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其身也爲天下

強弱聚暴詐欺愚弱侵凌知而不以相殺積財而不以相分故立天子以齊一之爲一人聰明而不足以偏獨極內故立三公九卿以輔翼之絕國殊俗僻遠幽閑之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之是以地無不

任時無不應官無廢事

國無遺利蓋本此書

畢云而與同王引之云而猶與也言魯與不魯也而與魯

之轉故莊子外物篇與其譽堯而非桀大宗師篇與作而

皆以告其上上下之所是必皆是之

所非必皆非之上有過則規諫之下有善則僂薦之

畢云則一本作必案僂與訪上

同而不下比者樂記鄭注云此上之所賞而下之所譽也意若聞善而不善不

以告其上上之所是弗能是上之所非弗能非上有過弗規諫下有善弗

僂薦下比不能上同者此上之所罰而百姓所毀也

韓非子難三篇云明君求善而

故以善聞之者以說善同於上者也以惡聞之者以惡惡同於上者也此宜實譽之

所及也不以善聞是異於上而下比周於惡者也此宜毀罰之所及也與此說略同

上以此爲賞罰甚

明察以審信

以審信見中篇案王校是也今據正

是故里長者里之仁人也

此里爲鄉之屬別與周禮地官

也。國君者。國之仁人也。國君發政國之百姓。言曰。聞善而不善。必以告天子。天子之所是。皆是之。天子之所非。皆非之。去若不善言。學天子之善言。去若不善行。學天子之善行。則天下何說以亂哉。察天下之所以治者何也。天子唯能壹同天下之義。是以天下治也。天下之百姓。皆上同於天子。而不上同於天。

子舊本作一蘇云一當作子俞云而字乃夫字之誤夫字篆書作而與而相似故誤一夫不上同於天謂有一夫不與天同也俞同下篇使天下之民若使一夫以一夫對天下之民言與此一舉可證蘇云依中篇夫既上同則舊猶未去也。舊上依中篇當有夫字畢云舊然今

若天飄風苦雨。

王云今若天天當為夫夫與天字相似篇內又多天字故夫誤為天今若夫猶言今夫余愛篇曰今若夫攻城野戰殺身而為名此天下百姓之所皆難也又曰今若夫猶言今夫

愛交相利此自先聖六王者親行之又曰今若夫兼相愛交相利此其有利且易為也不可勝計也鴻烈覽冥篇曰今若夫申韓商鞅之為治也皆其證矣案王說亦通但中篇云故當若天降寒熱不節雪霜雨露不時五穀不孰六畜不遂疾苦戾疫禍風苦雨若臻而至者此天之降罰也則此天字之非諱文爾雅釋言云飄風為飄詩大雅何人斯毛傳云飄風暴起之風釋文云疾風也左莊四年傳云春無凄風秋無苦雨杜注云霖雨為人所患苦禮記月令云苦雨。漆漆而至者。畢云漆同臻太平御覽作臻史記三王世家云西漆月氏正義云漆音臻數至五穀不熟。漆漆而至者。論議案臻漆言風雨之盛也詩小雅無旱云室家臻臻毛傳云臻臻聚也廣雅釋言云臻臻盛也臻臻臻同字通中篇作薦臻

此天之所以罰百姓之不上同於天者也。是故子墨子

俞云請字衍文古者聖王為五刑以治其民十一字為一句中篇曰昔者聖王制為五刑以治天下是其證也

言曰。古者聖王為五刑。請以治其民。案請與誠通此書誠多作請詳下篇俞以爲衍文非譬若絲縷之有紀。畢云說文云紀絲別也論議案紀本義為絲別引申之詩總要之名也禮器云紀散而衆亂注云絲縷之數有紀罔罟之有綱。畢云說文云綱維總也所連收天下之百姓。不尚同其

上者也。俞云所下奪以字所以連收天下之百姓不尚同其上者也若無以字則不成義中篇曰將以連役天下淫暴而一同其義也彼云將以此云所以文法雖異而實同

子墨子曰。方今之時。復古之民始生。未有正長之時。

易雜卦傳云。復反也。謂反而考之。古之民始生之時。

蓋其語曰。天下之人異義。是以一人一義。十人十義。百人百義。其人數茲

衆。其所謂義者。亦茲衆。是以人。是其義。而非人之義。故相交非也。戴云。當從上篇作交。相非也。

內之父子兄弟。作怨讎。皆有離散之心。不能相和合。至乎舍餘力。不以

相勞。隱匿良道。不以相教。腐朽餘財。不以相分。畢云。列見上篇。天下之亂也。至如

禽獸然。無君臣上下長幼之節。父子兄弟之禮。是以天下亂焉。明乎民之

無正長。以一同天下之義。而天下亂也。是故選擇天下賢良聖知辯慧之

人。立以爲天子。使從事乎一同天下之義。天子既以立矣。以爲唯其耳目

之請。畢云。請當爲情。下同。顧云。史記梁書情文俱盡。徐廣曰。古情字。或假作請。請字中多有此。比供云。列子說符篇發於此。而應於外者。唯請張湛注。請當作情。荀子成用篇聽之經。明其請。楊倞注。請當爲情。言古文

與心字。篆又作字。形近故情字多爲請。不能獨一同天下之義。是故選擇天下賢良聖知辯慧

之人。漢書東方朔傳。顧注云。贊提也。太玄經。范望注云。閭簡也。置以爲三公。與從事乎一同天下之義。天子三公

既已立矣。以爲天下博大。山林遠土之民。不可得而一也。是故靡分天下。

俞云。靡當爲歷字之誤也。大戴記五帝德篇。歷日月星辰。是歷與靡同義。此云歷分天下。與彼云歷日月星辰文義正同。若作靡字。則無義矣。非攻下篇。禹既已克。有二三苗焉。靡爲山川。則物上下天志中篇。靡爲日月星辰以昭道之兩靡字。皆歷字之誤。應即歷之度字也。

設以爲萬諸侯國君。使從事乎一同其國之義。國君既

已立矣。又以爲唯其耳目之請。不能一同其國之義。是故擇其國之賢者。

置以爲左右將軍大夫。將軍爲卿也。周禮夏官。軍將皆命卿。春秋戰國時。侯國亦皆以卿爲將。通謂之將軍。非攻中篇云。晉有六將軍。卽六卿也。管子立政篇云。將軍大夫以朝。

水經河水圖注引竹書紀年云都鄆命將軍大夫以遠至乎鄉里之長。遠當爲遠形近而誤後文云遠夫適子代吏皆紹服並稱卿大夫爲將軍大夫賢上篇云遠至遠鄰郊外之臣門庭庶子國中庶四鄰之朝人聞之皆聽爲義與此文例正同與從是乎一同其國之義。天子諸侯之

君。天子子疑民之正長。既已定矣。天子爲發政施教曰。凡聞見善者。必以告

其上。聞見不善者。亦必以告其上。上之所是。亦必是之。上之所非。亦必非

之。已有善。傍薦之。祭義云卿大夫有善薦於諸侯鄭注云薦進也謂在位之人已有善則告進之於上微之以諫已有善則諫之上而無致以告外匡其邪而入其善尙同而無下比與此上下文義並略同可證傍薦之善上篇亦同王云已字義不可通已嘗爲民之諫也傍者傳也猶也說文傍傳也旁與傍通言民有善則衆共薦之若義典所云師錫也上篇曰上有過則規諫之下有善則傍薦之下上有所過。規諫之。尙同義

亦民也。案此已字可通。不必與上篇同義。王失檢。當問篇文故不得其辭。義當作乎下文云尙同乎而上有所過。規諫之。尙同義

其上。鄉長尙同乎國君可證而毋有下比之心。管子小匡篇云公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有而不以告。謂之下比尹。往云下與有衆者比而掩蓋之上得則賞之。萬民聞則譽之。意若聞見善。不以告

其上。聞見不善。亦不以告其上。上之所是。不能是。上之所非。不能非。已有

善。不能傍薦之。王云已亦民之諫非上有過。不能規諫之。下比而非其上者。上得則誅

罰之。萬民聞則非毀之。故古者聖王之爲刑政賞譽也。甚明察以審信。是

以舉天下之人。皆欲得上之賞譽。而畏上之毀罰。是故里長順天子政。而

一同其里之義。里長既同其里之義。率其里之萬民。以尙同乎鄉長。曰。凡

里之萬民。皆尙同乎鄉長。而不敢下比。鄉長之所是。必亦是之。鄉長之所

非。必亦非之。去而不善言。學鄉長之善言。去而不善行。學鄉長之善行。鄉

里之萬民。皆尙同乎鄉長。而不敢下比。鄉長之所是。必亦是之。鄉長之所

非。必亦非之。去而不善言。學鄉長之善言。去而不善行。學鄉長之善行。鄉

長固鄉之賢者也。舉鄉人以法鄉長。夫鄉何說而不治哉。察鄉長之所以

治鄉者。何故之以也。曰。唯以其能一同其鄉之義。是以鄉治。鄉長治其鄉。

而鄉既已治矣。王云舊本脫鄉長治三字下文曰國君治其國而國既已治矣今據補案王校是也該說同有率其鄉萬民。有讀爲又以下並同以

尙同乎國君。曰。凡鄉之萬民。皆上同乎國君。而不敢下比。國君之所是。必

亦是之。國君之所非。必亦非之。去而不善言。學國君之善言。去而不善行。

學國君之善行。國君固國之賢者也。舉國人以法國君。夫國何說而不治

哉。察國君之所以治國。而國治者。何故之以也。曰。唯以其能一同其國之

義。是以國治。國君治其國。而國既已治矣。舊本而下脫國字今據王校補有率其國之萬民。以

尙同乎天子。曰。凡國之萬民。上同乎天子。而不敢下比。天子之所是。必亦

是之。天子之所非。必亦非之。去而不善言。學天子之善言。去而不善行。學

天子之善行。天子者。固天下之仁人也。舉天下之萬民。以法天子。夫天下

何說而不治哉。畢云下舊作子一本如此察天子之所以治天下者。何故之以也。曰。唯以其

能一同天下之義。是以天下治。夫既尙同乎天子。而未上同乎天者。則天

蓄將猶未止也。故當若天降寒熱不節。王云天亦夫字之誤降字則因下文降字而衍案天降二字蓋通貫下文言之王說未塢雪霜

雨露不時。五穀不孰。道藏本作熟非六畜不遂。國語齊語云穰穰不略則牛爭途韋注云遂長也疾菑苗戾疫。膜書食貨志顏注云戾惡

氣也案戾疫即兼愛下篇之瘧疫戾瘳一聲之轉畢云戾診字之假音亦通飄風苦雨。荐臻而至者。荐薦同毛詩大雅節南山傳云薦重也爾雅釋詁云臻仍乃也仍與重義

亦同易坎象水者至釋文引京房作臻此天之降罰也。將以罰下人之不尚同乎天者也。故古者聖

王。明天鬼之所欲。而避天鬼之所憎。而舊本誤不今據道以求興天下之害。是以

率天下之萬民。齊戒沐浴。齊道謹潔為酒醴粢盛。華云本書多以祭祀天鬼。其事

鬼神也。酒醴粢盛。不敢不蠲潔。周禮室人鄭注云錫猶製也呂氏犧牲不敢不腍肥。

曲禮云脰曰腍肥鄭注云脰亦肥也腍充貌也左桓珪璧幣帛。不敢不中度量。珪璧有度若考工

六年傳云珪琫琫肥脰又云奉牲以告曰博碩肥脰珪璧幣帛。不敢不中度量。記玉人云四圭尺

有二寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地之屬是也幣帛有度若漢書食貨志云周法布帛廣二尺二寸為春秋

禘周禮內宰鄭注云天子巡守禮云制幣丈八尺絀四祿是也王制云布帛幅廣狹不中度量不繡于布春秋

祭祀。不敢失時幾。聽獄。不敢不中。華云幾讀如關市讞俞云畢以幾字屬下聽獄不敢不中讀

幾者期也詩楚茨篇如幾如式毛傳訓幾為期是也然關市與讞訟不當并為一事殆失之矣幾字仍當屬上讀

語周語注曰期將事之日也是期以日言不敢失時矣居處。不敢怠慢。曰。其為正長若此。是故上者天鬼有厚乎。其為正長也。下云

之所深厚則此下者萬民有便利乎。其為政長也。天鬼之所深厚。而能彊從事

焉。則王云自上者天鬼以下至此凡三十八字舊本誤入下文入守固之下今移置天鬼之福可得

也。萬民之所便利。而能彊從事焉。則萬民之親可得也。其為政若此。是以

謀事得。華云舊批此入守固。出誅勝者。何故之以也。曰。唯以食同為政

者也。故古者聖王之為政若此。今天下之人曰。方今之時。王云自出誅勝以下至

入上文上者天鬼之上今移置於天下之正長。猶未廢乎天下也。而天下之所以亂

者。何故之以也。子墨子曰。方今之時。之以正長。則本與古者異矣。譬之若

有苗之以五刑然。畢云苗舊作量據下改昔者聖王制爲五刑。書舜典傳云五刑墨劓剕宮大辟以治天下。

畢云文選注引此云畫衣冠其章服而民不犯疑此間脫文逮至有苗之制五刑。此即下五殺之刑以亂天下。俞云之則此豈

刑不善哉。用刑則不善也。是以先王之書。呂刑之道。畢云當云道之案下文曰。苗

民否用練折則刑。畢云孔書作弗用靈制以刑靈練否弗折制音同錢大昕云古書弗與不同否即不

義鄭康成注禮解爲政令似遠王鳴盛云古音靈讀若達故轉爲練也折爲制古字亦通古文論語云片言可以折獄魯論折作制是也段玉裁云靈作練者雙聲也依韻子上下文觀之練亦訓舍與孔正同詁議案傳孔傳云

三苗之主頑凶若民習蚩尤之惡不用靈化民而制以重刑三苗帝堯所誅呂刑及綴衣孔疏引書鄭注云苗民謂九黎之君也九黎之君於少昊氏衰而棄咎繇上效蚩尤重刑必變九黎言苗民者有苗九黎之後顓頊代少昊

之後再攝位又在洞庭遊命禹又誅之後王深惡此族三生凶惡故著其氏而謂之民民者冥也言未見仁道又鄭綴衣注云命謂政令也高辛氏之末諸侯有三苗者作亂其治民不用政令專制御之以嚴刑乃作五虐蚩尤

之刑以是爲法案鄭書禮二注不同書注與此合於義爲長戰國策魏策吳起曰昔者三苗之居左彭蠡之波右洞庭之水文山在其南而衡山在其北持此險也爲政不仁而禹放逐之史記吳越傳作左洞庭右彭蠡五帝本紀張守節正義據彼云今江州鄂州岳州三苗之地也案古三苗國當在今湖南湖北境唯作

五殺之刑。曰法。傳孔傳曰惟爲五虐之刑自謂得法畢云孔書殺作虐孫星衍云虐殺義相同詁議案

以呂刑五刑之牌校之惟少大辟蓋即以殺戮陳大辟矣則此言善用刑者以治民。不善用

刑者以爲五殺。則此豈刑不善哉。用刑則不善。故遂以爲五殺。是以先王

之書。術令之道曰。惟口出好與戎。蘇云出書大禹謨詒讓案術令當是說命之假字禮記緇衣

射鄭注云兌當爲說說毀高宗之臣傳說也作書以命高宗向書篇名也盒猶辱也惟口起聲當慎言語也案此

文與彼引兌命辭義相類術說命令音並相近必一書也晉人作偽古文書不悟乃以竄入大禹謨詒讓殊近

之偽孔傳云好爲贊善或謂伐惡言口榮辱之主則此言善用口者出好。不善用口者以

爲讒賊寇戎。則此豈口不善哉。用口則不善也。故遂以爲讒賊寇戎。故古

者之置正長也。將以治民也。譬之若絲縷之有紀，而罔罟之有綱也。將以
運役天下淫暴，而一同其義也。王云：運役二字，義不可通，當依上篇作連敗。字之誤也。連敗二字，正承絲縷罔罟而言。是以先王之

書，相年之道曰：「年云：相年當為拒年。夫建國設都，乃作后王君公，否用泰也。」論語子罕皇嚙云：泰，禍也。王引之云：否，輕大夫師長。篇作泰，以卿字誤也。否用佚也。維辯使治天均。辨，辨字。通周易集解引易鄭注云：辨分也。謂分

受以職使治天均。王念孫釋辯為編，未精。辯下篇詩大雅節南山秉國之均，毛傳云：均，平也。莊子寓言篇云：均若天倪也。非此義下篇作治天明又案王引之尚書述聞據廣雅釋詁訓此辯為使則辭義重複亦不可從。

則此語古者上帝鬼神之建設國都，立正長也。非高其爵，厚其祿，富貴佚

而錯之也。王云：佚上有辭字，而今本脫之，則語意不完。下篇曰：非特富貴，辭佚而擇之，也是其證。辭佚即淫佚語之轉耳。畢云：錯，誤如舉措。將以為萬民興利

除害，富貴貧寡。此與上下例不合。疑當作富貧聚寡。安危治亂也。故古者聖王之為若此。戴云：為下疑脫政字。

今王公大人之為刑政，則反此。戴云：刑字衍。政以為便譬。政與正同。畢云：譬讀如僻。供云：論語季氏友便辟，馬鄭皆讀辟為譬。謂巧

為譬喻以求容媚，義即本此。宗於父兄故舊。宗於疑宗族之誤。以為左右，置以為正長。戴云：政以為便譬三句，當作宗於便譬父兄故舊立

以為左右，置以為正長，便譬讀寫在宗字上，以為左右上之立字，又誤作證政，以為三字，又誤在句首，故不可通。便譬為巧為譬喻，見公羊定四年疏引論語鄭注，或當為便譬，亦通。宗讀為是，宗立字與正相似，故誤為正。又誤

佔文冠耳。案戴說未精。民知上置正長之非正，以治民也。戴云：非下正字衍。是以皆比周隱匿。比，周諱。前篇

而莫肯尚同其上，是故上下不同義。若苟上下不同義，賞譽不足以勸善，

而刑罰不足以沮暴，何以知其然也。曰：上唯毋立而為政乎國家，為民正

長。王云：唯與善同。論語案毋語詞詳尚賢中篇。曰：人可賞，吾將賞之。若苟上下不同義，上之所賞，則眾

之所非。曰：人眾與處於眾，得非，則是雖使得上之賞，未足以勸乎。上唯毋

立而爲政乎國家。爲民正長。曰。人可罰。吾將罰之。若苟上下不同義。上之所罰。則衆之所譽。曰。人衆與處於衆得譽。則是雖使得上之罰。未足以沮乎。若立而爲政乎國家。爲民正長。賞譽不足以勸善。而刑罰不沮暴。沮暴上亦當有

二字是以則是不與鄉吾本言。民始生。未有正長之時同乎。若有正長。與無正長

之時同。則此非所以治民。一衆之道。故古者聖王。唯而審以尙同。畢云而讀與

字文選注引作能以爲正長。是故上下情請爲通。畢云文選注引作是故上下情請舊脫故字

審以尙同今據增字也。墨子書多以請爲情。今作情請。爲通者。後人旁記情字而寫者。遂誤入正文。又涉上文以爲正長。而衍爲字。

耳。文選東京賦。注引情通作通情者。乃涉賦文上下通情。而誤顧校同。會云。雖以爲正長。句亦有衍字。下文曰。故

古者聖王之所以脩事成功。垂名於後世者。無它故。異物焉。曰。唯能以尙同爲政者也。然則此文當云。唯而審以

尙同爲政。上下文義始相應。因涉上文。屢言正長。遂誤作以爲正長。上下不應矣。且既云。審以尙同。又云。以爲正

長。一句中兩用以字義。亦未安。上文曰。其爲正長者。此是故出。諸勝者。何故之以也。曰。唯以尙同爲政者也。然則

爲正長。以人言爲政。以事言。明爲正長者。當以尙同爲政也。若作尙同。以爲正長。卽失其義矣。下篇云。聖王皆以

尙同爲政。故天下治。亦其證也。案俞校未稿。上有隱事遺利。隱事遺利與節葬。篇隱遺利義同。下得而利之。下有蓄怨積害。

上得而除之。是以數千萬里之外。有爲善者。其室人未偏知。鄉里未偏聞。

天子得而賞之。數千萬里之外。有爲不善者。其室人未偏知。鄉里未偏聞。

天子得而罰之。是以舉天下之人。皆恐懼振動惕慄。不敢爲淫暴。曰。天子

之視聽也神。畢云子舊作先王之言曰。非神也。夫唯能使人之耳目。助已視聽。

使人之吻。助已言談。說文口部云吻。口邊也。以上句文例校之。吻上疑有唇字。非命下篇云。今天下

使入之心。助已思慮。使人之股肱。助已動作。助之視聽者衆。則其所聞見

者遠矣。助之言談者衆，則其德音之所無循者博矣。荀子富國篇云拊循之揚，注云拊與撫同，拊循慰悅之也。

之思慮者衆，則其談謀度速得矣。王云謀度上不啻有談字，蓋涉上文言談而衍。案王說是也。蘇說同。助之動作者衆，

卽其舉事速成矣。舊本其在舉下，蘇云當作則其舉事速成矣。俞云此本作卽其舉事速成矣。上文三言則其此言卽其卽則古通用也。今作卽舉其事，誤。案俞說是也。今據乙故

古者聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉。異物猶言異事，韓非子右僇說上篇云晉

文公一舉而八有功，所以然者無他，故異物從孤偃之謀，假類頤之者也。曰：唯能以尚同爲政者也。是以先王之書，周頌之

道之曰：古書詩書載來見辟王。詩載見敘云諸侯始見乎武王廟也。毛傳云載始也。鄭箋云

厥章。道議本韋字，缺蘇云韋詩作日，詒議案韋曰則此語古者國君諸侯之以春秋來朝

聘天子之廷，受天子之嚴教，退而治國，政之所加，莫敢不實。爾雅釋詁云實服也。當此

之時，本無有敢紛天子之教者。廣雅釋詁云紛亂也。謂詩曰：我馬維駉。爾雅釋詁云

轡沃若。毛詩衛風淇風傳云沃若猶沃沃然。載馳載驅，周爰咨度。毛詩小雅皇皇者華傳

云轡若若絲。毛傳云言調忍也。載馳載驅，周爰咨謀。毛傳云咨事

也。字凡墨子書用則此語三字者，語下皆無也。字此蓋後人不曉文義而妄加之。古者國君諸侯之

聞見善與不善也，皆馳驅以告天子，是以賞當賢，罰當暴，不殺不辜，不失

有罪，則此尚同之功也。是故子墨子曰：今天下之王公大人士君子，請將

欲富其國家。王云請卽誠字，案說詩節節下篇俞云請上章中字。墨子書多以請爲情，中請卽中情也。下

篇曰今天下王公大人士君子中情將欲爲仁義，是其禮也。後人不知請之當讀爲情，故蘇

嗣中字耳。尚賢篇曰且今天下之王公大人衆其人民，治其刑政，定其社稷，當若尚同之

士君子中實將欲爲仁義，中實亦卽中情也。

畢云嘗云此爲政之本也俞云若字衍文不可不察上奪說字此下奪爲政二字當據下篇補案畢俞校是也惟若字實非衍文嘗若猶言嘗如尙賢中篇云

不可尊明也非命下簞云嘗若有命者之言不可不強非也皆其證俞以若爲衍文失之

畢云中興書目云一本自親士至上同
凡十三篇者卽此已上諸篇非有異本

子墨子言曰。知者之事。必

畢云辟同避

然計國家百姓之所以治者何也。上之爲政。

得下之情則治。不得下

是明於民之善非也。若苟明於民之善非也。

畢云若荀二字
舊倒据下文改

則得善人而賞之。

得暴人而罰之也。善人賞而暴人罰。則國必

則是不明於民之善非也。若苟不明於民之

不得暴人而罰之。善人不賞而暴人不罰。爲

下之情。蘇云賞下當脫罰字俞校同

而不可不察者也。俞云而不可當作不可而猶言不可以也。

然計得下之情。將奈何

可。故子墨子曰。唯

而爲政於天下也。

而陳壽祺讀爲能今案而亦猶以也說詳尙賢下篇下文諸侯可而治其國家君可而治其家同

然胡不審稽古之治

爲政之說乎。

王云然猶則也然胡不則何不也俞云治字乃始字之誤下文曰古者天之始生民未有正長也云云是從古之始爲政者說故此云胡不審稽古之始爲政之說乎

古者

天之始生民。未有正長也。百姓爲人。

戴云此人字讀
如人偶之人

若苟百姓爲人。是一人一

義。十人十義。百人百義。千人千義。逮至人之衆。不可勝計也。則其所謂義

者。亦不可勝計。此皆是其義。而非人之義。是以厚者有鬬。而薄者有爭。畢云

作焉一是故天下之欲同一天下之義也。上天下二字疑當作天畢云是故選擇賢者。

立爲天子。文選王元長三月三日曲水詩序注引此作上聖立爲天子天子以其知力。爲未足

獨治天下。是以選擇其次。立爲三公。三公又以其知力。爲未足獨左右天子也。

是以分國建諸侯。諸侯又以其知力。爲未足獨治其四境之內也。是以選擇其次。立爲卿之宰。之猶與也卿之宰又以其知力。爲未足獨左右其君也。

是以選擇其次。立而爲鄉長家君。是故古者天子之立三公諸侯卿之宰

鄉長家君。非特富貴游佚而擇之也。擇當依中將使助治亂刑政也。治下亂

古者建國設都。乃立后王君公。奉以卿士師長。此非欲用說也。王云說字義不

字之誤也中篇曰夫建國設都乃后王君公不用泰也卿大夫師長不用佚也否則其證否猶

非也說見禽賈下篇古文說命建邦設都樹后王君公聚以大夫師長不惟遜讓即用墨子而不變其文案王說

是也說孔傳云言立國設都立君臣上下不使有位者逸豫民上言立之主使治民唯辯而使助治天明也。舊本助治天下有助字王云下助

爲獨也中篇字多作辯天明天之明道也哀二年左傳曰二子順天明言所以設此卿士師長者唯偏使助治天

道也中篇作維辯使治天均案王體下助字衍是也今據刪辯當訓爲分王說爲獨禽未得其義左傳哀二年孔

疏釋天明爲天之明道即王說所本大戴禮記虞戴德篇云法於天明開施教於民左昭

二十五年傳云則天之明義並略同焉古文書說命作惟以亂民疑爲孔讀天明爲天民今此何爲人上

而不能治其下。爲人下而不能事其上。則是上下相賊也。賊舊本爲殘今依王校

賊當作殘或殘賊二字各脫其傍偏非何故以然。則義不同也。若苟義不同者有黨。上以若人爲善。

將賞之。畢云賞舊作毀一本如此若人唯使得上之賞。唯雖字通而辟百姓之毀。辟避字亦同後文避辟錯出是以

爲善者。必未可使勸。見有賞也。上以若人爲暴。將罰之。若人唯使得上之

罰。而懷百姓之譽。是以爲暴者。必未可使沮。見有罰也。故計上之賞譽。不

足以勸善。計其毀罰。不足以沮暴。此何故以然。則義不同也。然。舊本批此六字王云此何故以

然是問詞則義不同也。是答詞然則欲同一天下之義。將奈何。則欲同一天下之義。將

奈何。可。故子墨子曰。然胡不賞使家君。試用家君。發憲布令其家。王云賞字義不可通

賞當爲賞。賞字相似。又涉上下文賞罰而誤。使家君三字。則涉下文使家君而衍。既言用家君。則不得又

言使家君。胡不賞試用家君。發憲布令其家。作一句讀。案王校是矣。然下文說國君發憲布令。則此文疑亦當云

何。不賞使家君。總其身之義。以尙同於家君。試用家君。發憲布令其家。前後文例乃相應。蓋今本胡不賞使家君

下稅十一字。使家君三字。非衍文也。發憲猶言布憲。憲者法也。曰。若見愛利家者。必以告。若見惡

賊家者。亦必以告。若見愛利家以告。亦猶愛利家者也。上得且賞之。衆聞則譽之。若見惡賊家不以告。亦猶惡賊家者也。上得且罰之。衆聞則非之。

是以偏若家之人。畢云偏舊作稱一本如此下同皆欲得其長上之賞譽。辟其毀罰。是以善言

之。不善言之。畢云舊批四家君得善人而賞之。得暴人而罰之。善人之賞。而暴

人之罰。則家必治矣。然計若家之所以治者。何也。唯以尙同一義爲政故

也。家既已治。國之道盡此已邪。則未也。國之爲家數也甚多。國之舊本作天下畢云天下下當脫之字

一本天下作國之詒讓案國之是下文云云天下之爲國數也甚多則此不當作天下明矣今據正此皆是其家。而非人之家。是以厚者有

亂而薄者有爭。故又使家君總其家之義。畢云舊說此字一本有以尚同於國君。國君亦

爲發憲布令於國之衆。曰。若見愛利國者。必以告。若見惡賊國者。亦必以

告。若見愛利國以告者。亦猶愛利國者也。上得且賞之。衆聞則譽之。若見

惡賊國不以告者。亦猶惡賊國者也。上得且罰之。衆聞則非之。是以徧若

國之人。皆欲得其長上之賞譽。避其毀罰。是以民見善者言之。見不善者

言之。國君得善人而賞之。得暴人而罰之。善人賞而暴人罰。則國必治矣。

然計若國之所以治者。何也。唯能以尚同一義爲政故也。國既已治矣。天

下之道。盡此已邪。則未也。天下之爲國數也甚多。此皆是其國。畢云舊說其字一本有而非人之國。是以厚者有戰。而薄者有爭。故又使國君選其國之義。以尚同

於天子。舊本以下有義字畢云一本無此字是俞云下義字衍上文云故又使家君總其家之意以尚同

於國君下文云天子又總天下之義以尚同於天並無下義字是其證也上下文並言總而此言選

選亦總也詩齊嗟嗟舊無則選今毛詩訓選爲齊選其國之義猶齊其國之義曰總曰選文異而義同也史記仲尼弟子列傳任不齊字選是選有齊義賈子等齊篇曰撰然齊等撰與選通戴說同案一本是也今據刪

天子亦爲發憲布令於天下之衆。曰。若見愛利天下者。必以告。若見惡賊天

下者。亦以告。若見愛利天下以告者。亦猶愛利天下者也。上得則賞之。衆

聞則譽之。若見惡賊天下不以告者。亦猶惡賊天下者也。上得且罰之。畢云

則衆聞則非之。是以徧天下之人。皆欲得其長上之賞譽。避其毀罰。是以

見善不善者告之。天子得善人而賞之。得暴人而罰之。善人賞而暴人罰。

天下必治矣。然計天下之所以治者何也。唯而以尚同一義爲政故也。畢云一本無而字非天下既已治。畢云既一本作計非天子又總天下之義以尚同於天。舊本天下亦作天子俞云當作天子

天下既已治。

畢云既
本作計

所以治者何也。唯而以尚同一義。登非天子又總天下之義。以尚同於天。

為政故也。畢云一本

治其國矣。王引之云而與以同義故二字可省。以互用秦王說是也。說尚賢下篇。
小用之家君可而治其家矣。王引之云小用之當作下用之與尙
見上天下文案俞校是也。今據正。故當尙同之爲說也。同舊本作用蓋於下文互調
又總天下之義以同同於天義
舊本作用同畢云一本本作上同王改尙用用舊本作作用同涉
上句而諒今據下文文案王校是也。今從之。蘇云當作同是也。今據正
可以治天下矣。中用之諸侯可而

之義以侑同於天義
案俞校是也今據正
同畢云一本作上同
今據下文改案王校
國矣。王引之云而與
以互用案王說

故當尙同之

之爲說也。同舊本作用蓋於下文互講蘇云用當作同是也今據正

尚用之天子。

用之中用之對文下文小用之則與大用之對
文今本下用作小用者卽涉下文小用之而誤

之對文下文小用之則與大用之對
用作小用者卽涉下文小用之而誤

是故大用之

治天下不窮。小用之。治一國

一家而不橫者。學云爾雅云窳問也猶云無聞王云畢說非也窳不滿也橫充塞也孔子聞居以橫於天下卽住橫充也祭義曰量之而塞乎天地博之而橫乎四海以小居大則窳以大小則

而不橫者。

畢云爾雅云窕問也猶云無聞王云畢說非也窕不滿也橫充塞也孔子聞居以橫於天
 下鄭注橫充也祭義曰置之而塞乎天地溥之而橫乎四海以小居大則窕以大小則

塞唯此命同之。猶則大用之治天下而不窮。小用之治一國一家而不塞也。大戴記王言篇曰。布諸天下而不窮。內諸尋常之室而不塞也。又廣雅曰。窮寬也。昭二十一年左傳。鍾小者不窮。杜注曰。窮。細不濫也。呂氏春秋適音。簞不窮。則窮高注。云窮不濫密也。

若道之謂也。故曰。治天下之國。若治一家。使天下之民。若使

同之道
之室而
窳高注
密也

若道之謂也。故曰：治天下之國，若治一家；使天下之民，若使

一夫意獨子墨子有此。而先王無此。其有邪。疑當作無有此邪。其字衍。則亦然也。聖王皆以

慈獨子墨子有此。而先王無此。其有邪。

此疑當作無有此邪其字衍

則亦然也。聖王皆以

尚同爲政故天下治何以知其然也於先王之書也大誓之言然書錄文選十有一年武王

爲政。故天下治。何以知其然也。於先王之書也。大誓之言然。

書敘云惟十
有一年武王

皆作大橋孔傳大會以誓衆則作大是
 日小人見姦巧乃聞不言也發罪鉤
 此文蘇云發

戊午師饒孟津作泰誓古書泰
孔傳云大會以誓衆則作大是

曰。小人見姦巧。乃聞不言也。發罪鈞。

畢云孔書無此文蘇云發

知姦巧之情而匿不以告比事發覺則其罪與彼姦巧者同此言見淫辟不以告者其罪亦猶

情而匿不以告比事發覺則其罪與彼姦巧者同

此言見淫辟不以告者其罪亦猶

淫辟者也。故古之聖王治天下也。其所差論以自左。右羽翼者皆良論。皆擇

者也故古之聖王治天下也其所差論以自左右

羽翼者皆良王云金
論皆擇

秋營築篇曰高注論猶擇也非秋篇全論其爪牙之士比列其舟車之衆義與此同外爲之人外列二字疑誤

同高注論猶擇也非攻簾參論其爪牙之士比列其舟車之衆義與此同外爲之人

外爲二
字疑誤
助

之視聽者衆。故與人謀事。先人得之。與人舉事。先人成之。光譽令聞。先人

恐者衆。故與人謀事。先人得之。與人舉事。先人成之。光譽令聞。先人

發之。

光舊本作先之畢云二字一本作光是今據改俞云光廣古通用光譽即廣譽孟子曰今聲廣譽施於身案俞校是也非命下篇作光譽今聞問與聞字通禮記孔子問居鄭注云今聲也言以名德譽聞

唯信身而從事。故利若此。古者有語焉。曰。一目的視也。畢云舊脫之不若二目

之視也。一耳之聽也。不若二耳之聽也。以下二句文例校之疑二目之視視當作一耳之聽聽當作聽今本皆傳寫誤之

之操也。不若二手之彊也。畢云舊脫之夫唯能信身而從事。故利若此。是故古

之聖王之治天下也。千里之外。有賢人焉。其鄉里之人。皆未之均聞見也。

說文士部云均平也此與中篇云室人未徧知鄉里未徧聞義同聖王得而賞之千里之內有暴人焉其鄉里

畢云據上文當有之未之均聞見也。聖王得而罰之。故唯毋以聖王為聰耳明目與。

與雖同案豈能一視而通見千里之外哉。一聽而通聞千里之外哉。聖王不

往而視也。不就而聽也。然而使天下之為寇亂盜賊者。周流天下無所重

足者。詩無將大車鄭箋云重猶累也何也。其以俞同為政善也。是故子墨子曰。凡使民俞同者。

愛民不疾。以下文校之不疾疑當作必疾或當云不民無可使。曰。必疾愛而使之。致信

而持之。致舊本誤改今據道藏本正富貴以道其前。明罰以率其後。為政若此。

唯欲毋與我同。唯畢本作雖云舊作唯以意改王云古者雖與唯通不煩改字王引之云禮記少儀

不可得也。是以子墨子曰。今天下王公大人土君子。中情將欲為仁義。王云

誠字言誠將欲為仁義則俞同之說不可不察也俞賢篇曰且今天下之王公大人土君子中實將欲為仁義實亦誠也非攻篇曰情不知其不參也故責其言以道後世若知其不義也夫奚說責其不義以道後世哉情不知

即誠不知凡墨子書中誠情通用者不可枚舉又齊侯臣知誠不如徐公矣劉本誠作情臣氏春秋其情篇三月

嬰兒慈母之愛諭焉誠也淮南繆稱篇誠作情儀書禮樂志正人足以罰其誠儀紀誠作情此皆古書誠情通用

之證洪云中情欲三字書中屢見或作中請欲請即情字或作中實欲情實也其義並同求爲上士。上上舊本無上上字王據各篇補上欲中聖王之道。下欲中國家百姓之利。故當尙同之說。而不可不察。舊本作而不察畢云當云不可不察王亦據補尙同爲政之本而治要也。畢云當云治之要也

墨子閒詁卷四

兼愛上第十四

邢昺爾雅疏引尸子廣澤篇云墨子貴兼墨云
兼好之字作慈从文者行見經典與通用此

聖人以治天下爲事者也。必知亂之所自起，句焉能治之。

王引之云言知亂之所自起乃能治之也

顧云二焉字皆下屬案王顧讀是也焉訓乃說詳親土篇

不知亂之所自起，則不能治。譬之如醫之攻人之疾者

然。小爾雅廣詁云攻治也

必知疾之所自起，句焉能攻之。

不知疾之所自起，則弗能治。

亂者何獨不然。必知亂之所自起，句焉能治之。

不知亂之所自起，則弗能治。

聖人以治天下爲事者也。不可不察亂之所自起。當察亂何自起。

當讀焉

段借字荀子君子篇先祖嘗賢楊注云嘗或爲嘗孟子萬章篇是時孔子嘗隱說施至公篇引嘗既作嘗隱是其證嘗試也下篇云姑嘗本原若蒙害之所自生語意與此同

起不相愛。臣子

之不孝君父。所謂亂也。子自愛，不愛父。故虧父而自利。

故意林引作欲下同

弟自愛，不

愛兄。故虧兄而自利。臣自愛，不愛君。

不下舊衍自字今依道藏本刪上下文凡言不愛者不下皆無自字

故虧君而自

利。此所謂亂也。雖父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣。此亦天下之所

謂亂也。父自愛也，不愛子。故虧子而自利。兄自愛也，不愛弟。故虧弟而自

利。君自愛也，不愛臣。故虧臣而自利。是何也。皆起不相愛。雖至天下之爲

盜賊者亦然。盜愛其室，不愛其異室。

王云下句不當有其字蓋涉上下文而衍下文不愛異家不愛異國皆無其字是其證意林引無其字

竊異室以利其室。賊愛其身，不愛人。故賊人以利其身。

自云兩人字下並奪身字本作賊愛其身不愛人身故賊

人身以利其身方與上句一律下文云視人身若其身誰賊亦以人身其身對言中篇云
今人獨知愛其身不愛人之身是以不憚舉其身以賂人之身地可證人下當有身字也 此何也皆起

不相愛雖至大夫之相亂家諸侯之相攻國者亦然大夫各愛其家舊本無其字畢

云一本云愛其家給讓案以下文校之有者是也今據增不愛異家故亂異家以利其家舊本無其字畢云一本云利其家給讓案以下文校之亦當有其字

今據諸侯各愛其國不愛異國故攻異國以利其國天下之亂物具此而已

矣物亦事也言天下之亂事畢盡於此察此何自起皆起不相愛若使天下兼相愛愛人若愛其

身句首愛字舊本猶有不孝者乎視父兄與君若其身舊本批猶有以以下十四字王據下文

校今依盧校補猶有不孝者乎視父兄與君若其身舊本批猶有以以下十四字王據下文

一字今案當於父下更補兄與君三字蓋墨子此文以無不孝賊無不弟猶下文以無不慈賊無不惠不和也上文亦云臣子之不孝君父所謂亂也可證王因下云不孝故但補父而不及兄與君則與下無不慈之兼子弟臣言者惡施不孝猶有不慈者乎視弟子與臣若其身惡施不慈故不孝

不相慈亡有王云舊本脫故不慈有四字畢據下文補有字今以上下文考之當作故不孝不慈亡有不孝不慈亡有繼承上文而言下文曰故盜賊亡有故大夫之相亂家諸侯之相攻國者亡有與此

文同一猶有盜賊乎故視人之室若其室疑衍誰竊視人身若其身誰賊故盜

賊亡有畢云二字舊猶有大夫之相亂家諸侯之相攻國者乎視人家若其家

誰亂視人國若其國誰攻故大夫之相亂家諸侯之相攻國者亡有若使

天下兼相愛國與國不相攻家與家不相亂盜賊無有君臣父子皆能孝

慈若此則天下治故聖人以治天下爲事者惡得不禁惡而勸愛故天下

兼相愛則治交相惡則亂舊本批交字王故子墨子曰不可以不勸愛人者此

也

兼愛中第十五

子墨子言曰。仁人之所以爲事者。必興天下之利。除去天下之害。以此爲事者也。然則天下之利何也。天下之害何也。子墨子言曰。今若國之與國之相攻。家之與家之相篡。說文云。部云。負。而奪取曰篡。人之與人之相賊。君臣不惠忠。父

子不慈孝。兄弟不和調。此則天下之害也。然則崇此害亦何用生哉。俞云。崇字無義。

乃察字之誤。何用生者。何以生也。一切經音義卷七引蒼頡篇曰。用以也。詩秦柔篇。逝不以懼。尚賁篇。引作辭。不用懼。即其證也。言國與國相攻。家與家相篡。人與人相賊。以及君臣父子兄弟之不惠忠不慈孝不和調。當察其害之何以生。故曰。然則察此害亦何用生哉。上篇曰。當察。俞曰。以不相愛生邪。當作以

亂何自起。與此同義。案俞說是也。蘇云。用疑當作由非。以不相愛生邪。俞曰。以不相愛生邪。當作以子墨子之正對也。下篇云。姑嘗本原若衆害之所自。此胡自生。此自愛人利人生。與即必曰。非然也。必曰。從惡人賊人生。又生於嘗本原若衆利之所自。生此胡自生。生此自惡人賊人生。與即必曰。非然也。必曰。從愛人利人生。皆以反言發問而起。正對正與此同。若知今本則文義視查矣。

子墨子言。以不相愛生。今諸侯獨知愛其國。不愛人之國。是以不憚舉其國。以攻人之國。今家主獨知愛其家。家主謂卿大夫也。周禮

大夫所食采地。又大夫卿衆注云。主謂公卿大夫世世食采不絕者。而不愛人之家。是以不憚舉其家。以篡人之家。今

人獨知愛其身。不愛人之身。是以不憚舉其身。以賊人之身。是故諸侯不相愛。則必野戰。家主不相愛。則必相篡。人與人不相愛。則必相賊。君臣不

相愛。則不惠忠。父子不相愛。則不慈孝。兄弟不相愛。則不和調。天下之人。皆不相愛。強必執弱。以下文校之。此下疑富必侮貧。貴必敖賤。畢云。裁一本作愚。凡天下禍篡怨恨。其所以起者。以不相愛生也。是以行者非之。既以非

之。何以易之。子墨子言曰。以兼相愛交相利之法易之。然則兼相愛交相利之法。將奈何哉。子墨子言。視人之國。若視其國。視人之家。若視其家。視人之身。若視其身。是故諸侯相愛。則不野戰。家主相愛。則不相篡。人與人相愛。則不相賊。君臣相愛。則惠忠。父子相愛。則慈孝。兄弟相愛。則和調。天下之人皆相愛。強不執弱。衆不劫寡。富不侮貧。自君臣相愛以下至此凡四十字舊本誤入下文今天下之士之下王移至於此是也。貴不敖賤。詐不欺愚。凡天下禍篡怨恨。可使毋起者。以相愛生也。是

以仁者譽之。然而今天下之士。

君子曰。王云然而今天下之士
君子曰爲一句舊本君

也是以仁者譽之舊本掇去以相愛生也是六字
怨恨其所以起者以不相愛生也是以仁者非之

子曰作子墨子曰此因與下文子墨子言曰相銜之士君子曰今據改案王校是也畢本作子墨子

乃若轉語詞也 雖然天下之難物于故出

也正與此物一律惟其爲難物故爲不可行之物
于卽迂之借字文王世子云況于其身以善其身

同中篇云故古者聖人之所以濟事成功垂名於
無他故異物焉此云難物狂故與他故異物文倒

識其利。辯其故也。

今若夫攻城野戰。殺身爲名。此二

能爲之。况於兼相愛。交相利。則

人必從而利之。惡人者。人必從而

墨子閒詁 卷四 兼愛中第十五

有。特上弗以爲政。士不以爲行。故也。昔者。晉文公好士之惡衣。畢云太平御覽引作服故

文公之臣。畢云太平御覽引作大夫二字皆旃牟之裘。詩小雅荇之華云旃牟墳首毛傳云旃牟牝羊也畢云爾雅云牟牝旃韋以帶劍。畢云舊作鑿据

太平御覽改詒讓案公孟篇正作劍漢書東方朔傳
云孝文皇帝以韋帶劍顏注云但空用韋不加劍
練帛之冠練帛說爵通篇畢云太平御覽引此練作大
詒讓案練帛蓋卽大帛左閼二年傳衛文公

大帛之冠杜注云大帛厚綳後漢書馬皇后傳李注云大總大帛也

入以見於君出以踐於朝

舊本踐下脫於字王據上句補畢云淮南子齊俗訓云魯文君大布之衣

鼎牟之裘韋以帶劍威立於海內王云練帛之冠下當有大布之衣且苴之屨八字而今本脫之上文曰晉文公好士之惡衣此但言冠而不言衣則與上文不合人以見於君是總承上文而言曲以譏於朝則專指且苴之屨

而言今本脫且苴之屨四字則踐字義不可通下篇曰大布之衣
 將半之裘練帛之冠且苴之屨入見文公出以踐之朝是其證
 是其故何也君說之故臣爲

之也。王云爲上脫能字下文君說之故臣能之也能下虛爲字前文曰苟
君說之則上衆能爲之按文曰若苟君說之則衆能爲之皆其體
昔者楚靈王好士細要。

畢云舊作腰俗寫後漢書注引此云楚靈王好細腰而國中多餓人諺讀秦吳子春秋外篇云楚靈王好細腰其朝多餓死人韓非子二篇舊云楚靈王好細腰而國中多餓人後漢書注疑步破二書而誤

王之臣。故字畢本。說今據道藏本補。皆以一飯爲節。畢云太平御覽引此一作三。諡讓案戰國策莫敖子華曰昔者先君靈王好小頓楚土均食焉而後罷立去而後罷。

起吳師道校注引此云楚靈王好士
脇息然後帶改案或謂靈交主亦不誤
則更次其至齊三歲爲節與卿覽同

國策校注
比期年。朝有黶黑之色。
皐云。黶非古字。當爲黎。呂氏春秋行論云。禹官爲師。空以黶水潦。顏色黶黑。只作黎。玉篇云。黶亦作黎。色。舊本云。爲王用之云。豈

黑二字義不相屬危殆爲色人瘦則面色
是故何也。何舊本誤是薛云
君說之。故臣能之

能下王校補下字校補昔越王句踐好士之勇殺剗其臣剗讀爲訓和舍之此三字無義疑當作合今人語不

焚舟失火。舟非藏寶之所，御覽宮室部引墨子作自焚其室疑舟當爲內，內謂寢室也。呂氏春秋用民篇云：『可變也。』主民公孫丑曰：『主人人人欲富，而後無用，則天下之歸之如流水。」

言食其篇
作和令入屬下讀

儒說上篇亦云焚宮室並與此亭同內舟形近而譌非攻中篇從大舟舟譌作內與此可互證下篇亦同黃紹箕

云伏水火而死者不可勝數也言或赴火或蹈水死者甚衆也後人不喻試其土曰城國之寶盡

丹室之義則諱册丹等校本書者又册室等遂致誤互矣案黃說亦通

在此。越王親自鼓其土。

舉本戰改鼓云鼓舉之士从支鐘鼓之字从受案周禮小師節往云出音曰鼓此與六鼓之鼓字同而義小異經典凡鐘鼓與鼓舉字通如此作說文支

部雖別有鼓字而音義殊異舉

而進之舉云舊此下

十聞鼓音。破碎亂行。列之謂穆天子傳七萃

從宋毛晃說驗為分別非也

之土郭璞注云萃集也蓋凡卒徒聚集部除除

謂之萃破萃亂行皆謂凌亂其曹伍爭先赴火也

蹈火而死者左右百人有餘舉云太平御覽引

王自鼓蹈火而死者百餘人

越王擊金而退之是故子墨子言曰乃若夫少食惡

衣殺入而為名王引之云乃

若發語詞也此天下百姓之所皆難也若苟君說之則衆能為

之况兼相愛交相利與此異矣夫愛人者人亦從而愛之利人者人亦從

而利之惡人者人亦從而惡之害人者人亦從而害之此何難之有焉特

士不以為政而士不以為行故也然而今天下之士君子曰然乃若兼則

善矣雖然不可行之物也譬若挈太山越河濟也淮南子微真訓高注云挈舉也孟子

曰我不能是誠不能也與此語意相類舉云此濟字當為條即出

子墨子言是非其譬也夫挈

太山而越河濟可謂畢劫有力矣

淮南子覽冥訓云體便輕舉高注云畢疾也劫於義無取擬

崇上篇並有股肱畢強

之文動與強義亦同自古及今未有能行之者也况乎兼相愛交相利則與此

異古者聖王行之何以知其然古者禹治天下西為西河漁竇

書禹貢黑水西

浮于積石至于龍門西河會于渭納鵠孔傳云龍門之河在冀州西孔疏云在冀州西界故謂之西河王制云至

東河而東至於西河千里而近是河相對而為東西也舉云西河在今山西陝西之界

備寶泉即龍門詒讓案偽

疑即渭

以泄渠孫皇之水舉云未詳其水詒讓案此章所舉江河淮漢潯池孟諸五湖皆周禮職方氏

諸弦澤即雍州澤藪之弦蒲也鄭注云弦蒲在併鄭聚云弦或為併蒲或為備儀書地理志云右扶風併北有蒲

各鄉張中谷雍州弦蒲藪併水出西北入渭蒲渠字並从水旁因而致誤強正字作併亦類孫字傳作皇者傳从

畢學古書畢或振作畢史記天官書畢字作畢封禪書畢山集解引徐廣云畢一作畢左襄十七年傳畢門釋文
云畢或作畢皆其聲也顏元孫干祿字書云畢俗則畢通作畢漢孔彪碑又作畢與皇字並絕相似故傳為訛五
矣據漢志弦引水入涇渭復入河故西河無涇可從此畢之今而蒲谷鄉與弦中谷合 北為防原派說
而名畢故弦補亦可倒釋舊弦參互審校似無疑義弦蓋在之西陝西隴州西四十里

畢部云防限也周禮稻人云以防止水原亦水名無致畢云孤疑即雁門孤水也論說 注后之邸畢說注
非此與下注五湖之虞文例正同后之邸疑即職方氏井州傳載之昭余和也爾雅釋地十數燕有昭餘祁釋文
引孫炎本亦作底祁底邸並音近相通通作后之邸疑即職方氏井州傳載之昭余和也爾雅釋地十數燕有昭餘祁釋文

九澤在北是為昭余祁并州載 澤池之實 職方氏并州其川澤池鄭注云澤池出鹵城案漢書地理志亦作
在今山西太原府祁縣東七里 庫池種記澤池作惡池注云惡當為呼聲之誤也呼聲字同戰國
策秦韓中山原並作呼池畢云即庫池河出今山西繁峙縣古無池字即池吳 酒為底柱 酒與下文瀾同

文故此亦以池為池也顧云寶即寶字周禮大宗伯注四寶釋文亦作瀾 瀾為底柱 瀾與下文瀾同
當作底焉貢東至于底柱橋孔傳云底柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然在西轅之界瀾即謂分
也畢云諒云瀾汎也瀾假音字水經云砥柱山在河東大陽縣東河中砥柱志云砥柱山俗名三門山砥石縣
西北五十里黃河之中案在今山 瀾為龍門 畢云水經云龍門山在河東皮氏縣西砥柱志云龍門

西平陸縣東五十里三門山京 燕代胡貉與西河之民 畢云貉非攻中作貉是疑左傳云狄之廣莫子晉為都廣即少廣莫即貉也
帝紀顏注云貉在東北方三韓之屬 東方漏之陸 以上下文例校之東方方當作與西為北為南為文
皆貉類也考工記鄭注云胡今匈奴 正同漏之陸疑當作漏大陸淮南子本經訓說再治水

云靖水漏九州乾言大陸之水漏而乾也畢讀漏之陸防非 防孟諸之澤 禹貢豫州荊楚澤被孟諸史記
云陸防限即大陸在今山東鉅鹿縣案畢說不誤而讀則非 夏本紀作明都澤被孟諸治水
盟諸職方氏云青州其澤數曰望諸爾雅釋地云宋有孟諸此與爾雅字同漢書地理志云孟諸在梁國睢陽縣

東北畢云澤在今山東東阿城縣西北十里有孟諸臺接南縣界水經云明都澤在梁國睢陽縣東北明孟諸都
音相 瀾為九渚 畢云此九字之假音爾雅云水注澤曰渚說文以渚為水名案九即九河也論說案紀
爾字通漢書地理志云禹通瀾二渠以引其河注孟康云瀾分也分其流注九岐也史記

河渠書瀾作瀾案瀾云瀾漢書作瀾史記舊本亦作瀾字從水章昭曰疏決為瀾此與史漢舊本字正
同漢書司馬相如傳決江疏河瀾沈沈瀾注云瀾分也所宜反瀾南子要略云禹剡河而道九岐 以利冀州之民 爾

東土之水 畢云說文云澮門限則此蓋言限也王篇案便切論議案呂氏春秋 以利冀州之民 爾
愛類篇云禹於是疏河決紅為彭蠡之障乾東土所活者千八百國 以利冀州之民 爾

釋地云兩河間曰冀州說文北部云冀北方州也案古通以中土為冀州穀梁桓五年傳云鄭同姓之國也在平
冀州楊士勛疏云冀州者天下之中州唐虞夏殷皆都焉湯周書晉案篇云在大國有殷是感厥色無類於冀州

以利冀州之民 爾

以利冀州之民 爾

以利冀州之民 爾

以利冀州之民 爾

晏子春秋問上篇云桓公臨存冀州淮南子墜形訓云丘中冀州曰中土高注云冀大也四州之南為江漢
主故曰中土又冀冀訓注云冀九州中謂今四海之內山海經大荒北經郭注云冀州中土也
淮汝東流之注五湖之處

玉海地經門卷五湖注云五湖今太湖此云注五湖蓋專據五湖而定東海職方氏吳郡志云五湖
在吳南國語越語韋注云五湖今太湖此云注五湖蓋專據五湖而定東海職方氏吳郡志云五湖
五湖口五湖謂長蕩湖太湖射湖貴湖滬湖也又引虞翻說太湖云是湖有五道故曰五湖案晉唐人釋五湖名
多異其要不出太湖之枝則不具論畢云文選注云張勃吳錄曰五湖有五道故曰五湖案晉唐人釋五湖名
也周行五百餘里今案江南吳與江官與武進無錫衛尉吳郡長興七縣皆領此湖也

越。反今本墨子作楚荆越與南夷之民也說荆楚二字又隱千字耳若與南夷之與則不誤也上文云燕代
越。反今本墨子作楚荆越與南夷之民也說荆楚二字又隱千字耳若與南夷之與則不誤也上文云燕代
越。反今本墨子作楚荆越與南夷之民也說荆楚二字又隱千字耳若與南夷之與則不誤也上文云燕代
越。反今本墨子作楚荆越與南夷之民也說荆楚二字又隱千字耳若與南夷之與則不誤也上文云燕代

兼矣。昔者文王之治西土。若日若月。乍光於四方。于西土。下篇引作泰誓蘇云此
為吳所據蓋通稱吳為干故此云干越矣 與南夷之民。 荆五湖在越也 此言禹之事。吾今行

勢奪稽人黍稷狗彘。 畢云說文云黍稷也。 不為大國侮小國。 不為眾庶侮鰥寡。 不為暴
止於下篇故無之後漢書馬援傳李注云 是以老而無子者。 有所得終其壽。 連獨無兄

弟者。 畢云連同歸音相近字之異也經典或作亮或作燦皆假音王引之云無兄弟不得謂之歸歸亮傳三字
聲與連皆不相近畢說非連與獨文義不倫連疑當作連與連相似而誤連猶獨也故以連獨連文莊子
大宗師無彼特以天為父而身猶愛之而況其卓乎郭注曰卓者獨化之謂也秋水篇吾以一族於卓而行玉篇
連動角切塞也塞者獨任一足故謂之連連與卓通漢書河間獻王傳卓爾不羣說苑君道篇肆然獨立說文穠
特止徐鍇曰特止卓立也卓卓連並與穠同聲皆獨貌也佚云爾雅穠者未成穠連郭璞注江東呼穠少者曰使
連與穠同連獨獨言幼穠也俞云連當讀為穠連與穠一聲之轉淮南子原道篇終身運枯形于連穠列埒之門

高注曰連環猶環也。是其證也。又本經篇愚夫愚婦有皆施連之心。注曰施連猶環。漫失其義。業也。然則施連
即施連也。亦其證也。詁案連環當讀為帶。一聲之轉。猶史記龜策傳以荇葉為連。葉爾雅釋詁云。荇苦也。詩小
雅鴻雁云。爰及矜人。毛傳云。矜憐也。又何章不黃云。何人。有所難於生人之閒。雜讀為集。廣雅釋詁
不矜連。猶言窮苦。然獨耳。矜從今聲。今經典並從今誤。成就其生業。少失其父母者。有所放依而長。放依義同。檀弓子貢曰。此文王之事。文校之
此字下亦則吾今行兼愛矣。昔者武王將事太山陰。廣雅釋詁云。將行也。周禮小宗伯云。諸事
當有言字。則吾今行兼愛矣。昔者武王將事太山陰。廣雅釋詁云。將行也。周禮小宗伯云。諸事
之陰。王篇云。陰以辟切。掘地通路也。或作闢。案陰陰字皆說文闕字之省。闕若環云。玩傳曰。泰山有道
其文義。乃是武王既定天下。後望祀山川。或初巡守。岱宗。禱神之辭。非伐討時事也。傳曰。泰山有道
會孫周王有事。偽古文書武成。襲此文云。告于皇天后土。所過名山。大川曰。維有道。會孫周王發孔
辭也。稱會孫者。曲禮說諸侯自稱之辭云。臨祭祀。外事曰。曾孫某侯。大事既獲。小爾雅廣言。仁人尚
其哀六年。左傳。肅禱禱祠。亦自稱會孫。皆是已承籍上。祖奠享之意。大事既獲。小爾雅廣言。仁人尚

作。說文。人部。以。抵。商。夏。蠻。夷。醜。貉。不。率。仲。偽。孔。傳。云。仁。人。謂。太。公。周。召。之。徒。言。誅。紂。殺。承。天。意。以。絕
云。作。越。也。以。抵。商。夏。蠻。夷。醜。貉。不。率。仲。偽。孔。傳。云。仁。人。謂。太。公。周。召。之。徒。言。誅。紂。殺。承。天。意。以。絕
亂。路。案。祖。嘗。讀。為。振。內。則。祇。見。孺。子。鄭。注。云。祇。或。作。振。國。語。周。語。云。以。振。救。民。章。注。云。振。拯。也。此。謂。得。仁
人。以。拯。救。中。國。及。四。夷。之。民。偽。書。改。為。祇。承。上。帝。失。其。情。矣。醜。貉。者。九。貉。類。衆。多。爾。雅。釋。詁。云。醜。衆。也。雖。有
周。親。不。若。仁。人。萬。方。有。罪。維。予。一。人。蘇。云。書。泰。誓。篇。若。作。如。萬。方。有。罪。作。百。姓。有。過。維。作。在
紂。至。弱。雖。多。不。如。周。家。之。少。仁。人。民。之。有。過。在。我。教。不。至。又。論。語。堯。曰。篇。云。雖。有。周。親。不。如。仁。人。百。姓。有。過。在。予
一。人。畢。解。孔。安。國。云。親。而。不。賢。不。忠。則。誅。之。管。蔡。是。也。仁。人。謂。箕。子。微。子。來。則。用。之。又。說。苑。貴。德。篇。云。武。王。克。殷
問。周。公。曰。將。奈。其。土。黎。何。周。公。曰。使。名。宅。其。田。其。田。無。變。舊。新。惟。仁。是。親。百。姓。有。過。在。予。一。人。尚。書。大。傳。韓。詩
外。傳。推。南。子。主。術。訓。文。並。略。同。羣。書。治。要。引。尸。子。韓。子。篇。云。文。王。曰。苟。有。仁。人。何。必。周。親。則。以。為。文。王。王。韓。與。墨。子
韓。詩。說。苑。並。異。此。言。武。王。之。事。吾。今。行。兼。愛。矣。是。故。子。墨。子。言。曰。今。天。下。之。君。子。忠。實

欲。天。下。之。富。畢。云。趙。一。本。作。中。舊。云。士。富。士。字。衍。詁。讀。案。忠。中。通。而。惡。其。貧。欲。天。下。之。治。而。惡。其。亂。當。兼。相
愛。交。相。利。此。聖。王。之。法。天。下。之。治。道。也。不。可。不。務。為。也。

兼愛下第十六

愛。交。相。利。此。聖。王。之。法。天。下。之。治。道。也。不。可。不。務。為。也。

子墨子言曰。仁人之事者。必務求興天下之利。除天下之害。然當今之時。天下之害孰爲大。曰。若大國之攻小國也。大家之亂小家也。強之劫弱。

衆之暴寡。詐之謀愚。貴之敖賤。畢云。一此天下之害也。呂氏春秋修樂篇云。故強者劫弱。衆者暴寡。詐者謀愚。貴者敖賤。此天下之害也。

又與爲人君者之不惠也。又與舊本作人與王云。人與當依下文文作又與廣雅與矣。語意與此同。

又與亦謂又如也。畢反欲改下又與爲人與俱矣。案王校是也。謹說同。臣者之不忠也。父者之不慈也。子者之不孝也。此

又天下之害也。又與今人之賤人。王云。今下。衛人字。執其兵刃毒藥水火。以交相虧

賊。此又天下之害也。姑嘗本原若衆害之所自生。舊說此字今依。下文衆利章論。此胡自生。此

自愛人。利人生與。卽必曰非然也。必曰從惡人賊人生。分名乎天下。惡人

而賊人者。兼與別與。卽必曰。畢云。舊說此字據上文增。別也。然卽之交別者。卽則同交別。猶言交相別。果生

天下之大害者與。是故別非也。子墨子曰。俞云。此本作是故子墨子曰。別非也。下文是故子墨子曰。兼是也。爲此爲對文可證。非

人者必有以易之。若非人而無以易之。譬之猶以水救火也。畢云。一本作火救水。火是相反之物。無論以水救火。以火救水。皆是有以易之。與設喻之旨不合。疑墨子原文本作猶以水救火。以火救火也。故曰其說將必無可焉。是故子墨子曰。兼以易別。

然卽兼之可以易別之故。何也。曰。藉爲人之國。若爲其國。夫雖獨舉其國。

以攻人之國者哉。爲彼者由爲己也。畢云。由同猶。爲人之都。若爲其都。夫雖獨舉

其都。以伐人之都者哉。爲彼猶爲己也。爲人之家。若爲其家。夫雖獨舉其

家以亂人之家者哉。爲彼猶爲己也。然卽國都不相攻伐。人家不相亂賊。此天下之害與。天下之利與。卽必曰天下之利也。姑嘗本原。若衆利之所自生。此胡自生。此自惡人賊人生與。卽必曰非然也。必曰從愛人利人生。分名乎天下。愛人而利人者。別與兼與。卽必曰兼也。然卽之交兼者。果生天下之大利者與。是故子墨子曰。兼是也。且鄉吾本言曰。畢云鄉字省文說文云鄉不久也鄉君往饋禮也仁人之事者。舊本事論是今據道藏本正必務求與天下之利。除天下之害。今吾本原兼之所生。天下之大利者也。舊本稅今據道藏本補吾本原別之所生。天下之大害者也。是故子墨子曰。別非而兼是者。出乎若方也。樂記鄭注云方猶道也畢云乎舊作平以意改今吾將正求與天下之利而取之。蘇云與當作與以兼爲正。是以聰耳明目。相與視聽乎。舊本是下衍故字今據道藏本刪與天下之利而取之。蘇云與當作與以兼爲正。是以聰耳明目。相與視聽乎。舊本是下衍故字今據道藏本刪藏本闕與下句文例正同。是以股肱畢強。畢與中篇云畢強有力義同相爲動宰乎。畢云舊動下有爲字一本無詒讀案字疑當作舉尙同中篇云使人之股肱助已動作動舉與動作義同而有道肆相教誨。爾雅釋言云肆力也文選東京賦厥庸孔肆肆綽綽往云肆勤也言勤力相教誨是以老而無妻子者。有所侍養。以終其壽。俞云侍當爲持古書多言持養後人不逮而改爲侍非是案俞校是也肆七起及非命下篇下並同幼弱孤童之無父母者。有所放依。以長其身。今唯毋以兼爲正。舊本今語令蘇云令當作今藏云毋語詞案道藏本作今今據正卽若其利也。戴云若此也不識天下之士。畢云舊作事一本如此所以皆聞兼而非者。非下當有之字其故何也。然而天下之士。非兼者之言。猶未止也。曰。卽善矣。雖然。豈可用哉。子墨子曰。用而不可。雖我亦將非之。雖我舊本作難我王云難我二字與下文義不相屬難我嘗爲雖我字之誤也言兼愛之道如其用而不可則雖我亦將非之也下文曰

我以爲嘗其與此也天下無過夫愚婦雖非兼者必從兼君是也是其證案王說是也茲校同今據正

誰以爲二士王引之云誰字義不可通誰當爲設言設爲二士於此而使之各執一說也兼書殺字作殺誰字作誰二形略相似故設誤爲誰使其一士者執

別使其一士者執兼是故別士之言曰吾豈能爲吾友之身若爲吾身爲

吾友之親若爲吾親是故退睹其友飢卽不食寒卽不衣陳澧云此爲友飢而不餽以食友寒而不贈以衣

疾病不侍養死喪不葬埋畢云當爲兼說文云兼蓋也玉篇云埋與兼同本書或作埋別士之言若此行若此

兼士之言不然行亦不然曰吾聞爲高士於天下者必爲其友之身若爲

其身爲其友之親若爲其親然後可以爲高士於天下舊說於字畢云一本有案有者是也今據增是

故退睹其友飢則食之寒則衣之疾病侍養之死喪葬埋之兼士之言若

此行若此若之二士者言相非而行相反與舊本無士字畢云一本有本有士字是今據增當使若二士者

王引之云當與兼同若此也言儼使此二士之言行相合則無言而不行也論讓案當疑當爲當之借字論上篇載云依下文當云作常非

合猶合符節也無言而不行也然卽敢問今有平原廣野於此被甲嬰胃

懷書買館傳頭往云嬰加也畢云說文云嬰頸飾也將往戰死生之權權宜當作機未可識也

於巴越齊荆左傳桓九年杜注云巴國在巴郡江州縣常璩華陽國志云巴黃帝高陽之支庶世爲侯伯往來及否未可識也舊本重及否未三字王云此當作往來然卽敢問不

識將惡也俞云惡下脫從字將惡從也猶云將何從也下文曰不識將擇之二君者將何從也是其證蘇云

是據此則下文家室上當有脫文下家室奉承親戚錢大昕云古人稱父母爲親戚大戴禮記會子族

云寄託則此不當云託蘇說非

大禹亡親戚君臣上下案錢說 提娶妻子而寄託之不識於兼之有是乎。於別之有是也亦見節葬下非命上中篇

是乎。戴云有字皆友之辭誤 我以爲當其於此也。我舊本謬哉王云哉亦當爲我蘇校同今據正 天下無愚夫愚婦雖非

兼之人必寄託之於兼之有是也。此言而非兼。擇即取兼。即此言行費也。

畢本費改拂云舊作兼費一本如此王云古者拂與費通不煩改字大雅皇矣篇四方以無拂鄭箋曰拂猶倦也中庸君子之道費而隨注曰費猶倦也釋文費本又作拂同扶拂反是其證願說同 不識天

下之士。所以皆聞兼而非之者其故何也。然而天下之士非兼者之言猶

未止也。曰意可以擇土而不可以擇君乎。舊本作子王云子當爲乎字之誤也乎與意文義相承下文曰意不忠親之利而害爲孝乎是

其證案王校是也今據正 姑嘗兩而進之。誰以爲一君。誰亦當依上文王校作設 使其一君者執兼使其一

君者執別。其字舊本說遺諫本有與上句同今據補 是故別君之言曰。舊本說今據遺諫本補 吾惡能爲吾萬民之

身。若爲吾身。舊本說若字今據遺諫本補 此泰非天下之情也。畢云泰一人之生乎地上之無

幾何也。譬之猶駟馳而過隙也。三年陶云若駟之過隙鄭注云喻疾也莊子知北游篇云人生天地之間若白駒之過隙忽然而已釋之云節本亦作隙陳孔

也又盜阮篇云天與地無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間忽然無異駟馳之馳過隙也畢本隙改節云節舊作隙提文選注引作節云古隙字節即節也說文云隙壁隙孔也節節節也節節言節之會亦隙之

意皆通節諫案隙節通不必改 是故退睹其萬民。飢卽不食。寒卽不衣。疾病不侍養。死喪不葬

埋。別君之言若此。行若此。兼君之言不然。行亦不然。曰。吾聞爲明君於天

下者。必先萬民之身。畢云先舊作其萬一本如此 後爲其身。然後可以爲明君於天下。是故退

睹其萬民。畢云舊提其字以意增 飢卽食之。寒卽衣之。疾病侍養之。死喪葬埋之。兼君之

言若此。行若此。然卽交若之二君者。戴云然卽交三字無義當是衍文案以上文校之疑當作然卽交兼交則若之二君者今本交下脫三字耳戴

校未言相非而行相反與常使若一二君者。蘇云據上文當宜作當案當王言必信行必

果使言行之合猶合符節也無言而不行也然即敢問今歲有癘疫萬民

多有勤苦凍餒畢云營轉死溝壑中者。孟子公孫丑篇云凶年饑歲子之民老羸轉於溝壑轉

轉壑韋注云轉入也楚周書大聚篇云死無傳尸淮南子主術訓作轉尸高注云轉棄也案高說為允既已衆矣不識將擇之一君者將何從

也。我以為當當其於此也天下無愚夫愚婦雖非兼者。者舊本作君王校改者云涉上

據正必從兼君是也言而非兼擇即取兼。畢云舊字舊說據上文增案畢校是也然以上文

言行拂也不識天下所以皆聞兼而非之者其故何也然而天下之士非

兼者之言也猶未止也。畢云猶舊作兼即仁矣義矣雖然豈可為哉吾嘗兼

之不可為也猶挈泰山以超江河也。畢云泰一本作太論讓案中篇作譬若挈泰山越

兼者直願之也夫豈可為之物哉子墨子曰夫挈泰山以超江河自古之

及今。戴云之生民而來未嘗有也今若夫兼相愛交相利此自先聖大王者

親行之。下文止有四王此六何知先聖大王之親行之也。畢云何下太平子墨子曰吾

非與之並世同時親聞其聲見其色也以其所書於竹帛鏤於金石琢於

盤盂。文選廣絕交論李注引云琢之盤盂銘於鍾鼎傳於後世疑兼用魯問篇文呂氏春秋傳遺後世

子孫者知之。畢云遺劉建注左思賦引作子孫遺劉引非泰誓曰。向同下篇天志中篇非命上中下

人所改文王若日若月乍照光于四方于西土。于舊本並作於今據道藏本改畢云孔書云

士孫星衍云即此言文王之兼愛天下之博大也。譬之日月兼照天下之無有

私也。即此文王兼也。雖子墨子之所謂兼者。雖與唯通於文王取法焉。且不

唯泰誓爲然。唯舊本作惟今據道藏本改雖禹誓。畢云大禹謨文禹誓者禹之所誓也。給讓案今大禹謨出爲古文即采此書爲之。惠棟云臯陶謨言苗頑勿即功則舜陟後

禹當復有征苗誓師之事。即亦猶是也。禹曰。濟濟有衆。孔安國云濟濟衆威之貌。咸聽朕言。畢云孔書作命。非惟小子。

敢行稱亂。孔安國云稱舉也。畢云孔書無此。八字。蘇云二語今見湯誓惟作台。蠹茲有苗。爾雅釋訓云蠹不蠹也。孔安國云蠹動也。用天之罰。畢云孔書無此。

四。若予既率爾羣對諸羣。以征有苗。畢云孔書作誓。以爾衆士奉辭伐罪。誓爲衆惠棟云羣字。羣字疑誤或爲辟辟君也。秦惠說近是。此羣對諸羣當讀爲羣封諸君封與邦古音近通用。封對形近而誤。羣封諸君言衆邦國諸君也。禹之征有苗也。非以求以

重富貴。戴云下以字衍。千福祿。百福鄭箋云千求也。樂耳目也。以求與天下之利。除天下之

害。即此禹兼也。雖子墨子之所謂兼者。於禹求焉。求以上下文校之當作取法。且不唯禹誓

爲然。唯舊本亦作惟今據道藏本改。雖湯說。即亦猶是也。周禮大祝六祈六曰說鄭注云說以辭責之用幣而已。此下文亦云以利說於上帝鬼神若然則說禮說時已

有之。論語堯曰。篤敬。解孔安國云。墨子引湯誓。國語內史通引湯誓。與此下文略同。章注云。湯誓而書伐桀之誓也。今湯誓無此言。則已散亡矣。案孔安國引此作湯誓。或兼據國語文。向賢中篇引湯誓。今書亦無之。

湯曰。畢云今湯誓惟予小子履。給讓堯曰。篇無無字。孔注云。履殷湯名。此伐桀告天之文。案孔以此爲伐桀之事。白虎通曰。三正篇及周語韋注說同。然據此後文。則是湯禱旱之辭。孔

說蓋誤。大戴禮記少間篇云。乃有商履代與白虎通義姓名篇。敢用玄牡。告於上天后。給讓作敢昭帝孔注云。殷家尙白未變夏禮。故用玄牡。皇太后君也。大君帝謂天帝也。白虎通義三正篇云。論語曰。予小子履云云。此湯伐桀告天以夏之牲也。與論語孔注說同。書湯誥孔疏云。鄭玄解論語云。用玄牡者。爲舜命禹事於

時。總告五方之帝。莫適用皇天大帝之牲。其意與孔異。國語周語皇天嘉禹跡。以天下事。亦引論語帝臣不蔽二。經又詩閟宮孔疏云。論語曰。皇皇后帝。論語說受後文。祖宜總祭五帝也。並從鄭以此爲禹事與墨子尸

子說異。御覽八十三引帝王世紀載此文。作告于上曰。今天大旱。即當朕身履。帝王世紀云。湯自

天后土。疑此。后下亦挽土字。畢云。孔書作上天神后。曰。今天大旱。即當朕身履。伐桀後大旱七年

未知得罪于上下。畢云孔疏作未知獲戾于上下有善不敢蔽。有罪不

論語集解包咸云順天奉法有罪者不敢擅赦何晏云言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽以其衛在天心故案論語作帝臣不蔽何氏以爲指桀與此義不合非也楊賜諡云

爾有參服弗敢蔽罪。當服弗敢自赦。惟簡在上帝之心。孔傳云。所以不蔽。咎人不赦。已罪以其簡在天心故也。孔疏云。鄭玄注。論語云。簡闊在天心言。天簡闊其善惡也。畢云。皆與孔書微異。

孔安國云無以萬方萬方不與也萬方有罪我身之過羣書治要引尸子緯子篇云湯曰朕身有罪無及萬方萬方有罪朕身

受之帝王世紀云萬方有罪罪在朕躬朕躬有罪無及萬方無以一人之不敏使上帝鬼神傷民之命並於此又小異畢云俱與孔書微異孔安國注論誣有罪不敢致帝臣不蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在

朕躬云墨子云傷誓其詞若此國語用語內史過引傷誓云一人有辜無以萬夫萬夫有辜在余一人詒讓案傷誓云其爾萬方有罪在予一人予一人有辜無以爾萬方孔傳云在予一人自責化不至無用爾萬方非

卽此言湯貴爲天子。富有天下。然且不憚以身爲犧牲。以詞說于上帝。及所

鬼神。呂氏春秋陳民篇云昔者湯克夏而正天下天大旱五年不收湯乃以身禱於桑林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪在余一人無以一人之不敷使上帝鬼神傷民之命於是翦其髮斷其手以身爲禱咎用

卽此湯兼也。雖子墨子之所謂兼者。於

誓命依上文當作禹誓漢書藝文志禹作命顏注云古
禹字比書多古字蓋亦作命與命相似而譌交者不啻

又移作蓋下邊
與上文不合矣
周詩卽亦猶是也。周詩曰。王道蕩蕩。不偏不黨。王道平平。不黨

不偏。蘇云見書洪範篇四不字作無茲稱周詩或有掇詒讓案洪範云無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平爲仁傳云蕩蕩言開闢平言辨治呂氏春秋貴公篇高主云蕩蕩平易也史記長驛之詞唐書韓愈傳

至公篇引書無不作不與此同古詩書亦多互稱戰國策秦策引詩云大武遠宅不涉即逸周書大武遠宅不涉可以互證其直若矢其易若底君子之

所覆。小人之所覩。蘇云詩大東篇作周道如砥其直如矢下無雨之字詒讓案親土篇云其直如矢其

鄭箋云此言古者天子之恩厚也。君子皆法效而履行之。其如強大乎。小人比而則之。案底道據本字。底爲篇文。用詩賦作區字通論主云。區平天。臣平天。若子。皆法效而履行之。其如強大乎。小人比而則之。案底道據本字。底爲篇文。

廣部云底柔石也重文作磁又廣部云底
若吾言非語道之謂也古者文武爲正
正與均

廣韻云屋豪石也聖文作礎又廣韻云底山居也下也二字迥別今經典多互譌

若吾言非語道之謂也古者文武爲正

正與政同均

墨子閒詁 卷四 兼愛下第十六

173243

分。貴賢罰暴。勿有親戚弟兄之所阿。臣氏春秋高義篇高注云阿私也即此文武兼也。雖子墨

子之所謂兼者。於文武取法焉。不識天下之人。所以皆聞兼而非之者。其

故何也。然而天下之非兼者之言。猶未止。曰。意不忠親之利而害為孝乎。

蘇云忠當作中讀去聲藏云中當訓為得子墨子曰。姑嘗本原之。孝子之為親度者。吾不識。孝子之為

親度者。亦欲人愛利其親與。意欲人之惡賊其親與。蘇云意讀如抑下文亦熱以說觀之即

欲人之愛利其親也。然即吾惡先從事。即得此。若我先從事乎愛利人之

親。然後人報我愛利吾親乎。愛利上當有以字意我先從事乎惡人之親。俞云惡下脫賊字當據上文禮

然後人報我以愛利吾親乎。即必吾先從事乎愛利人之親。然後人報我

以愛利吾親也。然即之交孝子者。之交孝子猶上云交兼交別果不得已乎。毋先從事愛利

人之親者與。意以天下之孝子為遇。遇當為是問辭假借字畢云一本作偶而不足以為正乎。姑嘗

本原之。舊本說此字今據道藏本補先王之所書。所字疑衍向同中篇云是以先王之書周頌之道之王是其證大雅之所道。曰。無言

而不讎。無德而不報。大雅抑毛傳云讎用也鄭箋云教令之出如賣物物舍則其售賈貴物賤則其售賈賤蘇云大雅史篇無兩而字投我以桃。報

之以李。鄭箋云此言善往則善來人無行而不得其報也投猶擲也即此言愛人者必見愛也。而惡人者必見惡

也。不識天下之士。所以皆聞兼而非之者。其故何也。舊本兼作愛誤今據道藏本正意以為難。

而不可為邪。嘗有難此而可為者。昔荆靈王好小要。畢云舊作願非當靈王身。荆

國之士。飯不踰乎一。固據而後與。畢云固一本作握說謹案固據屬下說說文手部云據杖持也則本蓋讀一握句非扶垣而後

行。故約食爲其難爲也。俞云其當作基下二句並同基難爲即至難爲也下文然後爲。而靈

王說之。後稷嘗作桑中篇云若荀君說之則衆能爲之是其體下並同未踰於世。而民可移也。踰當作逾下並同爾雅釋言云

之移也非命上篇云此世未易民未渝在於桀紂則天下亂在於湯武則天下治又中篇云此世不渝而民

不改上變政而民易教又下篇云此世不渝而民不易上變政而民改俗此云未渝於世猶彼云世不渝也

求以鄉其上上。鄉與向字通昔者越王句踐好勇教其士臣三年以其知爲未足

以知之也。詩云上知字焚舟失火。舟疑當作鼓而進之。其士偃前列。廣雅釋詁云偃注云

偃猶仆也伏水火而死有不可勝數也。王云有字文義不順有當爲者字之誤也中篇曰士聞鼓音破

同當此之時不鼓而退也。退上疑脫不字謂士卒進前赴越國之士可謂顛矣。顛當讀爲

簪云以譚其衆顛難並與譚同故焚身爲其難爲也。其亦當作甚然後爲之。越王說之。畢云上

當爲而未踰於世。而民可移也。即求以鄉上也。昔者晉文公好苴服。苴服字通

當文公之時。晉國之士大布之衣。左閔二年傳衛文公大布之衣杜注云將羊之裘。練

帛之冠。二句中篇同且苴之屨。畢云且當爲粗王云且苴即粗屨粗屨食胡反粗才戶反廣雅釋詁粗屨太

難爲也。其亦當作甚然後爲。而文公說之。未踰於世而民可移也。即求以鄉其上

也。是故約食於苴服。焚舟依上文當作焚身此天下之至難爲也。然後爲而上說之。未

踰於世而民可移也。何故也。即求以鄉其上上。今若夫兼相愛。交相利。舊本

交相三字今依王校補。此其有利。且易爲也。不可勝計也。我以爲則無有上說之者而已

矣。苟有上說之者。勸之以賞譽。威之以刑罰。我以為人之於就兼相愛交
蘇云於就當作就於
寒於就不誤蘇校非相利也。譬之猶火之就上。水之就下也。不可防止於天下。故

兼者聖王之道也。王公大人之所以安也。萬民衣食之所以足也。故君子

莫若審兼而務行之。為人君必惠。為人臣必忠。為人父必慈。為人子必孝。

為人兄必友。為人弟必悌。畢云當為
弟此俗寫故君子莫若欲為惠君忠臣慈父孝子

友兄悌弟。王云皆欲為惠君忠臣云云若上
不曾有莫字蓋涉上文莫若而衍當若兼之不可不行也。當若猶言當如詳俞詞中
篇戴云若字疑之字誤非

此聖王之道。而萬民之大利也。

墨子閒詁卷五

非攻上第十七

淮南子范論訓高注云非魯機也

今有一人入人園圃

畢云說文云園所

竊其桃李衆聞則非之上爲政者得

則罰之此何也以虧人自利也至攘人犬豕雞豚者

穀梁成五年范注云攘盜也

其不義又

甚入人園圃竊桃李是何故也以虧人愈多

依下文當有苟虧人愈多五字

其不仁茲甚

今字詳上篇

罪益厚至入人欄廐

欄即關之借字說文門部云關門遮也廣雅釋室云欄牢也畢云說文無欄字玉篇云木欄也

取人馬牛者其

不仁義又甚攘人犬豕雞豚

依上下文此句疑不當有仁字

此何故也以其虧人愈多苟虧人

愈多其不仁茲甚罪益厚至殺不辜人也

畢云抱讀如終朝三掩之掩陸

可反抱即掩異文王云也即掩字之誤而衍者詒讓案說文手部云掩與也淮南

子人間訓云秦牛缺徑於山中而遇盜掩其衣被許注云抱秦也抱即掩之俗

又甚入人欄廐取人牛馬此何故也以其虧人愈多苟虧人愈多其不仁

茲甚矣罪益厚當此天下之君子

畢云舊說此字據後文增

皆知而非之謂之不義今至

大爲攻國

畢云據後文云大爲不義攻國

則弗知非

畢云知一本本作之舊脫非字據後文增案道藏本季本並不脫

從而譽之謂之義此

可謂知義與不義之別乎

可舊本作何畢云一作是今據正

殺一人謂之不義必有一死罪矣

荀子正論篇云殺人者死傷人者刑是百王之所同也

若以此說往殺十人十重不義必有十死罪矣殺百人

百重不義必有百死罪矣當此天下之君子皆知而非之謂之不義今至

大爲不義。攻國則弗知非。

舊本知作之下又衍而字畢云一本無而字是王云之當爲知俗音知之相亂故知義爲之上文皆知而非之正與弗知非相對且上下文皆

作弗知非則之爲知之誤明矣案王校是也今據正

從而譽之。謂之義。情不知其不義也。

王云情誠通用

故書其言。以

遺後世。若知其不義也。夫奚說。書其不義。以遺後世哉。

奚說言何辭以解說也畢云奚說猶言何樂失之

今有人於此。少見黑曰黑。多見黑曰白。則以此人不知白黑之辯矣。依下文則下當

有必字人下當有焉字

少嘗苦曰苦。多嘗苦曰甘。則必以此人爲不知甘苦之辯矣。今小

爲非。則知而非之。大爲非攻國。則不知非。

舊本不知下衍而字今據王蘇校刪

從而譽之。謂之義。

畢云舊之謂二字倒一本如此

此可謂知義與不義之辯乎。

舊本可上說此字又謂誤爲畢云一本作謂是案據韓本可上有此字爲正作謂今據補正季本謂亦不

誤是以知天下之君子也。

也字疑衍

辯義與不義之亂也。

非攻中第十八

子墨子言曰。古者王公大人。爲政於國家者。情欲譽之密。賞罰之當。刑

政之不過失。

情亦與誠通下並同王云古者當爲今者說見尙賢篇譽上有毀字而今本脫之則文義不

明尙同篇舉天下之人皆欲得上之賞譽而畏上之毀罰是其證過失下有脫文下文曰今

者王公大人情欲得而惡失欲安而惡危故嘗攻戰而不可不非

是故子墨子曰。古者有語。謀而不得。則以往知來。

論語學而篇云告諸往而知來者

以見知隱。謀若此。可得而知矣。今師徒唯毋興起。

徒舊本誤徒今據道藏本正唯

尙賢中篇

冬行恐寒。夏行恐暑。此不以冬夏爲者也。春則廢民耕稼樹藝。秋

則廢民穫斂。

此下依上文或當有此不可以春秋爲者也句

今唯毋廢一時。則百姓飢寒凍餒而死者。不

可勝數。今當計軍上。

嘗猶試也下同上字說疑當作出國策齊策云軍之所出爭戰所銀弦絕傷弩破車罷馬亡失之大半

竹箭羽旄幄幕。

畢云

說文云木槌也。槌當从木。論議案。槌節。辨下。篇作屋。此俗。甲盾撥劫。史記孔子世家。索隱云。撥音伐。謂大
作周禮。導人鄭注云。在旁曰。雖在上曰。暮四合象。室曰。雖。甲盾撥劫。盾也。劫未詳。疑當作。劓。古書从缶。从
去之字。多互。謂備城。傳篇法。謂作。此劓。謂作。劫可以互。證說文。刀部云。往而靡弊。臍冷不反者。畢
劓刀把也。即禮記。少儀之。拊也。刀把或以木為之。故有靡弊。臍冷之。患。往而靡弊。臍冷不反者。畢
往舊作住。一本如此。此。即腐字。異文。冷。謂音。相近。當為。謂。論議。案。戰國策。秦策。高注云。弊壞也。此與少儀。國家靡敝。義微異。不可勝數。又與矛戟戈劍乘車。

與下當依下。其列住碎折靡弊而不反者。列住二字。誤畢以意改。仍往蓋以往屬下。為句。與上文
文補其字。其往則碎折靡弊而不反者。十一字。句今。不可勝數。與其牛馬肥而往。瘠而反。往死亡
本往。謂住則。列又倒其文。豈不可通耳。不可勝數。與其牛馬肥而往。瘠而反。往死亡

而不反者。王云下往字。步上往字。而不可勝數。與其涂道之脩遠。糧食輟絕而不
繼。畢云。糧俗王篇云。糧同。糧。論議案。周禮。康人凡邦有師役之事。則治其糧。與其食。鄭注云。行道曰糧。謂糧也。
止居曰食。謂米也。孟子梁惠王篇云。師行而糧食。鄭者。弗食。勞者。弗息。越往云。行軍皆遠。轉糧食而食之。

百姓死者不可勝數也。與其居處之不安。食飯之不時。王云。食飯。當為。食飲之。飢
飽之不節。百姓之道疾病而死者不可勝數。喪師多不可勝數。喪師盡不

可勝計。則是鬼神之喪其主后。后與後字通。王制云。天子諸侯祭因國之在其地而無主後者。
文左氏昭十八年傳。史記。史徒主。孫于周。論杜預注。孫。廟主。石函說文。孫。宗廟。亦不可勝數。國家發

政。奪民之用。廢民之利。若此甚衆。然而何為為之。曰。我貪伐勝之名。及得
之利。故為之。子墨子言曰。計其所自勝。無所可用也。計其所得。反不如所

喪者之多。今攻三里之城。七里之郭。雜守篇云。率萬家而城方三里。孟子公孫丑篇亦云。三
之郭。又作五里。攻此不用銳。且無殺而徒得。此然也。殺人多必數於萬。寡必數
於千。然後三里之城。七里之郭。且可得也。今萬乘之國。虛數於千。畢云。虛。虛字。
正文。俗从土。

詭讓案處下疑稅城畢云舊作不勝而入人以意改廣衍數於萬畢云王逸注楚辭曰衍廣大也不勝而辟畢云此謂字

然則土地者所有餘也王云王民二字義不可通當是土民王民者所不足也之誤土民與土地對下文王民同今盡

王民之死嚴下上之患以爭虛城則是棄所不足而重所有餘也為政若

此非國之務者也師攻戰者言曰畢云舊作也南則荆吳之王吳當作越墨子時吳已

事焉戒不宜此復舍越而舉吳也下篇云今天下好戰之國齊晉楚越北則齊晉之君始封於天

下之時其土地之方據道藏本補未至有數百里也人徙之衆未至有數十萬

人也以攻戰之故土地之博至有數千里也人徙之衆至有數百萬萬人故

當攻戰而不可為也俞云不可為也當作不可不為也方與上文語意相屬此是師攻戰者之言非

當作故當攻戰而不可子墨子之言也今脫不字意不可通案下文云故當攻戰而不可不非則此文

之藥人之有病者然句今有醫於此和合其祝藥之於天下之有病者而

藥之畢云祝謂祝由見素問或云祝藥猶言莊藥非一本無祝字非也案畢謂非也周禮瘍醫掌腫瘍瘡瘍金

文云食則與彼義異畢云祝由又與此書及周禮義並萬入食此若醫四五人得利焉猶謂

之非行藥也少則非常行之藥故孝子不以食其親忠臣不以食其君古者封

國於天下尚者以耳之所聞畢云尚同上近者以目之所見以攻戰亡者不可勝

數何以知其然也東方有莒之國者畢云今山其為國甚小聞於大國之間

不敬事於大大國亦弗之從而愛利是以東者越人夾創其壤地國策齊策云

與此 西者齊人兼而有之。計莒之所以亡於齊越之間者。以是攻戰也。杜預者

云莒國縣姓少吳之後周武王封茲與期於莒十一世莒平公方見春秋共公以下微弱不復見四世楚滅之蘇云史記云楚簡王元年北伐城莒據此則莒實為齊滅故其地在戰國屬齊齊語論讓案戰國策西周策云邾莒亡於齊亦雖南者陳蔡其所以亡於吳越之間者。左傳魯哀公十七年楚滅陳史記管蔡世族蔡其證雖南者陳蔡其所以亡於吳越之間者。

亦以攻戰雖北者且不一著何。道蘇本如此舉本作中山諸國云四年舊作且一不著何五字一本知此史記趙世家云惠文王三年滅中山還其王不著何五字

表作四年元和郡縣志云定州戰國時為中山國中山之地方五百里城中有山故曰中山今直隸定州是蘇云中山之亡當魏文侯世墨子與子夏子門人同時此事猶當及見之畢引史記趙惠文王三年滅中山非是詒議蘇本中山初滅於魏後滅於趙韓所築燕然此中山諸國四字乃後人臆改實嘗作且不著何四字舊本作且一遺蘇本作且不一並衍一字且墨祖之借字國語晉語魯公田見翟祖之氣章往云翟祖國名是也不著何亦北胡國周書王會篇云不昆何青熊孔昆注云不屠何亦東北夷也管子小匡篇敗胡貉破屠何尹注云屠何東胡之先也劉惔通鑑外紀周惠王二十三年齊桓公救燕破屠何屠何不著何即不屠何也又王會伊尹獻令正北有且略約胡且略即此且及左傳翟祖約胡亦即不屠何約不胡何並一聲之轉不屠何漢為徒河縣屬遼西郡故城在今奉天錦州府錦縣西北祖據國語為晉獻公所城所在無考

於燕代胡貉之間者。徐紱之俗諺亦以攻戰也。是故子墨子言曰。古者王公大

人情欲得而惡失。古者亦嘗從王校作今者說欲安而惡危。畢云欲舊作故當攻戰而

不可不非。飾攻戰者之言曰。彼不能收用彼衆。是故亡。我能收用我衆。以

此攻戰於天下。誰敢不賓服哉。子墨子言曰。子雖能收用子之衆。子豈若

古者吳闔閭哉。闔左傳昭二十七年古者吳闔閭教七年。舉云按史記闔閭九年入鄧吳越

舉卽此是也俞云奉甲執兵奔二百里而舍焉。呂氏春秋簡選篇云吳闔閭選多力者五百人利

殺下疑脫土字而舍卽多力利趾者也。俞云奉甲執兵奔二百里而舍卽教士之法。乃古所謂武卒者。荀子論兵篇魏氏之武卒

以度取之衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十箇置戈其上冠鞬帶劍屬三日之糧日中而趨百里中試則復

其戶剝其田宅今據墨子次注於出於冥隘之徑。左傳定四年吳伐楚舍舟於淮洧自豫章與楚夾

其戶剝其田宅今據墨子之言則闔閭先有此法矣。漢左司馬茂謂子當曰我悉方城外以擊其舟還

塞大陸直隸冥阮釋文云臨本或作隘杜注云三者饒東之隘道案此冥隘即左傳之冥阮史記蘇秦傳云塞鄢
 阮亦即此集解引徐廣云鄢江夏鄢縣注林地無考以左傳校之疑當作淮洧注形近洧篆文作納與林亦相
 近因而致誤集解云淮南子地形訓作麗陽高誘曰麗陽今宏靈縣池是也則在今河南永寧縣史記魏世家田文
 攻冥阮之塞集解云徐廣曰或以爲江夏鄢縣又杜預注左傳云漢東之隘道杜預志云石城山在申州鍾山縣
 東南二十里魏攻冥阮即此山呂氏春秋淮南子九塞此其一戰於柏舉事見春秋定四年經柏舉杜注
 也玉梅在信陽軍東南五十里今在河南信陽州東南九十里
 云柏舉楚南鄢邑畢云在今湖北麻城縣元和縣縣志云麻城縣也頭
 山在縣東南十八里畢水之折出北也春秋吳楚戰於柏舉即此地也
 二字誤倒魯字屬上句及字屬下句也案蘇校近是左傳闕閏時無
 宋魯朝吳事疑因哀七年夫差會魯於郕微宋魯百年事傳會之
 中楚國而朝宋與及魯及魯

汶上戰於艾陵吳春秋哀十一年經畢云在今山東泰安縣東南史記吳太伯世家云夫差七年北伐齊敗齊師於艾陵至紀大敗齊人而葆之大

山蘇云大山即泰山篇中太多作東而攻越濟三江五湖畢云史記索隱云韋昭云三江謂松江

會稽郡吳南江北行七十里得三江口東北入海爲吳東南入海爲東紅弁松江爲三江
 記云松江吳南江北行七十里得三江口東北入海爲吳東南入海爲東紅弁松江爲三江
 也水經河水歸注云松江至太湖東北流經七十里紅水奇分謂之三江口吳越春秋范蠡去越乘舟出三江
 之口入五湖之中者也此與顧夷說同要皆非古之三江竊謂禹貢中江南北江並吳境入海南江入海又象步
 越境則三江下流自足復吳越水經注又引郭璞云三江者岷江松江浙江也此即據再讀下流言之近代胡渭
 金榜並援以說越語之三紅最爲確據而葆之會稽左傳哀元年吳王夫差敗於會稽杜注云會稽山也在會稽山陰縣
 當畢改之未審五湖詳前衆愛中篇
 南葆係字通會稽山詳節葬下
 九夷之國莫不賓服制孔疏云九夷八狄七戎六蠻謂之四海王
 夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷李巡注爾雅云一日玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰濊貊五曰靺鞨六曰索家
 七曰東屠八曰倭人九曰倭人十曰倭人十一曰倭人十二曰倭人十三曰倭人十四曰倭人十五曰倭人
 也書敘云成王淮夷東塗踐奄韓非子說林上篇云周公旦攻九夷而商蓋伏爾蓋即爾蓋則九夷亦即淮夷故
 呂氏春秋秋公榮篇云成王立殷民反王命周公踐伐之商人服象爲虐於東夷周公遂以師逐之至於長江又樂
 成篇云猶尙有管叔蔡叔之事與東夷八國不聽之謀高注云東夷八國附從二故不聽王命周公遂攝三王伐
 奄八國之中最大著在尙書餘七國小又先服故不載於經也案東夷八國亦即九夷也春秋以後蓋臣屬楚吳
 越三國戰國時又專屬楚說苑君道篇說越王句踐與吳戰大敗之衆有九夷淮南子齊俗訓云越王句踐讀天
 下加上下十二諸侯皆率九夷以朝戰國策秦策云楚苞九夷方千里魏策云張儀曰楚破南陽九夷內附許鄢陵

死文選李斯上秦始皇書說秦伐楚包九夷制鄢郢李注云九夷屬楚夷也若然九死實在淮泗之間北與齊魯接壤故論諸子欲居九夷參互校覈其疆域固可考矣於是退不能賞孤

說文子部云孤無父也月令立冬賞死事恤孤施舍羣萌畢云此抵字之假音詒讓按尙賢中應云四鄰之寡鄭注云死事謂以國事死者孤寡其妻子也施舍羣萌頭人舍予聲近字通施舍猶賜予也左昭十二年傳云施舍寬民又云施舍不

倦杜注云施舍猶云布恩德自恃其力伐其功譽其志怠於教遂築姑蘇之臺七年不成國語吳語說吳王夫差云高臺下以罷民於姑蘇臺名在吳西近開城國語以築姑蘇爲師古在豫書伍被傳云吳地記云因山爲名西南去國三十五里今江南蘇州府治詒讓按越絕以姑蘇爲閶闔所築疑誤及若此則吳有離罷之心讀如波

越王句踐視吳上下不相得收其衆以復其讎入北郭徙大內王云徙大內三字義不可通大內當爲大舟諱書舟字或作舟與內相似而誤吳語越王句踐襲吳入其郭焚其姑蘇徙其大舟章注曰大舟王舟吳越春秋夫差內傳亦作徙其大舟案王說是也吳語章注曰郭郭也徙取也此哀十三年越入吳事與二十年國吳事不相

圍王宮國語吳語云越師入吳國而吳國以亡左傳哀二十一年十一月越滅吳吳二十二年十一月越滅吳昔者晉有六將軍六將軍即六卿爲軍將者也春秋時通稱軍將爲將軍穀梁文六年傳云晉使狐射姑爲將軍是也淮南子道應訓云趙文子問於叔向曰晉大將軍其孰先亡乎又人間訓云張武爲

智伯謀曰晉六將軍中行文子最弱許注云六將軍韓趙魏范中行智伯也而智伯莫爲強焉計其土地之博人徒之衆欲以抗諸侯以爲英名攻戰之速故差論其爪牙之士皆列其車舟之衆王云皆當

爲比天志篇比列其舟車之卒是其證下篇皆列同按王說是也又舊本列下挽其字王據上句補今從之

以攻中行氏而有之以其謀爲既已足矣又攻茲范氏而大敗之茲字疑衍中行氏即荀氏范氏即士氏左傳定十三年晉逐荀寅士吉射乃知伯瑤祖文子驪事此及魯問篇並通舉不復折別惟南子

人間訓亦謂張武爲智伯謀伐范中行憾之事在魯悼公十五年及

若此則韓魏亦相從而謀曰古者有語脣亡則齒寒戰國策趙策淮南子人間訓並以此爲張孟談說韓魏之君語

魯梁僖二年傳康宮之奇曰誰曰趙氏朝亡我夕從之趙氏夕亡我朝從之畢云我舊作辱亡則齒寒左僖五年傳詒作諺

墨子閒詁 卷五 非攻中第十八

八七

詩曰。魚水不務。務。疑當讀爲驚。東魏松陽寺碑。朝野傾務。驚字通。淮南子主。陸將何及乎。王云。

何及乎。不類詩詞。乎字蓋。術訓云。魚得水而驚。高注云。驚疾也。又或當作奔。即奔之省。陸將何及乎。王云。

幾人所加。蘇云。此蓋逸詩。是以三主之君。一心戮力。畢云。戮。勳。辟門除道。同。蘇云。辟。奉甲與

士。韓魏自外。趙氏自內。擊智伯。大敗之。畢云。事俱。見韓非子。是故子墨子言曰。古者有

語曰。君子不鏡於水。而鏡於人。鏡於水。見面之容。鏡於人。則知吉與凶。蘇云。結。論云。古人有言曰。人無於水。蓋當於民。臣太公金匱陰謀有武王鏡銘云。以鏡自照。見形容。以人

自照。見吉凶。二書所云。與此合。蓋古語也。詒讓案。國語吳語云。中宵曰。王蓋亦鑑於人。無鑑於水。今以攻

戰爲利。則蓋嘗鑒之於智伯之事乎。畢云。蓋。同。益。此其爲不吉而凶。既可得而知

非攻下第十九

子墨子言曰。今天下之所譽善者。其說將何哉。舊本脫哉字。王云。天志篇曰。天下之所以亂者。其說將何哉。今據補

爲其上。中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之與。舊本作譽。王引之據下改。與是也。今從之。

蘇云。下譽當作與。讀平聲。意亡非爲其上。中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之

與。王引之云。意與與同。亡與無同。皆詞也。非命篇曰。不識昔也。三代之聖。舉人與意亡。昔三代之暴。不肖人與。蘇說同。雖使下愚之人。畢云。舊愚之二。字倒。以意移。必曰

將爲其上。中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之。今天下之所

同意者。畢云。意舊作養。一本如此。聖王之法也。今天下之諸侯。將猶多皆免攻伐。并兼。俞云。免。字衍。文。

天志篇云。今天下之諸侯。將猶皆侵陵。攻伐。兼并。無免字。可證。則是。有譽義之名。而不察其實也。此譬猶盲者之與

人。同命白黑之名。而不能分其物也。則豈謂有別哉。是故古之知者之爲

天下度也。必順慮其意而後爲之行。是以動則不疑。速通成得其所欲。成下

當脫則字案。載說去。揭速通成得其所欲。疑當作速通成得其所欲。是故古

之仁人。有天下者。必反大國之說。反當作交二字形近。詳七惠篇。此謂與大國交相

下之和。總四海之內。句焉率天下之百姓。說下文云。以此效大國。則小國之君說交效字通

左氏襄十三年傳。小人農力以事其上。管子大匡篇。耕者用力不農有罪。無赦。廣雅釋詁。農勉也。

是以天賞之。鬼富之。鬼舊作人。譽之。使貴爲天子。富有天下。名參乎天地。

至今不廢。此則知者之道也。先王之所以有天下者也。今王公大人。天下

之諸侯。則不然。將必皆差論其爪牙之士。皆列其舟車之卒伍。皆亦當作此。詳上篇

此爲堅甲利兵。以往攻伐無罪之國。入其國家邊境。焚刈其禾稼。斬其樹

木。墮其城郭。說文。冒部云。敗城。冒曰。墮。篆文作墮。墮即墮之變體。以煙其溝池。畢云。煙塞之。攘

殺其牲牷。周禮。牧人掌牧六牲。而阜著其物。以供祭祀之牲。牷。鄭云。燔燼其祖廟。王引之云。燔與燼義

激。隸書。衆字。或作衆。與貴字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

十二弟子篇。作申繆。繆與衆字相似。故字之從京者。或誤從貴。史記。仲尼弟子傳。索隱引家語。有申繆。今本家語。二

桓橈案王校是也今據正據俗字語道諱本正國語吳語章注云軍敗奔走曰北左成二年傳師徒擒敗杜注云橫曲也以譴其衆畢云嚴文玉肅無譴字古字言心相

往云軍敗奔走曰北左成二年傳師徒擒敗杜注云橫曲也以譴其衆近即憚字按畢說是也國語周語章

注云憚懼也國策秦策云王之威亦憚夫無兼國覆軍漢書貨殖傳注孟康云無發發助也案

矣賈子新書解縣篇云陛下威憚大信意將以為利天平夫取天之人以攻天之邑

萬民以亂聖人之緒廣雅釋詁云緒業也意將以為利天平王云刻與振義不相屬振當為振字

此刺殺天民刺振神之位傾覆社稷懷殺其犧牲之說也說文刺裂也廣雅振裂也曹

憲音必麥反是刺振皆裂也故曰刺振神位自刺殺天民以下皆以四字為句今本作刺振神

之位之字涉上文取天之人攻天之邑而衍據殺其犧牲其字亦涉上文據殺其犧牲而衍則此上不

中天之利矣意將以為利鬼乎夫殺之人畢云舊作神據後文滅鬼神之主廢滅

先王賊虐萬民百姓離散則此中不中鬼之利矣意將以為利人乎夫殺

之人為利人也博矣戴云殺下脫天字俞云博疑當作薄言殺人以利人其利亦薄也若作博字則

又計其費此為周生之本王云周字義不可通周當為害財者生之本也用兵而竭天下百

姓之財用不可勝數也則此下不中人之利矣今夫師者之相為不利者

也曰將不勇士不分畢云同為給讓案分兵不利教不習師不衆率不利和俞云

為將率之率利即威不圍威德剛武曰圍孔注云圍禦也害之不久害疑當作圍爭之不疾

孫之不強孫無義疑當作係國語吳語章植心不堅與國諸侯疑與國諸侯疑則敵

生慮而意贏矣偏具此物畢云偏當為偏王云古多以偏為偏不煩改字非偏篇遠遊周偏公孟

偏禮弓二名不偏諱大戴記勸學篇偏與之而無私魏策偏事三晉之史漢書禮樂志海內偏知上德皆以偏為

偏又漢書郊祀志其將以方偏諸侯張良傳天下不足以偏封張湯傳偏見貴人史記並作偏若諸子書中以偏

為偏者則不可故舉漢三公山碑與雲膚寸偏雨而致從事焉則是國家失卒畢云一作百

姓易務也。今不賞觀其說，好攻伐之國。若使中興師。君子。此下有批字，疑庶人

也。必且數千。徒倍十萬。然後足以師而動矣。久者數歲。速者數月。是上不

暇聽治。士不暇治其官府。農夫不暇稼穡。婦人不暇紡績織紵。畢云說文云紵

織作布帛之總名也。紵機織也。紵或字。則是國家失卒。而百姓易務也。然而又與其車馬之罷弊也。

慢幕帷蓋。說文巾部云慢幕也。廣雅釋 二軍之用。甲兵之備。五分而得其一。則猶

為序疏矣。序疏二字義不可通。疑當為厚給皆形之誤。厚餘言多餘也。孫子作戰篇國之貧於師者力屈

財殫中原內虛於家。百姓之費十去其七。公家之費破車器馬。甲矢弓戟。指牙櫓丘牛大車

十去其六。此 然而又與其散亡道路。道路遼遠。疑衍道路二字說 糧食不繼。僚食

飲之時。畢云王逸注楚辭云僚住也。楚人名住曰僚。王云僚字與上下文義不相屬。未詳之時。當為不時

章篇敢問交際何心也。杜預讀岐往並曰際接也。疑墨子原文本作糧食不僚不僚即不接也。與中篇所云糧

食絕而不繼。文吳義同。後人不達僚字之義。擬中篇改為不繼而寫者。兩存之。後作不繼係耳。案王俞說近是

廁役以此。飢寒凍餒疾病。而轉死溝壑中者。王云廁役二字義無所取。當為廩役之誤。廩

十二人公卒傳廩役廩養死者數百人。是其 不可勝計也。此其為不利於人也。天下之害厚矣。而王公大人樂而行

之。則此樂賊滅天下之萬民也。豈不悖哉。今天下好戰之國。齊晉楚越。若

使此四國者。得意於天下。此皆十倍其國之衆。而未能食其地也。食謂治田以

師云經故其田野辨其可食者言 是人不足而地有餘也。今又以爭地之故。而反相

賊也。然則是虧不足而重有餘也。重舊本謂動道藏本作 今選夫好攻伐之君。本

說以非子墨子曰以攻伐之爲不義。墨云以攻伐之爲後非利物與昔者禹征有

苗湯伐桀武王伐紂此皆立爲聖王是何故也子墨子曰子未察吾言之

類未明其故者也。大取篇云辭以故生以理長以類行彼非所謂攻謂誅也。依下文謂上

有罪與攻戰無罪之國異昔者二苗大亂。舊本者下有有字王云卽者字之誤而天命殛之日

妖宵出。日妖不可通日疑當爲有之誤下云婦妖宵出有鬼宵吟通鑑外紀雨血三朝。開元占經三

引太公金匱云有苗時天龍生於廟大哭乎市。舊本說於字又大作大王云龍生廟當作龍生于廟方合上下句

大嘗爲犬大哭乎市與龍生于廟對文開元占經大占引墨子曰三苗大亂大哭于市太平御覽獸部十七引隨

巢子曰昔三苗大亂龍生于廟大哭于市皆其證案王校是也今據正通鑑外紀引隨巢子汲冢紀年云青龍生

于夏水地圻及泉。墨曰太平御覽引此云三一五穀變化民乃大振。墨云高陽乃命

玄宮。畢云舜高陽第六世孫故云王云此當作高陽乃命禹於玄宮下文禹征有苗正承此文而言又下文天

命夏禹於玄宮有大神人面鳥身云云則非高陽所命也此文疑有禹親把天之瑞令。畢云把文選注

引說今本竹書紀年帝舜三十五年帝命夏后征有苗有苗氏來朝禹親把天之瑞令。畢云把文選注

增以玉爲信也給讓案今文選東京以征有苗四電誘祗。未詳疑當爲雷電誘振雷電字爲田又誤

賦李注引作命說文手部云把提也以征有苗四電誘祗。爲四詩誘振振形並相近詩勅振農字通

書無逸云治民祗懼史記有神人面鳥身若堦以待。人面鳥身之神卽明鬼下篇秦穆公所見之

魯世家祗作震是其證也有神人面鳥身若堦以待。句芒也若堦以侍義不可通若堦疑奉堦之

誤若鐘鼎古文作堦奉案文作堦二形相似堦堦亦形之誤儀禮觀禮禮記方期六玉云東方主周禮大宗伯禮四

方玉云東方以青圭白虎通義文質篇云堦位在東方是堦於方位屬東句芒亦東方之神故奉堦猶國語晉韓

說西方之神神農收穀鎬矣或云堦當作堦於形亦近但于四方之玉不合義文類聚符命部引盜矢有苗

之祥。疑當作將將或通作將與祥形近而誤苗師大亂後乃遂幾。道藏本後作后說文站部云幾

玉篇手部云將今作將同盜矢未詳苗師大亂後乃遂幾。微也言三苗之後世遂衰微也

禹既已克有三苗。句焉磨爲山川別物上下。王云焉字下屬爲句焉猶於是也乃也下文

焉磨敢奉率其衆武王焉襲湯之緒義並與

此同又云唐字義不可通唐當爲歷唐與歷通周官遂師注曰歷者適歷中山經歷石之山郭注或作唐史記高祖功臣侯表唐簡侯程黑漢表作歷秦申君傳歷唐之北郭序章謀篇作歷樂毅傳故樂反乎唐室燕策作歷歷之言聲也大戴五帝德篇曰歷離日月星辰是歷與離同義淮南精神篇曰別爲陰陽離爲八極然則歷爲山川亦謂離爲山川也離與歷皆分別之義故曰歷爲山川別物上下世人多見歷少見歷故書傳中歷字多謬作唐史記及山海經注歷字今本皆謬作唐又逸周書世俘篇伐歷趙策遠自棄于歷山之中今本亦謬作唐顏氏家訓勉學篇曰太山半讀讀世本容成造歷以歷爲確歷之歷則以歷爲歷自古已然矣卿制大極畢云說文云駒車也給義秦歷當爲駒制四極與駒形近四極文作分與大篆文亦近故互譌卿即歷之省爾雅釋地云東至于泰遠至于於邠國南至於濮陽北至於稅栗謂之四極郭注云皆四方極遠之國

而神明不違天下乃靜則此禹之所以征有苗也遷至平夏王桀引作夏桀時

遷舊本作遷王云遷字義不可通或曰遷即旋字案禹桀相去甚遠不得言旋至乎桀還當爲還遷與遷同遠及也遷與遷字形相似而誤下文遷至乎商王紂同又云遷之誤爲還猶錄之誤爲遷漢書律歷志丙午還師今本誤作還中庸所以遠賤也釋文遷作還哀十四年公羊傳祖天有韜命畢云韜當是誥字詒讓案韜疑當爲韜謂嚴命也說文告部云響急之所遠聞也漢石經遷作還案王說是也供說同今據正

穀焦死史記龜策傳說桀紂云天數枯旱日月不時寒暑雜至易釋文引孟喜云雜亂也謂五

鳴十夕餘元景造象記作鵠楚金壽師碑作鵠並俗書譌變通鑑外紀夏紀云鵠鳴于國十日十夕不止即鬼呼國王云呼下當有於字方合上下句法詒讓案鵠

本此文通志夏天乃命湯於鑊宮畢云鑊宮即孟子牧宮天乃命湯于鑊宮往而誅之即天詠造攻自

紀傳作鵠疑誤宮桀宮似與此鑊宮異王說未端用受夏之大命夏德大亂予既卒其命於天矣往

而誅之必使汝堪之畢云文選注藝文類聚引作誅此銑字之假音說文云銑殺也爾雅云堪勝也

文選辨命論褚璘碑文注兩引亦無此數語畢所校乃下文之異文也湯焉敢奉其衆是以鄉有夏之境王引之云焉猶乃

乃敢伐夏也王經蘭云焉之爲言於是也帝乃使陰暴毀有夏之城陰疑降少少有神來告曰夏德大亂

往攻之予必使汝大堪之予既受命於天天命融隆火畢云隆疑作降言命融融

改字辭向實中篇論讓案國語周語內史過說夏亡回祿信於聆隨章注云回祿火神聆隨地名左昭十八年傳鄭災禱火於玄冥回祿孔疏云楚之先吳回為祝融或云回祿即吳回也是說即回祿此與周語所云即一事也

于夏之城間西北之隅。九雉鄭注云城隅謂有守是也詩邶風靜女篇俟我于城隅之制湯奉桀

衆以克有。蘇云有下屬諸侯於薄。有七十里之薄周書股肱解云湯放桀而後薄荷子讓兵云古

史記集解云皇甫謐曰梁國穀執執為景亳湯所遷地也杜預志云宋州穀執縣西南三十五里南亳故城即南亳湯都也宋州北五十里大蒙城為景亳湯所遷地因景山為名河南偃師為西亳帝嚳及湯所都故城亦從

都之又案薄惟孟子作亳非正字也亳京兆杜陵亭見說文別有亳王謐湯在今陝西三原縣地名不同薦章

天命。爾雅釋詁云薦推也備禮通于四方。而天下諸侯莫敢不賓服。則此湯之所

以誅桀也。遷至乎商王紂。遷舊本亦作遷今依王校正詳上畢云文天不序其德。王云序謂

與紂之德非樂篇引湯之官刑曰上帝不順是也爾雅曰順敘也敘與序同法言問神篇曰事得其序之謂訓訓

序之相理釋文曰序一本作享是其例也天不享其德文義甚明字誤祀用失時。史記龜策傳說桀紂云

作序不可通矣案俞說是也向實中篇云則曰天鄉其德鄉亦與享通引墨子曰商紂不德十日雨土于亳今本紀年帝辛五年

以時舉也兼夜中。有說誤十日雨土于薄。引墨子曰商紂不德十日雨土于亳今本紀年帝辛五年

于亳九鼎遷止婦妖宵出有鬼宵吟。文選蘇子卿古詩李注引蒼頡篇云吟嘆也有女為男天雨肉。呂氏

齊大篇說殷亡棘生乎國道。國道謂道中九經九緯之塗也王兄自縱也。王云兄與兄同悅益也言紂益自

傳曰悅茲也茲與縱同益也晉語衆悅厚之章注曰悅益也無逸則皇自敬德漢石經皇作兄王肅本作兄云悅

益益用敬德大雅柔嘉篇倉兄稷令召閔篇慈兄斯引傳並曰兄茲也案王說是也顧說同蘇謂即微子出奔之

事赤鳥銜珪。畢云鳥太平御覽引作雀珪初學記引作書詒讓案太平御覽時序部引向書中侯云周文

殷者紂也宋書符瑞志周史記周本紀集解正義引向書帝命賡云季秋之月甲子赤黃銜丹書入于鄧止于昌

戶其書云被勝急者吉云云與大戴禮記武王踐阼篇武王命賡云季秋之月甲子赤黃銜丹書入于鄧止于昌

春秋應同篇云文王之時赤鳥銜丹書集之周社亦與降周之岐社。今本紀年帝辛三十二日天命

此書降岐社事同疑皆一事而傳聞緣飾不免詭異耳降周之岐社。年有赤鳥集于周社日天命

周文王伐殷有國。畢云太平御覽云命曰周文王伐殷事類賦云命伐殷也

泰顛來賓。

蘇云孟子云太公賁封居北海之濱聞文王作與曰盍歸乎來即來賓之

事也案泰顛與太公北堂書鈔地部引隨巢子云姬氏之與河出綠圖呂氏春秋觀雲篇云

乾鑿度云昌以西伯受命改正朔布周書王會篇云白民乘黃乘黃者似然其背有兩角山海經海外西經同宋書符瑞志云帝舜即位地出乘黃之馬

王駿于天下受錄應何圖錄錄通

地出乘黃。周書王會篇云白民乘黃乘黃者似然其背有兩角山海經海外西經同宋書符瑞志云帝舜即位地出乘黃之馬

劉康稽引孫氏增應圖云王者德御四方與服有度秣馬不西所

武王踐功。踐功疑踐陣之誤夢見三神

日。畢云舊說此字據文予既沈漬殷紂于酒德矣。

書微子我用沈酗于酒孔聰云人以酒亂若沈于水故以耽酒為沈也史記宋世家紂沈

酒于酒詩小雅釋文云漬也一切經音義引

往攻之。予必使汝大堪之。畢云堪蓋文類聚武

王乃攻狂夫反商之周。

攻在夫疑作當往攻之上文屢見在在之夫形近而誤非天賜武王

黃鳥之旗。

畢云賜太平御覽引作錫北堂書鈔引隨巢子云天賜武王黃鳥之旗抱朴子云武王時與天

七游以象鸛火也國語吳語謂之赤旗曲禮云行前朱雀而後玄武朱雀即指鳥旗言之

王既已克殷

成帝之來。

周書商書篇云武王曰予惟甲子克致天之旗流俗歲節遂以為天錫之祥矣分主諸神。祀紂先王。

明鬼下篇云昔者武王之攻殷誅紂也使諸侯分通維四夷。

維當作于上文韻而天下莫不賓

焉。襲揚之緒。

詩魯頌閟宮云綏禹之緒毛傳云緒業也王引之云言武王乃襲揚之緒也此即武王之所以誅紂也。若以

此三聖王者觀之。則非所謂攻也。所謂誅也。則夫好攻伐之君。又飾其說

以非子墨子曰。子以攻伐為不義。非利物與。昔者楚熊麗。

畢云史記楚世家云熊麗熊子亭文王孫卒其子

日熊始討此睢山之間。畢云封字當為封睢山即紅漢祖碑之祖始蒙案史記楚世家熊麗嘗周成王

麗。始討此睢山之間。之時舉文武勤勞之後嗣而封熊麗於楚蠻是始封楚者為熊麗之孫繹與此

書不同梁玉繩云麗是繹祖雖為楚蠻然則繹之前已

越王緊廬。

盧云即無餘也緊舊作緊非以意改案畢本亦依盧校今從之史記周本

紀共王名蒙扈與此相類無餘見越語書外傳記地篇吳越春秋越王無余外傳字作余同依盧校蒙扈即無餘疑無餘本名無虧左傳僖十七年齊有公子無虧越王名或與彼同古語無長言之或曰蒙無周禮職方氏幽州嶺山醫無閭醫亦與蒙音同錢儀書戰國志遼東臨國無慮縣有醫無閭山是醫無閭短言之曰無慮則無虧長言之亦可云無虧與地志云周敬王時有越侯夫暉子曰允常拓土始大韓王案允常為句踐父漢書古今人表亦云越王允常並與史記不同此越王或當是允常亦未能決定也又案國語世本並以越為芋姓則疑蒙虧或即越後世說云其先禹之苗裔而夏后帝少康之庶子也封于會稽以奉守禹之祀吳越少康封少子杼以奉禹祠為越則與帝杼同名疑誤水經注又云秦望山南有嵒岬岬裏有大城越王無餘之舊都也故吳越春秋句踐語范蠡曰先君無餘國在南山之陽則斷氏亦兼提趙說矣但此云出自有遠古籍無微國語鄭語云芋姓蒙越與史記不同吳語韋注云越王句踐稅諱之後允常之子芋姓也又引世本亦云越芋姓也漢書地理志顏注引臣瓚亦提世本明越非禹後大戴禮記帝繫篇云陸終產六子其六曰季連是為芋姓季連產付祖氏付祖氏產穴熊九世至于巢葉繇出自熊渠有子三人其孟之名為無康為句踐王其中之名為紅為鄂王其季之名為抵為威章王史記楚世家云熊渠立其長子康為句踐王中子紅為鄂王少子執疵為越章王孔廣森云葉繇或曾為蒙越越即越章也威章字形之誤詒讓案以世本帝繫證之則國語之說不謂無微左傳二十六六年傳蒙子曰我先王熊渠漢書古今人表及史記正義引宋均案韋注並為熊渠亦熊渠子竊疑蒙越同出孔諱似可通若然此出自有遠或當云出自熊始邦於越唐叔與呂尚邦齊晉此皆地方數百里今以弁國之故四分天下而有之

蘇云墨子嘗春秋後其時越方強威而晉尚未亡故以荆越齊晉為四大國不數秦者時

秦方衰亂故也此可徵墨子在孔子後而未及

明其故者也古者天子之始封諸侯也萬有餘

字文義今以弁國之故萬國有餘皆滅

戴云萬國有餘當作萬有餘國而四國獨立此譬猶醫

之藥萬有餘人而四人愈也則不可謂良醫矣則夫好攻伐之君又飾其

說曰我非以金玉子女壤地為不足也我欲以義名立於天下以德求諸

侯也

畢云求一本子墨子曰今若有能以義名立於天下以德求諸侯者天

作來下同

下之服。可立而待也。夫天下處攻伐久矣。譬若傳子之爲馬然。傳舉本改傳云傳子言傳舍之女七十人俱歌宋世家曰彼狡童今王篇曰童今爲童章杜篇曰大國之攻小國譬猶童子之爲馬也童子之爲馬足用而勞今大國之攻小國也攻者農夫不得耕婦人不得織以守爲事攻人者亦農夫不得耕婦人不得織以攻爲事故大國之攻小國也譬猶童子之爲馬也是其證洪云傳子當是振子之誤方言燕齊之間養馬者謂之振後漢書杜篤傳李注引方言振養馬人也案道藏本李本作傳子義同今若有能信効先利天下諸王說近是蘇校同傳或當爲擲擲俗作與與傳形近焉子傳子義同

侯者。効讀爲交同聲段借字信交謂相交以信周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也大國之不義也。則同憂之。大國之攻小國也。則同救之。小國城郭之不全也。必使修之。布粟之絕。則委之。王云之絕二字不詞當是乏絕之誤月令曰賜食窮振之絕是也委讀委輸之委後漢書于乘貞王仇傳租委解薄注委謂委輸也案王說是也周禮小行人云若國凶荒則令頒委之幣帛不足則共之同供以此効大國。則小國之君說。効亦讀爲交此云交大國則不宜云小國之君說疑必交大國之說是其證人勞我逸。則我甲兵強。寬以惠。緩易急。民必移。呂氏春秋義賞篇云黃重則民移之高注云移

易攻伐以治我國。攻必倍。攻當爲功量我師舉之費。以爭諸侯之斃。爭

序利焉。王引之云序利當爲厚利韓書厚字或作序序見漢荆州刺史度向碑又作序見三公山碑形與序相德厚于民今本厚字並譌作序此言量我與師之費以爭諸侯之斃者則厚利必可得也明鬼篇曰豈非厚利哉今本厚字序則義不可通俞云序亦享字之誤案俞說是也詳前督以正。說文目察也爾雅釋詁云督正義其名。即上文云我以義名立于天下也必務寬吾衆。信吾師。以此授諸侯之師。授字無義疑當爲援證記信行鄭注云援證引也取也則天下無敵矣。其爲下不可勝數也。蘇云句有脫字當作其爲利天下不可勝數也

此天下之利。而王公大人不知而用。則此可謂不知利天下之巨務矣。

畢云巨舊作臣以意改案顧校季氏本正作巨

是故子墨子曰。今且天下之王公大人土君子。

王引之云今且今夫也

中情將欲求與天下之利。除天下之害。當若繁爲攻伐。此實天下之巨害

也。今欲爲仁義。求爲上土。尙欲中聖王之道。

尙上字通

下欲中國家百姓之利。

故當若非攻之爲說。而將不可不察者此也。

畢云舊說下不字以意增王云不可不察者此也本作不可不察此者也此字指非攻之

說而言言欲爲仁義則不可不察此非攻之說也今本此者二字倒轉則與上下文今欲二字義不相屬矣節葬篇故當若節喪之爲政而不可不察者此也者此亦此者之誤尙賢篇故尙賢之爲說而不可不察此者也明鬼篇故當鬼神之有與無之別以爲將不可以不明察此者也此者二字皆不誤

墨子閒詁卷六

節用上第二十

聖人爲政一國一國可倍也。

畢云言利可信

大之爲政天下。天下可倍也。其倍之。

非外取地也。因其國家去其無用之費。

舊本掄用之費二字
王琚下文及中篇補

足以倍之。聖王爲

政其發令與事使民用財也。使舊民言

舊本作便王云便民二字與下句文意不合便民當爲使
臣必有用之事然後使民爲之也案王校是也今據正

無不

加用而爲者。是故用財不費。民德不勞。

德與
通下

其與利多矣。其爲衣裘何。以

爲冬以圍寒。夏以圍暑。

四集字通

















































凡爲衣裳之道。冬加溫。夏加清者。辛餽不

加者去之。

畢云辛鈕二字凡四見疑一辭字之誤鮮少也言少有不加于溫清者去之卽下篇云諸加費不加于民利者聖王弗爲是也不加猶云無益哉云篇中言爲宮室甲胄五兵舟車辛鈕字凡

四見其文義皆同以中篇言衣服舟楫宮室句證之字組當是則止二字之譌則譌爲銕止譌爲且傳寫者又割
裂譌爲字組俞云字組二字凡四見疑當作辭且蓋辭字左旁之魚聲多在且字左旁耳且讀爲鹽辭且者字聲

也說文蕭部釐合五采絳色從蕭虛聲詩曰衣裳蕭蕭絳色謂之禮故合而言之曰絳纁今詩作楚楚毛傳曰楚楚鮮明貌然則絳纁連言正古義也韓退不如謂楚楚華美而無十用學云不如纁言無益是也楚楚楚楚

從且聲故謹得以且爲之如籀文籒小篆作或作而詩儔篇籒文曰既且釋文曰且往也則即以且爲之是
其例矣核會說近是公孟籒文楚莊王辭與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平與平

今君之服盟華不可以尊衆又云聖人之服中貌而不顯此鉅字於魚且聲義本並同俞正其爲宮室句

以爲冬以圍風寒夏以圍暑雨有盜賊加固者辛卯不加者去之其爲甲

盾五兵餉。周禮司兵云掌五兵五盾又軍事建車之五兵鄭衆注云五兵者戈矢戟戟會矛夷矛鄭康成云步卒之五兵則無車而用弓矢云云鄭注云五兵者戈矢戟戟會矛夷矛鄭康成云

短短以救長秦五兵古說多參異惟鄭君與司馬法合營爲定論此甲盾五兵並舉而衛宏漢舊儀說五兵有甲

墨子闢端 卷六 節用上第二十 五九

3

九

五兵並有盾皆非也以爲以圍寇亂盜賊。若有寇亂盜賊。有甲盾五兵者勝。無者不勝。

畢云者舊作是故聖人作爲甲盾五兵。凡爲甲盾五兵。加輕以利。堅而難折者。

芊鉏不加者去之。其爲舟車何。以爲車以行陵陸。舟以行川谷。以通四方

之利。凡爲舟車之道。加輕以利者。芊鉏不加者去之。凡其爲此物也。無不

加用而爲者。舊無不字。命云上文云無不加用而爲者。此脫不字。案俞校是也。今從補。是故用財不費。民德不勞。其與利

多矣。有去大人之好聚珠玉鳥獸犬馬。舊本無矣字。戴云多下。當依上文補矣。字有疑者。字之誤者。上脫今字。去字乃王公二字之誤。案戴校多

下補矣。字是也。今從增。有當讀爲又。此承上文言。聖人爲衣裳宮室甲盾五兵。舟車既去其芊鉏不加者。而不爲又去珠玉鳥獸犬馬之玩好。以益爲衣裳五者。故其數自倍增也。戴說並非。以益衣裳

宮室甲盾五兵舟車之數。於數倍乎。若則不難。戴云若猶此也。則不難。下有脫文案。審校文義似無。拙文故孰爲

難倍。唯人爲難倍。然人有可倍也。昔者聖王爲法曰。丈夫年二十。毋敢不

處家。明吳寬鈔本作不敢毋處家。左文十八年傳云男有家。周禮大司徒鄭注云有夫有婦。然後爲家。女子年十五。吳鈔本作二十歲。毋敢不事人。

周禮樊氏令男三十而娶。女二十而嫁。賈疏引王肅聖經論云。前賢有言。丈夫二十不敢不有室。女子十五不敢不有其家。王肅解本于此。此聖王之法也。韓非子外儲說

云。令于民曰。丈夫二十而望婦人。十五而嫁。亦見說苑貴德篇。墨子此說與彼同。國語越語亦云。女子十七不嫁。其父母有罪。丈夫二十不娶。其父母有罪。齊越之令。或亦本聖王之法與。聖王既沒于

民次也。次讀爲恣言。恣民之所欲。其欲蚤處家者。有所二十一年處家。其欲晚處家者。有所

四十年處家。王云所猶時也。言有時二十年。有時四十年也。文十三年公羊傳注曰。所猶時也。以其蚤與其晚相踐。玉藻鄭注云。踐當爲朝聲之誤。

也。臣氏奉秋制樂篇。高注云。踐除也。戴云。踐讀如踐豆有踐之踐。傳曰。踐行列兒行列有比較之義。案戴說未允。後聖王之法十年。若純三年而字

子。生可以一二三年矣。周禮玉人注云。爲猶皆也。說文子部云。字乳也。戴云。字倫登也。下年字疑當作人。蓋聖王之法二十年而處家。今後十年彼早處家者。嘗有二三子也。戴云。虞氏

往易屯卦云字雖振也。此不為使民蚤處家。惟吳鈔本作唯而可以倍與且不然已。此文未足必有

下年字乃人字之誤。此且不下疑亦提推此為三字。王引之云籍歛稅歛也大雅韓奕篇實實籍箋。民財不足凍餓死者不可勝數。

也。且大人惟毋與師以攻伐鄰國。惟毋吳鈔本作唯無畢本毋改毋云毋同貫。久者終年。

速者數月。男女久不相見。此所以寡人之道也。與居處不安。飲食不時。作

疾病死者有與侵就。便臺。有讀為又侵就未詳臺以舉火攻城之具見備穴篇韓非子八說篇云

攻城野戰死者不可勝數。此不令為政者。所以寡人之道。數術而起與。畢

令當為今歛。聖人為政特無此。此字疑當重。不聖人為政。其所以衆人之道。亦

數術而起與。故子墨子曰。去無用之費。王云舊本脫費字中篇曰諸加費。聖王之道

天下之大利也。

節用中第二十一

子墨子曰。古者明王聖人。所以王天下。正諸侯者。彼其愛民謹忠。諒

言部云謹慎也。利民謹厚。忠信相連。又示之以利。是以終身不饜。吳鈔本作歿世

而不卷。歿吳鈔本作沒世舊本作二十二字盧云二字疑當為世今據正蘇云卷當為倦詒譏。古者明

王聖人。其所以王天下。正諸侯者。此也。正長也諒。是故古者聖王。制為節用

之法。曰。凡天下羣百工。輪車鑿匏。畢云鑿匏文云韋續也匏當為鞀說文云柔韋工也讀若朴

王云韋韋即考工記固師鞀鞀韋之鞀非謂韋續也輪車梓匠

為攻木之工陶為埴埴之工冶為攻金之工然則雖絕即韓愈為攻皮之工也凡文場問與脂旨至古音多互相轉故轉字或作輶輶之為輶亦借字耳故考工記又借作輶輶字為之非陶治梓匠使各從事

其所能曰凡足以奉給民用則止諸加費不加于民利者聖王弗為民用下作諸加費不加民利則止今歷後文改史記李斯列傳李斯曰凡古聖王飲食有節車器有數宮室有度出令造事加費而無益于民利者禁即用此義古者聖王制為飲食之法曰足以充虛繼氣強股肱墨云太平御覽引有使字耳目聰明則止不極五味之調芬

香之和墨云芬字同芬不致遠國珍怪異物怪舊本作珍墨云一本作怪太平御覽引同說文云耳目聰明則止不極五味之調芬

者堯治天下南撫交趾與鈔本作趾案趾趾之段字大戴禮記少閒篇韓非子十過篇淮南子脩務交趾即今北降幽都王云降字義不可通降當為際爾雅際接捷也郭注曰捷謂相接續也際降字形相越南國似故傳寫易譌周易集解豐象傳天降祥也王弼本降聲作際案王校是也淮南

子脩務訓高注云陰氣所在故曰幽都今臨門以北是莊子在宿篇東西至日所出入墨云謂陽谷東西至日所出入韓非子十過篇云昔者堯有天下其

地南至交趾北至幽都東西至日月之所出入者莫不賓服文並略同又大戴禮記少閒篇云昔堯舜以天下其

堯舜方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾淮南子脩務訓云堯北撫幽都南撫交趾實證新書脩政上云堯撫交趾北中幽都亦與此文大同小異

愛黍稷不一羹蔬不重說文肉部云羹大羹也詩魯頌閟宮毛包載羹毛傳云載肉也羹大羹羹羹也飯於土墾飯舊本爵飲王云土墾乃飯飯非飲器也乃飯字之誤案王校是也今據正墨云墾當謂墾墾土墾餘廣曰墾一作墾說文無墾字王驚云力又切凡飯器也給讓按史記秦始皇本紀云飯土墾案墾本簋作墾云如字一音鑊一作鑊又敘傳云食土墾集解徐廣云一作墾與此字並同韓非子十過篇云堯飯于土

簋飯于土墾即李斯所本韓詩外傳三又墾於土形墨云太平御覽引作鍾鄭君在周禮云墾羹器也後漢書注引此云堯舜堂高三尺土墾三等茅茨不葺

平歲不斂欽土瘞瘞土鄒繡樂之飯藜藜之羹夏日葛衣冬日鹿裘是約已也文選注亦以爲此文案出韓非子
顯云秦本紀正作土形太史公自序作刑論讀案說文口部云瘞也形刑並罰之段字史記錄傳司馬談語大
家要指云墨者亦向堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翬采椽不削食土墜燬土刑繡樂之食藜
藜之羹夏日葛衣冬日鹿裘後漢書注所引疑即本史記文史記正義引顏氏云刑所以威勢也土謂燬土爲之
鄒瓦器也秦始皇本紀作燬土刑集解引如淳云土刑燬器之斗以酌王云斗上脫一字此與下文義不相
屬瓦器也李斯傳作銅鞮非子十過篇同韓詩外傳又作型焉酌下必多脫文不可考論議案詩
大雅行葦云酌以斗說文本部云斟也勺部云勺搯取也此斗酌卽料勺之假借字謂以料搯酒漿也
王弗爲此句上以上下文例校之聲亦古者聖王制爲衣服之法曰冬服紺緼之衣
輕且暖有諸加費不加於民利者九字

夏服絺綌之衣輕且清則止諸加費不加於民利者聖王弗爲古者聖人
爲猛禽狡獸暴人害民廣雅釋詁云狡健也呂氏春秋特君篇服狡蟲高
行日帶劍爲刺則入日疑當擊則斷旁擊而不折此劍之利也甲爲衣則輕
且利動則兵且從兵字無義疑當作弁與兵形近而誤弁者變之段字書堯典於變時雍漢孔宙碑作
於亦時靡亦卽弁之隸變是其證也考工記函人爲甲衣之無斷則變也鄭注云變
變且從之義此甲之利也車爲服重致遠乘之則安引之則利安以不傷人

利以速至此車之利也古者聖王爲大川廣谷之不可濟於是利爲舟楫
王云利字義不可通利當爲制轡舊制字或作利與利相似而誤足以將之則止廣雅釋詁云將行也止雖上者三公諸侯
至舊云上舊作舟楫不易津人不飾說文水部云津水渡也津人蓋掌渡之吏士左傳云二十四
帝篇云津人操舟若神劉向列女傳
辯通篇趙律女婦者趙河津吏之女此舟之利也古者聖王制爲節葬之法曰衣三領
意林作三領之衣荀子正論篇楊注云三領三
褥也禮記君陳衣于岸東西領南上故以領言足以朽肉棺三寸說文節葬下篇

足以朽骸
意林作三寸之棺
足以朽骸

意林作三寸之棺
足以朽骸

意林作三寸之棺
足以朽骸

意林作三寸之棺
足以朽骸

荀子正論篇云世俗之爲說者曰太古薄葬棺厚三寸衣衾三領

掘穴深不通於泉

意林不作則誤掘吳鈔本作掘

葬田不妨田故不掘也蓋戰時相傳有是說語不獨墨家言也
下同學云說文云掘爲窟也此竊字假音案畢說非也說文土部別有掘字訓突也引詩曰掘塹掘閭段玉裁注本校掘字作塹而掘塹爲窟也一條最爲精審此掘穴則借爲窟字戰國策楚策云掘穴窮巷漢書鄒陽傳則土有伏死掘穴嚴蔽之中耳顏注云掘與窟同

疏不發洩則止

畢云疏疑當爲氣掘下篇有云氣無發洩于上

死者既葬生者毋久喪

用哀古者人之始生未有宮室之時因陵丘掘穴而處焉聖王慮之以爲

掘穴曰冬可以避風寒

畢云辟同避言掘穴但

速夏

畢云速舊作建以意改

下潤溼上熏蒸

道

藏本與鈔本作重誤

恐傷民之氣于是作爲宮室而利

干吳鈔本作於戴云下有脫文

然則爲宮室之法將

奈何哉子墨子言曰其旁可以圍風寒上可以圍雪霜雨露其中蠲潔可

以祭祀

蠲潔詳向同中篇

宮牆足以爲男女之別則止諸加費不加民利者聖王弗

爲

下疑有脫文

節用下第二十二關

節葬上第二十二關

節葬中第二十四關

節葬下第二十五

畢云說文云葬藏也从死在葬中一其中所以葬之易曰古之葬者厚衣之以薪又云節竹約也經與借爲約之義

子墨子言曰仁者之爲天下度也辟之無以異乎孝子之爲親度也

畢

今孝子之爲親度也將奈何哉曰親貧則從事乎富之人民寡則從事

乎衆之衆亂則從事乎治之當其於此也亦有方不足財不膽智不智

此

與知通下同畢然後已矣無敢舍餘力隱謀遺利而不爲親爲之者矣

隱謀謂隱匿其智謀猶向

同上篇云隱匿良道不以相教也荀子王制篇云無隱謀無遺言而百事無過非君子莫能

若二務者

畢云舊脫此字据後文增

孝子之爲親度也既

若此矣。雖仁者之爲天下度。畢云舊脫爲字一本有亦猶此也。曰：天下貧，則從事乎富之。

人民寡，則從事乎衆之。衆而亂，則從事乎治之。當其於此，亦有力不足，財

不贍，智不智，然後已矣。無敢舍餘力，隱謀遺利，而不爲天下爲之者矣。若

三務者，此仁者之爲天下度也。句首此字據上文不當有畢云舊脫也字據上文增既若此矣。今逮至昔者，

三代聖王既沒。盧云今逮至昔者連下爲文亦見下篇天下失義，後世之君子，或以厚葬久喪，以爲

仁也。義也。孝子之事也。或以厚葬久喪，以爲非仁義，非孝子之事也。曰：二

子者，言則相非。畢云則字據下當爲即詒讓案二字古通行即相反。即吳鈔本作則皆曰：吾上祖述堯舜禹湯

文武之道者也。而言即相非，行即相反，於此乎後世之君子，皆疑惑乎二

子者言也。若苟疑惑乎之二子者言，然則姑嘗傳而爲政乎國家萬民而

觀之。傳道藏本吳鈔本並同畢本作傳王云傳字義不可通當依舊本作傳傳與轉通呂氏春秋必已篇若夫萬物之情人倫之傳高注曰傳猶轉莊子天運篇無方之傳應物而不窮漢書劉向傳禹稷與咎繇傳相汲引傳並與轉同淮南主術篇生無之用外無轉尸逸周書大聚篇轉作傳襄二十五年左傳注傳寫失之釋文傳一本作轉言若疑惑乎二子之言則欲轉而爲政乎國家萬民以觀之也計厚葬久

喪，奚當此二利者。我意若使法其言，用其謀，厚葬久喪，實可以富貧衆寡

定危治亂乎。此仁也。義也。孝子之事也。畢云舊說此字據前後文增爲人謀者，不可不勸也。

畢云此下舊有仁者將求與天下誰霸而使民譽之云云共六十四字與下文複出今刪案吳鈔本亦衍竊作伯仁者將興之天下。將下當依俞校補求字誰賈

而使民譽之。終勿廢也。誰賈義不可通當爲設置之誤兼愛下篇設以二士設今本亦譌作誰可證之天下相廢而使人非之與與除置與廢聲與非文並相對也俞云此上舊有仁者將求與天下誰霸而使民譽之云云畢氏刪之是也惟將下當有求字下文云仁者將求除天下之相廢而使人非之終身勿爲與此爲對文

可證也此當云仁者將求與天下之利而使民皆
之終身勿廢也案將下俞校補求字是也餘並非

可以富貧衆寡定危理亂乎意亦使法其言用其謀厚葬久喪實不

人謀者不可不沮也仁者將求除之天下此非仁非義非孝子之事也爲

廢而使人非之相廢義難通相疑當爲指與廢義同書微子之命敘云殷既錯天命釋文引馬融云錯

終身勿爲俞云此當云仁者將求除天下之害而使人非之且故與天下之利王云且

文義不順當爲是故之誤與利除害正承上文而言案王之故二字

也自古及今未嘗之有也嘗作未之何以知其然也今天下之士君子將猶

多皆疑惑厚葬久喪之爲中是非利害也穆天子傳郭璞故子墨子言曰然則

姑嘗稽之今雖毋法執厚葬久喪者言曰毋語詞畢改母非辭向賢中篇王云雖與唯以

爲事乎國家此存乎王公大人有喪者曰棺槨必重同蘇云雖字誤當從下文作唯案王說是也

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

棺槨必重棺槨必重棺槨必重棺槨必重

虛車府。然後金玉珠璣比乎身。比舊本謬北今依禮議本吳鈔本正俞云章乃虛子之 綸組

節約。車馬藏乎廩。淮南子齊俗訓云古者不能竭國索民虛府與財金珠綸組綸組 又必多

爲屋幕。吳鈔本作機案屋非攻中篇亦作機機俗字古止作屋詩大雅抑向不攬于屋偏鄭 鼎鼓几

挺靈盥。挺道藏本吳鈔本並作挺从手誤畢云挺同寢呂氏春秋節義篇云功名著乎挺盥銘篆者乎盥

鑑梁履端云周禮春始治鑑集 戈劍羽旄齒革。呂氏春秋節義篇云國強大家強官富邦強厚舍珠綸施

從荀子禮論篇云具生器以適墓象徙道也此說 天子殺殉。畢云古只爲何給護案天 衆者數

百。寡者數十。將軍大夫殺殉。將軍大夫即卿大夫詳向同中篇 衆者數十。寡者數人。處喪之法

將奈何哉。曰。哭泣不秩。聲翁。爾雅釋詁云秩常也儀禮士喪記云哭晝夜無時禮記云中路嬰兒

綴極句案翁字屬聲爲句聲翁當是聲噎之譌說 綴經。畢云說文云綴服長六寸博四寸直心鄭君注儀

文噎咽也猶文作恭與翁字形相近案洪說是也 綴經。禮云麻在首在要皆曰綴說文云經受首戴也 垂

涕。處倚廬。寢苦枕由。禮喪服傳及上喪記云居倚廬處苦枕塊鄭注云倚本爲廬在中門 又相率

強不食而爲飢。問傳云斬衰三日不食齊衰二日不 薄衣而爲寒。使面目陷陴。畢云

陴陴之訓陴隔言面度接接也盧云玉簪有環字先外切云瘦病也則當爲殯諡讓案莊子天地篇云卑 顏色

黧黑。黧黎之俗詩 耳目不聰明。手足不勁強。不可用也。又曰。上士之操喪也。必

扶而能起。杖而能行。喪服四制云百官備百物具不言而事行者扶而起言而後事行 以此共

三年。若法若言。行若道。王引之云 使王公大人行此。則必不能蚤朝。俞云蚤朝下

蚤朝晏退與下蚤出夜入與夜寐對文若無宴退二字文義未完尙賢中篇非樂上篇非命下篇並有蚤朝晏退之文尙賢篇與夜寢夙興蚤出莫入相對非樂篇非命篇與蚤出莫入與夜寢相對是其意也案俞說是也但此處說文尙不止

五官六府 此當作使士大夫行此則必不能治五官六府蓋上王公大人指天子諸侯言此治五官六府外牧收關市山林澤梁之利以實倉廩府庫此其分事也

此與彼正同今本五官上有說文後以五官六府歸草木實倉廩指卿大夫言也非樂上篇云王公大史記周本紀云古公作五官有司大戴禮記千乘篇云千乘之國列其五官會子問諸侯適天子乃命國家五官而後行鄭注云五官五大夫典事者管子大匡篇云乃令五官行事商子君臣篇云地廣民衆故分五官而守之戰國策齊策云五官之計不可不曰稷也曲禮注云此亦殷時制也府主藏六物之稅者周禮大宰說邦國官制

曰司土司水司木司草司器司貨典司六職鄭注云此亦殷時制也府主藏六物之稅者周禮大宰說邦國官制云設其參傳其伍鄭注云伍謂大夫五人禮弓孔疏引崔雲恩說謂小宰小司徒小司馬小司寇小司空是也蓋諸侯雖止三卿然亦備五官但其二官無卿耳戰國時諸侯蓋猶沿其制至淮南子天文訓云何謂五官東方爲

田南方爲司馬西方爲理北方爲司空中央爲都春秋繁露五行相生篇云司馬者火也可燬者土也可從者金也可渡者水也可農者木也左昭二十九年傳云五行之官是謂五官本正曰句芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土此並古五官之制制與周侯國五官之名不甚合也六府古籍無明文曲禮六府鄭君以爲殷制則非周法左傳文七年大戴禮記四代篇並以水火金木土穀爲六府亦非官府漢書食貨志說太公爲周立九府圖法顏注謂周官天府府內府外府泉府天府

職內職金職幣等官若然天子有九府六府或亦諸侯制與 **辟草木** 畢云辟同闢草 實倉廩使農夫行此則必不能蚤出夜入 畢云夜一 耕稼樹藝 說文珣部云穀種也藝即藝之俗 使百工

行此則必不能修舟車爲器皿矣使婦人行此 婦與鈔 則必不能夙興夜寐紡績織紉 畢云紉紐 二字皆通 細計厚葬爲多埋賦之財者也 蘇云之字衍俞云細字無義蓋即上句紐字之誤而衍者紐本作紐因誤

爲細矣埋賦二字亦不可通賦當作賦玉篇其部賦作耶切賦也是埋賦即埋藏也藏賦相似因而致誤耳案俞以細爲衍文是也而破賦爲賦則非此當云計厚葬爲多埋賦財者也與下文云計久喪爲久禁從事者也文例同 **計久喪爲久禁從事者也財以成者** 畢云以 扶而埋之 王引之云扶字義不可闕扶當爲扶謂扶已成之財

而埋之也錄曹欸字或作扶與扶相似而誤俞云扶乃扶字之誤廣雅釋詁扶穿也扶而埋之謂穿地而埋之也說文穴部穿也又曰穿深扶也義並與扶相近案王說近是 **後得生者而久禁之** 畢云言厚葬則埋已成之財久喪則禁後生之財案此謂 死著之親屬得生而禁其從事耳非謂財也畢失其義 以此求富此譬猶禁耕而

求獲也。富之說無可得焉。是故求以富家。畢云舊求以二而既已不可矣。欲以

衆人民。意者可邪。其說又不可矣。今唯無以厚葬久喪者爲政。唯舊本作惟今

文亦作唯。唯無唯。母義同。畢本並改。字倒。據後文改。君死。喪之三年。父母死。喪之三年。喪服經爲父斬衰三

無爲母非。前與鈔本喪下無者字。年說苑修文謂齊宣王謂田穰曰。吾聞儒者喪親三

年。說苑修文謂齊宣王謂田穰曰。吾聞儒者喪親三。妻與後子死者。孔廣森云。後子者。爲父後之子。即

年。喪君三年。則戰國時非儒者盡不盡持三年服也。長子也。戰國策謂齊太子申爲後

子。荀子謂丹朱爲堯後子也。畢云左傳曰。王一歲有三年之喪。二周禮如此。案喪服經

義並同。畢云後子嗣子適也。父爲長子斬衰三年。夫爲妻妻期。畢據左昭十五年傳

證此文是也。彼故向語指景王有穆后太子壽之喪。而云有三年之喪。二。是妻亦有三年之喪。杜注云。天子絕期

唯服三年。故后雖期。通謂之三年。喪孔疏云。喪服傳曰。父必三年。然後娶。達子之志也。父以其子有三年之戚。爲

之三年。不娶則夫之於妻有三年之義。故可通謂之三年之喪。孔廣森云。雖記云。期之喪十一月而練。十三月而

奔。十五年而禪。有練有禪。故妻喪禪期。兼得三年之稱也。假令遺喪於甲年之末。除禪於丙年之首。前後已

過三年。王云者。五當爲五者。謂君父母妻與後子也。非儒篇曰。妻後子三年。今本五者二字倒轉。則義不可

通。俞云。上文君死。父母死。既已別而言之。此不當總數爲五。五疑二字之誤。案王俞二說不同。未知孰是。然

後伯父叔父兄弟。擊子其。畢云其同。期說議案。公孟篇正作期。非儒篇作其。與此同。喪服經爲世

對前後子。父母叔父母昆弟衆子並齊衰期。說文子部云。擊。庶子也。擊子。即衆子

爲家嫡也。族人五月。謂族人之近者也。非儒篇正作戚族。人五月見。儀禮喪服。今本服虔字。則義不可通。

公孟篇戚族人五。姑姊甥舅皆有月數。喪服爲姑姊妹在室。期適人大功九月。甥舅相爲緦。三月

月。今本亦脫戚字。王云。月數當爲數月。公孟篇正作姑姊甥舅皆有數月之喪

亦見喪服。今本數月二。字倒轉。則文義不明。則毀瘠必有制矣。使面目陷顴。顏色黧黑。耳目不聰明。手

足不勁強。不可用也。又曰。上士操喪也。必扶而能起。杖而能行。以此共三

年。若法若言。行若道。苟其飢約。又若此矣。是故百姓冬不似寒。畢云似夏

不似暑。作疾病死者。不可勝計也。此其爲敗男女之交多矣。以此求衆。譬

猶使人負劍。而求其壽也。負伏通左傳。喪三年。魏終將伏劍。孔

疏云。謂仰劍。刃身伏其上而取死也。衆之說無可得焉。是

故求以衆人民而既以不可矣。墨云以欲以治刑政意者可乎其說又不可

矣。今唯無以厚葬久喪者爲政。唯舊本作惟今國家必貧人民必寡刑政必亂

若法若言行若道使爲上者行此則不能聽治使爲下者行此則不能從

事上不聽治刑政必亂下不從事。墨云不下舊衣食之財必不足若苟不足爲

人弟者求其兄而不得不弟弟必將怨其兄矣爲人子者求其親而不得

不孝子必是怨其親矣。是據下文爲人臣者求之君而不得不忠臣必且亂

其上矣是以僻淫邪行之民。僻淫吳鈔出則無衣也入則無食也內續奚吾

俞云四字不可解疑當爲內續後皆字之誤也後即誤詬之段音說文言詬誤也重文誤曰誤或從奚又

曰誤詬詬也重文詢曰詬或從荀荀子非十二子篇作誤詢是其本字漢書賈誼傳作衆詬衆即誤之省墨子

作後後委即誤之省後即詬之省古文以聲稱主故省不從言耳內續誤詬者

內續誤也蓋出則無衣入則無食不勝其恥辱故出爲淫暴而不可勝禁也

禁也是故盜賊衆而治者寡夫衆盜賊而寡治者。王云夫字承上文而言以此求

治譬猶使人三覆而毋負己也。王引之云覆與還同還讀周還折還之還謂轉折也使人三覆

欲使其毋背已不可得也故曰以此求治譬猶使人三覆而毋負己也亦言求治之必不可得也負亦背也明堂

位天子負斧依注負之言背也秦策齊東負倚北倚柯高注負背也負與背古同聲而字亦相通史記主父偃傳

莊子說劍篇說韓文王宰人上食王三覆之釋文云環繞也曼環義同

以治刑政而既已不可矣欲以禁止大國之攻小國也意者可邪其說又

不可矣是故昔者聖王既沒天下失義諸侯力征。國語吳語云以力征一二兄弟之國

於天子虛注云言以威力侵爭案征正政通天南有楚越之王而北有齊晉之君此皆砥

志上篇作力政下篇及明鬼下篇並作力正

竊其卒伍

畢云竊嘗為屬

以攻伐並兼為政於天下是故凡大國之所以不攻小國

者積委多

說文禾部云積聚也周禮大司徒鄭注云少曰委多曰積左傳僖三十三年杜注云積穀米禾薪

吳鈔本上下調和是故

大國不耆攻之

漢書景帝紀顏注云耆讀曰耆畢云之耆作者提後文改

無積委城郭不修上下不調和是故大

國耆攻之

畢云耆舊作者提上文改

今唯無以厚葬久喪者為政

唯無舊本作謹毋今據吳鈔本改

國家必貧

人民必寡

刑政必亂若苟貧是無以為積委也若苟寡是城郭溝渠者寡

也

王云城郭溝渠上當有脩字而今本脫之則義不可通此脩字正承上文城郭脩城郭不脩而言蘇校同

若苟亂是出戰不克入守不固此求禁止大國之攻小國也而既已不可矣欲以干上帝鬼神之福意者可邪

其說又不可矣今唯無以厚葬久喪者為政

唯舊本作惟今據吳鈔本改

國家必貧人民必

寡刑政必亂若苟貧是聚盛酒醴不淨潔也若苟寡是事上帝鬼神者寡

也若苟亂是祭祀不時度也今又禁止事上帝鬼神為政若此上帝鬼神

始得從上撫之曰我有是人也與無是人也孰愈曰我有是人也與無是

人也無擇也則惟上帝鬼神

惟吳鈔本作唯王云惟與雖同

降之罪厲之禍罰而棄之

也謂罪厲與禍罰也之字古或訓為與

則豈不亦乃其所哉

乃畢本作反云舊作乃以意改王云畢改非也乃其所論言固其宜言以不事上帝鬼神而獲禍固其宜也

一年左傳曰若上之所為而民亦為之乃其所也是其證文二年傳吾以勇求右無勇而

故古聖王

畢云初畢記引作案北堂書鈔禮儀部十三引亦同

棺三寸

棺上當有桐字左傳哀二年云桐棺三寸不設屬辟下卿之謂也釋文云棺用難朽之木桐木易壞

氏春秋高義篇云楚子囊死爲之桐棺三寸是皆示罰之法墨子制爲桓典則太儉矣檀弓云夫子制於中節四寸之棺五寸之槨鄭注云爲民作制荀子楊注引墨子曰桐棺三寸葛以爲絨蓋兼用下文孟子公孫丑篇云古者棺槨無度中古棺七寸槨稱之自天子達於庶人並與此異

足以朽體衣衾三領足以覆惡墨云死者爲人惡之故云覆惡以及其葬也下毋及泉上毋通臭墓若參耕之畝參耕之畝謂三耨耕之畝也考工記匠人爲溝

之畝鄭注云古者耨一金兩人併發之其耨中曰畝畝土曰伐今之耨岐頭用金象古之耨也說文則止矣

死則既已葬矣生者必無久哭王云久哭當爲久喪喪字從哭亡聲墨子原文蓋本作哭見玉篇廣韻而傳寫脫去亡字耳節用篇曰死者既葬生者毋久哭

用哀是其證久喪二字見於本篇及它篇者多矣若作久哭則語不該備而疾而從事人爲其所能以交相利也此聖王之

法也今執厚葬久喪者之言曰厚葬久喪雖使不可以富貧衆寡定危治

亂然此聖王之道也墨云之舊作也以二字據後文改子墨子曰不然昔者堯北教乎八狄蓋文

十一引帝王世紀舜攝政二十八年堯與方同遊陽城而崩墨云北堂書鈔引作北狄案畢據書鈔九十二引校

然書鈔二十五又引仍作八狄爾雅釋地有八狄詩小雅蓼蕭孔疏引李巡本爾雅云五狄在北方周禮職方氏

又云六狄禮記王制孔疏引李巡云五狄一曰道死葬蚩山之陰畢云蚩初學記引作磬一本亦作

月支二曰穰穀三曰匈奴四曰單于五曰白屋

俱引作堯堯氏春秋安死云葬葬於堯林高誘曰堯葬成陽此云堯林成陽山下有堯林海經曰堯葬秋山之陽

注作堯葬堯之山水經微子河注引帝王世紀云墨子堯北教八狄道死葬蚩山之陰山海經曰堯葬秋山之陽

一名崇山二說各殊以爲城陽近是堯家也史記五帝本紀集解云皇覽曰堯家在濟陰城陽劉向曰堯葬齊陰

丘地皆小呂氏春秋曰堯葬穀林皇甫謐曰穀林即城陽正義云括地志云堯陵在濮州雷澤縣西三里郭緣生

述征記云城陽東有堯衣衾二領穀木之棺說文木部云穀楮也毛詩小雅鵲鳴傳云穀惡木葛

以絨之以咸鄭注云咸讀爲絨凡棺槨及殯說載除飾而屬縗於棺之絨今齊人謂棺束爲絨縗又檀弓云

棺束縮二衛三案禮棺束用皮此用葛亦尙儉也漢書楊王孫傳既犯而後哭墨云犯當爲犯犯無封畢云古無昭字當爲坎北堂書鈔後漢書注太平御覽俱引作坎玉篇云昭古感切亦與坎同封後漢書

引作望封望與相近俞云上云既犯望云犯望字之誤音也則此不當云無望矣且望者葬下

棺也葬器至薄亦必下棺而云無室理不可通封仍當讀如本字禮記王制篇 已葬而牛馬乘之舜

不封不樹鄭注曰封謂聚土為墳無封言不為墳也禮記曰古也墓而不墳 已葬而牛馬乘之舜

西教乎七戎 畢云北堂書鈔太平御覽引俱作云云五表王制孔疏引季本爾雅

老白四曰堯完五道死葬南已之市 書鈔九十二御覽八十一引帝王世紀云舜南征崩於鳴條年百

日鼻息六曰天剛死葬南已之市 歲時廣以瓦棺葬於蒼梧九疑山之陽是為零陵謂之紀市在今營

道縣孟子葬墓篇云舜卒於鳴條史記五帝本紀舜葬蒼梧九疑之山此云于紀市九疑山下亦有紀邑

紀呂氏春秋安死云舜葬於紀市不變其葬高誘曰傳曰舜葬蒼梧九疑之山此云于紀市九疑山下亦有紀邑

按南已實當作南巴地案北堂書鈔及初學記引南已後漢書王符傳注引作南巴巴即已之誤畢以作巴

領山南同記大江此南是古巴國因以名山是巴王云南已後漢書王符傳注引作南巴巴即已之誤畢以作巴

者為是且云九疑古巴地案北堂書鈔及初學記引南已後漢書王符傳注引作南巴巴即已之誤畢以作巴

作南紀呂氏春秋安死篇舜葬於紀市即所謂南紀之市則已非誤字也若是巴字則不得與紀通矣墨子稱舜

所葬地本不與諸書同不必牽合舜葬九疑之文也至謂九疑為古巴地以牽合南巴則顯與上文西教乎七戎

不合此無庸辯也案王說是也舜葬古書多云在蒼梧孟子又云卒鳴條與此云葬南巴已不相涉因舉紀聞引

薛季宣謂蒼梧山在梅州界近蒼之紀城羅漢路史往又謂紀即冀州東皮氏東北有冀亭鳴條在安邑西北其

地相近斯並欲傳合諸說為一實不可通近何秋濤又謂周書王會篇正西極已即此南已云紀市與紀已聲近

蓋即一地尤脫說不足據劉廣稽瑞引墨子曰舜葬於蒼梧之野象為之耕與此不同疑誤以他書之文改此書

衣衾三領數木之棺 畢云後漢書注 葛以緘之已葬而市人乘之 淮南子齊俗訓云

變其 禹東教乎九夷 九夷詳非攻中篇畢云太平御覽引作教于越者以意改之王云鈔本北堂書

文七戎八狄而改之不知此說竟舜禹所至之地初非以七戎八狄九夷 道死葬會稽之山 引墨

為次序也據下文云葬會稽之山會稽正在越地則當以作於越者為是 道死葬會稽之山 引墨

子云禹葬會稽焉為之教擬此佚文史記夏本紀云或云禹會諸侯計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者山計

無余外傳並云焉葬會稽華棺棺

葛以緘之

緘當作縗說文系部云縗束也引墨子曰焉葬會稽棺棺三寸葛以縗之即此文藝文類聚十一御覽三十七引帝王世紀亦云焉葬會稽葛以縗之段

也畢云太平御覽引緘作縗注云補庚切則此緘字俗改

絞之不合通之不罔

道藏本吳鈔土本通並作道

地之深

王云土地二字文義不明土地當為掘地寫者愚其右中耳下文曰掘地之深下無道通氣無發泄於上節用篇曰掘穴深不通於泉皆其證

下毋及泉

上毋通泉

後漢書諸客傳注引作皆下不及泉上無遺泉書鈔無作不餘並與李引同

既葬收餘壤其上

說文土部云壤柔土也九章算術南宮篇穿地四尺

壤五為堅三劉瓛注云壤謂息土堅謂築土畢云太平御覽引作收餘壤為蓋則當云為其上蓋論議案以上文校之蓋不得屬上為句畢說非

壘若參耕之畝

藝文類聚十一御覽三十

七引帝王世紀文略同蓋即本此書吳越素我越王無余外傳禹命羣臣曰吾百世之後葬我會稽之山華棺桐棺穿壤七尺下無及泉墳高三尺土階三等葬之後田無改故即其事也畢云尊前漢書注作隨則止矣畢云則舊作取若以此若二聖王者觀之此若若亦即此也詳尚賢上篇後同

聖王之道故三王者皆貴為天子富有天下豈憂財用之不足哉以為如

此葬埋之法

畢云太平御覽引作以為葬埋之法也王云北堂書鈔初學記亦如是於義為長

今王公大人之為葬埋則異於

此必大棺中棺

禮記喪大記云君大棺八寸屬六寸梓四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸鄭注云大棺棺之在表者也禮記曰天子之棺四重水兕革棺被

之其厚三寸棺槨一梓棺二四者皆周此以內說而出也然則大棺及屬用梓槨用棺以是釜之上公革棺不較三重也諸侯無革棺再重也大夫無碑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸案此云大棺中棺即大棺與屬下

云革闔三操即所謂水兕革棺被之也革闔三操畢云闔同義操同義假音字按說文革部云鑽革鑽也國語齊語鑽盾革

屨當為難淮南子急言訓高注云難而也難操形近而誤壁玉即貝王云即字文義不順即當為既言戈劍鼎鼓壺溫並詳

文繡素練大鞅萬領

說文革部云鞅頸也也稱名韋車云鞅嬰也喉下稱嬰言綴絡之也按吳鈔本無此字畢云極當為極說文云堅土也徐當為徐說文玉篇無徐字言

女樂皆具曰必捶塗

築也則捶亦有堅築之義吳鈔本無此字畢云極當為極說文云堅土也徐當為徐說文玉篇無徐字言

差通壟雖凡山陵

築也則捶亦有堅築之義吳鈔本無此字畢云極當為極說文云堅土也徐當為徐說文玉篇無徐字言

差通壟雖凡山陵銜而功篇云今有錢除劉注云錢除陰道也其所穿地

上平下邪史記衛世家共伯入釐侯侯自發索隱云蓋意道也竊疑此當讀必誼侯侯道爲句即九章所謂衆陰也蓋雖凡山陵爲句大意蓋謂丘壟之高如山陵耳然雖凡二字必誤無以正之今姑從舊說竊云疑當作雖凡耳按戴校義仍不可疑今不據改

此爲輟民之事。靡民之財。不可勝計也。其爲毋用若此矣。是故子墨子曰。鄉者。畢云鄉。羣省文。吾本言曰。意亦使法其言。畢云舊說法。字一本有。用其謀。

計厚葬久喪。請可以富貧衆寡定危治亂乎。畢本請改作請云舊作請一本改字向同篇今天下之王公大人土君子請將欲富其國家聚其人民治其刑政定其社稷請即說字也墨子書情請二字並與說通說見向同篇則仁也義也。孝子之事

也。爲人謀者。不可不勸也。意亦使法其言。用其謀。若人厚葬久喪。實不可以富貧衆寡定危治亂乎。則非仁也。非義也。非孝子之事也。爲人謀者。不可不沮也。是故求以富國家。甚得貧焉。欲以衆人民。甚得寡焉。欲以治刑

政。甚得亂焉。求以禁止大國之攻小國也。而既已不可矣。欲以干上帝鬼神之福。又得禍焉。上稽之堯舜禹湯文武之道。而政逆之。改正下稽之桀紂幽厲之事。猶合節也。若以此觀。則厚葬久喪。其非聖王之道也。今執厚

葬久喪者言曰。厚葬久喪。果非聖王之道。夫胡說中國之君子。爲而不已。操而不擇哉。畢云擇同釋詁義按淮南子說山訓高注云釋舍也子墨子曰。此所謂便其習。而義其

俗者也。習吳鈔本作事下同俞云義猶等也謂等其俗也禮記蠲衣篇章義庫惡釋文曰向書作魯皇云義等也是義與魯同意案義當讀爲宜俞說未塢昔者越之東。有

較沐之國者。畢云較舊作較不成字提太平廣記引作較音善愛反今改盧云列子湯問篇作輒才新論作輒沐博物志五引作較沐宋本列子作較沐注云又休道讀本殿敬順釋文及盧重元注本並作輒沐俗篇並說文作輒諸涉切耳垂也休矣也蓋儋耳之類是也識家本作輒沐者誤耳按諸文舛互此無文義可校集韻十

子墨子曰。此所謂便其習。而義其俗者也。

昔者越之東。有較沐之國者。

輒沐之國者。

輒沐之國者。

輒沐之國者。

輒沐之國者。

輒沐之國者。

輒沐之國者。

九代云戰休國名在越東是北宋本實作較休依康說則較當作軛後魯問篇以食子為啖人國俗與此後不同後漢書南蠻傳說啖人國在交趾西交趾即南越而國名及方城並異未知孰是其長子生則解而食之。盧云解魯問作解與列子同杜預注左傳云人不以壽死曰解顯云此列子釋文之誤說詒

韓引折支亦作解支為證說較此為長蓋解韓折義並同新論作其長子生則解肉而食其母志引作父死則負其母而棄之新論作其父死即負其母而棄之按此不必定為大父母疑張劉所引近是曰鬼妻不可與居處此上以為政下

以為俗為而不已操而不擇則此豈實仁義之道哉此所謂便其習而義其俗者也楚之南有炎人國者。顧云季本炎作啖盧云列子作炎殷敬顯釋文讀去聲詒讓案魯問篇亦作啖人新論同博物志引作炎道藏本列子釋文作

啖人云讀去聲本作炎後漢書亦作啖人國疑當從啖為是詳魯問篇其親戚死。親戚謂父母也朽其肉而棄之。畢云列子朽

廣記引作制詒讓按御覽七百九十引博物志亦作制列子釋文云朽本作罔音塞然後埋其骨乃成焉肉也又音朽殷作罔蓋罔之譌說文內部云罔剔人肉置其骨也新論作罔允誤

為孝子秦之西有儀渠之國者。畢云儀舊作秉張列子及太平廣記改史記正義括地志云寧

慶陽府也在陝西之西詒讓按集吳鈔本作秉不成字博物志引作義渠新論同宋本列子集下注云又康康與秉並渠之形誤周書王會篇云義渠以茲白孔晁注云義渠西戎國後漢書西羌傳云逄北有義渠之戎俞云史記秦本紀厲共公三十二年儀義渠厲其王即此國也其親戚死聚柴薪而焚之。廬上謂之登遐。畢云廬即稟字俗

儀義渠厲其王即此國也其親戚死聚柴薪而焚之。廬上謂之登遐。畢云廬即稟字俗然後成爲孝子。成爲與鈔此上以為政下以為俗。畢云太平廣記引有云而未足

國未足為非也七字列為而不已操而不擇則此豈實仁義之道哉此所謂便其習而義其俗者也若以此若二國者觀之則亦猶薄矣若以中國之君子

觀之

舊本脫以字
王據上文補

則亦猶厚矣

王云爾雅論已也言
亦已薄亦已厚也

如彼則大厚。如此則大薄。然

則葬埋之有節矣。故衣食者。人之生利也。然且猶尙有節。葬埋者。人之死

利也。

吳鈔本
無者字

夫何獨無節於此乎。子墨子制爲葬埋之法。曰。棺三寸。足以朽

骨。衣三領。足以朽肉。

韓非子顯學篇云墨者之葬也冬日
冬服夏日夏服桐棺三寸服喪三月

掘地之深。下無菹漏。

葬註云
沮經也

氣無發洩於上。壅足以期其所。

墨云言
期會

則止矣。哭往哭來。反從事乎

衣食之財。俱乎祭祀。

畢云說文俱依也依訓便利案何
者次比之義言不疏曠也畢說非

以致孝於親。

於吳鈔
本作乎

故曰。子墨

子之法。不失死生之利者此也。故子墨子言曰。今天下之士君子。中請將

欲爲仁義。

請舊本作謂畢本改說云舊作謂以意改王云謂即請之請請與
誠通畢徑改爲誠未達假借之旨按王校是也願說同今據正

求爲上士。上欲中

聖王之道。下欲中國家百姓之利。故當若節喪之爲政。而不可不察此者

也。

此者二字舊本倒今依
王校乙詳非攻下篇

墨子閒詁卷七

天志上第二十六

春秋編歷楚莊王篇云事君者儼志事父者承意事天亦然此天志之義也
墨云玉篇云志意也說文無志字鄭君注周禮云志古文識則識與志同又

篇中多或作之疑古
文志亦只作之也

子墨子言曰。今天下之士君子。知小而不知大。何以知之。以其處家者知之。若處家得罪於家長。猶有鄰家所避逃之。

畢云廣雅云所庇也玉篇云處所王云所猶可也言有鄰家可避逃也下文同

共相儆戒。畢云共舊作其一本如此下同皆曰不可不戒矣。不可不慎矣。惡有處家而得罪於

家長。而可爲也。非獨處家者爲然。雖處國亦然。處國得罪於國君。猶有鄰

國所避逃之。然且親戚兄弟所知識。共相儆戒。皆曰不可不戒矣。不可不

慎矣。誰亦有處國得罪於國君。而可爲也。此有所避逃之者也。相儆戒猶

若此其厚。况無所避逃之者。相儆戒豈不愈厚。然後可哉。且語言有之曰。

焉而晏日焉而得罪。將惡避逃之。

日舊本作日畢校並上日字皆改爲日云論云日暮途遠雨日字舊作日以意改會云畢改兩日字皆作日然上日字實

不彀且經有之曰蓋建古經也言字即經字之誤而衍者下日字當從畢改作日焉而字疊出文主難編疑上焉

而字亦爲衍文墨子本作且語有之曰晏日焉而得罪將惡避逃之晏者清也明也說文日部晏天清也小爾雅

廣言晏明也文選羽獵賦于是天清日晏淮南子繆稱廣暉日知晏陰端知雨並其證也此謂人苟於昏暮得罪

猶有可以避逃之虞若晏日則人所共親無所避逃矣下文曰夫天不可爲林谷鑰門無人明必見之然則墨子

正以晏日之不可避逃起下文明必見之意晏之嘗訓明無疑矣畢注謂徐云日暮途遠是但知晏晚之義而

忘天清之本訓宜於墨子之意不得矣案俞說晏日之義是也此當以焉而晏日焉而得罪八字爲句上焉與於

同象焉而強言於此暗晏之日焉而得

日無所避逃之夫天不可為林谷幽門無

人畢云門當為獨王云畢據明鬼篇文也余謂門嘗為開闢讀若開言天監是明雖林谷幽門無人之處天必

見之也賈子耳痺篇曰故天之諒伐不可為廣虛幽閑故遠無人雖重鑿石中而居其必知之乎淮南覽冥

篇曰上天之諒也雖在廣虛幽閑遠隱匿重鑿石室界障險阻其無所逃之亦明矣義皆本於墨子則幽門為

幽閑之諒明矣明鬼篇雖有縹緲博林幽閑毋人之所幽獨亦幽閑之諒案王校是也但謂開為幽閑未得其義

開嘗設為幽閑之聞荀子王制篇云無幽閑隱僻之國莫不趨使而安樂之楊柱云幽僻也幽閑也

也舊本說士字及之於二字王據上下文補士字又有意補之於二字今從之

子知小而不知大也然則天亦何欲何惡天欲義而惡不義然則率天下

之百姓以從事於義則我乃為天之所欲也我為天之所欲天亦為我所

欲然則我何欲何惡舊本無我字畢云一本則下有我欲福祿而惡禍祟若我不為

天之所欲而為天之所不欲舊本說此十五字王據中篇補然則我率天下之百姓以從事於

禍祟中也然則何以知天之欲義而惡不義無以字曰天下有義則生無義

則死有義則富無義則貧有義則治無義則亂然則天欲其生而惡其死

欲其富而惡其貧欲其治而惡其亂此我所以知天欲義而惡不義也畢云

作義以意改曰且夫義者政也王云政與正同下篇皆作正語讓案意林引下篇正

之政上必從上之政下是故庶人竭力從事未得次已而為政畢云次慈字省

志俗改王引之云畢說非也次慈即也下文諸次字並同此言士在庶人之上故庶人未得即已而為正有士正

之也次即慈相近而字亦相通康誥勿庸以下次女故荀子致士皆坐二篇並作勿庸以即女家語始該篇作勿庸

以即女心皆其證說文奎古文作聖亦其例也案意林引下篇次並有士政之士竭力從事未得

次已而爲政。有將軍大夫政之。將軍大夫卽卿大夫也。諡尙同中篇。將軍大夫竭力從事。未得次

已而爲政。有二公諸侯政之。三公諸侯竭力聽治。未得次已而爲政。有天

子政之。天子未得次已而爲政。有天政之。天子爲政於三公諸侯士庶人。

天下之士君子固明知。天之爲政於天子。天下百姓未得之明知也。畢云當云明知

之也。俞云上上之字當在天字上。屬上爲句。本云天子爲政於三公諸侯士庶人。天下之士君子固明知之。今之字

誤在天字下。期固明知句。文氣未足。且天爲政與天子爲政相對。不當作天之爲政也。案固明知下當有之字。至

墨見之字似不當刪。故昔三代聖王禹湯文武欲以天之爲政於天子。明說天

下之百姓。故莫不嚮牛羊。參犬彘。潔爲粢盛酒醴。畢云爲案二字舊脫。據後文增。以祭祀上帝

鬼神。而求祈福於天。我未嘗聞天下之所求祈福於天子者也。願云據中下二篇下字衍。蘇校

同。戴云據中篇云。吾未知天之祈福於天子也。則此文衍下字及所求二字及者字。戴云窮極也。此二字轉相訓。故於富且貴者。於與鈔本作欲。當天意

而不可不順。順天意者。兼相愛。交相利。必得賞。反天意者。別相惡。交相賊。

必得罰。然則是誰順天意而得賞者。誰反天意而得罰者。子墨子言曰。昔

三代聖王禹湯文武。此順天意而得賞也。畢云賞下當有者字。昔二代之暴王桀紂幽

厲。此反天意而得罰者也。然則禹湯文武。其得賞何以也。子墨子言曰。其

事上尊天。中事鬼神。下愛人。故天意曰。此之我所愛兼而愛之。我所利兼

而利之。愛人者。此爲博焉。利人者。此爲厚焉。故使貴爲天子。富有天下。業

萬世子孫傳稱其善。

葉謂子孫萬葉也左昭元年傳臺昭能葉其官社注釋為葉葉又變當為葉寫子孫葉與世同公孫龍子云孔穿孔子之葉也萬下世字衍古文施泰詁楚文

云葉萬子孫毋相為不利趙弓云世世萬子孫毋變也毛詩長發傳云葉世也

方施天下。

畢云方猶旁或當為旁字之據給讓案方旁古通畢與誤方施象刑性明新序節士篇方作旁說文二部云旁

傳也方施言施傳偏於天下也

至今稱之謂之聖王。然則桀紂幽厲得其罰何以也。

依上文當作其得罰何以

也此

子墨子曰。其事上詬天。中詬鬼。

道藏本與鈔本並作中詬鬼大戴禮記本命篇云詬鬼神者罪及二世則作詬義亦通畢云據上當有神字

下賊人。

賊舊本誦職今依王校正說詳向賢中篇

故天意曰。此之我所愛別而惡之。我所利交而賊

之。惡人者。此為之博也。賤人者。此為之厚也。

賤亦賊之類此並蒙上文別相惡交相賊而言

故使不得終

其壽。不殛其世。

殛吳鈔本作殛

至今毀之。謂之暴王。然則何以知天之愛天下之百

姓。以其兼而明之。何以知其兼而明之。以其兼而有之。何以知其兼而有

之。以其兼而食焉。何以知其兼而食焉。四海之內。粒食之民。

大戴禮記少閒篇云粒食之民昭然明視

莫不嚙牛羊。豢犬彘。潔為粢盛酒醴。以祭祀於上帝鬼神。天有邑人。

畢云邑舊作邑

非以意改何用弗愛也。且吾言殺一不辜者。必有一不祥。殺不辜者誰也。則人也。

予之不祥者誰也。則天也。若以天為不愛天下之百姓。則何故以人與人

相殺。而天予之不祥。此我所以知天之愛天下之百姓也。

此我下吳鈔本有之字

順天

意者。義政也。反天意者。力政也。

力政下篇作力正謂以力相制義論節葬下篇

然義政將奈何哉。

畢云善脫政字

一本

子墨子言曰。處大國不攻小國。處大家不篡小家。強者不劫弱。貴者不

傲賤。多詐者不欺愚。

中篇及兼愛中篇下篇文並略同皆無多字此疑衍

此必上利於天。中利於鬼。下利於

人三利無所不利。故舉天下美名加之。謂之聖王。力政者則與此異。言非此。墨云非猶背行反此。猶倖馳也。墨云倖一本作僭。諡案倖與僭之誤。玉篇人部云。淮南子分施僭。與背同。見坊記。投壺及荀子與倖義亦同。處大國攻小國。處大家襲小家。強者劫弱。貴者傲賤。多詐欺

愚。此上不利於天。中不利於鬼。下不利於人。三不利無所利。故舉天下惡名加之。謂之暴王。子墨子言曰。我有天志。譬若輪人之有規。匠人之有矩。輪匠執其規矩以度天下之方員。曰。中者是也。不中者非也。今天下之士。君子之書。不可勝載。言語不可盡計。上說諸侯。下說列士。其於仁義。則大相遠也。墨云相舊作其一本如此何以知之。曰。我得天下之明法以度之。

天志中第二十七

子墨子言曰。今天下之君子之欲爲仁義者。吳鈔本君子下無之字則不可不察義之所從出。既曰不可以不察義之所欲出。然則義何從出。子墨子曰。義不從愚且賤者出。必自貴且知者出。何以知義之不從愚且賤者出。而必自貴且知者出也。曰。義者善政也。何以知義之爲善政也。曰。天下有義則治。無義則亂。是以知義之爲善政也。王云舊本脫兩爲字。下篇曰。何以知義之爲政也。天下有義則治。無義則亂。我以此知義之爲正也。今據補俞云。三爲字皆言字之義。緣書字或作善。見張遷碑。聖臺碑。孫叔敖碑。與言字相似。故言誤爲善。義者言政也。何以知義之言政也。曰。天下有義則治。無義則亂。是以知義之言政也。語意甚明。若作善政。則義之善政不可通矣。下篇曰。義者正也。何以知義之爲正也。天下有義則治。無義則亂。我以此知義之爲正也。並無爲字。可知此文爲字之誤。義之言政。猶義之爲正也。夫愚且賤者。不得爲政乎。貴

且知者。

畢云當證貴且知者四字

然後得爲政乎愚且賤者。此吾所以知義之不從愚且

賤者出。而必自貴且知者出也。然則孰爲貴。孰爲知。曰。天爲貴。天爲知。而

已矣。然則義果自天出矣。今天下之人。曰。當若天子之貴諸侯。諸侯之貴

大夫。僖明知之。

畢云僖當爲禘言禘然可知鉅樹玉云僖明當作青明案畢說是也兩貴字下疑皆當有於字

然吾未知天之貴且知於

天子也。子墨子曰。吾所以知天貴且知於天子者有矣。曰。天子爲善。天能

賞之。天子爲暴。天能罰之。天子有疾病禍祟。必齋戒沐浴。潔爲酒醴粢盛

以祭祀天鬼。則天能除去之。然吾未知天之祈福於天子也。此吾所以知

天之貴且知於天子者。不止此而已矣。又以先王之書。刷天明不解之道

也。知之。

畢云訓與訓同言訓釋天之明道

曰。明哲維天。

畢云舊作大以意改

臨君下土。

土舊本作出王引之云下出二字義不可通出當爲土明哲維

天臨君下土猶詩言明明上天照臨下土耳據書出字或作土若敬省作敬

則此語天之貴且知於

天子。不知亦有貴知夫天者乎。

大與鈔本作于

曰。天爲貴。天爲知而已矣。然則義果

自天出矣。是故子墨子曰。今天下之君子。中實將欲遵道利民。本察仁義

之本。天之意不可不慎也。

慎與順同上下文屢云順天意下同

既以天之意以爲不可不慎已。然

則天之將何欲何憎。

畢云之下當有意字

子墨子曰。天之意不欲大國之攻小國也。大

家之亂。小家也。強之暴寡。詐之謀愚。貴之傲賤。此天之所不欲也。不止此

而已。

舊本脫不字又止作上王校補不字畢校改上爲止今並據正

欲人之有力相營。

文選陸士衡贈從兄車騎詩李注引鍾會老子注云經護爲營

教有財相分也。又欲上之強聽治也。下之強從事也。上強聽治。則國家治矣。下強從事。則財用足矣。若國家治。財用足。則內有以潔爲酒醴。粢盛聖吳鈔本。

作以祭祀天鬼。外有以爲環璧珠玉。以聘撓四鄰。墨云諸與交同音。諸侯之寃不與

矣。一切經音義云古文寃熱二形。今作寃同。蘇云寃當讀如寃。邊境兵甲不作矣。內有以食飢息勞。持養其萬民。

荀子諡尊篇楊注云持養。保養也。義辭非命下篇。則君臣上下惠忠。父子弟兄慈孝。故唯毋明乎順天之

意。唯謹本作准。今據吳鈔本。奉而光施之天下。光與廣雅釋詁云便安也。寧蓋。則刑政治。萬民和。國家富。財

用足。百姓皆得煖衣飽食。便寧無憂。廣雅釋詁云便安也。寧蓋。是故子墨子曰。今

天下之君子。中實將欲遵道利民。本察仁義之本。天之意不可不慎也。慎亦讀爲

順且夫天子之有天下也。戴云子字衍。辟之無以異乎國君諸侯之有四境之內

也。吳鈔本辟作譬。畢云辟同譬。今國君諸侯之有四境之內也。夫豈欲其臣國萬民之相爲

不利哉。會云臣國當爲國臣。正對國君而言。若曰國君。故臣曰國臣也。今倒作臣國。義不可通。今若處大國則攻小國。處大家則

亂小家。欲以此求賞譽。終不可得。誅罰必至矣。夫天之有天下也。將無已

異此。畢云已同以。今若處大國則攻小國。畢云舊脫則。字提下句增。處大都則伐小都。吳鈔本二句並無則字。

欲以此求福祿於天。福祿終不得。而禍祟必至矣。然有所不爲天之所欲。

而爲天之所不欲。則夫天亦且不爲人之所欲。而爲人之所不欲矣。人之

所不欲者何也。曰。疾病禍祟也。畢云舊脫禍。字提下文增。若已不爲天之所欲。而爲天之所

不欲是率天下之萬民以從事乎禍祟之中也。故古者聖王明知天鬼之所福而辟天鬼之所憎以求與天下之利而除天下之害。是以天之爲寒熱也。節四時調陰陽雨露也。時五穀孰。是故子墨子曰。今天下之君子中實將欲遵道利民。則不至。辰厲字通詩。一作有。向同中篇。是故子墨子曰。今天下之君子中實將欲遵道利民。則不至。

舊說道字一本有。本察仁義之本。天意不可不慎也。且夫天下蓋有不仁不祥者。曰。當若子之不事父。弟之不事兄。臣之不事君也。故天下之君子與謂之不

祥者。王云故猶則也。畢云與同舉。今夫天兼天下而愛之。撒遂萬物以利之。物與鈔本作民下同。畢云說文云擊須擊也。但未詳擊遂之義。俞云撒遂二字義不可通。撒當爲撒。疑本作撒。或作撒。傳寫誤合之爲撒。撒而撒又誤爲遂耳。撒與交。撒莊子庚桑楚篇夫至人者相與交食乎地而交樂乎天。徐無鬼篇作吾與之撒樂於天。吾與之撒食於地。是交撒古通用也。撒萬物以利之。即交萬物以利之。與兼天下而愛之同義。交猶兼也。案俞說迂曲不足據。韓非子說林上篇云有欲以御見荆王者曰臣能撒鹿。莊子至樂篇云莊子至楚見空齋。撒以馬。籀成玄英注云撒打擊也。依韓子撒鹿義推之。撒當爲撒。撒之義。遂或當爲逐之。誘然下。文云以長遂五穀。麻絲使民得而財利之。則遂字又似非誤。未能實定也。若豪之末。豪與鈔本作臺。臺下同。正文經典或從毛非。非天之所爲也。爲舊本作謂。今據吳鈔本。正錄云非上當有莫字。下同謂當從下文。作爲。俞云非上說無字。下文同。言雖至秋豪之末。無非天之所爲也。而民

得而利之。則可謂否矣。檀弓篇后本正義曰。世本云厚此云后其字異耳。是后厚古通用說文厚古之厚也。下文且吾所以知天之愛民之厚者有矣。又曰此吾以知人之愛民之厚也。並可爲證。案俞說是也。然獨無報夫天而不知其爲不仁不祥也。此吾所謂君子明細而不明大也。且吾所以知天之愛民之厚者有矣。曰以磨爲日月星辰。以宇舊說今據道藏

氏家訓世本容成造曆以曆爲確磨之磨。王云磨亦當爲磨。歷爲日月星辰猶大戴記五帝德篇言歷。曆日月星辰也。案王校是也。說非攻下篇。以昭道之。說文曰部。制爲

墨子問詁 卷七 天志中第二十七 一二五

四時春秋冬夏以紀綱之。雷降雪霜雨露。

王云雪降霜雨露義不可通雷蓋實字之義實與陳同左氏春秋經莊七年星隕如雨公羊

願作賈爾雅隕降落也故曰賈降雪霜雨露

以長遂五穀麻絲使民得而財利之列爲山川谿谷播賦

百事以臨司民之善否。

舉云司請如

爲王公侯伯。

侯伯舊本作諸伯與鈔本作侯伯遺藏本作諸侯審校文義與本較

長今

使之賞賢而罰暴。

舉本賢舊作焉一本如此顯云據本賢季本同案與鈔本亦作賢

賊金木鳥獸。

賊當爲賊形近而誤言賊敘金木鳥獸而

用之從事乎五穀麻絲。

與鈔本作絲麻

以爲民衣食之財自古及今未嘗不有此也。

今有人於此驪若愛其子。

一切經音義引三蒼云驪古敬字

竭力單務以利之。

蘇云卑同輝案見七患篇

其子

長而無報子求父。

蘇云當云其子長而無報乎父

故天下之君子與謂之不仁不祥。

舉云與

今

夫天兼天下而愛之撒遂萬物以利之。

以與鈔本作而

若豪之末非天之所爲。

字舉云據上文當有也字

而民得而利之則可謂否矣。

否亦當作后讀爲厚諱前

然獨無報夫天而不知其

爲不仁不祥也此吾所謂君子明細而不明大也。

與鈔本無君子二字

且吾所以知天

愛民之厚者不止此而足矣曰殺不辜者天予不祥不辜者誰也。

不上亦當有殺字

曰人也予之不祥者誰也曰天也若天不愛民之厚夫胡說人殺不辜而

天予之不祥哉。

夫舊本亦作天王云天胡說之天當爲夫此涉上下文天子而誤夫發聲也言若天非愛民之厚則人殺不辜而天予之不祥者果何說哉節葬篇曰厚葬久喪果非聖王之

遭夫胡說中國之君子爲而不已操而不擇哉是其證

此吾之所以知天之愛民之厚也。

舊本批之所二字今據與鈔本增

且吾

所以知天之愛民之厚者。

與鈔本吾下有之字天下無之字

不止此而已矣曰愛人利人順天

之意得天之賞者有之憎人賊人。

舉云二字舊脫據下文增

反天之意得天之罰者亦有矣。

夫愛人利人。順天之意。得天之賞者。誰也。曰。若昔三代聖王。堯舜禹湯文武者是也。堯舜禹湯文武。焉所從事。曰。從事兼。不從事別。兼者。處大國不攻小國。處大家不亂小家。強不劫弱。衆不暴寡。詐不謀愚。貴不傲賤。觀其事。上利乎天。中利乎鬼。下利乎人。三利無所不利。是謂天德。聚斂天下之笑名。而加之焉。曰。此仁也。義也。愛人利人。順天之意。得天之賞者也。不止此而已。書於竹帛。畢云。後漢書注引書於竹帛者。後人擬兼愛下篇刪之。鑠之金石。琢之槃盂。吳鈔本。樂作盤下同畢云。後漢書注引樂作盤。傳遺後世子孫。曰。將何以爲。將以識夫愛人利人。順

天之意。得天之賞者也。皇矣道之曰。帝謂文王。予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。不識不知。順帝之則。詩大雅毛傳云。變歸也不大聲。見於色革。更也不以長大有所更。鄭箋云。夏。諸夏也。天之言云。我歸人。君有光明之德。而不虛

廣言。語以外作容貌。不長諸夏以變。更王法者。其爲人不諱。古不知今。順天之法而行之者。此言天之道。尙誠實。貴性自然。案墨子說詩與鄭義同。帝善其順法則也。故舉

殷以賞之。使貴爲天子。富有天下。名譽至今不息。故夫愛人利人。順天之意。得天之賞者。既可得留而已。畢云。捭下云。既可得而知也。此句未詳。王云。既可得留而已。當作既可得而知。已智。即知也。墨子書知字多作智。見於經說。耕

注二篇者。不可故舉言順天之意。得天之賞者。既可得而知。已智。即知也。墨子書知字多作智。見於經說。耕者智。誤爲智。又誤在而字上耳。下文云。故夫憎人賊人。反天之意。得天之罰者。既可得而知也。亦當作既可得而知也。前也。後也。相證。則兩處之誤字。不難而自明。下篇亦云。既可得而知也。夫憎人賊人。賊。吳鈔本作疾。反天之意。得天之罰者。誰也。

曰。若昔者三代暴王。桀紂幽厲者是也。桀紂幽厲。焉所從事。曰。從事別。不從事兼。別者。處大國則攻小國。處大家則亂小家。強劫弱。衆暴寡。詐謀愚。

貴傲賤觀其事。上不利乎天。中不利乎鬼。下不利乎人。三不利無所利。是謂天賊。聚斂天下之醜名。而加之焉。曰此非仁也。非義也。憎人賊人。反天之意。得天之罰者也。不止此而已。又書其事於竹帛。鏤之金石。琢之槃盂。傳遺後世子孫。曰將何以爲。將以識夫憎人賊人。反天之意。得天之罰者也。大誓之道之。

誓道諫本吳鈔本並作明莊筵祖云墨書引大誓有去發有大明去發當爲太子發爲文非命上中二篇並作大誓明增爲誦字蓋誓省爲折明即諫古折字之講類師古匡謬正俗引書湯誓字作斷山井鼎七經孟子考文載古文甘誓誓字作斷蓋皆斷斯二字傳寫誦與明形略相類莊說不足據

曰紂越厥夷居。江聲云夷居倨慢也不冒事上帝。棄厥先神祇不祀。祇舊本謬祇今據道藏本正

乃曰。吾有命。無廖傳務。畢云此句非命上作無廖匪庸非命中作毋廖其務據孔書泰誓云罔繆其傳則知無同音義同廖廖皆繆字之譌僂則其字之譌務音同僂雖孔書誦作作者取墨書時猶見魯本故足據也孫星衍云當作無廖其務言不勦力其事或孔書僂字反是務假音未可知也江聲從僂僂其務云僂讀爲戮力之勦言已有命不畏鬼神毋爲勦力於鬼神之務明鬼篇云古者聖王必與鬼神爲其務又云今執無鬼者曰鬼神者固無有則此反聖王之務此非命天志引書之意與明鬼篇大指略同論議案無當讀爲僂非命篇書大誓僂孔傳云平居無故廢天地百神宗廟之祀紂言吾所以有兆民有天命故聖王畏罪不辜無能止其慢心孔說非墨子義

天下。畢云二字疑衍即下天亦二字重文莊讀無繆鼻務天亦縱棄紂而不葆。畢云孔書泰誓云紂乃夷居弗事上帝神祇遺察天以縱棄紂而不葆者反天之

意也。故夫憎人賊人。賊與鈔本作疾反天之意。得天之罰者。既可得而知也。得舊本諫讀今據吳鈔本

正王校亦改傳是故子墨子之有天之。畢云一本作志疑俗改辟人。無以異乎輪人之有規。辟人人

上文云辟之無以異乎國君諸侯之有四境之內也是其證匠人之有矩也。今夫輪人操其規。將以量度天下之

圓與不圓也。量度與鈔本到下同曰。中吾規者。謂之圓。不中吾規者。謂之不圓。是以圓

與不圓皆可得而知也。此其故何。則圓法明也。匠人亦操其矩。將以量度天下之方。與不方也。曰。中吾矩者。謂之方。不中吾矩者。謂之不方。是以方與不方。皆可得而知之。此其故何。則方法明也。故子墨子之有天之意也。王云天之意。本作天之即天。志本篇之名也。子墨子之有天之已見上文古志字通作之說。見說令篇。後人不逮。又見上下文皆云順天之意。反天之意。故於天之下加意字耳。上將以度天下之王公大人。爲刑政也。焉上與鈔本有之字下將以量天下之萬民。爲文學。出言談也。觀其行。順天之意。謂之善。意行。反天之意。謂之不善。意行。王校闕二意字云舊謂之不善。下挽行字。又衍意非二字。今據下文改正。案意疑當作惠。與德通。善德行。不善德行。猶下云言言談。不善言談。善行。政不善刑政也。王謂衍文。未埒下行字。舊本請非。今從王校正。觀其言談。順天之意。謂之善。言談。反天之意。謂之不善。言談。觀其刑政。順天之意。謂之善。刑政。反天之意。謂之不善。刑政。故置此以爲法。立此以爲儀。將以量度天下之王公大人。卿大夫之仁與不仁。譬之猶分黑白也。是故子墨子曰。今天下之王公大人。士君子。中實將欲遵道利民。本察仁義之本。天之意。不可不順也。順天之意者。義之法也。

天志下第二十八

子墨子言曰。天下之所以亂者。其說將何哉。則是天下士君子。皆明於小而不明於大。何以知其明於小。不明於大也。以其不明於天之意也。何以知其不明於天之意也。以處人之家者知之。今人處若家得罪。將猶有

異家所以避逃之者。畢云摭下文嘗有矣字王引之云所以可以也案此所嘗從畢訓爲處所王說非諱上篇然且父以戒子兄以

戒弟曰戒之慎之處人之家不戒不慎之而有處人之國者乎。有疑當爲可今人

處若國得罪將猶有異國所以避逃之者矣然且父以戒子兄以戒弟曰

戒之慎之處人之國者不可不戒慎也今人皆處天下而事天得罪於天

將無所以避逃之者矣然而莫知以相極戒也。王引之云極字義不可通極戒當爲敬戒字之誤也上篇相敬戒三字凡五見

俞云極戒即敬戒也極通作亟荀子賦篇出入甚極又曰反覆甚極楊倞注並曰極讀爲亟是也廣雅釋詁亟敬也亟爲敬故亦爲敬矣亟又與荷通見爾雅釋詁篇釋文而敬字即從荷是可知其義之通說文心部恆疾也從心亟聲一曰謹重貌謹

重之義亦與敬相近吾以此知大物則不知者是故子墨子言曰戒之慎之

必爲天之所欲而去天之所惡曰天之所欲者何也所惡者何也天欲義

而惡其不義者也何以知其然也曰義者正也。正猶言正人諱上篇何以知義之爲正

也天下有義則治無義則亂我以此知義之爲正也然而正者無自下正

上者必自上正下是故庶人不得次已而爲正。意林引次並作恣正並作政案次當依馬諫爲恣王訓爲即似未靖諱上篇

有土正之士不得次已而爲正有大夫正之大夫不得次已而爲正有諸

侯正之諸侯不正次已而爲正有三公正之三公不得次已而爲正有天

子正之天子不得次已而爲政。依上下文亦當作正有天正之今天下之士君子皆明

於天子之正天下也而不明於天之正天子也。王云舊本不明於天下脫之字正下又脫天子二字今補是故古

者聖人明以此說人曰天子有善天能賞之天子有過天能罰之天子賞

罰不當。聽獄不中。天下疾病禍福。王云福字義不可通。禍福當為禍祟。下者降也。言降之以疾病禍祟也。疾病禍祟見中篇。霜露不時。

天子必且嚮參其牛羊犬彘。絜為粢盛酒醴。絜舊本作潔。今據吳鈔本改下同。以禱祠祈福於

天。我未嘗聞天之禱祈福於天子也。畢云禱下。當有利字。吾以此知天之重且貴於天

子也。吳鈔本此作是重且貴。貴且重。以此下文及中篇校之。重且貴當作貴且知。是故義者不自愚且賤者出。必自貴且知

者出。曰。誰為知。天為知。俞云此上說誰為貴。天為貴。六字中舊曰然則孰為貴。孰為知。曰天為貴。天為知而已矣。是其體。然則義果自天

出也。今天下之士君子之欲為義者。則不可不順天之意矣。曰。順天之意

何若。曰。兼愛天下之人。何以知兼愛天下之人也。以兼而食之也。龜謂享食其賦稅物產。

何以知其兼而食之也。自古及今。無有遠靈孤夷之國。戴云遠靈二字義不可通。靈疑當作勞。勞說文以為猶文。

南唐本業寺記作靈。東魏武定二年。邑主造象。頌靈作靈。二形並相似。耕柱簫評靈亦瘠虛之誤。與此正同。

皆嚮參其牛羊犬彘。絜為粢盛酒醴。以敬祭祀上帝山川鬼神。以此知兼而

食之也。苟兼而食焉。必兼而愛之。譬之若楚越之君。贊吳鈔本作楚。今是楚王。食於

楚之四境之內。王引之云。今是與今夫義同。故愛楚之人。越王食於越。戴云當據上文禱之四境之內。五字墨字。文不避重複。不得於此文。

獨省也。故愛越之人。道藏本季本吳鈔本並說楚之人以下十字。今天兼天下而食焉。我以此知其兼

愛天下之人也。且天之愛百姓也。不盡物而止矣。王云物字義不可通。物當為此此字指上文而言。中篇曰不止此而已矣。

又曰不止此。今天下之國。粒食之民。殺一不辜者。必有一不祥。王云舊本民下衍國字。今刪殺一下。說不辜者必有一六字。今據上中二篇補。

曰。誰殺不辜。曰。人也。孰予之不辜。依上文當作不祥。曰。天也。若天之中實

不愛此民也。何故而人有殺不辜。而天予之不祥哉。且天之愛百姓厚矣。

天之愛百姓別矣。王引之云別讀爲偏言天偏愛百姓也古或以別爲偏樂記其治辯者其禮具鄭注辨偏也史記樂書辯作辨集解一作別其證也既可得而

知也。何以知天之愛百姓也。吾以賢者之必賞善罰暴也。何以知賢者之

必賞善罰暴也。吾以昔者三代之聖王知之。吳本三代之聖王作之三代聖王故昔也三代之

聖王堯舜禹湯文武之兼愛之天下也。下之字吳鈔本無疑衍從而利之。移其百姓之

意焉。率以敬上帝山川鬼神。天以爲從其所愛而愛之。從其所利而利之。

於是加其賞焉。使之處上位。立爲天子以法也。戴云以法梁當作以爲儀法說二字耳以爲儀法見下文也當爲世之讓世名

之曰聖人。勾案以下文校之此處說文甚多以法也三字乃其殘字之僅存者戴說未塙今以此下文及尙賢中

篇補之疑當作以爲民父母是以天下之庶民屬而譽之業萬世子孫繼嗣譽之者不之廢也此法也即廢也之

誤鐘鼎款識皆以爲廢名之曰聖人。以此知其賞善之證。畢云舊說知字据下文增是故昔也三代之暴

王桀紂幽厲之兼惡天下也。從而賊之。移其百姓之意焉。率以詬侮上帝

山川鬼神。天學云一本有鬼神天三字案以爲不從其所愛而惡之。不從其所利

而賊之。於是加其罰焉。使之父子離散。國家滅亡。抔失社稷。學云說文云抔有所失也春秋傳曰抔于

辱矣玉篇云抔于紛切憂以及其身。是以天下之庶民屬而毀之。業萬世子孫繼嗣毀之

實不之廢也。業萬世辭上篇王云實當爲者錄書者字或作清見漢衛尉卿衡方邵陽令曹全碑與實相似而缺不之廢衍之字廢者止也見中庸表記注言業萬世子孫繼嗣而毀之者猶不止也尙賢篇云萬民從而非之曰暴王至今不巳是也今本者謬作真下文又衍之字則文不成義名之曰失王。錄云失字誤上篇皆暴王以此知其罰暴之

證。今天下之士君子欲爲義者。則不可不順天之意矣。曰。順天之意者兼

也。反天之意者別也。兼之爲道也。義正別之爲道也。力正。正上篇並作改字通曰。

義正者何若。曰。大不攻小也。強不侮弱也。衆不賊寡也。詐不欺愚也。貴不

傲賤也。富不驕貧也。壯不奪老也。是以天下之庶國。莫以水火毒藥兵刃。

以相害也。若事上利天。中利鬼。下利人。三利而無所不利。是謂天德。故凡

從事此者。聖知也。仁義也。忠惠也。慈孝也。是故聚斂天下之善名而加之。

是其故何也。則順天之意也。曰。力正者何若。曰。大則攻小也。強則侮弱也。

衆則賊寡也。詐則欺愚也。貴則傲賤也。富則驕貧也。壯則奪老也。是以天

下之庶國。方以水火毒藥兵刃。以相賊害也。若事上不利天。中不利鬼。下

不利人。三不利而無所利。是謂之賊。俞云之當作天是謂天賊與是故凡從事此者。

寇亂也。盜賊也。不仁不義。不忠不惠。不慈不孝。是故聚斂天下之惡名而

加之。是其故何也。則反天之意也。故子墨子置立天之。以爲儀法。畢云之一本

考古志字只作之說文無志字若輪人之有規。匠人之有矩也。今輪人以規。匠人以矩。以此知

方圓之別矣。王云舊本說知字中篇曰圓與不是故子墨子置立天之。以爲儀法。畢

之當焉志吾以此知天下之士君子之去義遠也。道藏本吳鈔本何以知天下之士

君子之去義遠也。吳鈔本義今知氏大國之君。俞云知字衍文蓋涉上句吾以知天下之士

而衍氏當讀爲是禮記曲禮篇是職方鄭注曰是或爲氏儀禮觀禮篇大史是右注曰古文是爲氏也周官尉人

往引作大史氏右然則氏是古通用今氏卽今是也今是卽今夫也禮記三年問篇今是大鳥獸荀子禮論篇今

是作今夫荀子者坐篇今夫世之陵遲亦久矣韓詩外傳今夫作今是並其證也上文曰今是

楚王食於楚之四境之內此云今氏大國之君文法正同上文作是此文作氏則字之異耳

寬者然曰

信字聲義並與誰同說文昭部云羅呼也讀若羅寬羅同以寬聲古通用言今大國之君皆羅然爭持攻國之論

也俞

說非 吾處大國而不攻小國吾何以爲大哉是以差論蚤牙之士

蚤與鈔本作

作爪 二篇並

比列其舟車之卒

會云卒下屈伍字非攻下篇作皆列其

舟車之卒伍是其證也皆列即比例

以攻罰無罪之國

從非

攻下篇

入其溝境

王云溝境二字不詞當依非攻篇

刈其禾稼

斬其樹木

殘其城郭

史

焚燬其傳集解引

以御其溝池

王引之云御字義不可通御當爲拘抑之言連也謂壞其城郭以塞

其溝池若周語所云墜高堰庫也史記河渠書禹抑洪水索隱曰抑

漢書溝洫志作連垣抑皆塞之也是抑與垣同義非攻篇作煙其溝池煙亦

於燒其祖廟攘殺其犧

牲

吳鈔本

民之格者則勁拔之

舉云勁舊作勁从力非勁拔即劉剗拔音同剗語讓案勁拔疑

勁殺之誤非攻下篇云勁殺其萬民殺與拔篆文相近而誤

不格者則係操而歸

畢云係一本作繫王引之云民可係而歸不可操而歸古亦無以係操二字

文者操當爲繫即孟子所謂係累其子弟也繫操爲繫後人因改爲操耳案王

校是也孟子梁惠王篇

丈夫以爲僕圉

文舊謂大顯云當爲文王引之宋鉅鳳校並同今據正左傳文

意改

胥靡

之名莊子庚桑楚篇釋文引司馬彪云胥靡胥靡也晉灼云胥靡也荀子儒效篇揚注云胥靡

刑徒人也胥相靡也謂繫相繫縛書所謂桎鐐者也顏師古曰繫繫使相隨而服役之名徐崔說誤

婦

人以爲春會

吳鈔本婦作媼會因誤舉云周禮云其男子入于皐皐女子入于春臺又說文云春臺義與

王云皐以會爲或春或晉之符非也說文會媼酒也從西水半見於上禮有大會皐酒官也月令注酒數曰會

此期酒官謂之會者以其皐酒也然則女奴之皐酒者亦得謂之會矣周官酒人女酒三十人妾三百人鄭注曰

女酒女奴皐酒者古者從坐男女嫁入縣官爲奴其少不知以爲妾是其證惠士奇禮說曰酒人之妾多至三百

則古之酒皆女子爲之即墨子所謂婦人以爲春會也宋鉅鳳云呂氏春秋精竭篇云臣之父不幸而殺人不

生臣之母得生而爲公家爲婦則此言春會者或爲春或爲酒也案畢說是也周官春人有女春執二人鄭注云

女春執女奴能春與執者執持曰也說文晉或作執此以春會連文則會即執之段字可知墨呂二書義本不同

王宋說非則夫好攻伐之君不知此爲不仁義以告四鄰諸侯曰吾攻國覆軍殺

將若干人矣其鄰國之君亦不知此爲不仁義也有具其皮幣有與又發其

認處畢云未詳說文玉篇無認字詁林案認吳鈔本作認即總之俗於義亦無取疑認處當作徒遠徒正字

往云徒步也遠傳車也周禮行夫往云遠若今時乘傳驛驛而使者耳遠處亦形近而誤國語吳語云徒遠來告章

使人饗賀焉饗嘗讀爲聘音之喜周禮王人鄭注云喜獻也則夫好攻伐之君有重不知此爲不仁不義

也有書之竹帛藏之府庫爲人後子者後子即兩子必且欲順其先君之行曰

何不當發吾府庫舊本說府字王據上文補視吾先君之法美王云法美二字義不相屬美當爲義字

案美乃義字之誤義即古儀字法義即法儀也前有法儀篇云天下從事者不可以無法儀非命篇曰先立義法

亡不待與矣呂氏春秋疑似篇我意當至當並與嘗同史記西南夷傳嘗擊必不曰文武之爲正者

若此矣曰吾攻國覆軍殺將若干人矣則夫好攻伐之君不知此爲不仁

不義也其鄰國之君不知此爲不仁不義也是以攻伐世世而不已者此

吾所謂大物則不知也所謂小物則知之者何若今有人於此入人之場

園取入之桃李瓜薑者上得且罰之衆聞則非之是何也曰不與其勞獲

其實言不與種植之勞而取其實也已非其有所取之故此有誤疑嘗云以非其所有取之故而况有踰

於人之牆垣以下文校之於字疑衍掘格人之子女者乎蘇云祖說文云掘也從手且聲觀若掘格舉持也爾雅釋訓云格格舉也俞云掘字無義

當爲衍文蓋即垣字之誤而掘者格人之子女與下竊人之金玉蚤桑竊人之牛馬一律曰格曰竊皆以一字爲

文也下文踰人之牆垣掘格人之子女者亦衍掘字又下文此爲踰人之牆垣格人之子女者正無掘字可證上

兩處之術矣。墨反謂其說粗字非也。格人之子女。後漢書鍾離意傳注曰：格，拘執也。是其義。案粗，據字通。方言云：粗，撻取也。南楚之間，凡取物，澆泥中謂之粗，或謂之撻。釋名釋姿容云：撻，又也。五指俱往，又取也。俞

與角人之府庫。

俞云：角字無義，乃穴字之誤。穴，讀書說文：角，內角，讀書作角，內角形相似，而讀

說非。與角人之府庫。作內角，讀書作角，內角形相似，而讀

也。新序雜事篇：墨作布帛，畫像之，借字布，錄即布帛說。文錄用如紺色，或曰：縹，讀若墨，縹，墨同音，故字亦相。也。今本亦作縹，摹其他从墨之字，亦多變而從參，讀書參字作縹，與縹相似，因誤作縹。案西伯戡黎，乃罪多參在。上馬融讀參為縹，亦以其字形之相似。金玉布縹，與踰人之欄牢。

周禮：充人鄭注云：牢，閑也。說文：牛部，牛馬圈也。竊人之牛馬者乎。而况有殺一不辜人乎。今王公大人之為政也。

人舊作天，以意改案。道藏本吳鈔本，本作夫，季本作人，與畢校合。

自殺一不辜人者，踰人之牆垣，粗格人之子女者，與

角人之府庫，竊人之金玉，蚤參者。

道藏本吳鈔本，下並有乎字。與踰人之欄牢，竊人之牛馬者。

之桃李瓜薑者。

王引之云：舊脫者，與入人之場。今王公大人之加罰此也。雖古之堯舜禹湯文武之為政，亦無以異此矣。今天下之諸侯，將猶皆侵凌攻伐，兼

并，此為殺一不辜人者，數千萬矣。此為踰人之牆垣，格人之子女者。

上格上粗字。與角人之府庫，竊人金玉，蚤參者，數千萬矣。踰人之欄牢，竊人之牛馬者。

與入人之場園，竊人之桃李瓜薑者，數千萬矣。而自曰義也。故子墨子言

曰：是黃我者。

黃，畢本並改黃，云：舊作黃，下同。以意改，顯云：黃，讀若治絲而棼之棼。我曾為義，案顯說是也。勢亦與勢同，向同。中篇云：本無有政，鈞天子之教者，與此文例略同。急就篇云：夫羶脂粉膏，以黃為勢，與彼相類。

則豈有以異是黃黑白甘苦之辯者哉。今有人於此，少而

示之黑謂之黑。王引之經傳釋詞謂下刪之字多示之黑謂白。必曰吾目亂不知黑白之別。今

有人於此能少嘗之甘。畢云能少嘗為少而據上文如此能而音同故也王引之云能澹而也能與而古聲相近故義亦相通戴說同謂甘多嘗謂

苦。王氏釋詞多嘗下增之甘二字必曰吾口亂不知其甘苦之味。今王公大人之政也。戴云政上當有

焉或殺人其國家禁之此蚤越。戴云三字有脫誤有能多殺其鄰國之人。因為文

義。王云文義二字義不可通文當為大字之誤也謂多殺鄰國之人聞之者不以為不義反以為大義也非攻

篇曰小為非則知而非之大為非攻國則不知非從而譽之謂之義此之謂也案王據非攻篇證此是也而改文為大則非是此當作因以為之義為。別辯聲此豈有異黃黑白甘苦之別者哉。近字通故子

墨子置天之以為儀法。畢云之非獨子墨子以天志為法也。王云志字亦後人所加之即志字也

案說詳中篇於先王之書大夏之道之然。俞云大夏即大雅也雅夏古字通荀子榮辱篇曰越人安越楚人安楚君子安雅儒效篇曰居楚而楚居越而越居

夏而夏是夏與雅通也下文所引帝謂文王六句正大雅皇矣篇文帝謂文王予懷明德。吳鈔本邊下有而字毋大聲以色。毋長夏

以革。蘇云詩大雅文王篇二毋字作不不識不知順帝之則。義並詳中篇此語文王之以

天志為法也。吳鈔本語作告畢云語字據上而順帝之則也。且今天下之士君子中

實將欲為仁義求為上士上欲中聖王之道下欲中國家百姓之利者當

天之志而不可不察也。天之志者義之經也。兩志字王校亦刪詳前

墨子閒詁卷八

明鬼上第二十九 闕

明鬼中第三十 闕

明鬼下第三十一

淮南子記論訓作右鬼膏注云右猶尊也儀書藝文志亦同類注引此作明鬼神疑衍神字明謂明鬼神之實有也

子墨子言曰逮至昔二代聖王既沒天下失義諸侯力正

墨云正同征論議案節葬下篇作征

字通天志下篇云兼之爲道也義正則之爲道也力正周禮蔡暴氏蔡庶民之亂暴力正者鄭注云力正以力強得正也

是以存夫爲人君臣上下者之不

惠忠也父子弟兄之不慈孝弟長貞良也正長之不強於聽治賤人之不

強於從事也民之爲淫暴寇亂盜賊

畢云舊脫亂字據下文增

以兵刃毒藥水火退無罪人

乎道路率徑

蘇云退疑當作遇下文同俞云退字無義疑迫字之誤謂迫而奪其車馬衣裘也率徑二字亦無義據下文此語兩見而皆無率徑二字疑爲衍文案二說皆非也退當爲逐字之誤逐

與禦通書故誓弗逐克奔釋文引馬融本逐作禦云禦也史記周本紀弗逐作不禦集解引鄭注云禦通禦謂疆

暴也孟子萬章篇云今有禦人於國門之外者鄭注云禦人以兵禦人而奪之貨卽其義也率徑當讀爲衛徑屬

上道路爲句率逐氣者也逐氣卽率氣是其證說文行部云衛邑中道也月令審端徑衛鄭注云衛周禮作途夫

典同鄭注云律途氣者也途氣卽率氣是其證說文行部云衛邑中道也月令審端徑衛鄭注云衛周禮作途夫

問有途途上有徑途小溝也步道曰徑杜臺卿玉篇寶典引蔡邕月令章句云衛車道也徑

步道也鄭蔡說並通漢書刑法志亦云衛路如導注云衛大道也俞以途徑爲衍文亦誤

奪人車馬衣裘以自利者並作由此始是以天下亂此其故何以然也則皆以疑惑鬼

神之有與無之別不明乎鬼神之能賞賢而罰暴也今若使天下之人僭

若信鬼神之能賞賢而罰暴也

舊本作僭畢云僭本書尙賢中作藉此俗改王云上言若使則下不得又言僭若余謂若字涉上文而衍僭乃僭字之誤僭

與曾通湯誓予及女皆亡孟子梁惠王篇皆作偕周頌豐年簫降福孔皆晉書樂志皆作偕言使天下之人皆信鬼神之能賞賢而罰暴則天下必不亂也舊本罰暴二字倒讀句上文改

則夫天下

豈亂哉。今執無鬼者曰。鬼神者。固無有。日暮以爲教誨乎天下。

舊本下有之字畢又以意增人

字王云畢補非也此文本作日暮以爲教誨乎天下今本天下下有之字者涉下句天下之衆而衍畢不釋其故而於之下補人字誤矣下文天下之衆即天下之人也案王說是也今據刪疑天下之衆使天下之衆皆疑惑乎鬼神有無之別。

吳鈔本無惑字是以天下亂。是故子墨子曰。今天下之王公大人士君子。實將欲求與天下之利。除天下之害。故當

鬼神之有與無之別。以爲將不可以不明察此者也。

舊本明上脫不字今從王校補俞云此本作故嘗鬼神有與無之別不可以不察者也下文曰既以鬼神有無之別以爲不可不察已然則吾爲明察此此文以爲字即涉下文而衍明察此字即涉下文而誤下云不可不察正承此而言故知此文無明字也錄云下以字當作不察俞說是也今從之此字不當刪非攻下篇

既以鬼神有無之別。以爲不可不察已。然則吾爲明察。此其說將奈何而可。子墨子曰。是與天下之所以察知有與無之道者。必以衆

之耳目之實知有與亡爲儀者也。

亡吳鈔本作無亡古無字舊中諸有無字疑古本並作亡請惑聞之見之。

讀爲請當

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

讀爲

辜。畢云史記索隱引作不以罪杜伯曰：吾君殺我而不辜，若以死者爲無知，則止矣。若死而

有知不出二年。必使吾君知之。其二年聖云文選注引作必死吾君之期章昭注國語引作太平御覽引作後三年俞云必使吾君知之之

句其下脫後字本作其後二年太平御覽引此文正作後三年但刪其字耳韋昭注周語引作後二年雖誤三爲二而後字固在皆可爲證文選劉孝標重答劉秣陵書注引作必死吾君之期則誤其爲期而屬上讀且誤使舊

死又屈知字文不成義不足據也案宋尤袤本文鑿注其作期餘並與今本同國語韋昭注宋明道本亦正作三年畢俞並據俗本疏矣史記周本紀正義引周春秋亦作後三年據史記宣王四十六年崩則殺杜伯當在四

十四年通鑑外紀載殺杜伯於四十六年非也今本竹書紀年云宣王四十二年王殺大夫杜伯其子隰叔出奔晉則不數所殺年亦通周宣王合諸侯而田於圃田

車數百乘。田於國與鈔本作舍於圃羣云田與佃通說文云佃中也秦秋傳曰乘中佃一轅車案今左氏作
衷佃同又案韋昭注國語文選注史記索隱引俱無此字顏師古注漢書有俞云田於圃田者圃

田地名詩章攻簾東有甫草鴛言行將鄭箋以鄭有甫田說之爾雅釋地作鄭有圃田卽其地也畢讀圃字絕句
非是詒讓案周語云杜伯射王於囂臺注云囂臺京也史記周本紀集解引徐廣云豐在京兆鄠縣東鎮在上林

昆明北有鑛池去豐二十五里皆在長安南數十里周禮職方氏鄭注云園田在中牟以周地理言之鄭在西轡園田在東都相去殊遠又韋引周春秋宣王會諸侯困於圃田本圃作圃史記封禪書索隱周本紀正義所引

並與章同論衡死偽篇云宣王將田于圃則漢唐舊謬並於圃字斷句皆不以圃爲圃田荀子王霸篇揚旌引圃
臧子云杜伯射宣王于畝田畝與牧聲轉字通疑卽鄭京遠郊之牧田亦與圃田異但隨臧子以圃田爲畝田似

可爲俞讀左韞近毋承拱亦謂此卽田田而謂國語卽敖寧庶章以爲鄭京之誤其說亦可通姑附存之據通學詳定焉田車者考工記云田車之輪大尺有六寸鄭注云田車本路也舊田馬畢引左傳中甸非此義

從數千人滿野。畢云太平御覽引作車徒滿野。節文俞云從乃徒字之誤。車數百乘。徒數千人。徒與車爲對。文御覽引作車徒滿野。是其證。案俞校近是。但此當以徒數千爲句。人屬下滿野爲句。

非以徒與車
爲對文也

日中。杜伯乘白馬素車。朱衣冠。

朱衣冠蓋韋弁服也。周禮司服凡兵事韋弁服。鄭注云韋弁以韠韋爲弁。又以爲衣裳也。蘇朱色近

通鑑
執朱弓。挾朱矢。追周宣王。射之車上。
舊本射之作射入。畢云文選注引作射之。詒襲案之字是也。今據改。中心折脊。

殪車中。後漢書光武紀李注云殪仆也伏殺而死。畢云發太平御覽引作輶一引作伏弓衣義同論譔案史記索隱文選注引並作輶與今本同論譔死僞篇亦作輶說文弓部云發

馬衣也左成十六年僂楚其王使參由基射呂鍾中項伏殺畢又云國語云內史彌曰杜伯射王于鄴韋昭注曰杜國伯爵陶唐氏之後周春秋曰云云與此略同地理志杜陵故杜伯國有周右將軍杜主祠四所又國語范宣

子曰昔句之祖在周爲唐杜氏韋昭曰周成王歲唐而封弟唐叔虞虞唐子杜謂之杜伯封禪書曰杜主故周之右將軍今陝西長安縣南杜豐

不見遠者莫不聞著在周之春秋國語晉籍司馬侯謂悼公曰余舌舐習於春秋韋注云春秋

未作春秋又楚歸莊王使士靈傳太子申叔時告之曰穀之春秋以獻焉其心公卒莊七年傳云不脩春秋曰甞

星不作地尺而復何往云謂史記也古者謂史記爲春秋管子法法篇云故春秋之記臣有殺其君者有殺其父

者矣尹注云春秋即周公之凡例而春秋之國史也史通六家篇隋書李德林傳並引墨子云吾見百國春秋蓋即此史通又云汲冢璽記太丁時事目爲夏殷春秋又有晉春秋記獻公十七年事爲君者

以教其臣爲父者以教其子畢云說文云警曰戒之慎之凡殺不辜者其得不

諱鬼神之誅畢文舊作諱若此之慚慙也慚慙義同玉篇手部云慚側林切急疾也慚與慚通

經訓云兵革潛於志而莫邪爲下高注云慚猶利也並與此義相近易菽朋蓋誓釋文云驚鄭云迷也李作摺淮南子本

有豈可疑哉非惟若書之說爲然也道藏本吳鈔昔者鄭穆公史記鄭世家穆公

素穆公之謬畢云郭璞注山海經引此作素穆公又太平御覽太平廣記引穆作穆公素穆公之謬畢云郭璞注山海經引此作素穆公又太平御覽太平廣記引穆作穆公

家之役繆子相見講道繆子稱墨家佐鬼神是引素穆公有明德上帝賜之十九年繆子難以堯舜不賜年榮紂

不天死堯舜榮紂猶爲尙遠且近難以素穆公晉文公六齡者行之迹也迹生時行以爲死能穆者謀亂之名文

著德惠之表有謀亂之行天賜之年有德惠之操天奪其命乎案穆公之嗣不遇晉文晉文之說美於穆公天不

加晉文以台獨賜穆公以年是天報謬亂與穆公同也又無形篇云傳言秦穆公有明德上帝賜之十九年北齊

書獎遜傳遜對問宿福報應亦云素穆有德句芒錫崇當晝日中處乎廟當吳鈔本作有神入

門而左鳥身畢云海外東經云東方句芒鳥身人面太素服三絕三絕無義梁贊作玄純玄與

致讓素衣玄純蓋即深衣采純明與凶服畢云廣記引作面狀方正戴云面乃而字面狀正方畢云太平廣記引作面狀方正戴云面乃而字

穆公見之乃恐懼神神曰無懼畢云舊說此四字據太平廣記增太平帝享女明德吳

鈔本作使予錫女壽十年有九錫吳鈔使若國家蕃昌子孫茂毋失鄭亦當穆公

再拜稽首曰敢問神名畢本名作明云舊說此字太平御覽引云致問神明爲何太平廣記引云公

謀也明古諫若芒不得與名種案王校是也 曰予爲句芒。句芒地而五祀之本神月令春其神句芒是也左傳昭二十九年蔡墨說少昊氏之子重

楚辭遠遊洪興祖補注引亦作名今據補正 若以鄭穆公之所身見爲儼則鬼神之有豈可疑哉非惟

若書之說爲然也昔者燕簡公。畢云案史記簡公公平公子周敬王十六年公元年也詒讓案論衡書虛篇說此事作趙簡子死僞篇作趙簡公並誤惟訂鬼篇

作燕簡公殺其臣莊子儼而不幸。願云論衡訂鬼書 莊子儼曰吾君王殺我而不

幸。簡公時燕尚未稱王 死人毋知亦已。母吳鈔 死人有知不出二年必使吾君知

之期年燕將馳祖。畢云祖道王云畢說非也法苑珠林君臣篇作燕之有祖傳猶宋之有桑林國之大

塗也然則此祖非祖道之謂案王說近是顏之推還家記又作燕之祖澤當國之大祀祖與祖道字通王制云山川

川祖澤孔疏引何胤隱義云祖澤下地也孟子滕文公篇趙注云祖澤生草者也今青州龍澤有草者爲祖也

俞正變擬說苑臣術云竊羅墳乘軒車載華蓋時以開暇祖之於野蓋所謂馳祖者也未知是否 燕之有祖當齊之社稷。王引之云當猶如也又齊

經魯語云莊公如齊觀社曹邴諫曰齊棄大公之法而聽民於社又曰今齊社而往觀旅非先 宋之有桑

林。左襄十年傳云宋公享晉侯于楚丘請以桑林社注云桑林殿天子之樂名淮南子脩務訓云傷旱以身禱

於桑山之林高注云桑山之林能爲雲雨故禱之呂氏春秋慎大篇云武王勝殷立成湯之後於宋以奉桑

林高注云桑山之林爲湯所禱也故所奉也莊子養生主篇云合於桑林之鑄釋文引司馬彪云桑林湯樂名案杜

預司馬彪並以桑林爲湯樂左傳孔疏引皇甫謐說又以桑林爲大饗別名以此書及淮南書證之桑林蓋大林

之名湯禱早於彼故宋亦立其祀左昭二十一年傳云宋城舊都及桑林之門 楚之有雲夢也。爾雅釋

當即望祀桑林之虞因傷以感樂禱早於桑林後世世襲遂有桑林之樂矣 簡公方將馳於祖塗莊子儼荷朱杖而擊之。殪之車上。史記十二諸侯年表燕簡公

七年魯哀公二年則殺莊子儼事當在簡公十一年也但依左傳昭三年北燕伯嫁即簡公十二年卒當被王二十

元年當周景王元年在位九年卒歷悼共平三世而後至簡公與左傳殊不合未知孰是論衡死僞篇云簡公將

入於桓門莊子儼起於道左執形杖而殪之斃於車下與此小異疑兼采他書桓 當是時燕人從者

莫不見。遠者莫不聞。著在燕之春秋。諸侯傳而語之曰。語吳鈔凡殺不辜者。

其得不祥。鬼神之誅。若此其潛邀也。以若書之說觀之。則鬼神之有。豈可

疑哉。非惟若書之說為然也。惟吳鈔昔者宋文君鮑之時。君吳鈔本作公論衛祀義

有臣曰。祗觀幸。顧云論衛訂鬼作宋夜姑詠讀案字書無祗字論衛祀義篇云祀日夜姑詠則詠當即祗之

作射又文六年晉狐射姑數築作孤夜姑春秋桓九年經有曹世子射姑左傳定二年又有鄭大夫夷射姑是古人多以射姑為名之證固嘗從事於厲。論衛祀義篇云

屬公厲泰厲之屬也宋歐陽士秀以為厲為神祠以管祿子杖捐出與言曰。類篇示部引廣雅云祿祖

即祝史也玉篇云祿之俞切咄祖也又音注言神獨於祿子而言也蘇云下言舉捐而稷之則捐宜以本為捐俞

云下文祿子舉捐而稷之捐未知何物疑此文本作祿子捐杖出下文本作祿子舉杖而稷之向書大傳八十者

杖於朝見君捐杖鄭注曰捐挾也此捐杖之義也因捐杖誤倒為杖捐後人遂改下文之舉杖為舉捐以合之耳

舉杖而稷之猶定二年左傳云奪之杖以敵之稷即敵之段音案祿稷之異文說文示部云稷禮牲馬祭也周

禮句祝稱牲禘馬鄭注云稷讀如伏誅之誅今條大字也畢以祿為祝吳文說無所據上觀幸已是祝則祿子不

當復為祝竊疑當是巫巫能接神故厲神降於其身謂之祿子猶楚辭謂巫為靈子也蘇校謂捐杖當作捐近是論

當作投杖文形近而誤說文女部云投軍中士所持也與女音義同淮南子齊俗訓云捐笏杖女許慎注云女

本杖也但僕人引觀幸。是何珪璧之不滿意量。酒醴粢盛之不淨潔也。犧牲之

不全肥。淮南子時則訓高注云全無虧春秋冬夏選失時。蓋言祭厲失其常時畢云選同算論

必先祭器則選下疑稅劫字選豈女為之與。意鮑為之與。王引之云意與抑同論語學而意

當讀為饌具之饌畢說非詳後幸曰。鮑幼弱。在荷繻之中。畢云荷與何同漢書注李奇云繻絲也繻布為之終負小兒師古曰

衣部云繻負兒衣也論語子路篇繻負其子而至矣集解包咸云負者以器曰繻呂氏春秋明理篇云道多繻

高注云繻小兒被也繻繻格上繻也孫奕孟子音義引韓愈志云繻繻繻繻為之廣八寸長一尺二寸以負小兒

於背上史記魯世家云鮑何與識焉。盧云此云在荷繻之中則非春秋時宋文公也案宋世家無兩文公

成王少在襁褓之中且不當名證並同此蓋墨子傳聞之誤不得謂宋別有文公鮑也盧

說官臣觀辜特爲之。左襄十八年傳中行獻子禱于祠稱官臣便社注云守官之臣 祿子舉揖而橐之。提疑亦當爲殺祿校改提亦通俞校

改杖未填論衛冠義篇云厲鬼舉祿而拊之祿於壇下此橐疑當讀爲敵同聲假借字左定二年傳云奉之杖以敵之釋文云敵若孝反又苦學反說文作敵三擊頭也字林同又一日擊聲也口交反又口卓反訓從敵云橫擗也案今本說文支部

擗作擗畢云橐同敵 壇之壇上當是時。畢云舊說此字一本有 宋人從者莫不見。遠者莫不

聞。畢云舊說者字一本有說 著在宋之春秋諸侯傳而語之曰。諸不敬慎祭祀者。鬼神之誅至。若此其慚懣也。道藏本吳鈔本無也字

以若書之說觀之。鬼神之有豈可疑哉。非惟若書之說爲然也。惟吳鈔本作唯 昔者齊莊君之臣。

畢云君事類賦引作公舊稅臣字提太平御覽事類賦增 有所謂王里國。畢云太平御覽事類賦引作王國卑下同疑此非 中里微者。畢云太平御覽事類賦引作微下同 此二子者。訟二

年。而獄不斷。公羊宣元年何注云古者疑獄三年而後斷 齊君由謙殺之。恐不辜猶謙釋之。畢云由與謙同故兩作王云由

猶皆欲也謙與兼同言欲兼殺之兼釋之也大雅文王有聲篇匪敵其欲禮器作匪華其猶周官小行人其特設暴亂作應猶犯令者大戴詁朝事篇猶作欲是猶即欲也猶由古字亦通謙說同 恐失有罪。

乃使之入共一牢。畢云太平御覽事類賦引之作二 盟齊之神社。畢云事類賦無神字詒讓案周禮司盟云有獄訟者則使之盟祖凡盟祖各以其地

城之衆庶共其社而致焉鄭注云使其邑圍出社而來盟此所云與禮合 於是出恤。畢云說文云恤永兒讀若窟恤未詳

疑恤字言以血凝血供云出恤當是盟盟之詞案銀血凝不辭供謂從盟之爵於字形亦疑 撫卒而撫其

竊謂此當作涌血涌敬聲同唐人書百字或作函與出形近故誤血又涉出字而誤加水也 撫卒而撫其

血。畢云太平御覽事類賦引已上八字作以半血撫社則撫當爲撫字之誤撫字書無此字盧玉玉篇有撫字云撫搖也焉可爲寡力可三切王引之云撫即撫字也廣雅曰到刑刻到也吳語自到於客前賈逵曰到到也作撫者或字耳此文本作撫卒出血而撫其血謂到卒出血而撫其血於社也太平御覽嚴部十三引作以半血撫社者省文耳今本出血作出血涉下文撫字而誤加多又誤在撫卒之上則義不可通案王以出恤爲出血未審而發疑爲到

讀王里國之辭。既已終矣。畢云四字事類賦作已盡二字 讀中里微之辭。未卒也。

畢云太平御覽事類賦引也作祭 羊起而觸之。畢云事類賦引作觸中里微 折其腳桃神之。

此有提誤畢云疑當作桃神之社案羊跳安能載人使爲畢說

事情而豪之。瘞之盟所。當是時。齊人從者莫不見。遠者莫不聞。畢云太平御覽引云齊人以爲有神

以爲有神。類賦引云齊人著在齊之春秋。諸侯傳而語之曰。請品先不以其誦者。畢云品嘗

爲盟下請當爲情王引之云。畢謂品嘗作盟是也。上請字當爲諸先嘗爲共。諱書先字。或作失。與共相似。而諱共

字。嘗在盟字上共。盟見上文。諸猶今人言。諸凡共。盟而不以其情者。必受鬼神之誅。也。上文曰。諸不敬。橫

祭祀者。鬼神之誅。至若此。其情也。是其證。今本諸請作請。共諱作先。盟諱作品。又升品字於先字上。則義不可

通。下請字。即情字也。墨子書通以請爲情。不煩改字。俞云。先字之義。俞不可。唯王氏改爲共字。而移在盟字之上

似亦未安。先疑矢字之誤。矢書古通用。盟失。即盟誓也。矢字諱書。或作夫見。鬼神之誅。至若此。其情

孔留碑。先字諱書。或作夫見。北海相景君碑。兩形相似。而諱案。俞說是也。鬼神之誅。至若此。其情

邀也。以若書之說。觀之。鬼神之有。豈可疑哉。是故子墨子言曰。雖有深谿

博林。幽獨毋人之所。王云深谿博林。幽獨毋人。即天志上篇所謂林谷幽閒無人也。幽獨亦

不可以不董。顯云爾雅董正也。蘇云董疑董字之說。俞云董字無義。疑董字之誤。董借爲董言。不可以不

文董古文作董。形與董相似。故諱案。俞說是也。禮記內則塗之以蠶塗玉篇引作董。塗亦董。董通用之證。見有鬼神視之。今執無鬼者曰。夫衆人

耳目之請。畢云當爲情下同。案請即情之豈足以斷疑哉。奈何其欲爲高君子於天

下。高君子無義。高疑當作尙下。又挽士字尙士。即上士也。下文云則非而有復信衆之耳目之請

哉。有讀爲又衆之疑。當子墨子曰。畢云舊脫墨子若以衆之耳目之請。以爲不足信

也。不以斷疑。不識若昔者三代聖王。堯舜禹湯文武者。足以爲法乎。故於

此乎。自中人以上。皆曰。若昔者三代聖王。足以爲法矣。若苟昔者三代聖

王。足以爲法。然則姑嘗上觀聖王之事。昔者武王之攻殷。誅紂也。使諸侯

分其祭。曰。使親者受內祀。謂武王克殷。分命諸侯。使主殷祀也。非攻下篇云王既已克殷。成帝之

來分主諸神祀。紂先王是也。受內祀。謂同姓之國。得立。王廟也。郊特

社孔曉引五經異義云古春秋左氏說天子之子以上總為諸侯者得祖
所自出魯以周公之故立文王廟左傳宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也 疏者受外祀 此謂異姓之國祭

統說周魯魯重祭云外祭則郊祀是也內祭則大嘗 故武王必以鬼神為有是故攻殷伐紂
祀是也彼大祀非凡諸侯所得祀豈不在所受之列 祭與鈔 非惟武王之事為然

使諸侯分其祭若鬼神無有則武王何祭分哉 本傳祀 非惟武王之事為然

也故聖王 故嘗為古文古聖王 其賞也必於祖其僂也必於社 後 賞於祖者

何也告分之均也僂於社者何也告聽之中也 紅聲云分之均謂顯貴平 均聽之中謂斷舉允當也 非惟若

書之說為然也且惟昔者虞夏商周二代之聖王其始建國營都日必擇

國之正壇置以為宗廟 考工記匠人營國方九里左祖右社前朝後市呂氏春秋漢勢篇云古之王

祭壇場也 必擇木之脩茂者 脩吳鈔 立以為為敬位 畢云敬位字假音說文云燕朝會東茅表

謂東茅而立之所以結酒釀云敬位社也王云畢說非也敬與義同位當為社字之誤也錄書社字漢書相韓勃

建孔廟禮器碑作社史晨祠孔廟奏銘作社因譌而為位急就篇祠社社稷義顯奉義一本作敬顏師古曰叢觀

草本岑蔚之所因立神祠即此所謂擇木之脩茂者立以為敬社也秦策恆思有神叢高注曰神祠叢樹也莊子

人間世篇曰見擇社樹其大蔽牛呂氏春秋漢篇曰聞其叢社大祠民之所不欲廢者而復興之太玄聚次四

日率令示于叢社皆其證也置以為宗廟承上實於祖而言立以為敬社承上僂於社而言則位為社字之誤明

矣史記陳涉世家又問令吳廣之次近所叢社利中索隱引墨子云建國必擇木之脩茂者以為叢社則所見本

社字已據作位而取字作叢則不誤也又新注篇曰季孫紹孟伯常治魯國之政不能相信而視於叢社則所見本

發社之誤豈亦與叢同供云史記陳涉世家索隱引墨子作叢位敬即叢字叢位謂叢社之位案王說是也大輶

略地篇云塚樹社叢 必擇國之父兄慈孝貞良者以為祝宗 劉云祝太祝 必擇六畜

之勝膂肥倅 畢讀倅毛為句云倅字假音倅倅異文也劉剛勝字讀與畢同顏云倅字句案素問王汝注

宜於剛勝此畢所本依其讀則勝當 云勝者威也淮南子時則訓云視肥體全粹高注云粹毛色之純也又齊俗訓云犧牛粹毛

為衍文但此文例校之似願讀為長 毛以為為犧牲 周禮小宗伯毛六牲鄭注云毛擇毛也故入凡陽祀用

經南山經郭注云毛 圭璧琮璜 畢云琮舊作璜本 稱財為度必擇五穀之芳黃以為

吉擇牲取其毛色也 此案吳鈔本不誤

酒醴粢盛。故酒醴粢盛與歲上下也。

楚周書羅匡集云成年穀足實祭以歲年饑舉祭以薄大荒有禮無祭祭以薄資即與歲上下之法

故

古聖王治天下也。故必先鬼神而後人者。此也。

故讀為固

故曰。官府饗効。饗讀為

人部云俱具也廣雅釋詁云効具也効俗効字

必先祭器。祭服。畢藏於府。祝宗有司。畢立於朝。犧牲不與

昔聚羣。

畢云昔之言夕王處在楚辭曰昔夜也詩曰樂酒今昔不聚羣言別羣也案此言祭牲當特繫不與常時所畜羣聚耳周禮充人云掌繫祭之牲牲祀五帝則繫于牢饗之三月享先王亦如之凡散

祭祀之牲繫于國門使養之是也畢說非

故古者聖王之為政若此。古者聖王必以鬼神為。

王云為下當有有字而今

本脫之必以鬼神為有見上文其下仍有脫文不可考

其務鬼神厚矣。又恐後世子孫不能知也。故書之竹帛。

傳遺後世子孫。

畢云文選注引作以其所獲書於竹帛傳遺後世子孫又一引作以其所行此無四字

咸恐其腐蠹絕滅。

王引之云咸字文義不順

當是或字之誤言或恐竹帛之腐蠹絕滅故又琢之盤孟鑊之金石也

後世子孫不得而記。故琢之盤孟鑊之金石以重

之。有恐後世子孫不能敬若以取牟。

畢云言敬威以取祥也孫云說文

云若讀若威又云牟祥也秦漢金

石多以

故先王之書。聖人。

王云此下脫二字

一尺之帛。一篇之書。

語數鬼神之有

也。重有重之。

吳鈔本有作又

此其故。何則。聖王務之。今執無鬼者曰。鬼神者固

無有。則此反聖王之務。反聖王之務。則非所以為君子之道也。今執無鬼

者之言曰。先王之書。慎無一尺之帛。一篇之書。

王云慎無二字義不可通慎無當為聖人上文曰故先王之書聖人一尺之帛

一簠之書是其證

語數鬼神之有。重有重之。

重下有字亦讀為又畢云重有重下舊有亦何書三字衍文

亦何書之有哉。

本之有二字倒

子墨子曰。周書大雅有之。

古者詩書多互傳吳鈔本無大雅二字

大雅曰。文王在上。於昭于

天。大雅文王篇文毛傳云在上在民上也於敷詞昭見也鄭箋云文王初為西伯有功於民其德著見於天故天命之以為王使君天下也崩謚曰文周雖舊邦。其命維新。

云乃新在文王也鄭箋云大王幸來胥宇而國於周王
有周不顯帝命不時毛傳云有周周也不顯
起矣而未有天命至文王而受命言新者矣也

時是也鄭箋云周之德不光明乎
文王陟降在帝左右毛傳云言文王升接天下接人也鄭箋云在
光明矣天命之不是乎又是矣

案依墨子說謂文王既死神
在帝之左右則與毛鄭義異
穆穆文王令聞不已問吳鈔本作聞穆穆毛詩作臺臺聞作聞毛傳云
臺臺勉也鄭箋云勉勉乎不倦文王之勤用明德

也其聲聲聞日見
稱歌無止時也
若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉此吾所以

知周書之鬼也且周書獨鬼而商書不鬼則未足以爲法也然則姑嘗上

觀乎商書曰嗚呼古者有夏方未有禍之時百獸貞蟲淮南子墜形訓云萬物莫
各有所以生原道訓云岐嶺貞

蟲高注貞蟲細脈之屬也又諫山訓云貞蟲之動以毒螫往云貞蟲細脈蜂蟻之
屬無牠壯之合曰貞案其當爲征之段字乃動物之通稱高說未賅說韓非樂上篇

言百獸貞蟲以及飛鳥也以與用同參故九可訓爲用
莫不比方莊子田子方篇云日出東方而入於西
極萬物莫不比方案比方猶言類也

亦可訓爲以說文云允从儿目用允一擊之轉耳
易比象傳云比下順從也樂記樂

行而民鄉方鄭注云方猶道也
矧佳人面畢云佳古惟字舊誤作佳在紅聲說同王引之云古惟字但作
佳古鍾鼎文惟字作佳在鼓文亦然又夏竦古文四聲韻

道德經淮字作佳墨子多古字後人不識故傳寫多誤矧惟者語詞虛語曰矧惟不孝不友又曰矧惟外庶子訓
人猶語曰矧惟爾事服休服采矧惟若嚙折父薄違農父若保宏父皆其證也鹽鐵論未通篇曰周公抱成王瘞

天下思塞海內澤被四表矧惟人面全仁保德靡不得其所總役篇曰魯天之下惟人面之倫莫不引領而歸其
義後漢書章帝紀曰矧惟人面靡不率俾和帝紀曰我惟人面無遐不服並與墨子同意案王說是也願說同其

面言有面目而爲人非百獸貞蟲飛鳥之比也國
語越語范蠡曰余雖隗然而人面哉余猶禽獸也胡敢異心山川鬼神亦莫敢不寧書僞孔傳
言皆安之蘇云二語

若能共允紅聲云共讀爲恭
佳天下之合畢云佳舊作佳
亦誤江王說同

下土之葆
葆保字通詩大雅湛湛南土是保鄭箋云保守
也安也漢書天文志顏注引宋均云葆守也

察山川鬼神之所以莫敢不寧者以佐謀
禹也此吾所以知商書之鬼也商書舊本作爾周王蘇
據上文改是也今從之

且商書獨鬼而夏書不鬼
商書舊本作爾書王
蘇據上文改今從之
則未足以爲法也然則姑嘗上觀乎夏書禹誓曰畢云此孔書
甘誓文文微

有不同書序云陝與有扈戰于甘之野作甘誓與此不同而莊子人間世云禹攻有扈臣氏春秋召類云禹攻有
魏屈騫有扈以行其教皆與此合論議案呂氏春秋先已篇云夏后桀虐與有扈戰于甘而勝而不勝是臣野有兩
與有扈氏戰三陳而不服焉於是修教三年而有扈氏請服說亦與此合
也甘水名今在鄠縣西畢
云其地在今陝西鄠縣
王乃命左右六人下聽誓于中軍。
孔書云乃召六卿將城濮正義
引鄭康成云六卿者六軍之將
也

大戰于甘。
會書釋文引馬融
云甘有扈南郊地

有扈氏。
史記
正義云地志鄠縣古扈國有戶亭訓纂云戶扈鄠三字一也古今字不同耳會書釋文云有扈國名與
夏同姓馬云姓之國為無道者懷書地理志云右扶風鄠縣古扈國夏啓所伐者也案即今陝西鄠縣

侮五行。愈棄三正。
會書釋文引馬融云建子建丑建寅三正也史記夏本紀集解引鄭康成云五行四
承所取法有扈與夏同姓恃親而不恭是則威侮參差五行愈情廢棄天地人
之正道言亂常王引之謂書及此威字並當為威之誤威者蔑之段借字亦通
也故紹謂威之畢云勳字同劉謚議案勳當从刀舊本从力誤唐石
經向書亦勳勳說文刀部云勳絕也引書作勳水部德字注引作勳
有日。日中。今予與有扈

氏爭一日之命。且爾卿大夫庶人。予非爾田野葆士之欲也。
孔書無此三十二字
孫云墨子所見古文

書與今本異或脫簡或孔子所刪也後同保鄭注月令云小城曰保俗作堡言不貪其土地人民俞云葆土
無義土疑玉字之誤葆土即寶玉也史記周本紀展九鼎葆玉徐廣曰葆一作寶即其例也案俞校近是
共行天之罰也。
共與鈔本作恭孔書云今予惟恭行天之罰偽孔傳云恭恭也史記夏本紀恭恭亦作共

左不共于左。右不共于右。
史記集解引鄭康成云左車左右車右共孔書並作攻又首句下多後
不恭命四字史記夏本紀亦無孔傳云左車左右方主討攻治也治其

政。若不共命。
孔書作御非其馬之政故不恭命傳云御以正馬焉
政三者有失皆不奉我命史記夏本紀正亦作政
是以前賞于祖。而僂于社。

于舊本並作於今據
吳鈔本改下二句同
賞于祖者何也。言分命之均也。僂于社者何也。
孔書作用命賞于
祖非用命戮于社

不辜又載社主謂之社事不用命奔北者則戮之於社主前社主陰陰主殺親祖嚴社之義
言聽獄之事

也。王云事者中之壞字也中者平也與均字對上文曰優於社者何也言禮之中也是其證給讓案事與均為衰篆文二字形近中衷通故古聖王必以鬼神為賞

賢而罰暴是故賞必於祖而僂必於社此吾所以知夏書之鬼也故尙者

夏書。尙者舊本作尙書王云尙書夏書文不成義尙與上同書當為者言上者則夏書其次則商周之書也此涉上下文書字而誤案王說是也今據正其次商周之書語

數鬼神之有也重有重之。有亦讀此其故何也則聖王務之以若書之說觀

之則鬼神之有豈可疑哉於古曰。疑有吉日丁卯。周以子卯為忌日疑此卯當為卯二字形近而誤漢書翼奉傳云東方之

情怒也怒行陰賊亥卯主之是以王者惡子卯也西方之情周代祝社方。方謂秋祭四方地示后土句

事也書行寬大已酉主之是以王者吉午酉也是吉卯之義歲於社者考。歲上疑有說文於

報其功也此周代祝社方疑當為用代祀社方周用祝祀並形近而誤歲於社者考。吳鈔本作干又無

者字案社者當為租若歲于租若考言薦歲事于祖及考也少牢饋食禮云用薦歲事于皇祖伯某以延年壽若無鬼神彼豈有所延年壽

哉是故子墨子曰嘗若鬼神之能賞賢如罰暴也。嘗若當作嘗若此書文例多如是諱

而音義同故字書而蓋本施之國家施之萬民實所以治國家利萬民之道也。鈔與

本治利二若以為不然。王云此五字隔斷上下文義是以吏治官府之不絜廉。絜舊本作

下並同男女之為無別者鬼神見之民之為淫暴寇亂盜賊以兵刃毒藥水

火退無罪人乎道路。退亦當作逝下同說詳前奪人車馬衣裘以自利者有鬼神見之。見舊

作現非給讓案吳鈔本作見不誤是以吏治官府不敢不絜廉見善不敢不賞見暴不敢不罪

民之為淫暴寇亂盜賊以兵刃毒藥水火退無罪人乎道路奪人車馬衣裘

以自利者由此止是以莫放幽間擬乎鬼神之明顯明有一人畏上誅罰

竊以冥冥之中。有不可知者。鬼神之明。不可爲幽間廣澤。畢
 略同。由此止與由此始。天下治與天下亂。是以天下治。故鬼神之明。不可爲幽間廣澤。畢
 文正相對中。不當問以此。始天下治與天下亂。是以天下治。故鬼神之明。不可爲幽間廣澤。畢
 問當何對。然問字上。不當。山林深谷。鬼神之明。必知之。鬼神之罰。不可爲富貴衆強。畢
 辭上文及天志上。應。

山林深谷鬼神之明必知之鬼神之罰不可爲富貴衆強

明必見之與此武同一例不可爲貴貴強強云云猶孔子言仁不可爲衆也其一本作不可恃持字乃後人以意補之與上下文不合秦王說是也今據補

鬼神之罰必勝之。若以爲不然。昔者夏王桀貴爲天子。富有天下。上誅天
侮鬼。下殃傲天下之萬民。王云殃傲二字義不相屬是殃殺之誤下文殷王紂殃傲天
下之萬民同案王說是也此書殺字多譌爲傲詳尙賢中篇 桀上

帝伐元山帝行。伐吳鈔本作代山帝鑾亦
嘗爲上帝畢云此句未詳故於此乎天乃使湯至明罰焉。畢云至
同致湯

以車九兩。周禮夏官倕官云二十五人爲兩古者兵車一兩卒二十五人九兩止二百二十五人於數太少殆非也此九兩疑當作九十兩呂氏春秋云食車七十乘數略相近鳥陳鴈

秋簡選篇亦云登自鳴條蓋湯之伐桀必由間道從高而下故書序言升呂覽言登墨子言乘乘卽升也登也詩七月篇毛傳云乘升也襄二十三年左傳杜預曰乘登也升則乘大賡亦必以地言但不能詳知其所

犯途下衆人之螭途 衆人之郊途逐逐形誤下郊螭聲誤

王乎禽推哆大戲 旱

在耳

乎禽嘗爲手禽或云乎同呼呂氏春秋稱墨云殷陽以良車七十里必死六千人以戊子黜於郕盜禽移大轅高誘云桀多力能推大轅因以爲號而秦之案移即推移此書所樂云夏桀樂千人以戊子推移古今人表作推移此下又云惟多力能推大轅生利兇虎指畫殺人則推移大轅是人名無疑移多力能推移大轅音相近也高誘往呂氏春秋誤說諱案淮南子主術訓云桀之力能推移大轅高蓋本彼而誤

故昔夏王桀

昔

當有者字 貴爲天子。富有天下。有勇力之人。畢云舊挽力字人推哆大戲。晏子春秋內篇諫諍上云推哆大戲

走千里手 生列兇虎。生列舊本作主則畢云主則太平御覽引作生擒王云主則兇虎本作生擒王云主則兇虎

裂髮虎 卽今裂字也說文列分解也裂綰餘也義各不同良九三列其貴大義記會子天園

篇劉列獲漆管子五輔篇博帶黎大決列皆是古分列字今分列字皆作裂而列但爲行列字矣鈔本太平御覽
皇王部七引墨子作生裂兕虎故知今本主別爲生則之誤刻本作生捕者後人以意改之耳案王說是也今據
正指畫殺人人人民之衆兆億侯盈厥澤陵詩周頌下武毛然不能以此困鬼神

之誅國禦字通詩大雅桑柔篇孔此吾所謂鬼神之罰不可爲富貴衆強勇力強

武堅甲利兵者此也且不惟此爲然昔者殷王紂貴爲天子富有天下上

詬天侮鬼畢云詬太平御覽引作下殃傲天下之萬民微亦嘗故播棄黎老僞古文書

棄黎老孔傳云貽背之考稱黎布棄不禮敬山井鼎七經孟子考文引古本書黎作黎與此同孔疏云孫炎曰毒

面康黎色似瘠弱也然則老人面色似黎故稱黎老傳以播爲布布者徧也言徧棄之不禮敬也方言云黎老也

云黎老者耆老也古字黎與耆近尙書西伯戡黎釋文大傳黎作耆是其例也

賊誅孩子諱吳鈔本作殺說文口部

云咳小兒笑也古文作孩書微子云我舊云刻子論

楚毒無罪王云楚毒本作焚炙此因焚誤爲楚則楚

改爲楚毒耳焚炙即所謂炮烙之刑也焚炙剗割皆實有其可指之刑若改作楚毒則不知爲何刑矣北堂書鈔

政術部十五出焚炙無罪四字注曰墨子云殷紂則墨子之本作焚炙無罪甚明僞古文泰誓焚炙虐害剗割

婦即用墨子而小變其文案王說是也泰誓僞孔傳云虐害無罪

焚炙之孔疏云焚炙俱燒也殷本紀炮烙之刑是紂焚炙之事也

剗割孕婦僞古文書泰誓同孔傳云剗子之婦剗剗視之孔疏云剗

也皇甫謐帝王世紀云紂刻比干妻以視其胎即引此爲剗剗孕婦也

庶舊繆寡號咷無告也楚

辭世王注云號咷離呼也太

徐呂氏春秋云簡車選車
虎賁之卒四百人逸周書克殷篇云周車三百五十乘陳於牧野王既誓
三萬一千五百人有虎賁三千五百人也書敘云武王戎車三百兩虎賁三百人與受戰于牧野孟子盡心篇云
武王之伐殷也車三百兩虎賁三千人史記周本紀云發卒戎車三百兩虎賁三千人甲士四萬五千人凡俗
通義三篇爲引尙書武王戎車三百兩虎賁八百人禽紂于牧之野呂氏春秋簡選篇云武王虎賁三千人簡
車三百乘以要甲子之事于牧野而紂爲禽禽爲篇作選車三百虎賁三千案諸書所云數並金異未知孰是
先庶國節窺戎畢云未詳洪云史記周本紀乃告司馬司徒司空諸節集解馬融曰與殷人戰
請受符節有司也庶節節節窺戎即窺兵此當本于尙書泰誓篇

乎救之野。王乎禽費中。乎亦嘗爲手史記殷本紀紂用費中爲惡來。見所衆畔百走

作賊王引之云百字義不可通百走蓋皆走之誤蘇云百字誤當作而案王說近是武王逐奔入宮。畢云逐太平御覽引作途萬年梓株。未折紂而

繫之赤環。畢云太平御覽引作折紂而出環作環是言繫之赤環案此無改荷載之白旗。遠周書云商辛奔內登于鹿臺之上屏遮而自縊于火武王入適王所舉之以輕呂斯之以黃鉞折斷請太子孔往王折絕其首以爲天下諸侯儆。故昔者殷王紂

貴爲天子。富有天下。有勇力之人。費中。畢云太平御覽引作仲惡來崇侯虎。見所衆畔百走指寡殺

人。上說推侈大戲作指畫畢云寡人民之衆兆億。侯盈厥澤陵。然不能以此困鬼神

之誅。此吾所謂鬼神之罰。不可爲富貴衆強。勇力強武。堅甲利兵者。此也。

且禽艾之道之曰。聖廟云逸周書世俘解有禽艾侯之語當即此禽艾得玃無小。畢云此即玃稗字蘇云禽艾蓋逸周書名呂覽報更篇云此書之所謂德幾無滅宗無大。則此言鬼神之

所賞。無小必賞之。鬼神之所罰。無大必罰之。今孰無鬼者曰。意不宗親之

利。而害爲孝子乎。蘇云忠當作中非攻篇言上中天之利子墨子曰。古之今之爲鬼。

作古今之爲鬼非他也有天鬼。疑當有神字周禮大宗伯天神地示人鬼此則天神地示總曰鬼神散文得通也亦有山水鬼神者。

亦有人死而爲鬼者。今有子先其父死。弟先其兄死者矣。意雖使然。畢本使

鈔本並作使今從之然而天下之陳物。謂陳說事故文選古詩李注云陳猶說也曰。先生者先死。若是。則

先死者。非父則母。非兄而類也。爾雅釋親云女子同出謂先生爲姊後生爲娣長婦謂今絜

爲酒醴粢盛。絜道藝本作以敬慎祭祀。若使鬼神請有。請畢本改說云舊作請一本如

作請此篇多以是得其父母舅兄而飲食之也豈非厚利哉若使鬼神請亡

請爲說辭前本作誠道藏本吳鈔本是乃費其所爲酒醴粢盛之財耳自夫費之非特注之

壑而棄之也自當爲且舊本無非字畢云一本作非直注之特與直音近故特亦作特錄云特字上當有

已且可以合離聚衆也今說非字則義不可通下文正作非字俞云一本作非直注之是也直特固得通用而非字則必當有墨子蓋謂非空棄之而

食之此謂祭祀與兄弟賓客爲歡酬又詩小雅湛湛露孔疏引尚書大傳云燕私者祭已而與族人飲亦是也

友婚姻比爾兄弟親戚是祭祀分燕國語楚語云日月會于龍魏家于是乎嘗祀百姓夫婦握其令辰以昭祀其先祖于是乎令其州鄉朋

衆雖吳鈔本取親於鄉里今執無鬼者言曰鬼神者固請無有雖使鬼神請亡此猶可以合離聚

是以不共其酒醴粢盛犧牲之財吾非乃今愛其酒醴粢盛犧牲之財乎

吳鈔本說非字又今在乃上以文義其所得者臣將何哉臣字誤畢云一本無此字此上逆聖王之書

內逆民人孝子之行而爲上士於天下此非所以爲上士之道也舊本說之字

文曰則非所以爲君子之道是故子墨子曰今吾爲祭祀也非直注之汙壑而棄之

也也與此文同一例今據補是故子墨子曰今吾爲祭祀也非直注之汙壑而棄之

也蘇云鬼下下以合離聚衆取親乎鄉里若神有畢云若神嘗云

事也哉是故子墨子曰今天下之王公大人士君子中實將欲求與天下

之利除天下之害當若鬼神之有也將不可不尊明也尊明謂尊事而明若之

王之道也以示人也即明鬼之義

非樂上第三十二 荀子富國篇楊注云墨子言樂無益於人故作非樂篇

子墨子言曰。仁之事者。俞云仁之事者當作仁人之所以爲事者見象聲中篇必務求

與天下之利。除天下之害。將以爲法乎天下。利人乎。卽爲不利人乎。卽止。

且夫仁者之爲天下度也。非爲其目之所美。耳之所樂。口之所甘。身體之

所安。以此虧奪民衣食之財。仁者弗爲也。是故子墨子之所以非樂者。非

以大鍾鳴鼓琴瑟笙笙之聲。爾雅釋樂云大鍾謂之甬說文金部云鍾大鍾猶子之屬以爲不樂也。非以刻鏤

華文章之色。畢云一本無華字以爲不美也。非以櫛參煎炙之味。以爲不甘也。王引之云野卽字本作銅

說文火部云煎熬也方言云煎火乾也凡有分而乾謂之煎非以高臺厚榭邃野之居。以爲不安也。王引之云野卽字

故與字通周禮禮職方氏其擇數曰大野釋文野劉音與與字古同音楚辭招魂高堂邃宇王注曰邃深也宇屋也

室鐵論取下篇曰高堂邃宇廣廈洞房易林恒之剝曰深堂邃宇若安其所皆其證若郊野之野則不得言邃且

上與高臺厚榭不爲下與之居二字義不相屬矣雖身知其安也。口知其甘也。目知其美也。耳知其樂也。

然上考之不中聖王之事。下度之不中萬民之利。是故子墨子曰。爲樂非

也。今王公大人。雖無造爲樂器。王云雖與惟同無語詞也說見尙賢中篇以爲事乎國家。非直倍瀝

水折壤垣而爲之也。折舊本爲拆今據遺籍本吳鈔本及王校正垣畢本改作垣云舊作垣以意改

聖爲接拆者說文广部云岸卻屋也一切經音義引說文作卸屋也韓奕作斥俗又加手耳行廢之水而接取

毀壞之垣而拆卸之不足爲損益若王公大人造爲樂器豈直如此哉故曰非直倍瀝水折壤垣而爲之也案畢

俞說並非也此折當讀爲摺掛柱簷云夏后開使飛廉折金於山川此義與彼正同說詳彼注壤謂土壤垣讀爲

瘦聲近段借字韓詩外傳閔子曰出見羽蓋龍旂旌旗相隨視之如垣土矣莊子則陽篇觀乎大山本石同垣與

此書義並同壤垣猶言垣土也墨子意謂王公大人作樂器非接取之于水摘取之將必厚措斂乎萬

于地所能得故下文卽言將必厚措斂乎萬民以爲鍾鼓等也諸說並未得其指

民。王云指字以昔爲聲指斂與竊斂。同案王說是也。竊斂見節用上篇。以爲大鍾鳴鼓琴瑟笙之聲。古者聖王亦嘗

厚措斂乎萬民。以爲舟車。既以成矣。作已王發曰。吾將惡許用之。畢云惡許猶言何許王引之云

言吾將何所用之也。文選謝眺在郢臥病詩。李注曰。許猶所也。許所辭近而義同。說文所伐木聲也。詩曰。伐木所。今詩作許。許供說同。曰。舟用之水。車用之陸。君子

息其足焉。小人休其肩背焉。休吳鈔本作息。息小人。作與周禮。摩皮云。歲終則會其財。齋鄭注云。財斂。財本豐及餘見者。齋所給予人以物曰齋。鄭司農云。齋或爲資。又秦人云。舉受財于職金以齋其工。注云。齋給市財用之。宜此謂萬民出財。齋以給爲舟車之費也。不

敢以爲感恨者。何也。以其反中民之利也。然則樂器反中民之利。亦若此。

卽我弗敢非也。然則當用樂器。譬之。若聖王之爲舟車也。卽我弗敢非也。

譬吳鈔本作辟。王云此文兩言然則兩言卽我弗敢非也。皆上下相應。舊本學之以下十六字誤入上文。等笙之聲之下。今移置於此。民有二患。飢者不得食。寒者

不得衣。勞者不得息。三者民之巨患也。然卽當爲之撞巨鍾。王引之云卽與則同。當與儻同。說讓案當

贊字通贊也。韓天志下篇下同文。提東京賦李注云。撞擊也。巨大義同。擊鳴鼓。彈琴瑟。吹竽笙。畢云文選注引作吹笙。琴。而揚干戚。小爾雅

揚琴。民衣食之財。將安可得乎。荀子勸學篇揚注云。安語助。王引之經傳釋詞得下補而卽我

以爲未必然也。意舍此。王云此下有說文不可考。俞云此三字乃承上文而作轉語也。意通作抑。論

更論他事也。上文言樂之無益於飢寒者。勞者下。下文言樂之無益于大國攻小國。大家伐小家。而以此三字作轉語。王謂此下有脫文。非也。今有大國卽攻小國。有大

家卽伐小家。強劫弱。衆暴寡。詐欺愚。貴傲賤。寇亂盜賊。並興。不可禁止也。

然卽當爲之撞巨鍾。擊鳴鼓。彈琴瑟。吹竽笙。而揚干戚。天下之亂也。將安

可得而治與。卽我未必然也。俞云我下脫以爲二字。當據上文補。是故子墨子曰。姑嘗厚措斂乎

萬民以爲大鍾鳴鼓琴瑟笙之聲以求與天下之利除天下之害而無補也是故子墨子曰爲樂非也今王公大人唯毋處高臺厚榭之上而視

之唯舊本作准今鍾猶是延鼎也延鼎蓋謂侵覆之鼎王藻鄭注云延見上覆也是延有覆義鍾上

之接吳鈔本改延鼎猶是延鼎也余下修與鼎相反虛勝弗舉則與鼎僣覆相類又疑延當讀爲盛

延鼎則知鼎而禮不正國是氏賈疏云古鍾如今之鈴不圓之貌弗撞擊將何樂得焉哉其說將必

撞擊之惟勿撞擊勿語詞惟勿猶云唯毋唯無蘇云勿當將必不使老與遲者王云鍾讀

本有聲音遲聲又同訓爲晚廣雅遲聲晚也故釋鍾作遲老與遲者耳目不聰明股肱不畢強畢疾也義與兼聲不

和調明不轉朴畢云朴疑卽正字玉篇云卧補目切目骨命云明下文作眉疑音字之誤此句作明則

變時雍孔宙碑作於下時雍卽其例也上句云聲不和調此云音涉上文耳目不聰明而誤也朴當作朴亦以形似故誤朴者變之段字尙書義典篇於

不轉變正以類相從矣案俞以朴爲朴近是明卽謂目也似不誤王云當年壯年也當有將必使當年感壯之義晏子外篇曰

兼壽不貽殫其敬當年不能究其禮臣氏春秋愛類篇曰土有當年而不耕者女有當年而不績者淮南子齊俗

篇曰丈夫丁壯而不耕婦人當年而不績管子揆度篇曰老者識之當壯者禮之當成當壯卽丁壯也丁當一聲

轉之因其耳目之聰明股肱之畢強聲之和調眉之轉朴畢云眉一本作明案眉明字

之山卽名也詩衛風明令爾雅云卽上爲名亦卽眉也使丈夫爲之廢丈夫耕稼樹藝之時使婦人爲之廢婦

人紡績織紉之事今王公大人唯毋爲樂唯舊本作惟今虧奪民衣食之財舊

王校正訴時今從以拊樂如此多也廣雅釋詁云拊擊也書舜典云是故子墨子曰爲樂非

也今大鍾鳴鼓琴瑟笙之聲既已具矣畢云據上文當大人鏞然奏而獨聽

之畢云鏞字說將何樂得焉哉其說將必與賤人不與君子王云此本作必將與賤

之與賤人乘之卽承此文而言今本作不與君子不字乃後人不曉文義而妄加

之案此疑當作不與賤人必與君子謂所與共聽者非賤人則君子也王校未塙與君子聽之畢云

首三字 廢君子聽治與賤人聽之廢賤人之從事今王公大人惟毋爲樂虧
一本有 奪民之衣食之財以拊樂如此多也是故子墨子曰爲樂非也昔者齊康

公。畢云案史記康公名貸宣公子當周安王時諡康齊康公與田和同時墨子容及見其事但康公衰窮屬于田氏卒爲所寢廢恐未必能與樂如此之盛竊疑其爲景公之誤惜無可校驗也 與樂

萬。命云與魯魯喜也禮記學記謂其善哉曰與之言喜也故也向書堯典庶績咸熙史記五帝紀作堯功皆與揚雄劇秦矣新引作庶績咸喜是與與喜一聲之轉其義得通與樂萬者喜樂萬也樂即本篇非樂之樂萬謂萬無也蘇云此亦見太平御覽與樂萬萬人作有樂工萬人遇謂正文當以與樂萬爲句而萬人當屬下爲句蓋萬不可以數言當爲萬無之萬萬人猶無人也與樂萬猶與樂舞也斯干事義爲協指以數言則樂至萬萬人雖傾國之力不足以供之雖至無道之君不聞有此客爾則墨子當先以爲議而富中向無此意 萬人

不可衣短褐。短褐卽衲褐之借字說文衣部云衲衲使布長襦褐粗衣方言云襦衲其短者謂之衲衲又上篇賈子新書過秦下篇戰國策宋策史記孟嘗君傳文選班彪王命論並同史記索本紀夫蒙者利短褐徐廣云一作短小襦也索隱云蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐列子力命篇云衣則短褐股發顛釋文云衲音豎許慎注淮南子云楚人謂袍爲短又有作短褐者諺荀子大略篇云衣則豎褐不完楊注云豎褐僅豎之褐亦短褐也案短豎並短之同聲假借字唐人說或讀短如字或以短爲字誤或釋豎爲僅豎皆非 不可食糠糟。畢云據字以不俗爲誤 曰食飲不美。蘇云御覽食飲作飲酒 面目顏色不足

視也衣服不美身體從容醜羸不足觀也。畢云一本作身體從容不足觀也王云醜羸二字後人所加也楚詞九章往廣雅釋訓曰從容舉動也古謂舉動爲從容身體從容不足觀謂衣服不美則身體之一舉一動皆無足觀也後人乃加入醜羸二字夫衣服不美何致羸其身且身體從容不足觀與面目顏色不足視豈文加醜羸二字則與上文不對矣鈔本北堂書鈔衣冠部七引此作身 是以食必梁肉衣必文繡

此掌不從事乎衣食之財。畢云掌一本作常諺 而掌食乎人者也。是故子墨子曰。今王公大人。惟毋爲樂。虧

奪民之衣食之財。以拊樂如此多也。是故子墨子曰。爲樂非也。昔者齊康

公。畢云案史記康公名貸宣公子當周安王時諡康齊康公與田和同時墨子容及見其事但康公衰窮屬于田氏卒爲所寢廢恐未必能與樂如此之盛竊疑其爲景公之誤惜無可校驗也 與樂

萬。命云與魯魯喜也禮記學記謂其善哉曰與之言喜也故也向書堯典庶績咸熙史記五帝紀作堯功皆與揚雄劇秦矣新引作庶績咸喜是與與喜一聲之轉其義得通與樂萬者喜樂萬也樂即本篇非樂之樂萬謂萬無也蘇云此亦見太平御覽與樂萬萬人作有樂工萬人遇謂正文當以與樂萬爲句而萬人當屬下爲句蓋萬不可以數言當爲萬無之萬萬人猶無人也與樂萬猶與樂舞也斯干事義爲協指以數言則樂至萬萬人雖傾國之力不足以供之雖至無道之君不聞有此客爾則墨子當先以爲議而富中向無此意 萬人

不可衣短褐。短褐卽衲褐之借字說文衣部云衲衲使布長襦褐粗衣方言云襦衲其短者謂之衲衲又上篇賈子新書過秦下篇戰國策宋策史記孟嘗君傳文選班彪王命論並同史記索本紀夫蒙者利短褐徐廣云一作短小襦也索隱云蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐列子力命篇云衣則短褐股發顛釋文云衲音豎許慎注淮南子云楚人謂袍爲短又有作短褐者諺荀子大略篇云衣則豎褐不完楊注云豎褐僅豎之褐亦短褐也案短豎並短之同聲假借字唐人說或讀短如字或以短爲字誤或釋豎爲僅豎皆非 不可食糠糟。畢云據字以不俗爲誤 曰食飲不美。蘇云御覽食飲作飲酒 面目顏色不足

視也衣服不美身體從容醜羸不足觀也。畢云一本作身體從容不足觀也王云醜羸二字後人所加也楚詞九章往廣雅釋訓曰從容舉動也古謂舉動爲從容身體從容不足觀謂衣服不美則身體之一舉一動皆無足觀也後人乃加入醜羸二字夫衣服不美何致羸其身且身體從容不足觀與面目顏色不足視豈文加醜羸二字則與上文不對矣鈔本北堂書鈔衣冠部七引此作身 是以食必梁肉衣必文繡

此掌不從事乎衣食之財。畢云掌一本作常諺 而掌食乎人者也。是故子墨子曰。今王公大人。惟毋爲樂。虧

奪民之衣食之財。以拊樂如此多也。是故子墨子曰。爲樂非也。昔者齊康

公。畢云案史記康公名貸宣公子當周安王時諡康齊康公與田和同時墨子容及見其事但康公衰窮屬于田氏卒爲所寢廢恐未必能與樂如此之盛竊疑其爲景公之誤惜無可校驗也 與樂

萬。命云與魯魯喜也禮記學記謂其善哉曰與之言喜也故也向書堯典庶績咸熙史記五帝紀作堯功皆與揚雄劇秦矣新引作庶績咸喜是與與喜一聲之轉其義得通與樂萬者喜樂萬也樂即本篇非樂之樂萬謂萬無也蘇云此亦見太平御覽與樂萬萬人作有樂工萬人遇謂正文當以與樂萬爲句而萬人當屬下爲句蓋萬不可以數言當爲萬無之萬萬人猶無人也與樂萬猶與樂舞也斯干事義爲協指以數言則樂至萬萬人雖傾國之力不足以供之雖至無道之君不聞有此客爾則墨子當先以爲議而富中向無此意 萬人

不可衣短褐。短褐卽衲褐之借字說文衣部云衲衲使布長襦褐粗衣方言云襦衲其短者謂之衲衲又上篇賈子新書過秦下篇戰國策宋策史記孟嘗君傳文選班彪王命論並同史記索本紀夫蒙者利短褐徐廣云一作短小襦也索隱云蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐列子力命篇云衣則短褐股發顛釋文云衲音豎許慎注淮南子云楚人謂袍爲短又有作短褐者諺荀子大略篇云衣則豎褐不完楊注云豎褐僅豎之褐亦短褐也案短豎並短之同聲假借字唐人說或讀短如字或以短爲字誤或釋豎爲僅豎皆非 不可食糠糟。畢云據字以不俗爲誤 曰食飲不美。蘇云御覽食飲作飲酒 面目顏色不足

視也衣服不美身體從容醜羸不足觀也。畢云一本作身體從容不足觀也王云醜羸二字後人所加也楚詞九章往廣雅釋訓曰從容舉動也古謂舉動爲從容身體從容不足觀謂衣服不美則身體之一舉一動皆無足觀也後人乃加入醜羸二字夫衣服不美何致羸其身且身體從容不足觀與面目顏色不足視豈文加醜羸二字則與上文不對矣鈔本北堂書鈔衣冠部七引此作身 是以食必梁肉衣必文繡

此掌不從事乎衣食之財。畢云掌一本作常諺 而掌食乎人者也。是故子墨子曰。今王公大人。惟毋爲樂。虧

奪民之衣食之財。以拊樂如此多也。是故子墨子曰。爲樂非也。昔者齊康

公。畢云案史記康公名貸宣公子當周安王時諡康齊康公與田和同時墨子容及見其事但康公衰窮屬于田氏卒爲所寢廢恐未必能與樂如此之盛竊疑其爲景公之誤惜無可校驗也 與樂

萬。命云與魯魯喜也禮記學記謂其善哉曰與之言喜也故也向書堯典庶績咸熙史記五帝紀作堯功皆與揚雄劇秦矣新引作庶績咸喜是與與喜一聲之轉其義得通與樂萬者喜樂萬也樂即本篇非樂之樂萬謂萬無也蘇云此亦見太平御覽與樂萬萬人作有樂工萬人遇謂正文當以與樂萬爲句而萬人當屬下爲句蓋萬不可以數言當爲萬無之萬萬人猶無人也與樂萬猶與樂舞也斯干事義爲協指以數言則樂至萬萬人雖傾國之力不足以供之雖至無道之君不聞有此客爾則墨子當先以爲議而富中向無此意 萬人

不可衣短褐。短褐卽衲褐之借字說文衣部云衲衲使布長襦褐粗衣方言云襦衲其短者謂之衲衲又上篇賈子新書過秦下篇戰國策宋策史記孟嘗君傳文選班彪王命論並同史記索本紀夫蒙者利短褐徐廣云一作短小襦也索隱云蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐列子力命篇云衣則短褐股發顛釋文云衲音豎許慎注淮南子云楚人謂袍爲短又有作短褐者諺荀子大略篇云衣則豎褐不完楊注云豎褐僅豎之褐亦短褐也案短豎並短之同聲假借字唐人說或讀短如字或以短爲字誤或釋豎爲僅豎皆非 不可食糠糟。畢云據字以不俗爲誤 曰食飲不美。蘇云御覽食飲作飲酒 面目顏色不足

視也衣服不美身體從容醜羸不足觀也。畢云一本作身體從容不足觀也王云醜羸二字後人所加也楚詞九章往廣雅釋訓曰從容舉動也古謂舉動爲從容身體從容不足觀謂衣服不美則身體之一舉一動皆無足觀也後人乃加入醜羸二字夫衣服不美何致羸其身且身體從容不足觀與面目顏色不足視豈文加醜羸二字則與上文不對矣鈔本北堂書鈔衣冠部七引此作身 是以食必梁肉衣必文繡

此掌不從事乎衣食之財。畢云掌一本作常諺 而掌食乎人者也。是故子墨子曰。今王公大人。惟毋爲樂。虧

也。豈與飛通真蟲詳明見下篇朱細鳳云貞通征此言蜚鳥征蟲即三朝記所謂蜚征也案宋說是也莊子在諸篇云災及草木稍及止蟲釋文引翟讀本作正蟲亦即真蟲也在正字真正並聲近假借字今

之禽獸麋鹿蜚鳥貞蟲因其羽毛以為衣裘因其蹄蚤畢云蹄即蹄省以為絛

屨。吳鈔本綽作袴畢云綽即轉正文說文云絛屨衣也因其水草以為飲食故唯使雄不耕稼樹藝唯舊本作惟今從吳

鈔本改唯雖字通蘇云惟當作雖雖亦不紡績織絛衣食之財固已具矣今人與此異者也賴

其力者生。史記高帝紀以臣無賴集解晉灼云賴利也畢云生舊作主下同以意改不賴其力者不生君子不強聽治即

刑政亂賤人不強從事即財用不足今天下之士君子以吾言不然然即

姑嘗數天下分事而觀樂之害。蘇云即與王公大人蚤朝晏退聽獄治政文

在彥昇天監三年策秀才文李注引退作罷聽作罷此其分事也士君子竭股肱之力實其思慮之智蘇云非

作禪論讓案曹禪聲近字通內治官府外收斂關市山林澤梁之利以實倉廩府庫

此其分事也農夫蚤出暮入耕稼樹藝多聚叔粟叔舊本作升王云升當為叔叔與叔

飲水左氏春秋定元年限霜殺歲釋文並作叔管子戒莊子列御寇篇食以叔叔漢書昭帝紀

以叔粟當賦並與叔同尙賢篇云蚤出暮入耕稼樹藝叔粟是其證也草書叔升二形相似晏子諫篇合升則

之微以滿倉廩說苑正諫篇升則作叔叔粟齊策先生王斗文選任昉齊竟陵文宣王行狀注引作王叔漢書古今

人表作王升後漢書周章字次叔叔叔作升文選左思魏都賦注引張升反論陳琳客東阿王臨注作張叔及論

昭七年左傳正義作張叔皮論皆以字形此其分事也婦人夙興夜寐紡績織絛多治

相似而誤非命篇多聚升粟讀與此同此其分事也婦人夙興夜寐紡績織絛多治

麻絲葛緒細布綌。畢云細舊作細盧云當為細與細同非命下正作細綌鄭君注禮記云綌也綌讀如綌猶言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布

綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布

綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布

綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布綌舊言細布帛說文綌帛如細色或曰深綌從糸吳聲讀若桑玉篇子老切廣雅曰綌謂之綌讀如布

聽之。卽必不能蚤朝晏退。聽獄治政。是故國家亂而社稷危矣。今惟毋在

乎士君子。說樂而聽之。吳鈔本唯毋作唯無卽必不能竭股肱之力。宣其思慮之智。內

治官府。外收斂關市山林澤梁之利。以實倉廩府庫。是故倉廩府庫不實。

今惟毋在乎農夫。說樂而聽之。唯吳鈔本卽必不能蚤出暮入。耕稼樹藝。多

聚叔粟。是故叔粟不足。多聚叔粟叔舊本作升今據王校正又舊本挽是故叔粟四字王據上下文補今惟毋在乎婦人。說樂

而聽之。卽不必能夙興夜寐。畢云舊批能字以意增論紡績織紉。吳鈔本作織紉紡績多治麻

絲葛緒。細布繆。細舊本亦誤細今依盧校正是故布繆不與。曰。孰爲大人之聽治。而廢國家

之從事。曰。樂也。俞云而廢二字當在大人之上國家二字當在職人後人不達文義而誤改也此本云孰爲而廢大人之聽治職人之從事曰樂也言大人聽樂則廢職人聽樂則廢從事也上文曰與君子聽之廢君子聽治與職人聽之廢職人之從事是其證也是故子墨子曰。爲樂非也。何以知其然也。曰。先

王之書。湯之官刑有之。左傳昭六年叔向曰商有亂政而作傷刑竹書紀年祖甲二十四年重作傷刑呂氏春秋孝行覽云商書曰刑三百罪莫重于不孝高注云商湯所制法也曰。其恆舞于宮。畢云其孔書云致有給樂舞與鈔本作武字通伊訓傳孔傳云常舞則荒淫是謂巫風。僞孔傳云事鬼神曰巫畢云是孔書作時文見伊訓

其刑。君子出絲二一衛。畢云此律字假音說文云律織橫絲也案律非絲數量之名畢說未允衛疑當爲衛云五絲爲編倍編爲升倍升爲儗倍儗爲紀倍紀爲緩小人否。似言小人則無刑此官刑故嚴于君子倍慢爲緩遂卽遂也此段借作衛又謬作衛遂不可通耳

猶書呂刑云其罰惟倍言小人之罰倍于君子也。似一二伯黃徑。此文有稅諫僞古文伊訓采此而獨遺其刑以下數句蓋魏晉下文自是周書與湯刑本不相冢因有稅諫遂乃言曰。鳴乎。後數句非命下篇別爲鳴乎舞

落濕莫辨也。蘇云伯黃二字或伊尹之謬亦非。大誓文疑當作大誓曰鳴乎舞

伴伴。與鈔本作伴伴畢云舞當爲舞舞與謬音同孔書作聖謬伴伴元遺山續古今考亦引作伴伴顯云此正是舞字故用之以非樂二十五篇書何足據耶案爾說也是也此猶詩魯閔宮云爲舞伴伴毛傳云

多也。黃言孔章。畢云黃孔書作嘉是王引之云畢說非也。舞伴伴黃言孔章上帝弗常九有以亡即下

九有之所以亡者徒從飾樂也。東晉人改其文曰聖謨舞伴伴黃言孔彰惟上帝不常則與墨子非樂之意了不相

涉而畢引之改原文俱失。案王說是也。黃疑當引其篆文作算黃古文作黃二字形近非命下篇引大書

上帝弗常四句彼引大書亦有之。上帝弗常。王引之云常讀大雅抑篇曰肆皇天弗向之向謂天弗右也

以亡蓋未知向爲常之借字也。九有以亡。毛詩商頌玄鳥奄有九有傳云九有九州也。文選冊上帝

不順。畢云孔書降之百辟。鬼也。詠讓案吳鈔本作日殛孔書作惟上帝不常作惟降之百辟作不常

降之百殛孔傳云奔奔也。天之其家必壞。壞道讀本吳鈔本並作慢字亦通畢。察九有之所

以亡者徒從飾樂也。於武觀曰。國語楚語云啓有五觀韋注云觀洛澗之地水經巨野水圖注

爲觀左傳昭元年杜注云觀國今頓丘衛縣畢云汲郡古文云帝啓十年放王季子武觀于西河十五年武觀以

西河叛彭伯壽師征西河武觀來歸注武觀五觀也楚語土滿曰夏有五觀韋曰其在夏之五子忘伯禹之命假國

無正用胥與作亂遂凶厥國皇天哀禹賜以彭壽超正夏略五子者武觀也彭壽者彭伯也五子之歌墨子述其

篇漢儒習聞其事故事與昭注國語玉符撰解夫論皆依以爲說。啓乃淫於淫康樂。惠云啓乃當作啓子盜

云啓子五觀也啓是賢王何至淫盜據楚詞土壹比五觀于朱均管蔡則五觀是淫亂之人故知此文當爲啓子

乃字誤也案此即指啓晚年失德之事乃非子之誤也竹書紀年及山海經皆成言啓作樂楚詞離騷亦云啓九

辯與九歌夏康樂以自縊不願難以圖後今五子用失乎夏康並古書言啓淫康樂。野于飲食。畢云齊

千野孫星衍說同孫又云千往也俞云畢說非此本以啓乃淫盜康樂爲句野于色文法正同將將銘其銘以力。畢

飲食爲句野于飲食即下文所謂適食于野也與左傳室于怒市于色文法正同將將銘其銘以力。畢

句未詳其疑字之誤形聲相近孫說同孫又云將將銘其銘以力疑有脫文作樂聲也樂聲鑄銘力于聲管紅云其

爲其其疑字之誤形聲相近孫說同孫又云將將銘其銘以力疑有脫文作樂聲也樂聲鑄銘力于聲管紅云其

知下文翼式是讀也王紹蘭云其疑字近通用非誤也力即勒字銘其聲以力謂作銘鑄之銘而勒之案將將銘

疑當作將將銘鐘詩周頌載鐘云鍾鼓皇皇聲聲將將銘銘文金部引詩皇皇作鐘鐘毛傳云皇皇和也將將集也

管鑿以方謂管鑿俗作俗詩 湛濁于酒。滌食于野。惠云湛與耽同耽淫濁亂也江云湛濁沈溺也言飲酒無度滌讀當爲輪轉輪讀食于野言游田無

度也孫云湛與湛通滌與滌通案湛沈濁紅說得之滌當讀爲飲同聲段信 萬舞翼翼。詩商頌那云萬舞有奕毛傳云奕奕

字表記鄭注云餘苟且也謂苟且飲食於野外燕游之所惠孫說並未允 天用弗式。孫云萬舞之感顯開於天天弗用之畢

采薇傳亦云翼翼閑也 章聞于大。畢及江說同 故上者天鬼弗戒。引書天用弗式之文

下者萬民弗利。是故子墨子曰。今天下士君子。請將欲求與天下之利。畢請

本改誠云舊作請一本 除天下之害。當在樂之爲物。將不可不禁而止也。

如此案讀誠字是詳前

墨子閒詁卷九

非樂中第三十三關

非樂下第三十四關

非命上第三十五

漢書藝文志注蘇林云非有命者言儒者執有命而反勸人修德積善攻敵與行相反故議之也如傳云言無吉凶之命但有賢不肖善惡祭法孔疏引孝經援神契云命有三科有受命以任慶有遭命以諱暴有隨命以督行受命謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡報之曰虎通義壽命篇及王充論衡命義篇說三命略同墨子所非者即三命之說也

子墨子言曰古者王公大人爲政國家者皆欲國家之富人民之衆刑政之治然而不得富而得貧不得衆而得寡不得治而得亂則是本失其所欲得其所惡是故何也子墨子言曰執有命者以濫于民間者衆執有命者之言曰命富則富命貧則貧命衆則衆命寡則寡命治則治命亂則亂命壽則壽命夭則夭命王云此下有說文不可考雖強勁何益哉以上說王公大人下以阻百姓之從事吳云阻阻字假音說文云阻从馬且聲劉達注左思賦引說文于助反故執有命者不仁故當執有

命者之言不可不明辨然則明辨此之說將奈何哉子墨子言曰必立儀

吳鈔本無曰字案疑當作言必立儀今本曰言二字涉上誤倒管子禁藏篇云法者天下之儀也尹注云儀謂表也言而毋儀譬猶運鈞之上而立朝

夕者也吳云運中篇作員音相近廣雅云運轉也高誘注淮南子云鈞陶人作瓦器法下轉鈞者史記集解云陶案漢書音義曰陶家名模下圓轉者爲鈞案隱云韋昭曰鈞木長七尺有絃所以調爲器具也

言運鈞轉動無定必不可立表以測景給讓案管子七法篇云不明于則而欲出號令猶立朝夕運鈞之上尹往云均陶者之輪也立朝夕所以正東西也今均既運則東西不可準也案運員音近古通國語說語廣運百里山海經西山經作廣員百里莊子天運篇釋文引司馬彪本作天員立朝夕謂度東西也周禮大司徒云日東則景夕日西則景朝司儀云凡行人之儀不朝不夕考工記匠人云畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕晏子春秋雜篇云古之立國者南望南斗北戴極星彼安有是是非利害之辨不可得而明知也故朝夕哉春秋經隱探察名號篇云正朝夕者視北辰

言必有二表表儀義同左文六年傳云引之表儀供云非命中篇非命下篇此段文義大略相同皆作言有三法法說文作蠡表古文作蠡字形相近何謂二表子

墨子言曰有本之者本謂考其本始下篇作有考之者有原之者廣雅釋詁云謂度也原語字通劉列女傳頌小序云原度天道此原之亦謂察度

其事有用之者於何本之上本之於古者聖王之事於何原之下原察百姓故也有用之者於何用之廢以爲刑政盧云廢置也中篇作發王云盧說非也廢讀爲發故中篇作發而爲刑政下篇作發而爲政乎國廢廢古字通

耳目之實於何用之廢以爲刑政此所謂言有三表也然而今天下之士君子或以命爲有

蓋嘗尙觀於聖王之事蓋上舊本有公字王云或以命爲有絕句下文云豈可謂有命哉益即蓋字之譌蓋字俗書作蓋形與益相近

故蓋驕作益史記楚世家還蓋長城以爲防徐廣曰蓋一作益今云益蓋者一本作益一本作蓋而後人誤合之耳蓋與益同蓋何不也檀弓曰子蓋言子之志於公乎孟子梁惠子篇蓋亦反其本矣嘗試也尙與上同言今天下之士君子或以命爲有蓋嘗尙觀于先王之書益亦蓋字之譌案王校是也今據刪

君子或以命爲有蓋嘗尙觀于先王之書蓋舊本亦譌益王據上文改先王之書所以出國而治之紂之所亂武王受而治之此世未易民未渝爾雅釋言云渝變也在於桀紂則

天下亂學云舊說在字提下文增在於湯武則天下治豈可謂有命哉然而今天下之士

君子或以命爲有蓋嘗尙觀於先王之書蓋舊本亦譌益王據上文改先王之書所以出國

家學云舊說以字提下文增布施百姓者學云舊說此字提下文增憲也爾雅釋詁云憲法也周禮秋官有布憲管子立政篇云布憲于國國語周語云布憲施舍于百姓章

爾雅住同先王之憲亦嘗有曰福不可請而禍不可諱諱當讀爲違同聲段借字禮記緇衣太甲曰天作孽猶可違也鄭注云違

猶辟也敬無益。暴無傷者乎。所以聽獄制罪者。刑也。先王之刑。亦嘗有曰。福

不可請。禍不可諱。敬無益。暴無傷者乎。所以整設師旅。進退師徒者。誓也。

先王之誓。亦嘗有曰。福不可請。禍不可諱。敬無益。暴無傷者乎。是故子墨

子言曰。吾當未鹽數。當疑向之謬畢天下之良書。不可盡計數。大方論數。大方即

後漢書郎顗傳李注云方法也而五者是也。畢云五當爲三即上先今雖毋求執有命者

之言。不必得。雖唯通毋諱詞不亦可錯乎。與慶義同今用執有命者之言。是覆

天下之義。覆天下之義者。是立命者也。百姓之諱也。說百姓之諱者。畢云爾

告也陸德明音義云說音梓郭音碎言以此告百姓茲云諱猶詭諱謂不道之言也俞云諱讀爲梓是滅天

下之人也。然則所爲欲義在上者。義在上文未備據下文嘗何也。曰。義人在上。天

下必治。上帝山川鬼神。必有幹主。畢云幹當爲幹此管字段音詒讓案後漢書竇憲傳李注云

領也漢書韓幹皆作幹經典多通用但此幹字似當讀如字說文本部云幹本也較者本幹對枝言之也萬民

被其大利。何以知之。子墨子曰。古者湯封於亳。畢云當爲薄說文云亳京兆杜陵亭也

杜縣有亳亭案隱云秦寧公與亳王戰亳王奔遂城湯封于亳周桓王時自有亳王據湯非殷也此亳在陝

西長安縣南若殷陽所封是河南偃師之薄書傳及本書亦多作薄惟孟子作亳蓋借音字後人依改亂之顧炎

武不考史記反以此譏許君絕長纒短。禮記王制云凡四海之內絕長纒短方三千里孟子滕文公篇云

地里之謬是以不在爲枉也方地百里。與其百姓。兼相愛。交相

利。移則分。畢云言財多則分也移或多字供云禮記郊特牲順成之方其端乃

通以移民也鄭注移之言義也移古通作侈字侈亦是之餘義率其百姓。以上

尊天事鬼。是以天鬼富之。諸侯與之。百姓親之。賢士歸之。未殛其世。殛與鈔本作殛

而下。而王天下。政諸侯。改正通正俗長也。韓親士篇。昔者文王封於岐周。孟子離婁篇云文王生于岐周。趙注云岐山下周之舊邑。

漢書地理志云云右扶風美陽縣貢岐山在西北中水鄉周大王所邑又云大王從鄭文王作鄭畢云岐岐山周周原。

與其百姓。衆相愛交相利。則。王云是以上不當有則字。蓋即利字之誤。而衍者上下文是以天鬼移字下。說分字上文曰與其百姓衆相愛交相利。移則分。寓之諸侯與之百姓親之賢士歸之。是以上皆無則字。俞云則上說

文王者。皆起而趨之。罷不肖股肱不利者。荀子成相篇云君子賢而能容罷。楊注云罷弱不任事者。國語齊語云罷士無伍。韋注云無行

日罷管子小匡篇尹注。處而願之。曰。奈何乎使文王之地及我。吾則吾利。蘇云我字上吾字亦可。俞云則上

吾字。豈上利字並衍文。豈不亦猶文王之民也哉。是以天鬼富之。諸侯與之。百姓

親之。賢士歸之。未殛其世。而王天下。政諸侯。政舊本作征。蘇云征當從上文作政。蓋政者正也。征政古通用。案與鈔本作政。今據正政

諸侯謂長諸侯也。韓親士篇。鄉者言曰。畢云鄉同鄉。義人在上。天下必洽。上帝山川鬼神。必有幹

主。萬民被其大利。吾用此知之。是故古之聖王。發憲出令。設以爲賞罰。以

勸賢。畢云中篇作勸。祖是王云原文是勸。賢不得徑改爲勸。祖余謂勸賢下當有祖暴二字。勸賢承賞而言。祖暴承罰而言。尙賢篇曰賞不當賢而罰不當暴。則是爲賢者不勸而爲暴者不祖矣。尙同篇曰賞譽不足

可以勸。而刑罰不可以祖暴。皆其證。是以入則孝慈於親戚。親戚即父母也。韓衆愛下篇尙賢中篇云入則不慈孝父母。出則弟長於鄉

里。坐處有度。出入有節。男女有辨。辨則同尙賢中篇云男女無別。是故使治官府。則不盜竊。守

城。則不崩叛。崩當爲倍之。段字尙賢中篇云守城則倍畔。猶此下文守城則崩叛也。倍與背同。逸周書時訓篇云遠人背叛倍與崩一聲之轉。古字通用。說文人部側讀若陪位邑部歸云讀若陪即

通之例。君有難。則死。出亡。則送。此上之所賞。而百姓之所譽也。執有命者之

言曰上之所賞命固且賞非賢故賞也上之所罰命固且罰不暴故罰也

王引之云不與非同義故互用命云上之所罰命固且罰不暴故罰也十三字當爲衍文說詳下是故入則不慈孝於親戚出則不弟長

於鄉里坐處不度出入無節男女無辨是故治官府則盜竊守城則崩叛君有難則不死出亡則不送此上之所罰百姓之所非毀也執有命者言

曰上之所罰命固且罰不暴故罰也上之所賞命固且賞非賢故賞也

上之所賞命固且賞非賢故賞也十三字當爲衍文蓋上文說賞事故述執有命者之言曰上之所賞命固且賞非賢故賞也此文是說罰事故述執有命者之言曰上之所罰命固且罰不暴故罰也今上文衍上之所罰云云此文衍上之所賞云云皆于文義未合即此文之罰賞倒置而其傳寫詳衍之跡居然可見矣

以此爲君則不義爲臣則不忠爲父則不慈爲子則不孝爲兄則不良爲弟則不弟

良爲兄義不基切疑良當爲長德周書說法篇云教誨不倦曰長即其義也此以兄長對弟弟亦即家上云出則弟長于鄉里爲文尙賢中篇云出則不長弟鄉里國語齊語亦云不長弟于鄉里說法云變民長弟曰恭此並以長教幼爲長幼事長爲弟長人不解長字之義而改爲良遂與上弟長之文不相應矣

而強執此者此特凶言之所自生而暴人之道也

舊本作者道藏本作昔畢挺下文改當爲特呂氏春秋忠廉篇注曰特猶直也言此直是凶人之言暴人之道也下文同案王校是也今據正然則何以知命之爲暴人之道昔上世之窮民貪於飲食情於從事是以衣食之財不足

畢云舊脫食字據上文增而飢寒凍餒之憂至不知曰我罷不肖從事不疾必曰我命固且貧昔上世暴王

我聞于夏人矯天命布命于下。偽孔傳云言託天以行虐於天下乃桀之大罪帝伐之惡

畢云非命中作式是惡式冀喪厥師。偽孔傳云天用桀無道故不尊之式用喪明也用商受王命用明其

伐形相近之是音相近也音同江聲云師衆也言桀執有命天用是憎

惡之用喪其衆孫星衍云用爲冀聲相近此言湯之所以非桀之執有命也於太誓曰

紂夷處。天志中篇作紂夷厥居不冒事上帝鬼神。天志中篇無鬼神二字畢云孔禘厥先神稷不

祀。天志中篇稱作稷稷作祖畢云孔書作道厥先宗廟弗祀稷同示諡讓案說文示部云稷乃曰吾民

有命。天志中篇無民字無廖排漏。道藏本作漏案此當從中篇作毋廖其務義略彼註天志中篇天

亦縱棄之而弗葆。畢云孔書無此文案舊本棄在之下王云稷之棄舊作縱棄之縱棄猶放棄也中篇

葆與鈔本作保此言武王所以非紂執有命也。畢云紂下堪上今用執有命者之言則

上不聽治下不從事上不聽治則刑政亂下不從事則財用不足上無以

供衆盛酒醴。供與鈔本作共祭祀上帝鬼神下無以降綏天下賢可之士。舊本脫下無

上下文補爾雅外無以應待諸侯之賓客內無以食飢衣寒將養老弱。俞謂將養

義詳尚故命上不利于天中不利于鬼下不利于人而強執此者此特凶言

之所自生。特舊本亦譌而暴人之道也是故子墨子言曰今天下之士君子

忠實欲天下之富而惡其貧。畢云忠下欲天下之治而惡其亂執有命者之

言不可不非此天下之大害也。

非命中第三十六

子墨子曰。凡出言談由文學之爲道也。由義相近下篇云今天下之君子之爲文學出言談也則不可而不先立義法。畢云義上篇作儀義儀同若言而無義。譬猶立朝夕于員鈞之上也。譬吳鈔本作辟員上

篇作運聲義相近則雖有巧工。必不能得正焉。然今天下之情僞。未可得而識也。故

使言有二法。二法者何也。有本之者。有原之者。有用之者。於其本之也。考

之天鬼之志。聖王之事。於其原之也。徵以先王之書。用之奈何。發而爲刑。

畢云提上篇有政字此言之三法也。今天下之士君子。盧云此下當有或或以命爲亡。我所

以知命之有與亡者。以衆人耳目之情。知有與亡。有聞之。有見之。謂之有

莫之聞。莫之見。謂之亡。然胡不嘗考之百姓之情。畢云舊說不字提下文增語議然與則義同然胡不亦見命同下篇此

下文縣言之則云然則胡不自古以及今。生民以來者。亦嘗見命之物。以下文校之亦嘗下當有有字聞命之

聲者乎。則未嘗有也。若以百姓爲愚不肖。耳目之情。不足因而爲法。然則

胡不嘗考之諸侯之傳言。旒語乎。自古以及今。生民以來者。亦嘗有聞命

之聲。見命之體者乎。則未嘗有也。然胡不嘗考之聖王之事。古之聖王。舉

孝子而勸之。事親尊賢。良而勸之。爲善發憲。布令以教誨。長短經運命篇引無布字明賞

罰以勸沮。舊本說明字今據長短經引補又勸沮長短經作沮勸勸吳鈔本作賞非若此。則亂者可使治。而危者可使安

矣。若以爲不然。昔者桀之所亂。湯治之。紂之所亂。武王治之。此世不渝而

民不改。上變政而民易教。政治要長短經並作正其在湯武則治。其在桀紂則亂。安危

治亂。安危上長短經有則字在上之發政也。則豈可謂有命哉。長短經無則字夫曰有命云者。亦

不然矣。今夫有命者言曰。有命上疑說字我非作之後世也。自昔三代有若言以

傳流矣。今故先生對之。畢云未詳生當爲王蒙顯校季本與鈔本並作王俞云此子墨子託爲先生之言以折執有命者之說畢謂生當爲王非是案疑當作今胡先生非爲之請

校並未得其義曰。夫有命者。不志昔也。三代之聖人與。畢云下篇作不識昔也志即識字與讀如歟論讓案不志不識並猶云不知

知禮記哀公問鄭注云志誠爲識知也意亡昔二代之暴不肖人也。意與抑同意亡語詞非攻下參大夫也案與傑字通白虎

之。畢云言有命之說不識出之昔者聖人乎意亡此言出之暴不肖人乎彼固亡知之妄言初之列士桀大夫。說施臣衍篇云列士者所以參大夫也案與傑字通白虎

通義聖人篇引禮別名記云萬人曰傑說文人部云傑執也材通萬人也臣氏春秋孟秋紀高注云才過萬人曰傑毛詩衡風邦之桀今傳云桀特立也慎言知行。此上有以規

諫其君長。下有以教順其百姓。畢云順同訓詁讓案舊本此下有故上有以規諫其君長下有以教順其百姓二句盧云此已上十七字衍文案盧校是也吳

鈔本亦無今據刪故上得其居長之賞。下得其百姓之譽。列士桀大夫。聲聞不廢。流

傳至今。而天下皆曰其力也。必不能曰我見命焉。見字吳鈔本脫俞云必不能曰下有闕文下文必不能曰我罷不肖我從

事不疾必曰我命固且窮是其證也是故昔者三代之暴王。不繆其耳目之淫。畢云言不創其繆論讓案繆即糾之段字不

慎其心志之辟。治要作僻畢云僻同外之歐騁田獵畢弋。畢云說文云古文騁从支案騁畢本作騁誘孟子盡心篇云驅騁田獵國語齊語云

田將畢弋畢注云畢掩兔之網也弋惟之借字詳備高隱篇內沈于酒樂。而自必不能曰以下至此凡四十五字舊本誤不顧

其國家百姓之政。繁爲無用。暴逆百姓。使下不親其上。是故國爲虛厲。公

孟魯問二篇並作辰字通畢云陸德明莊子音義云李居宅無人曰虛死而無後曰厲身在刑僇之中。自不顧其國家以下至此凡三十五字舊

舊本不願上又衍不肖曰。三字舊說畢指下文增不曰二我罷不肖。舊本無我字畢據一我爲刑

一字王據下篇不肖曰。三字舊說畢指下文增不曰二我罷不肖。舊本無我字畢據一我爲刑

政不善。必曰我命故且亡。故下文雖昔也。三代之窮民。治要窮作亦由此也。蘇

由與內之不能善事其親戚。舉云事一本作親給讀案外不能善事其君長。外下疑

惡恭儉而好簡易。貪飲食而惰從事。衣食之財不足。使身至有饑寒凍餒

之憂。饑上下篇並作必不能曰。舉云必舊作必以意改我罷不肖。我從事不疾。必曰

我命固且窮。雖昔也。三代之僞民。亦猶此也。繁飾有命。以教衆愚。樸人久

矣。治要無樸人二字王云樸樸下衍人字戴云不當刪案王聖王之患此也。故書之竹帛。琢

之金石。於先王之書。仲虺之告曰。我聞有夏。人矯天命。布命于下。帝式是

惡。用闕師。舉云闕當是爽厥二字下篇作用此語夏王桀之執有命也。湯與仲虺共

非之。先王之書。太誓之言然曰。紂夷之居。而不冒事上帝。棄闕其先神而

不祀也。以天志中篇及上篇校之闕亦當讀為厥與上闕師同此當云棄闕先神示而不祀也示祇司傳寫

也天志篇正作棄厥先神祇不祀可證非僅下篇其道不可以曰。我民有命。毋侮其務。舉云言毋勸

期世期晏子春秋作示亦示元其三字展轉譌變之比例也二篇俱當從此孔書作罔懲其侮義異氏云篇秦誓不足據不如此文詰讓案毋侮當為侮侮二字平列言紂淮

陵侮辱民是務也荀子強國篇云無侮乎族黨而抑卑其後世無毋侮古通無侮與抑卑文相擾與此毋侮義

亦正同楊注釋為天不亦棄縱而不葆。吳鈔本作保舉云文與上篇小異王云孟子除此言紂

之執有命也。武王以太誓非之。有於三代不國有之曰。上有字當讀為又蘇云所引

不疑當作百三代百國或皆古史記之名女毋崇天之有命也。命三不國。亦言命之無

也。命三疑當為今於召公之執令亦然。此有說誤疑當作於召公之非執命亦然召公蓋即召公

與亦周書佚篇之文令與命等通於亦字諒上篇云此言

湯之所以非桀之教有命也又云此且 舉云當 政哉無天命。惟予二人而無造言。周禮大司徒有

言武王所以非紂教有命也是其證。疑當作不自天 在於是商夏之詩書曰。命者暴

王作之。且今天下之士君子。將欲辯是非利害之故。吳鈔本 當天有命者。云

天當不可不疾非也。王云呂氏春秋章句 執有命者。此天下之厚害也。是故子墨

子非也。非下當

非命下第三十七

子墨子言曰。凡出言談。則必不可而不先立儀而言。舉云一本作則必先立義而言

必字誤上而字衍。俞云則必可當作則不可。中篇曰則不可。若不先立儀而言。譬之猶運鈞之

上而立朝夕焉也。我以爲雖有朝夕之辯。吳鈔本 必將終未可得而從定也。

是故言有三法。何謂三法。曰。有考之者。有原之者。舉云舊說有 有用之者。惡

乎考之。考先聖大王之事。惡乎原之。察衆之耳目之請。舉云據前篇當爲情證讓

惡乎用之。發而爲政乎國。察萬民而觀之。此謂三法也。故昔者三代聖王。

禹湯文武。方爲政乎天下之時。曰。必務舉孝子。而勸之事親。尊賢良之人。

而教之爲善。是故出政施教。賞善罰暴。且以爲若此。則天下之亂也。將屬

可得而治也。國語魯語章 社稷之危也。將屬可得而定也。若以爲不然。昔桀

之所亂。湯治之。紂之所亂。武王治之。當此之時。世不淪而民不易。舉云文選注

引此治作理

世作時民作人
皆唐人避諱改

上變政而民改俗。存乎桀紂。而天下亂。存乎湯武。而天下治。天

下之治也。湯武之力也。天下之亂也。桀紂之罪也。若以此觀之。夫安危治

亂。存乎上之爲政也。則夫豈可謂有命哉。故昔者禹湯文武。方爲政乎天

下之時。曰。必使飢者得食。寒者得衣。勞者得息。亂者得治。遂得光謦令問

於天下。羣書治要問作問命同下
篇亦云光謦令問問同通夫豈可以爲命哉。據下文命上
當有其字故以爲其力也。故國
通

今賢良之人。尊賢而好功道術。治要功作著畢
云一本無功字故上得其王公大人之賞。下得

其萬民之譽。遂得光謦令問于天下。亦豈以爲其命哉。又以爲力也。力上亦
嘗有其

然今夫有命者。不識昔也。三代之聖善人與。意亡昔三代之暴不肖人

與。意亡辭非攻下篇蘇云也字衍
意讀如抑亡當作亦案蘇說非若以說觀之。則必非昔三代聖善人也。若以說觀當
作以若說

必暴不肖人也。然今以命爲有者。昔三代暴王。桀紂幽厲。貴爲天子。富有

天下。於此乎。而不矯其耳目之欲。畢云而讀如能一本無此字
非案畢讀是也陳壽說同而從其心意之辟。

王據中篇以心意爲心志之
語今案志意義同似非諷字外之歐騁田獵畢弋。內湛於酒樂。畢云中篇
楚作沈而不顧其

國家百姓之政。繁爲無用。暴逆百姓。遂失其宗廟。楚與除通法儀篇
云從失其國家其言不曰

吾罷不肖。吾聽治不強。必曰吾命固將失之。雖昔也。三代罷不肖之民。亦

猶此也。不能善事親戚君長。甚惡恭儉。而好簡易。貪飲食。而惰從事。衣食

之財不足。是以身有陷乎飢寒凍餒之憂。其言不曰吾罷不肖。吾從事不

強。又曰吾命固將窮。戴云又當依上文改作必。昔二代僞民亦猶此也。昔者暴王作之窮

人術之。畢云舊說人字一本有術字同詒讓按樂記知禮樂之情者能作禮禮樂之文者能述述史記樂書作術此皆疑衆暹模。畢云言祖模實之人

可通經當爲選字之誤也。遇與遇同。晏子春秋外篇威爲聲樂以淫墨民。墨子非儒篇遇作遇。莊子則陽篇遇爲

物而遇不離釋文。疑一本本作遇。韓子南面篇遇疑爲遇。之民宋軫道本遇作遇。索察今遇與罪人同心。姚本遇

作遇。言此有命之說或作之或述之皆足以疑衆。遇模謂實模之人也。中篇作教衆遇模是其證。畢說非索違

疑當爲釋管子重令篇云。聚不足未生不聚。民必有餓餓之色。而工以彫文刻鏤相得也。謂之遇尹注云釋驕

也。莊子列御寇篇云。人有見宋王者。錫車十乘。以其十乘釋釋莊子釋文引李頤云。自釋而釋莊子也。按莊子釋與管子同。李說未靖此遇模似亦即驕釋釋之意。與中篇文自不同。不必改爲遇也。先聖王

之患之也。固在前矣。是以書之竹帛。鏤之金石。琢之盤盂。傳遺後世子孫。

遺吳鈔本作示。案此文亦見參愛下天志。王云焉猶於也。案王說是也。此例句篇云存於何書。再之總德有

之曰。蘇云總德蓋允不著。著疑當爲若允惟天民不而葆。吳鈔本惟作唯畢既防凶星。

天加之咎。不慎厥德。天命焉葆。仲虺之誥曰。我聞有夏人矯天命。當依上中二

字。于下帝式是增。畢云當作惡或增字紅聲云式用也。增讀當爲增。說文增惡也。或作帝式是惡。或作

之增則增增字。通顯云增即增字。明道本晉詔。增字之應且增。齊上篇作喪惠棟云周語卑喪

也。今本作增。易林渙之蠱。獨宿增夜。道藏本韓非子給其所增。用爽厥師。公曰晉侯喪二章昭曰喪當爲

喪字之。彼用無爲有故謂矯。公羊傳三十二年。若有而謂有。夫豈爲矯哉。爲吳鈔

昔者桀執有命而行。湯爲仲虺之告以非之。太誓之言也。於去發。孫星衍云或

之誤。莊述祖云去發當爲太子發。武王受文王之事。故自稱太子。述文王伐功告諸侯。且言紂未可伐。爲泰誓上

篇。俞云古人作書或合二字爲一。如石鼓文。小魚作魚。散氏銀。銘小子作。是也。此文大字字或合書作。泰誓上

下闕。壞則似去字。因誤爲泰耳。詩。思文篇正義引大誓曰。惟四月。太子發上祭于畢。下至于孟津之上。又云。太子

發升舟中。流白魚入于王舟。王跪取出。俟以藻之。注曰。得白魚之瑞。即變稱王。應天命定。謂也。疑古太誓二篇其

上篇以太子發上祭于畢。發端至上下雨篇。則作于得魚瑞之後。無不稱王矣。故學者相承。稱泰誓上篇爲

太子發。以別中下兩篇。亦猶古詩以鶴首字命名之例也。按孫莊俞說。近是。陳喬樞云去字疑是告之。謬非

曰惡乎君子。惡莊校 天有顯德其行甚章。莊云有當為右助也言天之助明德其行事甚章

類惟為鑑不遠。鑑吳鈔本作監 在彼殷王。蘇云殷宜作夏泰誓曰厥鑑惟不遠在彼夏王據周古

世鄭箋云此言殷之明鏡不遠也近在夏后之世謂湯誅桀也後謂人有命謂敬不可行謂祭

武王誅紂今之王者何以不用為戒此詩與彼詩文異而義則同謂人有命謂敬不可行謂祭

無益謂暴無傷。蘇云此四句今書泰誓在厥鑑惟不遠之上 上帝不常九有以亡。蘇云二

誓無之上句見伊訓下句見咸有一德此讀按常當讀為尙尙右也詳非樂上篇偽古文書咸有一德云厥德

匪常九有以亡偽孔傳云人能常其德則安其位九有諸侯桀不能常其德湯伐而棄之並襲此文而失其旨

上帝不順祝降其喪。蘇云今泰誓弗作不其作時莊云祝斷也言天將斷其命故下是喪亡之說非樂上篇引傷官刑亦

有此四語未句惟我有周受之大帝。畢云文略見孔書泰誓蘇云今泰誓下句作誕受多方莊校改

作降之百辟。惟我有周受之大帝 昔紂執有命而行。昔下吳鈔 武王為太誓去發以非

之。去發亦當為太子發陳喬樞謂當云 曰子胡不尙考之乎商周虞夏之記從十簡

之篇以尙皆無之。蘇云尙當作上古字通用也俞說同 將何若者也。是故子墨子曰今

天下之君子之為文學出言談也。吳鈔本天下 非將勤勞其惟舌。畢云惟一本作

形聲俱不相近若本是頤字無緣誤而為惟一本作頤者後人以意改之耳惟舌當為喉舌喉誤為唯因誤為唯

耳聲大論斷誤篇領已喉舌以示下民今本喉作唯其誤正與此同凡从矣从佳之字總書往往誤讀為書侯字

作轉佳字作佳二字形相似海內東經少室在雍氏南一日徐氏侯與雍氏形相近誤字之誤也也有推侈大

戲侯子說疑篇推侈作侯侈淮南兵略篇疾如餘矢高注曰餘金餘箭羽之矢也今本錄作餘後漢書書傳就

惡從泥推或作餘方言雞雞徐魯之問諫之而利其脣眼也。畢云強脂字省文說文云吻口邊也 中

實將欲其國家邑里萬民刑政者也。此句有脫字吳鈔 今也王公大人之所以

蚤朝晏退。蚤舊本作早今 聽獄治政終朝均分而不敢怠倦者何也。舊本敢下有

衍文畢云一本無此字是今據刪

曰彼以爲強必治。不強必亂。強必寧。不強必危。故不敢怠倦。

今也卿大夫之所以竭股肱之力。殫其思慮之知。吳鈔本作智內治官府。外斂關

市山林澤梁之利。以實官府而不敢怠倦者。何也。曰彼以爲強必貴。不強

必賤。強必榮。不強必辱。故不敢怠倦。今也農夫之所以蚤出暮入。強乎耕

稼樹藝。多聚叔粟。叔舊本誤升今據王校正而不敢怠倦者。何也。曰彼以爲強必富。不強

必貧。強必飽。不強必飢。故不敢怠倦。今也婦人之所以夙興夜寐。畢云舊說以字據上文增

按吳鈔本不說強乎紡績織組。多治麻統葛緒。畢校統作縵云說文云統絲曼延也緒紵字假音王云畢說非也縵當爲縵非樂篇作多治麻統葛緒是

其證墨子書言麻絲者多矣未有作麻統者且麻絲爲古今之通稱若統爲絲曼延則不得與麻並舉矣蓋俗書

縵字作絲與絲相似故絲讀爲統非說文之縵字也蘇云統絲蓋形近而誤縵蓋與縵通案王說是也縵當依畢

韻作府說文糸部云縵絲也府縵屬細者爲縵布白而細曰捆布縵。畢云說文云捆縵束也此俗寫案

高注云捆叩拯也縵縵使堅故叩之也孫氏音義云案許叔重云捆織也从木者誤也淮南子脩務訓云捆縵

文並無之惟禾部有捆字故畢以爲即捆之俗蓋以困因聲形並相近而不敢怠倦者。何也。曰

彼以爲強必富。不強必貧。強必煖。不強必寒。故不敢怠倦。今雖無在乎王

公大人。黃若信有命而致行之。畢讀黃字句斷云此貴字假音俞云黃字乃藉字之誤藉若猶言假如也本書屢見案俞說近是畢讀非則必

怠乎聽獄治政矣。卿大夫必怠乎治官府矣。農夫必怠乎耕稼樹藝矣。婦

人必怠乎紡績織組矣。王公大人怠乎聽獄治政。卿大夫怠乎治官府。則

我以爲天下必亂矣。農夫怠乎耕稼樹藝。婦人怠乎紡績織組。則我以爲

天下衣食之財將必不足矣。若以為政乎天下。上以事天鬼。天鬼不使。畢云當為

便字王云爾雅使從也天鬼不從猶上文言上帝不順耳小雅爾無正篇云不可使得罪于天子鄭箋訓使為從管子小匡篇魯請為關內之侯而桓公不使邢請為關內之侯而桓公不使不使謂不從也使非便字之誤案王

說是下以持養百姓。持養本作待王云待字義不可通待養當為持養字之誤也周官膳夫以庶居者以持養之樂辱篇曰以相羣居以相持養揚雄注持養保養也分言之則曰持曰養管子明法

篇曰小臣持養交晏子春秋問篇曰士者持養僚僚者養交是也按王說是也蘇校同今據正百姓不

利必離散不可得用也。是以入守則不固出誅則不勝故雖昔者二代暴

王桀紂幽厲之所以共振其國家。畢云振字王云共字義不可通當是失字之誤錄書失字或作失與共相似說文振有所失也尙賢篇云失損其國家傾覆其社稷振損古字通天志篇云國家歲亡振

覆其社稷齊策云守齊國唯恐失振之皆其證傾覆其社稷者此也是故子墨子言曰。今

天下之士君子中實將欲求與天下之利除天下之害當若有命者之言。

不可不強非也。舊本此十三字脫落不完作當若有命者言也七字王云此本作當若有命者之言不可不強非也亦力也下文曰路不可不察而強非者此也是其證今本曰命者暴王所作窮人

所術。術與述通見上非仁者之言也。舊本仁字人誤今據今之為仁義者將不可不察而強

非者此也。

非儒上第三十八關

非儒下第三十九

畢云孔叢註墨篇多引此詞此述墨氏之學者設師言以折儒也故親士篇篇無子墨子言曰者翟自著也此無子墨子言曰者門人小子臆說之詞并

不敢以誣翟也例雖同而異事後人以此病翟非也說文云儒柔也術士之稱案荀子儒效篇云逢衣淺帶解果其冠略法先王而足亂世術翟舉不知法後王而一制度不知隆禮義而殺詩書其衣冠行偽已同于世俗矣然而不知惡者其言譌說說已無以異于墨子矣然而明不能分別呼先王以欺愚者而求衣食焉得委積足以濟其口則揚揚如也隨其長子事其便辟舉其上客德然若終身之虜而不敢

墨子閒詁 卷九 非儒下第三十九

有他志是俗儒者也是周季俗儒信有如此所非者但并以此非孔子則大抵誣証增加之辭儒墨不同術亦不足異也畢氏強爲之辨理不可通

儒者曰。親親有術。尊賢有等。

王引之云此卽中庸所謂親親之殺尊賢之等今云親親有衛者殺與衛聲近而字通也說文殺字从殳杀聲而無杀字五經

文字曰殺字从攴从殳聲說文又芟草也从乚相交或从刀作刈廣雅刈殺也哀元年左傳艾殺其民艾與刈同是也卽殺也故殺字从乚而以殳爲聲又字篆文作𠂔今在尤字之上故變曲爲直而作又

其寔一字也諺文無又部故杀字無所附而不收杀與銜並从𠂔聲故聲相近轉去聲則殺音色介反銜音途聲亦相近故墨子書以銜爲殺

言親疏尊卑之異也。

孔穎達禮記正義

義云五服之節降殺不同是親親之衰殺公卿大夫其爵各異是尊賢之等
按墨子下文亦專舉喪服言蓋欲破親親有殺以佐其兼愛節葬之說也

其禮曰喪父母三年。

舊本

下有其字云其喪期同言父在爲母期也王云其字涉下文伯父叔父弟兄庶子其而循節葬薦父母死喪之三年下無其字是其證尋讀其爲期而以喪父母三年其爲句大誤按王說是也今掘嗣禮蓋即指喪服經

妻畢云舊說此字据下文增後子三年。後子諱節葬篇伯父叔父弟兄庶子其。畢云與期同論讓按公孟篇正作期戚族人。

五月。以上述喪服並詳筭葬篇若以親疏爲歲月之數則親者多而疏者少矣是妻後子

與父同也。若以尊卑爲歲月數。則是尊其妻子。與父母同。而親伯父宗兄。

而卑子也
宗兄長會子問言健長爲宗子者
宗兄守其先宗廟數十年盧五似當云而與
子國也王引之云而卑子也當作卓而庶子也而讀爲如言卑其伯父宗兄如庶子也上文云

[illegible]

傳王卜王也言卑魯也然則卑子之譯王與卑王卑魯
魯二十二年左傳公卑糾杜注曰卑小也故凡從卑得聲者並有小義漢書衛青傳得右賈濟王千餘人師去曰
魯二十二年左傳公卑糾杜注曰卑小也故凡從卑得聲者並有小義漢書衛青傳得右賈濟王千餘人師去曰

小爾雅黃玄云剛直也舊本脫欲字畢云弗與或同王云夷豈無欲口之事畢說非也古本作剛口弗
按接俞說近是卑子疑當爲婢子見上文元年傳卑卽婢之一省
盜孰大焉 逆孰倒 其孰死列尸

弗劍今本脫劍字耳死三日而後劍則前二日猶未劍也故曰列尸弗劍列者陳也鈔本北堂書鈔地部

登堂竊井排窟穴探囊器而求其人矣
云復者升自前袁榮中屋

炳耀之器若梁塵之屬窺井以下並長覆所無盡謾語也

以爲實在貝韞是甚矣

實作誠畢云

說文云禮也。是禮也。玉簪。禮。步。絳。切。顏師古注。儀書。古音下。紺。反。今則竹卷。反。如其亡也。必求焉。僞亦大矣。王引之云。如其亡也。二句與僞字義不相屬。如

當為知言。既知其亡而必求之。則僞而已矣。蘇說同。取妻身迎。祇端為儀。畢云。說文云。禮也。禮衣正幅。則端亦正意。與端同。求之則僞而已矣。蘇說同。取妻身迎。祇端為儀。畢云。說文云。禮也。禮衣正幅。則端亦正意。與端同。

衣端正無殺。故曰端。端與端同。故說文以端為衣正幅也。玉簪。絳。黑。衣也。淮南齊俗篇。尸祝。約。絳。也。高注。曰。約。端。服。絳。黑。衣也。即周官所云。齊服。玄。端。也。莊子。達生篇。祝。宗。人。玄。端。即。淮。南。所。云。尸。祝。約。絳。也。乘

轡授綬。士昏禮云。婿御婦車。授綬。鄭注云。婿御者。親而下之。綬所。以引升車者。僕人必授人綬。此上云。為僕。即指親御之事。如仰嚴親。俞云。仰當作御。字之此互證。說按。此非昏禮之親迎也。若然。畢氏之昏禮無親迎。

下。悖逆父母。下則妻子。畢云。言為妻子法。則按此。疑當重父母二字。父母下。則妻子。言喪父母。妻下。同。妻子也。今本涉上文。說父母二字。遂與下文。例不合。畢說失之。

子上侵事親。若此可謂孝乎。儒者。畢云。儒者。傳。下。文。改。當云。儒者。曰。王云。晏子。春秋外篇行之難者。在內而儒者無其外。儒亦誤作儒。

妻。妻之奉祭祀。吳鈔本妻不重。疑當作迎。妻與之奉祭祀。說文昇部。與古文作報。與妻篆文形近。又涉以為天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。畢子所非與哀公言相類。

子將守宗廟。故重之。哀公問孔子曰。妻也者。親之主也。敬應之。曰。此誣言也。其宗兄。守其先宗廟數十年。死喪之其。畢云。兄弟之妻。奉其

先之祭祀。弗散。盧云。當為服。則喪妻子二年。必非以守奉祭祀也。守下。據上文。當有宗廟二字。

憂妻子以大負余。憂妻子。謂憂厚于妻子。猶下文云。厚所至私也。國策趙策云。夫人優愛。孺子說文友。憂今別作優。而以憂為惡。惡字。墨子書多古字。此亦其一也。以與已同。言偏厚妻。有曰。有當讀。子已為大負。怨余。乃又師辭文。通託之奉祭祀。守宗廟。故下文又曰。所以重親也。所以重

親也。為欲厚所至私。畢云。舊作和以意改。輕所至重。豈非大姦也哉。有強執有命以說

議曰。上有字。亦讀為又。壽夭貧富安危治亂。固有天命。不可損益。莊子至樂篇。孔子曰。命有所成。而形有所隨也。夫不可損

益窮達賞罰幸否。墨云說文云幸吉而免凶也从幸。有極。廣雅釋詁云極中也。逸周書命訓篇云天以順之曰大命有常小命曰成。成則敬有常則廣。人之知力。與鈔本。不能為焉。羣吏信之。則

急於分職。庶人信之。則急於從事。吏不治則亂。王提上教。農事緩則貧。貧且

亂政之本。王云此句有說文詁林按疑當作倍。政之本下文云倍本棄事而安怠傲。而儒者以為道教。是賊天下之人者

也。賊舊本謬作賤今依王。且夫繁飾禮樂以淫人。舊本無樂字與鈔本有。以下句文例校之。有者

久喪偽哀以設親。墨云說文云設欺也。玉篇云莫般馬諫。立命緩貧而高浩居。墨云同。儼

孔子世家義亦見後。倍本棄事而安怠傲。墨云舊作。貪於飲食。舊本作。今提吳鈔本。情

於作務。荀子非十二子篇云偷繻譚事無廉恥而嗜飲食必曰。陷於飢寒。危於凍餒。無以違

之。禮記緇衣鄭注。是若人氣。若道藏本作若吳鈔本同。按人氣疑當作乞人。此家上飢寒凍餒。飢鼠

藏。墨云爾雅有鼠風陸德明音義云孫炎云聽者煩裏也。郭云以類內藏食也。字林云即鼠也。說文云鼠說

得食則藏之若鼠。而抵牟視。墨云爾雅云字壯勢注。抵廣雅云二歲曰抵。說文云抵壯

畜云獶豕之牙。豶豕曰說文獶豕今俗猶呼獶豕是也。按說文作。君子笑之。怒曰。散人焉知良

儒。墨云漢書云完食注曰文顯曰完散也。說文云完散也从一凡在屋下無田事玉篇云如勇切則此云散

夏乞麥禾。疑說秦乞云云夫似即。五穀既收。大喪是隨。言秋冬無可乞則為。子姓皆從

特姓饋食。禮云子姓兄弟如主人之服鄭注云所祭者之子孫言子姓者子之所生喪大記云卿大夫父兄子姓

得厭飲食。畢治數喪。足以至矣。至下疑。因人之家。翠。引之云因人之家。脂文不成

義舉當徵為辟玉篇辟思辭切廣韻云貨也謂因人之家以爲。畢云疑有脫字據以文例校之因人之家與下
爵也韓子說疑篇破家殘廢是也古無辟字故借舉爲之。以爲。持人之野文正相對疑當因人之家以爲舉
舉當依畢訓爲此特。待人之野以爲尊。畢云言不。富人有喪乃大說喜曰此衣食

之端也。此與荀子所謂得委積足以。儒者曰。君子必服古言。然後仁。王云服古言三字文
作必古言服然後仁俞云此本作君子必古服古言然後仁脫上古字公。應之曰。所謂古之言服
孟篇作必古言服然後仁亦當作必古言古服脫下古字據王說是也。應之曰。所謂古之言服

者。皆嘗新矣。舊本脫言服二字今依王引之校增讀古。而古人言之服之。則非君子也。
然則必服非君子之服。言非君子之言。而後仁乎。舊本古人言之服之說言之二字則
服字譌作法並。又曰君子循而不作。願云廣雅釋言循述也。應之曰。古者羿作弓。呂氏

依王引之校增。勿窮篇云夷羿作弓畢云羿羿省文說文云羿古諸侯也一日射師詒讀按說文弓。作作甲。史記夏本紀帝
部云帝嚳射官夏少康賦之羿焉音義同作弓者自是古射官非夏少康所賦者。少康崩子帝予

立索隱云云音字系本云季杼作甲者也國語魯語云杼能帥禹者也夏后氏報焉韋注云杼禹後七世少康之
子季杼也畢云杼即杼少康子盧云世本作與詒讀按史記索隱及費誓正義引世本作杼盧據玉海所引未
端。奚仲作車。呂氏春秋君守篇同高注云奚仲黃帝之後任姓也傳曰爲夏車正封于薛說文車部云車

作車此言古光明其父子共創作意以是互稱之續漢書輿服志劉注引古史考云黃帝作車引重致。巧垂
遠其後少昊時篇牛禹時奚仲駕馬依諸周說奚仲駕馬車非其所作司馬彪劉昭並從之子義爲長。巧垂

作舟。畢云北堂書鈔引作倕太平御覽作倕事類賦引作工倕太平御覽引有云禹造紛疑在此俞云巧垂當
文曰倕垂字之誤也周官肆師職注曰古者工與功同字然則功垂即工垂也莊子肱僂篇僂工倕之指釋
內經云義均是始爲巧倕是始作下民百巧楚辭九章亦云巧倕又見七諫會說未端。然則今之鮑爾

車匠。畢云考工記有函鮑鄭君注云鮑讀爲鮑魚之鮑書或爲鮑蒼頡篇有鮑靈陸德明音。皆君子也。
義云劉音候說文云鮑柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鮑即鮑也。皆君子也。

而羿杼奚仲巧垂皆小人邪且其所循人必或作之。言所述之事其始。然則其
所循皆小人道也。也邪古通吳。又曰。畢云又舊作。君子勝不逐奔。穀梁隱五年傳云伐不
鈔本作耶。人以意改。君子勝不逐奔。賈時賦不逐奔司馬法

仁本篇云古者逐奔不遺百里又天子之義篇云古者逐奔不遺墨子所述儒者之言與穀梁同荀子議兵篇亦云服者不禽奔命者不獲

揜函弗射記鄭注云揜猶困迫也

按函揜之形揜下同辭魯問篇儒禮聘禮鄭注云賓之意不欲奪卒主人也此揜亦奪卒之意謂敵困迫則不忍射之也奪非子外儒說左云宋襄公曰寡人聞君子不推人于險不迫人于阨即此義又疑函當爲晉之誤說文曰部云晉小阱也今經典通作陷漢書司馬遷傳函糞土之中而不辭漢紀函作陷于義亦通施則助之胥車畢云施舊作禮據下文改按畢因並未詳似言軍敗而走則應之曰若皆仁人也則無說而相與句仁人以其取舍是助之挽重車而文有挽說應之曰若皆仁人也則無說而相與句仁人以其取舍是非之理相告無故從有故也弗知從有知也無辭必服見善必遷何故相

非之理相告無故從有故也弗知從有知也無辭必服見善必遷何故相

王云何故相下當有與字而今本脫之則義不可通相與謂相敵也古謂相敵與相與裏二十五年左傳一與一誰能懼我哀九年傳宋方吉不可與也越語彼來從我固守勿與與字並與敵同義言既爲仁人則無辭必服見善必遷何故相下當有與字而今本脫之則義不可通相與謂相敵也古謂相敵與相與裏二十五年左傳一與一誰能懼我哀九年傳宋方吉不可與也越語彼來從我固守勿與與字並與敵同義言既爲仁人則無辭必服見

仁人也則無辭而相與是其明證矣若兩暴交爭其勝者欲不逐奔掩函弗射施則助之胥車雖盡能猶且不得爲君子也意暴殘之國也聖將爲世除害聖下疑

與師誅罰勝將因用儒術令士卒曰舊本儒作傳王云傳術二字義不可通傳術當爲儒術

儒或作傳傳或作傳二形相似而誤上文毋逐奔云云皆儒者之言也故曰用儒術令士卒誅書

儒者迎妻儒誤作傳按王說是也今據正也得活天下害不除王云也字涉上文而衍此言暴亂之人爲天下害聖人與師誅罰將以除害

也得活天下害不除王云也字涉上文而衍此言暴亂之人爲天下害聖人與師誅罰將以除害

暴亂之人下是爲羣殘父母而深殘世也戴云殘乃

本亂也字擊之則鳴弗擊不鳴此亦見公孟篇公孟子告墨子語墨記云魯待問者如撞鐘叩之

事上竭忠事親得孝務善則美有過則諫俞云得字務字傳寫互易事親務孝言事親者

則美之也與有此爲人臣之道也今擊之則鳴弗擊不鳴隱知豫力

此爲人臣之道也今擊之則鳴弗擊不鳴隱知豫力畢云言隱其先

知豫事之辭則美之也與有

則美之也與有此爲人臣之道也今擊之則鳴弗擊不鳴隱知豫力

此爲人臣之道也今擊之則鳴弗擊不鳴隱知豫力畢云言隱其先

云彼盜儲也荀子儒效篇仲尼將為司寇魯之習牛馬者不豫買家語相魯篇孔子為政三月則魯牛馬者不歸
買是說與儲義通隱知戮力兩文相對言隱藏其知儲當其力也畢失其義弁失其義按畢讀固藏俞釋豫為歸
亦非豫當為舍之段字義从予聲古音與舍同部節節下篇云無政舍餘力隱謀遺利而不為親為之者矣隱知
餘彼云隱謀戮力即彼云舍餘力也總令篇云舍事後故亦與此義同云無儲則荀子不豫買義當如周禮司
市注莊康之義家語改豫作
豫乃王肅私定非古訓也

宋本莫作僕
僕懷莫並通
雖有君親之大利弗問不言若將有大寇亂盜賊將作若機辟將

發也畢云辟同闕按畢說非也莊子逍遙遊篇云中于機辟死于罔罟釋文引司馬彪云辟同也又山本篇云
然且不免于罔羅機辟之患蓋鐵論刑德篇云為羅張而縣其谷辟陷設而當其隙則機辟蓋指取鳥獸

之物辟字又作臂楚辭哀時命云外迫脅于機臂令上牽帶于縲進王注云機辟等身也按
爾雅釋器云繫謂之量司馬彪釋辟為罔蓋即以爲繫之借字王說與司馬義異未知孰是

獨知之雖其君親皆在不問不言是夫大亂之賊也以是爲人臣不忠爲
子不孝事兄不弟交之誤

遇人不貞良夫執後不言之朝物我後不言謂拘執屈
見利使已雖恐後言蘇云使當作便雖當作唯俞云雖當作唯古字通也蓋言利之所在唯恐

學也正與此文反復相明言苟無利則君雖言之而已亦君若言而未有利焉則高拱下視會噓爲深曰惟其未之
以未學謂也正所以破傷者擊之則鳴弗響不鳴之說

手部云拱
會噓爲深畢云說文云噓咽也讀若快噓
飲望也會與噓同不言之意

日唯其未之學也唯舊本作惟提吳用
欽手也

誰急句
遺行遠矣誰嘗作雖蓋言事急則退避而遠行荀子非十二子篇云正其衣冠
齊其顏色據然而終日不言是子夏之說也此所非與彼相類

夫一道
術學業仁義者皆大以治人小以任官遠施周偏舊本皆謂昔周詩用並從王校正溫

本改爲偏非
近以脩身舊本脩作循王云此文本皆大以治人小以任官遠施周偏近以脩身言荀子

脩非攻下篇
之用脩作循則義不可通據書
之行仁義皆大以治人小以任官遠則所施周偏近則以脩其身也今本皆作昔

脩循相亂按王說是也今並提正
不義不處非理不行務興天下之利曲直周旋利
則止俞云利則止當作不利則止傳寫脫不字也非樂上篇曰必務求與天下之利除天

也。以所聞孔某之行。畢云某字舊作孔。子諱今改下放此。則本與此相反謬也。謬與鈔齊景公問晏

子曰。孔子爲人何如。晏子不對。公又復問。不對。與鈔本景公曰。以孔某語寡

人者衆矣。俱以賢人也。以下當據孔叢子。詰墨篇增焉字。今寡人問之。而子不對何也。晏子對

曰。嬰不肖。不足以知賢人。雖然。嬰聞所謂賢人者。入人之國。必務合其君

臣之親。而弭其上下之怨。孔某之荆。史記孔子世家楚昭王迎知白公之謀。而奉

之以石乞。白公楚平王孫名勝其與石乞作亂事見哀十六年左傳此事不可信列子說符君身幾

滅。而白公慘。篇呂氏春秋精通篇惟淮南子道應訓並載白公與孔子問答或因彼而誤傳與

言之。嬰聞賢人得上不虛。得下不危。言聽於君。必利人。教行下必於上。俞云此

行于下必利上與上句言聽于君必利人相對爲舊本是以言明而易知也。行明而易從也。

文教行下挽于字而利字又誤作於義不可通矣。作行行義可明乎民。謀慮可

通乎君臣。今孔某深慮同謀以奉賊。俞云同乃周字之誤深慮周謀相勞思盡知以

行邪。勸下亂上。教臣殺君。畢云孔叢非賢人之行也。入人之國。而與人之賊。

非義之類也。知人不忠。趣之爲亂。畢云趣非仁義之也。畢云逃人而後謀。避

人而後言。言上後字舊本作行義不可明於民。明與鈔本謀慮不可通於君臣。嬰

不知孔某之有異於白公也。是以不對。景公曰。嗚乎。道讀本與既寡人者衆

矣。儀禮士昏禮記云吾子有脫命鄭注云脫賜非夫子。則吾終身不知孔某之與白公同

也。孔某之齊見景公。史記孔子世家以博昭公二景公說欲封之以尼谿。史記孔子

子春秋外篇作爾稽孫星衍云尼爾稽縣聲皆相近語據按以告晏子。晏子曰。不可。夫儒浩居

而自順者也。盧云晏子外篇與此多同浩居作浩居學云按史記作倨倨自順顯云漢書薛吏都傳丞

相條倨至貴居也讀作倨給讀按王制云喪祭用不足曰暴有餘曰浩鄭註云浩猶饒也居

而淫人。晏子作好不可使親治。立命而怠事。不可使守職。宗喪循哀。晏云孔叢史

讓按宗崇字通詩周頌烈文鄭箋云崇厚也書盤庚錫孔傳云崇重也循史記孔叢作途晏子作久夏禮哀王云

不可使慈民。晏子作子民慈子字通禮記緇衣云故君民者子以愛之則民親之又機服勉容。盧

晏子作異于服勉于容給讀按大戴禮記本命篇盧注云機危也危服盡猶言危冠勉儉不可使導衆

孔某盛容脩飾以盡世。吳鈔本脩作修晏子作威聲樂以修弦歌鼓舞以聚徒。繁登降

之禮以示儀。務趨知之節以觀衆。適吳鈔本作觀與晏子外篇合今提正博學不可使議

世。博舊本作儒學云晏子儒作博讀作儒王云作博者是此言孔子博學而不可以為法于世非議其儒學

思不可以補民。晏云三字舊脫衆壽不能盡其學。當年不能行其禮。當年壯年也

抱朴子外篇省煩引墨子作累世不能積財不能贍其樂。繁飾邪術以營世君。晏云說文

家語云營或讀侯高誘注淮南子盛為聲樂。以淫遇民。晏子作以淫遇其民按遇與遇

可以期世。俞云晏子春秋雜篇作其道也不可以示世此文期字亦其學不可以導衆。晏云孔

非。今君封之以利齊俗。晏子作今欲封之以移齊國之俗畢云非所以導國先衆。公曰。

墨云二字舊 無此字 於是厚其禮 墨云厚其二字舊 留其封敬見而不問其道 吳問

鈔本作 利錄 孔某乃志 舊本作孔乃志 增 墨子作仲尼乃行 墨本志改志云志舊作志盧改 怒於景公與

晏子乃樹鵝夷子皮 墨云即范蠡也韓非子云鵝夷子皮事田成子成子去齊走而之燕鵝夷子皮

繼亡吳後乃變易姓名適齊為鵝夷子皮然亡吳之歲乃孔子卒後六年景公卒後十七年又安知蠡之適齊而

樹之田氏之門乎此與莊周所言孔子見盜盜亡吳之歲乃孔子卒後六年景公卒後十七年又安知蠡之適齊而

釋其國家之柄而專任大臣故使陳成田常鵝夷子皮得成其難哉施指武篇又云 於田常之門 田常

國時有此說妄之語錢大昕云田常欲君之年越未歲吳范蠡何由入齊此淮南之誤也 告南郭惠子

以所欲為 荷子法行篇有南郭惠子問于子向書大傳略說作東郭子思說施據言篇作東郭子思史記索隱引世

本陳成子弟有惠子得或即此人朱 歸於魯有頃間齊將伐魯 墨云言伺其間蘇云開 告子

貢曰賜乎舉大事於今之時矣乃遣子貢之齊因南郭惠子以見田常勸

之伐吳以教高國鮑晏使毋得害田常之亂勸越伐吳三年之內齊吳破

國之難 史記孔子弟子列傳載田常欲作亂于齊彈高國鮑晏故移其兵欲以伐魯孔子聞之使子貢至齊

所載尤詳云子貢一出存魯 伏尸以言術數 吳鈔本無言字蘇云當云不可以言計數也尸下說不可

亂齊破吳臨晉霸越即其事 二 字按蘇校未填依吳本則何當讀為遂月令審端徑術

鄭注云術周禮作遂此當為遂之假字謂伏尸之多以遂數計猶言以彈量也或云當計以意術 孔某之

誅也 墨云言孔子之責 孔某為魯司寇 史記孔子世家云定公 舍公家而奉季孫 墨云奉

也 墨云該當讀謀 季孫與邑人爭門關 說文門郭云關以 決植 植

上原有說文爾雅釋宮云植謂之傳郭注云戶持鎖植也一切經音義引三蒼云戶扇柱曰植墨云列子云孔子

動能招國門之關而不冒以力聞呂氏春秋慎大云孔子之勁舉國門之關而不冒以力聞此云決植即其事也

說文云植戶植也似言季氏爭閨而出孔子決門植以緩之給讓按左傳襄十年僭陽人啟門諸侯之士門焉縣門發聯人絕扶之以出門者孔疏服虔云扶掖也謂以本極扶縣門使舉令下容人出也決疑扶之借字又屢疏俗傳譌以穀大夫事為孔子也淮南子道應訓云孔子勁均國門之關孔某窮于蔡陳之間畢云孔又主衛訓孔子力招城關高注云招舉也以一手招城門關端能舉之孔某窮于蔡陳之間畢云孔又主衛訓孔子力招城關高注云招舉也以一手招城門關端能舉之孔某窮于蔡陳之間畢云孔又主衛訓孔子力招城關高注云招舉也以一手招城門關端能舉之

藜羹不糲內則鄭注云凡羹齊宜五味之和米屑之糲畢云藜羹文類聚引作藜蒸不糲北堂書鈔作不糲太平御覽作糲一作糲荀子云七日不火食藜羹不糲楊倞云糲與糲同蘇軾反說文糲以米和羹也一日糲也古文德以參則糲糲古今字十日子路為享豚享與鈔本作亨畢云孔叢太平御覽引享作烹俗寫耳皆作亨後人誤讀為燕享之事故又加為字耳孔叢子詰墨篇藜羹文類聚歌部中孔某不問肉之所

由來而食畢云藜羹文類聚引作不問肉所從來即食之號人衣畢云號稱字之誤孔叢作刺詰讓按說文衣部以酤

酒畢云鈔本作沽畢云孔叢陸作沽同孔某不問酒之所由來而飲哀公迎孔子孔子窮于陳蔡之間在哀公六年十一年季康子迎

孔子自衛反魯即其時也席不端弗坐弗與鈔本作不下句仍作弗弗論語鄉黨篇云席不正不坐皇侃義疏割不

正弗食文選王昭君詞李注引兩弗字並作不論語鄉黨篇文同皇疏云古人割肉必方子路進請

曰何其與陳蔡反也畢云文選注孔某曰來吾語女舊本作與女畢云當為語女按道藏本

曩與女為苟生畢云苟且王云畢說非也苟讀為亟其乘屋之亟亟急也說文苟自急敕也从半省从

在陳蔡時也今謂哀公賜食時也苟急也言曩時則以苟為急今時則以義為急也若以苟為苟且之苟則苟義

二字義不可通矣文選王昭君辭注引此亦誤以為苟且之苟按苟字不見經史唯爾雅亟亟也釋文曰亟

苟為說文自急敕之苟然求之文義亦似未合本文言為苟生為苟義不言以生為苟急以義為急也此字仍當為

苟且之苟苟生者苟可以得生而止也苟義者苟可以得義而止也儀禮禮聘禮記並有賓為苟敬之文鄭注

聘禮曰燕私樂之禮崇思殺敬也又曰苟義也主人所以小敬也然則苟敬之義亦謂苟可以致敬而止此言為

苟生為苟義正與為苟敬一律蓋古語有然未可遽改也淮南子繆稱篇云小今與女為苟義畢云舊

人為苟義字據文選注增夫飢約則不辭妄取以活身舊本辭下有忘字畢云此字衍按贏鮑則偽

行以自飾。

舊本墨作愚又說則字王云愚飽偽行以自飾本作愚飽則偽行以自飾愚之言盈也僅二十

說則字愚飽又講作愚飽則義不

可通按吳鈔本正作愚今據補正

曰夫舜見瞽叟孰然。

見瞽叟其容造焉孔子曰當是時也危哉天下發發荀子亦同作造按就寢造

三音皆相近詒讓按禮記曲禮足履釋文云璧本又作造大戴禮保傳篇靈公造然失容買子胎教篇作威然易

容新序禮事篇作靈公造然易容此書以就為璧為造猶新序以就為威為造也孟子趙注云其容有蹙蹙不自

安也又云孫丑篇會西覽

然注云竟然猶蹙蹙也

此時天下坡乎。

畢云坡舊作坡以意改孟子韓非子作發發詒讓按孟子萬

為君父為臣君發乎不安貌也故曰殆哉莊子天地篇云殆哉坡乎天下郭注

云坡危也管子小問篇云桓公言欲勝民管仲曰危哉君之國坡乎義並同

周公曰非其人也邪。

非其人疑當作其非人人與仁字通言周公不足為仁即指下舍其家室而言三國志魏志裴松之注及長短經

禮記篇並引尸子云昔周公反政孔子非之曰周公其不聖乎以天下讓不為兆民也非仁與不聖之論略同蓋

戰國時流傳有是語又按詩小雅四月云先祖匪人胡寧忍予人亦即仁字言先祖于我其不仁乎

彼匪人與此非人文意字例並同鄭詩箋云我先祖非人乎則詒人如字失其指趣此可以證其誤

何為舍

亦家室而託寓也。

舍亦舊本作舍亦盧校改為亦舍畢本從之王云亦字義不可通亦當為方古其

按王說是也今據正以上並讀孔子語舜與周公也

孔某所行心術所至也其徒屬弟子皆

效孔某。

徒屬猶言黨友故後舉陽貨佛辟言之臣氏

子貢季路輔孔惺亂乎衛。

畢云舊脫

亂字據孔

叢云以亂衛增詒讓按莊子盜跖篇曰子路欲殺衛君而事不成身殖于衛東門之上是子敬之不至也按子

貢未聞與孔惺之難亦據語也陸德輿論語疏云子路欲殺衛君而事不成身殖于衛上身殖于衛上子貢子路又奔

不能死其難然則時

子貢或適在衛與

陽貨亂乎齊。

畢云孔叢作魯詒讓按此當從孔叢作魯左傳定九年陽貨奔齊又奔

晉無亂齊之事詒讓皇疏引古史考謂陽貨亦孔子弟子子蓋即本此書

而誣

佛辟以中牟叛。

論語陽貨篇云佛辟召子欲往子路曰佛辟以中牟叛子之往也如之何集解孔

安國云晉大夫趙簡子之邑宰史記曰佛辟以中牟叛子之往也如之何集解孔

安國云晉大夫趙簡子之邑宰史記曰佛辟以中牟叛子之往也如之何集解孔

役中牟佛辟時使人召孔子左傳哀五年夏趙鞅伐衛范氏之故也

秦雕刑殘。

秦正字經典多段孫為之

為國中牟即其時也辟蓋范中行黨孔安國以為趙氏邑宰誤也

秦正字經典多段孫為之

秦正字經典多段孫為之

秦正字經典多段孫為之

秦正字經典多段孫為之

秦正字經典多段孫為之

秦正字經典多段孫為之

諸侯此亦非漆雕開明基孔叢焉託不足據也俞正燮謂即漆雕焉致漆雕焉見家語好生簞說苑權謀簞又
作漆雕焉人二書無形殘之文俞說亦不足據刑形字通淮南子隱形訓西方有刑殘之尸宋本形亦作刑
莫大焉。畢云莫上夫爲弟子後生。後生亦弟子也耕杜篇耕杜子遺十金于墨子曰後生其師。其上有必脩其言。脩與鈔法其行。力不足知弗及而後已。今孔某之行如此。儒
士則可以疑矣。脫字

墨子閒詁卷十

經上第四十

學云此翟自著故說曰經中亦無子墨子曰云云按宋儒經云上卷七篇說曰經中

卷下卷六篇號曰論上卷七篇則自親士至三辯也此經似反不在其數然本書固
稱經詞亦最古豈後人移其篇第與唐宋傳注亦無引此故謂錯獨多不可句讀也案以下四篇皆名家
言又有算術及光學重學之說精妙簡與未易宣究其堅白異同之辯則與公孫龍書及莊子天下篇所
述惠施之言相出入莊子又云相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者皆獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經
而倍謬不同相謂別墨以堅白同異之辯相譽以錯偶不忤之辭相應莊子所言即指此經書魯勝傳
往墨辯故云墨辯有上下經經各有說凡四篇與其書衆篇連第故獨存亦即此四篇也莊子駢拇篇又
云駢于辯者蒙瓦綈繩實句遊心于堅白同異之間而戲跡譽無用之言非乎而揚墨是已據莊子所言
則似戰國之時墨家別傳之學不盡墨子之本惜畢謂翟所自著致之未審凡經與說舊並旁
行兩截分說今本誤合并寫之錄掘清竊稅益不可通今則改定附著于後而篇中則仍其舊

故所得而後成也

畢云說文云故使爲之也或與固同事之固然言已得成也案此言故之爲辭
凡事因得此而成彼之謂墨子說與許義正同畢疑或與固同失之張惠言云

故者非淫所生得

止 謂事歷

以久也

畢云以同已張云止

體分於兼也

周禮天官敘官鄭注云

衆弁也蓋弁衆禮則爲衆分之則

必 說文八部云

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

經說上曰知也者所以知也

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

之才難以至治高誘注曰才智也

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

此即梅島算經所謂兩表齊高也

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

三角形若底等則形亦等其理亦賅于此

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

學云謀

同長以缶相盡也

盧文弨云正古文正亦作而畢云

而畢云

而畢云

而畢云

長與正相盡是較之而同陳云按幾何原本有兩直線一長一短求於長線

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

心以短線爲界作圖與長線相交即與短線等此即所謂以正相盡也

必分極也

不已也

畢云言

知材也

此言智之體也畢云言

也 知接也

張云知讀如字案張說是也此言知覺之知淮南子原道訓云感而後動性之害也物至而

必分極也

不已也

畢云言

知材也

同長也

畢云云孔四量如一張云從中央量四角長必如一俞云爾雅釋言齊中也是中與齊同

必分極也

不已也

畢云言

知材也

義故以同長稱之陳云說云中自是往相差也按幾何原本云置界至中心作直線俱等

恕明

也。怨舊本謂怨畢云推已及人故曰明張云明於人已並非是今從遺疏本吳鈔本厚有所大也。張云

厚陳云說云厚惟無所大按幾何原本云面者止有長有廣蓋面厚薄言厚必先有面之長廣故云有所大也

其說云無所大者謂但言厚則無以見其長廣也案陳說非是此云有所大者謂萬物始於有形既有而積之其

厚不可極說云無所大者言無為有之本有因無生則因無而積之其厚亦不可極此皆比擬推極之語說與經

辭若相反而意實相成也莊子天下篇惠施曰無厚不可積也其大千里釋文引司馬彪云物言形為有形之外

為無無形與有形相為表裏故形物之厚盡于無厚無厚與有同一體也其有厚大者其無厚亦仁體愛也

國語周語云博愛于人為仁說苑修文篇云積愛為仁張云以愛為體日中句 岳南也經說上無說而亦正字中國虞亦道北義利也

左昭十年傳云義利之本也孝經唐明皇注云利物為義畢云易曰利者義之和直參也 千前陳云此即海島算經所謂後表與前表參相直也

禮敬也 樂記云禮者森 圖句 一 中 同 長 也 畢云一中言孔也量之四面同長張云立一為中而量

圖界聖心皆等之意陳云幾何原本云圖之中處為圖心一圖惟一心無二心行為也 經說上云云 句 柱

隅四離也 離與鈔本作離疑皆離之誤呂氏春秋論人篇云圖周復離高注云離猶區淮南子詮言謂云以

方者徑一而區四也此釋方形為柱隅四離者為方柱隅角四出而方蓋則四圍周而亦即算術方一周四之義

周則又始窮則反本也彼云矩三離疑當作矩四離古書三四字積畫多互訛畢云離疑離字張云離亦合也劉

徽雲云此謂方體四維皆有隅等面等邊等角也案畢張劉說似並未塲淮南子天文訓高注云四角為維若作

維則與柱隅義復 榮也 畢云實至 倂為一也 畢云倍之是算法 忠以為利而強低也

畢云言以利人為志而能自下張云低當作氏氏根也許曰維周之氏案畢張說並非也低疑當為君君與氏象

書相似因致誤氏復誤為低耳遠為利君與下文孝為利親文義正相對荀子臣道篇云從命而利君謂之忠

又云有能比智力率羣臣百吏而相與進君者謂之忠不安不能不聽從以解國之大患除國之大 端體之

無序而最前者也 畢云序言次序說文云端物初生之類也張云無序謂無與為次序王引之云序當

以無厚者凡物之見端其形皆甚微也厚與序端書相似而誤說見非攻下篇陳云說云端是無同也按端即西

兩旁也又云線之界是點點是線之盡處是最前也又云直線止有兩端兩端之間上下更無一點是無同也案諸說不同王說義據最精而與說不甚相應經說下此兩有端而后可二句則非此經之說無從實定故畢張說則序當為敘之段字謂端最在前無與相次敘者故說云兩是無同也似與說義尤合魯勝墨辯敘云名必有分明分明莫如有無故有無序之辯蓋即指此文是晉時所傳墨子亦作無序兩義未知孰是城並有之陳以點釋端其精而未得其義

孝利親也 賈子道術篇云子愛利親謂之孝

有間中也 畢云間隙是二者之中陳云說云有間云直線相連作角為直線角又云在分界之間為形皆是有間也線與界夾之也

信言合於意也 言言與意相合無偽

間不及旁也 謂間空者即上有間中也之義張云

何自作也 畢云論文云何故也此云自作也宋許俞云作疑佐字之誤

作字故誤耳案作疑當作此經說上有此字即比之信字但比並訓次言自相次比是謂之

俱說云與人還人家語即相次比之意也節禁下篇云何子祭祀亦次比之義俞說未瑋

繼猶墳壙之墟王引之云 虛說非也繼乃墟之借字經說上云繼間虛也者兩本之間謂其無本者也則其字當作墳壙經音義卷一引三倉云墟柱上方本也墟以本為之兩墟之間則無本故曰繼間虛也者兩本之間其無本者也陳云按九章算術劉徽注云凡廣從相乘謂之畧即此所謂繼也又海島算經云以表高乘表間李淳風云前後表相去為表間即所謂兩本之間無本者案王陳二說不同王說近是繼墟同聲段借字文選魏都賦李注引說文云墟墟柱上榑也禮記明堂位鄭注作薄墟釋名釋宮室云虛在柱端

謂 案孟子順賈疏孫奭如都盧角屋之重也傳墟單舉之則曰墟淮南子主術訓云短者以為朱榑榑墟

音義云 謂一作謂謂

繼猶並同聲段借字 作噉也 洪云字書無謂字當與謂字同義說文謂小流也故此云作噉也噉即噉字案彼也弗為也猶孟子作復同作噉者國策魏策高注云噉快也言猶者絮已心自快足噉或或借噉為噉之大學自謙鄭注云謙讀為噉噉之言廉也供以謙為噉非謙噉為噉則于義可通然非厭足之本字也

盈

莫不有也 廣雅釋詁

廉作非也 畢云廉察之廉作與粗聲近言粗同案廉作非與上文謂作噉字例云已淫為之

堅白不相外也 此即公孫龍堅白石之論不相外言同體也詳經說上

令不為所作也 畢云言自作

相得也 莊子大宗師釋文引翟謙云摠有所繫著也畢云玉篇云摠謂任俠說文云摠倏也三輔

似有以相摠有不相摠也 似當依說作此形近而誤此與比通言相謂輕財者為摠摠與任同

不摠也 張云

勇志之所以敢也 賈子道術篇云持節不恐謂之

次無間而不摠摠也 張云

字無間乃得不相攪而相次案攪攪當作相攪非衍文
力刑之所以奮也畢云刑同形言奮身是法
強力張云形以是力奮身是法

生刑與知處也

畢云形同形言人處世惟形體
與知識張云形體有知是生也

案此言形體與知識合併
同居則生畢張說並未憶
俱所然也
吳鈔本無然也案爾

然字畢云然猶顛俱之言貳或爲余字假音說文云余必
然釋言云俱貳也郭注云俱次爲副貳次貳與顛義近畢

疑爲金之畢云臥而夢似知也而不可爲知秦知即上生形與知臥知無知也處之知言知識存而臥時則無知也畢謂夢則失之說所以明也經

上無說說文言郭云說說釋也一日談
夢臥而以爲然也說文云寤寐而有覺也夢不明也經典通
說夢爲寐舉云言夢中所見以爲寔然

不可。爾雅釋言云攸所也。然說無攸義。揚云攸經說作彼。張云攸當
雨不可也。言既有彼之不可。即有出之不可。故曰不可。不可。

彼此兩皆下。句和無次也。說文今部云平正詩爭皮也。彼吳鈔詩勝。畢云讀當也。畢

不可也。平。矢無咎。思也。謂欲惡爾忘。辨。平。復也。本作倣。辨。朋。如。朋。負。管。平。云。

和所與而喜也。所見誤。爲寡矢而傳於密也。張云：無猶禁也。爲必由知而爲之。

害所得而惡也已有三義成亡有三義治求得也

畢云言事既
治所求得
使有謂故
義畢云說文云故使爲之也
譽明美也
畢云言事既
治所求得
使有謂故
義畢云說文云故使爲之也
譽明美也
畢云言事既
治所求得
使有謂故
義畢云說文云故使爲之也
譽明美也

類私張云名有三義 誹明惡也謂句 移舉加張云謂有三義 舉擬實也說文手部云舉度也謂量度其實而言之張云以名擬實 知

句聞說親。畢云聞舊作聞。據經說上改。案言知有此三義。名實合爲。四者言異而義相因。張弁上爲一經云。知有三聞。一說二親三皆合名實而爲于爲恐未塙。言出。

舉也。謂舉實而出之口。張云言出名實。聞。句傳親。傳道。張本吳鈔本并嫁作傳。張云聞有二。且。畢云舊衍一字以意刪。言然也。見。句體盡。

張云見有二鈕樹玉云張云見有二鈕樹玉云君臣萌。畢云疑同名或同張鈕云萌即張字上通約也。謂尊卑上下等差不一通而約之不通也

三名故說云君以著名者也。句
合。句
五宜必。張云合
功。利名也。欲五權利。且惡五權害。

大取簫云于所禮之中而權輕重之謂權權非爲是也亦非爲非賞上報下之功也爲句

也。權正也。斷指以存。舉利之中。取大害之中。取小也。且字疑衍。

易蕩治化。張云為罪。犯禁也。同。句重體合類。張云同罰。上報下之罪也。異。句

二不體。不合。不類。舊本體上說不字今依畢校補同。說作異而俱於之一也。一猶言是

為同異交得。謂言語同異放有無。張云放縱於字之誤有無相交則得同異案張說非是久。句

彌異時也。王云彌滿也畢云言彌異所也。畢說非是案守當為字字形相似而誤彌也字

者彌乎異所之聲也經說上解此云字東西南北東西南北可謂異所矣而彌乎東西南北則謂之字故曰字彌

異所也高誘注淮南原道篇云四方上下曰宇察量往來引云四表曰宇四表即東西南北也案王說是也今據

正聞耳之聰也。經說上無說窮。句或有前不容尺也。有前謂有端也經說上云尺前于區

尺為半不容尺謂不循所聞而得其意。畢云循心之察也。無說畢云之舊盡。句莫不然

也。言口之利也。無始當時也。執所言而意得。見心之辯也。無說說文言化。句

徵易也。楊云驗其變易也張諾。不一利用。謂辭氣不同于用各有損。說文手節偏去也。畢云

是去。服執說。音利畢云音利二字舊注未詳其義說文音部云說言音研計切何也類篇音部又引坤倉

云說言利二字本利也居佳切並與利音不相遠說釋此文云說服難成言務成之九則求教之以相推校聲音利

當作言利二字本是正文誤作小注說九或即說之壞字求教即說文所謂言相說何也傳寫舛誤改言利二字

為小注校者不審又改言為音通坐地謬盜不可究詰矣服說言相從而不敢說謂言相持而不服說謂以不服說

而相相若鬼谷子所謂抵牾者三者辭義不同而皆利于用上文云言口之利也又云諾不一利用此以服說

說為言之利與巧轉則求其故。云工相語以事相示以巧考工記云知者創物巧者述之傳法求故即

彼義蓋略同所謂述也此與下文法同則觀其同法異則觀其宜云云法正同說大益。益義似正相對疑謂凡體損之則小益

亦并為一條與之畢張讀巧轉為句則求其故大益為句並謬大益。益義似正相對疑謂凡體損之則小益

轉則求其故句上錯等于此而反快其說耳。儂稭祗。吳鈔本作稭畢云稭經說上作詢詒稭案當為稭俱抵

之省爾雅釋言云抵本也毛詩節南山傳云抵本是二字義同法同則觀其同。稽記少儀云庫。庫

庫與障同 易也。洪云易當是物字之聲。庫者物所藏也。案此當從虛校作庫。經說見下文。 動。句 或從也。從當作徒。經下篇云字或從此與彼。文義正同。彼徒字今本亦為焉。從可證說文系部。 止

句 因以別道。謂雖有宜止者不宜止者。因事以別也。與經下止類以行之義亦。 讀此書旁行。張云此舉例下篇。 五無非。畢云說文云非違也从飛下取取其相背言此篇當旁行讀之即正讀亦無背于文義。說也是畢釋無非為無背之義非是。岳無非謂聖人以正道有所非與所非同說云若聖人有非而不非即釋此經可證惟讀此書旁行五字為後人校書者附記篇末傳寫者誤屬入正文又移著于岳無非三字之上而其義遂莫能通矣。又案此經云正無非說則云聖人不非義雖可通而正聖二文究不是合竊疑此正亦當作聖集讀四十五字云聖庫武后作等今所見唐岳岳碑則作聖蓋從長從正从王五即正也。集韻字形微讀此書正字形耳。惟說語簡略無可實證附識于此俟通學詳定焉。

經下第四十一

止。句 類以行人。說云止彼以此其然也。說是其然也。我以以此其不然也。疑是其然也。則是言辭相執也。楊云小取篇夫。 說在同。此亦取類推之義。經說 所存與者。張云與下說存字案張校是也。 於存

與孰存。下有 駟異說。顯云當云說在異與說在同對文而句多誦說張云四衍異說下脫疑當云說在未知孰是但此經不必與說在同對文顯校恐非依說似揚讀近是。報樂當 推類之難。言四足獸為難名。為四足牛馬四字駟說合弁為一字說云謂四足獸與牛馬與謂與說義同。 說在宜。言親類推也。 說在之大小。之上疑說名字凡總名為大散名。 五行毋常勝。張云毋無也。 說在宜。言親

克之物盡同名。物猶事也。謂意異而詞 一與亂。句 愛食與招。句 白與視。與鈔本 麗與。

顯云提說似 夫與履。說作履義同。張云同名之類有此 一 句 偏棄之。葉吳鈔本作弃。經說下作偏。去與此下文及經上合去棄。

幾同謂凡物或分折一體為二或案當云十一者義說經說下 謂而固是也。說在因。說無因義因蓋與固是義同。公孫龍子堅白篇云靜也者因是

二皆可去其一偏對下不可偏去而二為文。

力與知果不若因是莊子齊物論篇云因是因非因非因是此云固不可偏去而一。凡物有二斯有偏

是猶言因是矣或因當爲因之誤畢讀固字句斷云言固陋失之。不可偏去者則雖二而不可偏去若下所云是也。說在見與俱。說文人部云俱偕也經上云同異而俱於之一也又經說上釋俱

名有二而不可偏去者也。一與二。即說白一堅二廣與脩。脩舊說作循俞云循乃脩字之誤蓋以廣脩

堅白循亦脩之誤廣脩與堅白皆二字平列案俞校是也今據正此。無欲惡之爲益損也。說在宜。言若平方知無欲惡也說釋以發然蓋謂發於無所愛憎於人已或益或損隨

經說下有說而義多難道大意似謂。損而不害。說在量。說在故。知而不以五路。說在久。字玉篇云咄咄必切咄咄案畢引玉篇非此義。說在量。量謂量度其

凡事有善于人者不能不足爲善。損而不害。說在量。說在故。知而不以五路。說在久。字玉篇云咄咄必切咄咄案畢引玉篇非此義。說在量。量謂量度其

此當與經說上篇此字聲義同畢云說文無此。說在量。量謂量度其。知而不以五路。說在久。字玉篇云咄咄必切咄咄案畢引玉篇非此義。說在量。量謂量度其

未偏去莫加少。兩儀然與其合時體多少無增減。說在故。知而不以五路。說在久。字玉篇云咄咄必切咄咄案畢引玉篇非此義。說在量。量謂量度其

而誤又說不字耳莊。說在頓。火見火謂火熱也非以火之熱大意謂目中所見者火之光不見其熱也。假

必尊。說文人部云假非真也又。說在不然。說云假必非也詳與非義同詳者爲是則假者爲。知其

所以不知。說在以名取。張云名所知而取于。物之所以然。與所以知之。句與

所以使人知之。句不必同。說在病。說云物或傷之然。無不必待有。句說在所謂。

言所謂不同張云有有而。疑。謂不可必。說在逢。句循。句遇。句過。此四義。擢慮不疑。擢當作推形

無有無而無視其所謂。疑。謂不可必。說在逢。句循。句遇。句過。此四義。擢慮不疑。擢當作推形

權廣雅釋訓云揚推擢權無慮都凡也凡古書言大略計算者重言之曰揚推擢權無慮單言之則曰權曰慮文

選左思魏都賦云權惟庸蜀與魏同集荀子勸兵篇云慮率用實慶刑罰載許而已矣揚注云慮大凡也此又

合兩文言之曰說在有無。謂約計。合與一。句或復否。說在拒。張云或可合而一或不可合

推慮其義一也。說在有無。謂約計。合與一。句或復否。說在拒。張云或可合而一或不可合

依張說則拒相拒即不合所謂否也或云拒當爲拒後文云一法者之相。且然。句不可正而不害用

與也盡類若方之相合也說在方矩與方義同亦盡說無疑有關係。且然。句不可正而不害用

工。工與功古字通用。工猶言從事也。且然者將熱而未熱不能質定故不可正而因時乘勢正可從事故不害

用。工孟子公孫丑篇云必有事焉而勿正勿正猶此云不可正有事猶此云用。工孟子語意與此正同。韓文

未了說在宜。歐張云且然之事不可以爲正而可用力當審其宜。案張讀說在宜句而以歐爲下物一體也

文。案區頤相近然義亦難通。且彼論鑒景與此文亦不相應也。竊疑此當作害區害與蓋通。韓文引舍人本蓋作害是其證。荀子大略篇云言之信者在乎區蓋者當爲疑信相參。疏略不盡之謂韓詩外傳云

丘蓋不言不知之意也。案丘區古音相近見曲禮鄭注區蓋者當爲疑信相參。疏略不盡之謂韓詩外傳云

盡于已而區略于人區蓋猶區略也。此釋且然爲害區者即荀子之區蓋亦即不可正之義。經典凡言姑且苟且

者並謂粗略不精詩邶風泉物一體也。張以歐物之誤讀云歐或銜案若如張讀則疑當說在俱

一惟是。惟當作唯。經上云同異而俱於之一也。唯是者謂物名類相符則此呼彼應而是也。說云唯是當牛

馬。即此義。經說下云知俱則物一體矣。俱一分也。惟是合也。案俱一爲合惟是爲分。張說失之

均之絕不。吳鈔本作不絕。經說下云知俱則物一體矣。俱一分也。惟是合也。案俱一爲合惟是爲分。張說失之

徒。畢云舊作徒以意改。論說文戈部云或邦也。或从土作城。此即邦城正字。亦此書古字之一也。徒者言

宇之方位轉徙不常。屢遷而無窮也。經說下云或知是之非此也。又知是之不在此也。然而謂此南北過而

是以已爲然。此云徒即不在是及過而以已爲然之義。說在長字久。謂字長行之必久後文堯之義也。生於今而處於

古。生於今與處於古義近。生變當作任。形近而誤。說云舉友富商也是以名示人也。任而異時。古今

與舉義同。言於今舉堯之義說下又云在堯善治自今在諸古也在堯亦任之說。而異時。古今

在所義。說云所義之一。謂二人張以此字屬上說在。臨鑑而立。句景到。畢云即今影倒字正文

畢鄭說是也。說文日部云景光也。大戴禮記會子天謂爲云故火日外景而金水內景蓋凡發光合明及光所照

物蔽而成陰三者通謂之景光也。無玻璃凡鑒皆以金爲之。此所論即內景也。到者所謂格術沈括夢溪筆談云陽

鏡照物迫之則正漸遠則無所見。過此則倒中則有礙也。如人持鑒其爲之礙本末相格術家謂之格術。鄭復

光鏡鏡鑒鏡名云光鏡自開而欲名約行線約行線愈引愈欲必交合爲一而成角名交角線兩物相射約行線自

此至彼若有物隔則約行線至所隔之物而止。設隔處有孔則射線穿孔約行不至彼物不止。如彼物甚遠則

約行必交穿交而過則此之上邊必反射彼之下邊必反射。彼左邊必反射於右邊者勢也能無成倒影乎。塔影倒垂此

其理多而若少。張云若如也。劉鑑云此爲四面回光鏡也。凸面透光鏡亦能令景顛倒。考工記金錫相和

即于凹鏡中心與聚光點之間成物顛倒之形象。但較之實形稍小。若以此物置于凹鏡中心與聚光點之間即

在中心以外亦成物顛倒之形。但較之實形稍大。此言多而若少與較實形稍小之說合。是以知人必立于凹鏡

中心以外也畢說在寡區。說上區穴義同謂鏡中塗如空穴考工記鳥氏鄭注云犬狗之有懸踵者生光有似夫隄是古陽登即窪鏡也經說下此條之說在下文佳畢

二載在重之後與此敘次不合疑傳寫移易非其舊也

成蒙狗此疑同爾雅義而殺狗非殺犬也可。莊子天下篇辯者曰狗非犬即此義畢讀非字句失之

也名實總則所謂狗異於犬也張云既謂殺狗即非殺犬說在重。經說上云二名鑑位。畢云當云鑑立此亦當云鑑鑒而立

景一小而易一大而面說在中之外內。景舊本為量張鑒上讀云以正臨鑑景起中也中之外側臨鑑景起外也一之言或也王引之云量當作景字相似而誤也經說下言鑑言景

言易言正並與此同是其體俞云易讀為施詩何人斯篇我心易也釋文曰易韓詩作施戰國韓策易三川而歸夏人之所之適往曰施者邪施而行丁公著音進說文系部進邪行也是進正字施段字此作易者又其說字也

一小而易猶言一小而邪與一大而面相對為文經說下篇本極景短大本正景長小以抱與正對即其例也案王俞說是也今據正張讀非是經說下此條之說在下文景之小大說在地正遠近之後與此敘次亦不合蓋傳

寫移易非其舊使殿美。殿說說在使。張云殿當為殿殿下也不美之名亦有時而美鑑團景一。無說說

云團圓也蓋謂鑒正圓則光聚於一夢梁筆談云陽遂向日照之則光聚向內鑒鏡一不堅白說在。張云二寸聚為一點著物火發此與下文不堅白文義不相屬當自為一經亦似向有闕文

稅案張弁上鑒團景一為一經非是說似弁入下無久與字

堅白說在因章釋之下文刑之大別為一經與此不相家也

並當為有皆形之誤沈謂鑒也呂氏春秋先已篇云夏后伯啓曰吾地不遠高注云遠謂也言荆地廣大而其國所有之坑澤則不害其德後故云說在莊子有天下篇辯者曰耶有天下與此意異而辭可相證義互詳經說下

無久與字堅白說在因。說無久字及因義未詳張移案前字或從說在長

案鑑當為極博道茲本作博吳鈔本作博並非以義致之博蓋謂東本儒城門篇云曉東樹本令

足以為樂博極一大本所成博則合衆小本非之今以極之大為博之小其類不相當故云無知於以為無

知也說在意。意即意度也言意度之而不識極在諸其所然未者然。說云在羣魯洽自今在

堯不能治也在疑當作任所然謂所已然即謂自今任諸古也末者缺疑當作諸未然

即所謂自古任諸今也古書諸或作者聲之省也者未然上亦尚有說字今無從校補

說在於是推之

說無推義未二字或當在上文作推之詞未然又疑當屬下讀則推為推之誤下意未可知此與下文不相章說云段推雖俱事於履可用也是也但推之意義亦難通疑未能明不敢臆定

說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義

說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義

說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義

說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義

說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義又說其發端語遂分爲一與說在可用過作畢云即午字異文玉篇云作古吳切偶敵也非此義

亦云元光中天星盡搖搖與擔形近而誤史記建元以來王子侯表千鍾侯劉搖漢書王子侯表作劉擔是其證說文手部云搏圖也圖者隨所置而正故云不可搖義詳經說下道藏本搏作搏與鈔本搏並形之誤

景之小大說在地而遠近地當為地也即說之段字地正文正相對言景隨地而易也說亦云遠近地正是其證張云遠則小近則大劉云謂人與盤相去遠近也依光學理發光點與受光處距離其景必小較近其景必巨書與此款合也宇進無近說在敷說云進行者先敷近後敷遠說文支部云敷散分布履步由近可以及遠張云敷至也以近敷遠亦通天而必丑天依說當作大即上說在得無說

行循以久循云循經說作循張云循當為循案張校是也說在先後句貞而不撓說在勝揚云貞經說作貞說云招負衡本是也說文本部云橈曲木也撓即橈之俗

一法者之相與也盡王云案以一字屬上句非案張讀亦與畢同說說云一方盡類思此盡下當說類字若方之相合也合舊本譌召王引之云召當作合經說下云或木或石不害其方之相合也合亦合之誤此相合也按王校說在方句契與枝板說在薄張云契當為契枝當為收板字亦誤按張說是也是也今據正

知異張云狂妄也按張說是也狂舉猶言妄說亦見公孫龍子說經說下說在有不可張云如非牛不可之類牛馬之非牛與可之

同說在兼張云牛馬非牛或可或不可專則不可兼則可也說讓按兼謂兼舉牛馬也荀子正名篇云單足以喻則單單不足以喻則兼即其義可之疑當作不可即承上經為文言兼舉牛馬則非牛亦非馬即不可謂倚者不可正說云邪倚則不正又疑此論轉重法則正或當為止說又云倚者不得旋旋與止文相對說在剋說云車梯則剋當作梯蓋聲之

循此循此與彼此同說在異說無循義張云兩循字皆衍此此之此也彼此彼此之推之此也各此其此同也其所以彼此異按張說未知是否

必往推依說當作柱往疑當作住蓋謂凡物權柱之則住而不動說云方石去說在廢材廢亦置也謂置林于地若說所云方石說下又云廢唱和同患言唱而不和而而不說在功張云不唱不買無貴說云刀石于平地此義與彼同貴說云反字異文下仿此說讓按兼二十阮反或作假說文糸部返聞所不知重文作假云秦秋傳返从才假蓋假之異文段借為反字張云反變也

若所知則兩知之說在告。張云不知者人告之即知賈宜則讐。謂議其實直所宜經說上云賈宜貴賤也畢云舊字古只作讐後省前漢書高帝紀

云高祖每語留飲酒讐數倍如韓曰讐亦讐也說在盡。盡猶適足言無所餘以言爲盡詩句說在其言。謂人言有是非極勝其非亦非也

言其二字舊本到今掘道蘇本與鈔本乙無說而懼說在弗心。張云弗心不自信按張說非是心當作必安危不可必故懼說云在軍不

必其死生聞戰亦不必其生唯吾謂。句非名也則不可說在假。文口部云唯語也言部云謹磨也禮記王藻云父命呼唯而不諾孔疏云唯恭于諾也呂氏春秋圖道篇云唯而蒙唯止唯吾謂言吾謂而彼應

之若非其正名則吾謂而彼將不唯故不可也與上文唯是文義正相對反亦與反同反謂節之不應也莊子寓言篇云與已同則應不與已同則反孟子公孫丑篇云惡聲至

必反之趨往云以惡聲加已已必惡聲報之亦此義詳經說下或過名也說在實。或填正字過名謂

過北而或南過南而或北說云然而謂此南北過而以此爲然也是也實謂方域有定與方無窮不害兼。張

名無定文相對莊子庚桑楚篇說字爲有寔而無乎處境與宇同故經下又云宇或從人之盈與否盈多也否不盈少也

不害兼愛說在盈否知。即說人盈無窮不盈無窮之義張云知之否之足用也諄。張云諄宜

否之不知也不知則無以說在無以也。吳鈔本以作已按不知其數而知其盡也說在

論乃以爲足用是諄也明者。張云不知天下人之數而可以知愛之盡以其明之按張說謂辯無勝必不當。

者必其辯不當故說在辯不知其所處不害愛之說在喪子者。吳鈔本作有非經說下

之所處而愛可及之喪失也失無不讓也不可說在始。張云辯不必讓當審其始按說無辯義仁

義之爲內外也內當爲非張云此與告子之徒辯義外也

云玉篇云件古吳切偶敵也語讓按件類聚當作類件呂氏春秋明理篇云其民類許百疾高注云類猶大類也說在件顏。說無此義畢讀在件句

也件字通詳前顏類形近而誤傳寫又劉其文遂不可通耳顏件即說所云枉舉也又疑此當作件簡即莊子天下篇所謂簡偶不件也簡讀作顏經說下篇簡於一有知焉有不知焉說在存。說云於石一

倍之簡作顏與此正相類件簡亦抵牾不合之意而在此云存即在石之義謂堅白在石之中視之知其白而不知其堅掛之知

其堅而不知其白義具公孫龍子堅白論篇說詳經說下或云存疑當作石亦通學之公益也說在排

者。

張云非也。非學之人按說無非義。張說未境此疑當作學之無益也。說在辭者。言所學為無益于論為辭也。此說一無字而辭又涉下文而誤為辭。豈不可通。

有指於二而不

可逃。

謂指一得二。無所逃也。

說在以一參。

畢云說文云參增也从叅从余。參十黍之重也。儀書注孟康曰參音累。參師古文。參孟康音來戈反。此字讀亦音參。參之疊楊云參經說也。說云若智之則當指之智告我則我智之參指之以二也。衡指之參直之也。

寡。

即說云多。非少。非。

說在可非。

所知而弗能指說在春也。

逃臣狗犬貴者。

春字誤說。同未詳。揚

謂不知犬。

句。

過也。說在重。

亦即重同之義。詩前張云知而又知是謂重。知俞云畢讀說在重物為句非也。上文云狗犬也。而殺狗非殺犬也。可說在重文義與此相近。然

非辭者諱。說在弗非。

張云諱當為諱。辭皆當則非諱者。詩按張說是也。弗非即當理之謂。

則此文亦當以

物甚不甚。

舊本作物甚不甚。張云其擬當為其俞云擬當作物甚不甚。言有甚有不甚也。甚誤作其又誤為其耳。按俞說是也。楊校同。今擬正吳鈔本甚作願。尤誤

說在重斷句矣。

說在若是。

是莫短于是。通意後對。張云先通彼意後乃對之。

下以求上也。

說在澤。

願云澤字句按願讀是也。說云取高下以舍不為度不若山澤。

是是與是同。說在不州。

此有謬字說亦

難通畢云疑云不同張云州說作文楊云疑文之謬按說不文似

非即此字張揚說非莊子寓言篇云同于已為是是或即此義

故。此目小故。

句。

有之不必然。

吳鈔本誤作必不然。無之必不然。體也。若有端。文義不相屬

有之必無然。

此疑當作大故。有之必然。無之必不然。然與上小故文正相對。小故大故謂同一言故而語有輕

重事有大小也。今本上句挽

然字下句挽三字。遂不可通。

若見之成見也。

義亦難通。張云若者指事之詞。目之見性也。然不接物則不見接物而不故欲見之亦不成本是見之所以成其見

者乃故也。按張說亦迂曲。以經校之。稟上見字當為得之誤。得正字作尋。壞稅僅存上平遂成見

字故古書多互譌下見字當為是字之誤。言得彼乃能成此也。願云此釋經上故所得而後成也。

之一。尺之端也。

尺之端謂于尺端中分之其前為端。經上云端體之無序而最前者也。此後文亦云尺

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

之。

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

之。

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

經說上第四十二

故。此目小故。

句。

有之不必然。

吳鈔本誤作必不然。無之必不然。體也。若有端。文義不相屬

此疑當作大故。有之必然。無之必不然。然與上小故文正相對。小故大故謂同一言故而語有輕

重事有大小也。今本上句挽

然字下句挽三字。遂不可通。

若見之成見也。

義亦難通。張云若者指事之詞。目之見性也。然不接物則不見接物而不故欲見之亦不成本是見之所以成其見

者乃故也。按張說亦迂曲。以經校之。稟上見字當為得之誤。得正字作尋。壞稅僅存上平遂成見

字故古書多互譌下見字當為是字之誤。言得彼乃能成此也。願云此釋經上故所得而後成也。

之一。尺之端也。

尺之端謂于尺端中分之其前為端。經上云端體之無序而最前者也。此後文亦云尺

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

之。

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

之。

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

之。

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

前于區穴而後于端。皆其義也。此端與小爾雅廣度倍文謂之端。義異凡數兼一或二

故一爲二之分端。兼端爲尺故端爲尺之分。張云一知材。句知也者所以知也。上二知字讀爲智

分二之體端。分尺之體畢。云此釋經上體分于兼也。言知生于智。荀子

正名篇云。所以知之在人者。而必知。張云智。若明。管子宙合篇云。見察謂之明。此段目喻知也。下文以

則所見知者。有所合謂之智。者必知。若明。晚視慮言不必見。見疑知。期必見矣。此以明視智

並相貫畢。云此釋經上知材也。慮。此亦目下文也。與下文知恕並述。經而後釋其義。畢。慮也者。以其知

有求也。而不必得之。言以知求索而得。不可必。若明。說文目部云。晚視也。謂有求而不必得。若明而視

不知猶明也。畢云知。知也者。以其知過物而能貌之。貌吳鈔本作兒。趙壹篇爲過與經云

此釋經上慮求也。知。句知也者。以其知過物而能貌之。貌吳鈔本作兒。趙壹篇爲過與經云

容與經說下貌能爲貌。若見。畢云此釋經。恕。舊本作恕。願云當從經。作恕是也。今擬正下同。恕也者。以其知論物

而其知之也著。若明。畢云此釋經上恕明也。按恕當作恕。仁。句愛己者。非爲用已

也。不若愛馬。張云愛已非爲用已也。愛馬爲用馬也。愛所不用則非已無愛也。未足明愛愛所用則非已

形近因而致誤。淮南子精神訓云。聖王之養民。非求用也。性不能已。此義或與彼同。著若明。三字無義。疑著當爲者。屬上讀。步上文而誤。作著又弁

物義。句志以天下爲芬。而能能利之。不必用。畢云此釋經上義利也。言意以爲美而施之

作者草書相似。而誤能能登用無義。當作而能利之。不能必用下文孝以親爲芬。而能能利親。不必得亦當作而

能利親。不能必得。誤與此同。按畢張俞說。並非此下能字。當讀如詩書柔遠能邇之能。漢書百官公卿表。顏注云

能邇也。能利之言。能登利之也。志字亦不誤。進芬義不可通。疑當禮。句貴者公。賤者名。貴者爲公

爲苟之誤。芬義文作芬。與苟形近。不必用言。不必人之用其義也。禮。句貴者公。賤者名。貴者爲公

而自名也。張云公君也。名當而俱有敬。侵焉。言貴賤之中。復有敬慢之別。苟子不苟篇云。君子寬

作民古字。通用按張說。非是。而俱有敬。侵焉。言貴賤之中。復有敬慢之別。苟子不苟篇云。君子寬

異論也。禮有貴賤尊卑等差之異。張云論行。句所爲不善名。句行也。所爲善名。句巧

也。若爲盜。王引之云。倉疑當爲善。形相似而誤也。言所爲之事。不著名是期行也。所爲之事。著名是巧。干

句 其志氣之見也使人如已。

言侍人以寔與己身無異張云見其外而知其內亦通

不若金聲玉服。

不字疑當作必玉服即服

服之王周禮玉府共王之服玉鄭聚注云服玉冠飾十二玉禮記月令春服蒼玉夏服赤玉中央土服黃玉秋服白玉冬服玄玉鄭注云凡所服玉謂冠飾及所佩者之銜璜也呂氏春秋孟春紀高注云服佩也並此玉服之義言其寔充矣則見于外者若金聲玉服之昭著即所謂榮也文選西都賦李注引命書大傳云皆莫不

利弱子亥。

亥疑當作孩說文口部云咳小兒笑也古文作孩明鬼下篇云慈孩孩子子亥猶云孩子弱子孩謂小主也言忠臣之強君其途若不利于小主即書金縢管叔流言謂周公將不利于孺子

之足將入止容。

止疑當作止此言雖強君而事君必以敬比其所以為孝也

以親為芬而能

能利親不必得。

孝而孝未必信。句 利親亦謂能害而利之也不必得謂不必中親之意莊子外物篇云人親莫不欲子之愛畢張說非信。句 不以其言之當也。不亦當為使人視城得金。言告人以城上有金視而果

孝而孝未必信。

意云此釋經上孝利親也言不以為德張云孝有不可必得者案芬疑亦苟之誤能

必之當。

意云此釋經上孝利親也言不以為德張云孝有不可必得者案芬疑亦苟之誤能

使人視城得金。

經上信言。

與人遇人衆情。

漢書司馬遷傳云侯又俱之靈室如俸云俸次也若人相次也此與

謂。

說文俱依之訓正合言人相與相遇皆相倂比之意衆情未詳疑賴

當為指同聲段信字說文手部云指摩也言人衆相摩切。

謂。

說詳經上

為是為是之台彼也。

畢云此釋經上廉。疑當

云此釋經上信言。

與人遇人衆情。

漢書司馬遷傳云侯又俱之靈室如俸云俸次也若人相次也此與

謂。

說文俱依之訓正合言人相與相遇皆相倂比之意衆情未詳疑賴

本治願云台讀當為詒季本作治按願詒是也說文言部。

弗為也。

畢云此釋經上廉。疑當

為是為是之台彼也。

畢云此釋經上廉。疑當

之。

推當作雖同。

知其顯也。

舊本顯上有也字畢云一本作知其思耳也是此釋經上廉作非也詒能按

乎哉趙注云嫌少也惟南子齊俗訓高注云嫌恨也顯上則本無也字是今提刪字書無顯字則本作思耳顯校

季本同亦非以文義校之當為義之誘荷子鹽國篇云鹽然則有其說矣楊注云觀權也此其顯即荷子之其觀

與論輕懷而無遺則惠之意聲義亦相近此家上為文言謂

所令非身弗行。

弗莫鈔本作不疑當作依經

者則有所不為憚者已雖或為非而心常自恨猶知懼也。

身所親行也畢云此釋

任。句

為身之所惡。

即經所

以成人所急。

任。句

為身之所惡。

即經所

以成人所急。

即經所謂益所為畢云此

為也言任。

勇。句

以其敢於是也命之。

命猶名也言因敢得名張云人有敢

不以其不敢於

彼也害之。

畢云此釋經上勇志

力。句

重之謂下。句

與重奮也。

之。

畢云此釋經上勇志

力。句

重之謂下。句

與重奮也。

下有力則能舉重以奮也楊

與疑當作舉言凡重者必就

與疑當作舉言凡重者必就

與疑當作舉言凡重者必就

與疑當作舉言凡重者必就

云以重力激之使其下奮出而至高遠故曰下與重奮按生句櫪之生植吳鈔本作盛商不可必

揚諫非是畢云此釋經上力刑之所以奮也按刑形同

也畢云此釋經上生刑與知處也商不可必言不可知量給讓按商疑當

易明故述而不說依張說此釋經上平句慘然張云從疑當為慘按張說是也揚說同集韻四十九敢云釋

上以知無知也夢臥而以爲然也

無欲惡也利句得是而喜則是利也其害也非是也害句得是而惡則是害

也其利也非是也畢云此釋經上利所得而喜也害所得而惡也

治有南北言吾事治則自治其身人治則當廣求譽之句必其行也其言之忻

之四方亦求得其意畢云此釋經上治求得也

譽有折民之譽聞民之惡即此使人督之督之借字書微子之命云曰篤不忘左傳十二年傳云謂督

義張云若是者其言可忻悅也

此句屬下說辭云篇正也人有惡使人自正之恐非畢云此釋經上譽明矣也

經上辭舉道諫本吳鈔本

明惡也舉作譽涉上而誤告以文名舉彼實也春秋文八年宋殺其大夫司馬來司城來奔公牟

以官名舉言之荀子儒效篇亦云總舉難舉按此舉與公牟荀子義正同文名言以文飾爲名又疑此

篇之字多誤爲文此文名亦當作之名之名猶言是名與彼實文相對亦通畢云此釋經上舉擬實也

也者諸口能之出民者也王引之云當作故言也者出諸口能之民者也出字誤倒在下能下又

民按王說移易太多似未堪窮疑口能即謂口之所能語經上云言口之利也

民嘗爲名之誤後文云聲出口俱有名出名亦謂言出而有名猶經云出舉也

實不同字書無僞字太玄經止次七事舉其僞言也謂言猶石致也此義難通言也下疑當有者字

苑望注云僞翰也按非此義畢云僞虎字異文

舉也按實致亦無義石疑名之且句自前曰且自後曰且方然亦且

且句自前曰且句自後曰且句方然亦且句蓋凡事從事前言之或臨事言之皆可曰且如歲且更始之且事前

之且也如匪且且有且之且毛傳曰此也此方然之且也惟從事後言之則爲已然之事不得言且故云自後曰已

若石者也畢云此釋經上且言然也俞云若石者也涉下句若以若名者也而衍又誤名爲石耳詒讓

句以若名者也。經云謂以臣萌名畢云此釋經上君臣名通約也名經上作萌按經云萌功不待

時若衣裘。不疑當為必言功之利民必合時宜若夏衣而冬裘也張云冬資葛夏資裘不待時而利按張說亦通舊本重此七字畢云經術張說同按吳鈔本亦無今提刪畢云此釋經上功利民也

賞。經當在下文罪不在禁惟害無罪殆姑。殆疑當為殺之段字說文殺部云殺及也姑與辜通言罪不在此禁禁惟害無罪則及罪也上報

下之功也。此句上嘗有賞字罰。此句上嘗有賞字上報下之罪也。上報下之功也六字當在罪不在禁上乃述經語而

之功也罪犯禁也。說文人部云個大貌又言部云謂共也引周書云在夏后之朝今書願命謂作個釋文引

罰上報下之罪也。馬融本字義並與許同程說祭統云同之言謂也是同個謂三字並通故此經作同謂作

個也張云。似言猶眾人同事一君此釋經上同異而俱於之一也久。古今日莫字。舊本久上衍今字且語且王引之云上今字因下今字而

經上同異而俱於之一也。久。古今日莫。字。舊本久上衍今字且語且王引之云上今字因下今字而

久矣故曰久古今且莫故經上云久。久矣故曰久古今且莫故經上云久字。舊本久上衍今字且語且王引之云上今字因下今字而

中故著家于方名之間非衍文也今不據刪畢云。中故著家于方名之間非衍文也今不據刪畢云字。舊本久上衍今字且語且王引之云上今字因下今字而

此釋經上久與異時也守爾異所也按守字之誤。此釋經上久與異時也守爾異所也按守字之誤字。舊本久上衍今字且語且王引之云上今字因下今字而

是有窮也張云或不容。是有窮也張云或不容莫不容尺無窮也。莫不容尺無窮也窮。莫不容尺無窮也或不容尺有窮。莫不容尺無窮也

尺實也雖未窮而有窮。尺實也雖未窮而有窮莫不容尺無窮也。尺實也雖未窮而有窮窮。莫不容尺無窮也或不容尺有窮。尺實也雖未窮而有窮

動。然即經所謂莫不然而也畢云此釋經上盡莫不然而也始。然即經所謂莫不然而也畢云此釋經上盡莫不然而也時或有久或無久始當無久。然即經所謂莫不然而也畢云此釋經上盡莫不然而也

時有此二者始則當其無久也無久久久之始也按張說見也此言始者或時已歷久而追強其本或時未歷久而

甫發其端二者皆謂之始但始必當無久久之始也列子釋文引始時始時夫物變無無並作无

畢云此釋經上化。若鼃為鵲。畢云此釋經上化。若鼃為鵲列子天瑞篇亦有此文釋文引此未有也字畢云此釋經上化當易也孫星

上始當時也。畢云此釋經上化。若鼃為鵲列子天瑞篇亦有此文釋文引此未有也字畢云此釋經上化當易也孫星

部云鼃蝦蟆屬淮南書即本此荀子正名篇云狀變損偏去也者兼之體也。部云鼃蝦蟆屬淮南書即本此荀子正名篇云狀變損偏去也者兼之體也

而實無別而為異者謂之化有化而無別謂之一實。而實無別而為異者謂之化有化而無別謂之一實損偏去也者兼之體也。而實無別而為異者謂之化有化而無別謂之一實

二尺之端之義兼者合衆體偏去言於衆體中。二尺之端之義兼者合衆體偏去言於衆體中其體或去或存謂其存者損。二尺之端之義兼者合衆體偏去言於衆體中

損去其一體也經上云體分于衆也亦即此義。損去其一體也經上云體分于衆也亦即此義其體或去或存謂其存者損。損去其一體也經上云體分于衆也亦即此義

去也則此當云損偏去也者兼之體也其體或去或存謂其去者損。去也則此當云損偏去也者兼之體也其體或去或存謂其去者損

越其存者言則損矣按王校增或字是也今茲補謂其存者損當如張說存字非誤今不據改畢云此釋經上損

信去假當爲環。瞞民也。旱云瞞經作稂此釋經上假稂稻諺讓按瞞當爲俱民當爲氏經作假稂稻亦諺說詳經上。庫當作庫詳經上。區穴若句斯。

也。畢云此釋經上庫動。句
易也。按庫亦摩之誤。

偏祭從者。

此義難通。從亦當作徒。經云動。或徒與經下字。或徒二文正同。則
是遷地之義。疑偏祭當作徧。際謂動則周徧所遷之域。經說下云。

云它虫也上古蚰居處它故相問無它乎或作蝓从虫千祿字書靈俗作𧈧它蚤與免𧈧形近而譌下文免甥先亦卽它字耕註曰若之龜龜今本譌作龜龜亦从它也皆可以互證耳

爲不止也其理易見
若矢過楹。矢舊本謂夫張三疑亦當爲人王引之云夫當作矢矢之過楹久則止而

非馬也疑卽此義或謂當作馬非牛亦無義可說此與上云當牛非馬二句並與上下文不相冢而與告

樂不止以求止也畢云此釋經上止以久也
 必謂臺執者也
 臺疑據字說文云舊古文

不可持者也。釋文云：「臺臺謂心有臺智，能
在持也。則臺似本有持，訓不破字亦可通。」
若弟兄一然者，一不然者，必不必也。是非必

按顧校
季本同
心中自是往相若也
捷讀爲插詩小雅鴛鴦篇戰其左翼釋文引韓詩云戰捷也捷其鬬于左也儀禮鄉射禮注云擢插也釋文插作捷是其證狂營爲往之謬所

多線以往湊中點其長諸綫必正相等此即同長相差之義亦厚。句惟無所大畢云此釋經上厚有所大也言惟其大無所厚

是所謂大也。按爭說未允。此謂積無成有其圖。句。規寫支也。寫謂圖畫其象周髀經云望以寫天繪

厚不可極也。經文相反而實相成。詳經下圖。句。規寫支也。支與鈔本支同。支

支義並未詳。經當為交之誤。後儒城門管薪食足以支三月以上。支今本說交此。交與鈔本支同。支

以規寫圖形其邊。後周匝相隣。謂之交。或為直綫以據圖心中。交午成十字形。亦謂之交。考工記匠人云。為規識

日出之景。與日入之景。鄭注云。日出日入之景。其端則東西正也。又為規以識之。者為其難審也。自日出而畫其

景端。以至日入。既則為規。則景兩端之內。規之規之交。乃審也。度兩交之間。中屈之以指景。則南北正。鄭說可證

此規寫交之義。張云。說文支小。舉也。疑支為法度之義。或支為方。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

及字之誤。下同。按張說並非。是畢云。此釋經上圖一中同長也。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

邊綫周相隣。及隔綫相午。實亦皆謂之交也。張云。見寫大倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

同。非是。畢云。此釋經上方註。開四端也。按張說當為華之誤。倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

畢云。此釋經端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

上倍為二也。端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

者也。謂有物矣之畢云此間。句。謂夾者也。張云就其夾之而言則謂有

於端。尺與上文前不容尺之尺。義同。謂凡物前盡處為端。後距端一尺為尺。更後盡處則為區。穴。謂空際

之儀。覆衣服買公彥疏云。整幅二尺二寸。凡用布為衣物及射侯皆去邊幅一尺。不夾於端與區內。畢云

寸為縫殺。是也。蓋方制從衡正等去邊縫各寸。則幅止二尺。中半適一尺矣。不夾於端與區內。畢云

穴字。張云。如有物尺前有區。穴。後有端。端與區穴所夾非間也。間乃是區。穴之內。但與區穴相及。故云不及。旁案

張讀內如字。不如畢改。改穴之九。此似謂前有端。後有區。穴。尺雖在其中。然與前後幅相連。處不絕。則不得為二

者所夾也。或云。及。如是者。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

不當為必亦通。及。謂之及。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

規寫支也。

寫謂圖畫其象周髀經云望以寫天繪

支與鈔本支同。支

支義並未詳。經當為交之誤。後儒城門管薪食足以支三月以上。支今本說交此。交與鈔本支同。支

以規寫圖形其邊。後周匝相隣。謂之交。或為直綫以據圖心中。交午成十字形。亦謂之交。考工記匠人云。為規識

日出之景。與日入之景。鄭注云。日出日入之景。其端則東西正也。又為規以識之。者為其難審也。自日出而畫其

景端。以至日入。既則為規。則景兩端之內。規之規之交。乃審也。度兩交之間。中屈之以指景。則南北正。鄭說可證

此規寫交之義。張云。說文支小。舉也。疑支為法度之義。或支為方。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

及字之誤。下同。按張說並非。是畢云。此釋經上圖一中同長也。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

邊綫周相隣。及隔綫相午。實亦皆謂之交也。張云。見寫大倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

同。非是。畢云。此釋經上方註。開四端也。按張說當為華之誤。倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

畢云。此釋經端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

上倍為二也。端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

者也。謂有物矣之畢云此間。句。謂夾者也。張云就其夾之而言則謂有

於端。尺與上文前不容尺之尺。義同。謂凡物前盡處為端。後距端一尺為尺。更後盡處則為區。穴。謂空際

之儀。覆衣服買公彥疏云。整幅二尺二寸。凡用布為衣物及射侯皆去邊幅一尺。不夾於端與區內。畢云

寸為縫殺。是也。蓋方制從衡正等去邊縫各寸。則幅止二尺。中半適一尺矣。不夾於端與區內。畢云

穴字。張云。如有物尺前有區。穴。後有端。端與區穴所夾非間也。間乃是區。穴之內。但與區穴相及。故云不及。旁案

張讀內如字。不如畢改。改穴之九。此似謂前有端。後有區。穴。尺雖在其中。然與前後幅相連。處不絕。則不得為二

者所夾也。或云。及。如是者。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

矩見支也。

見支疑亦當為寫交矩

及字之誤。下同。按張說並非。是畢云。此釋經上圖一中同長也。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

邊綫周相隣。及隔綫相午。實亦皆謂之交也。張云。見寫大倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

同。非是。畢云。此釋經上方註。開四端也。按張說當為華之誤。倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

畢云。此釋經端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

上倍為二也。端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

者也。謂有物矣之畢云此間。句。謂夾者也。張云就其夾之而言則謂有

於端。尺與上文前不容尺之尺。義同。謂凡物前盡處為端。後距端一尺為尺。更後盡處則為區。穴。謂空際

之儀。覆衣服買公彥疏云。整幅二尺二寸。凡用布為衣物及射侯皆去邊幅一尺。不夾於端與區內。畢云

寸為縫殺。是也。蓋方制從衡正等去邊縫各寸。則幅止二尺。中半適一尺矣。不夾於端與區內。畢云

穴字。張云。如有物尺前有區。穴。後有端。端與區穴所夾非間也。間乃是區。穴之內。但與區穴相及。故云不及。旁案

張讀內如字。不如畢改。改穴之九。此似謂前有端。後有區。穴。尺雖在其中。然與前後幅相連。處不絕。則不得為二

者所夾也。或云。及。如是者。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

不當為必亦通。及。謂之及。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

者也。謂有物矣之畢云此間。句。謂夾者也。張云就其夾之而言則謂有

於端。尺與上文前不容尺之尺。義同。謂凡物前盡處為端。後距端一尺為尺。更後盡處則為區。穴。謂空際

之儀。覆衣服買公彥疏云。整幅二尺二寸。凡用布為衣物及射侯皆去邊幅一尺。不夾於端與區內。畢云

寸為縫殺。是也。蓋方制從衡正等去邊縫各寸。則幅止二尺。中半適一尺矣。不夾於端與區內。畢云

穴字。張云。如有物尺前有區。穴。後有端。端與區穴所夾非間也。間乃是區。穴之內。但與區穴相及。故云不及。旁案

寫謂圖畫其象周髀經云望以寫天繪

支與鈔本支同。支

支義並未詳。經當為交之誤。後儒城門管薪食足以支三月以上。支今本說交此。交與鈔本支同。支

以規寫圖形其邊。後周匝相隣。謂之交。或為直綫以據圖心中。交午成十字形。亦謂之交。考工記匠人云。為規識

日出之景。與日入之景。鄭注云。日出日入之景。其端則東西正也。又為規以識之。者為其難審也。自日出而畫其

景端。以至日入。既則為規。則景兩端之內。規之規之交。乃審也。度兩交之間。中屈之以指景。則南北正。鄭說可證

此規寫交之義。張云。說文支小。舉也。疑支為法度之義。或支為方。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

及字之誤。下同。按張說並非。是畢云。此釋經上圖一中同長也。句。矩見支也。見支疑亦當為寫交矩

邊綫周相隣。及隔綫相午。實亦皆謂之交也。張云。見寫大倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

同。非是。畢云。此釋經上方註。開四端也。按張說當為華之誤。倍。句。一尺與尺。但去一。張云二尺與一

畢云。此釋經端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

上倍為二也。端。句。是無同也。張云若有同之即非最前畢云此

者也。謂有物矣之畢云此間。句。謂夾者也。張云就其夾之而言則謂有

於端。尺與上文前不容尺之尺。義同。謂凡物前盡處為端。後距端一尺為尺。更後盡處則為區。穴。謂空際

之儀。覆衣服買公彥疏云。整幅二尺二寸。凡用布為衣物及射侯皆去邊幅一尺。不夾於端與區內。畢云

寸為縫殺。是也。蓋方制從衡正等去邊縫各寸。則幅止二尺。中半適一尺矣。不夾於端與區內。畢云

穴字。張云。如有物尺前有區。穴。後有端。端與區穴所夾非間也。間乃是區。穴之內。但與區穴相及。故云不及。旁案

張讀內如字。不如畢改。改穴之九。此似謂前有端。後有區。穴。尺雖在其中。然與前後幅相連。處不絕。則不得為二

者所夾也。或云。及。如是者。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

不當為必亦通。及。謂之及。及非齊之及也。張云齊等也。此申說及字之義。若論齊等之及。則區穴

當有相非是相外也。經說下云於石一也豎白二也故云得二蓋離豎白爲二而異處則豎非白亦不相外此義亦見公孫龍子互許經說下畢云此釋經上豎白不相外也。 **尺與尺俱不盡。**言尺與尺相攪則前向有餘地故兩俱不盡。 **端與端俱**

盡。舊本與謬無俱謂但張云無疑當作與但當作俱是也今據改經上尺與或盡或不盡。尺與下尺云端體之無序而最前者也是端前更無餘地故相攪則兩俱盡。

字按張校與上文岐徑此疑當有端字誤。 **堅白之攪相盡。**此言堅白雖殊而同托于石性色相合顯端無間故其攪爲相盡即經說下豎白相攪之

義體攪不相盡。言凡物兩體相攪雖攪而各自端。此與上下文不相爲疑即上尺與端句之說字誤爲體不能相合是即不相盡也。

俱不盡則體相攪端與端俱盡則端相攪尺與尺或盡或不盡則端體並相攪體之攪可盡此。畢云疑似字張而端之攪不可盡按此說恐非張說亦未折王讀端此爲句尤誤畢云此釋經上攪相得也。

此與比通此者並也按王說是也集韻六至云此及也與比義亦相近。 **兩有端而后可。**畢云有一本作目此釋經上似有以相攪有不攪也按顧校季本有亦作目后吳鈔本作後經似

亦即此。 **次句無厚而后可。**后畢本作後吳鈔本作厚非無厚似謂體極薄而相次此或疑當作無厚乃無間畢云此釋經上次無間而法。句意規員三也俱可以爲法。

法謂規矩尺寸之數說謂鴻殺之意張云意若規。 **然也者民若法也。**若猶順也畢云此釋經上俱所然也。

牛樞非牛。此義難通張云可彼可此謂之樞按張說胎定不足據牛樞疑本名爾雅釋木云樞莖郭注云詩曰山有樞今之刺榆今毛詩唐風蘆作樞牛樞疑即刺榆之大者古神木大者多以牛爲名

若爾雅葵牛薪終牛絞之屬是也牛樞段牛爲名則非真牛故曰非牛。 **兩也無以非也。**謂牛樞與牛兩者實不同則不足辯也。

非牛。疑當作辯者或謂之牛或謂之非牛。 **是爭彼也是不俱當不俱當必或不當。**必上不畢本有不字今據道

非不能皆當則必有一不當者也。 **不若當犬。**當犬若上云當牛當馬言辯牛之是非而不當不若謂狗爲犬之當也經說

此不辯也辯也者或謂之是或謂之非當也者勝也即此章之義畢云。 **爲句欲離其指。**畢云難即離異

是釋經上攸不可兩不可也辯爭彼也辯勝當也按經攸即彼之誤。 **爲句欲離其指。**畢云難即離異

豈無釋字畢說不知何據此云難指難離義亦並不不可通窮疑並當爲辭之誘耕柱簾備穴篇辭並謂作

難經下篇新舊本或論從看故又請從發也辭與術義同亦詳經下篇新指謂術手指斷臍謂研乾臍也。 **智**

不知其害。是智之罪也。若智之慎文也。文當為之之誤無遺於其害也。而猶欲難之。

則離之。史記管蔡世家索隱云離即羅羅也。按離俗作羅。同詩王風兔爰。逢此百羅。釋文云羅。本亦作羅。離之謂因欲而離也。或疑離亦薪之誤。上欲薪屬意下薪之屬事也。亦通。是猶

食脯也。騷之利害。未可知也。畢云騷字段音談。如山海經云食之已騷。論語按左傳裏二欲而騷。騷上

得。是不以所疑止所欲也。庸外之利害。未可知也。畢云庸字。庸俗寫。論語按左傳裏二字。是以所疑止所欲也。

趨之而得力。則弗趨也。俞云力字無義。疑人字。篆書之誤。趨之而得。為句。人則弗趨也。為句。按力疑

泉刀趨之。即得而不信者。則弗趨也。前說信云。不以其言之當也。是以所疑止所欲也。則得利而人

使人視球。得金此趨。趨外得刀與視城。得金語意正同。俞說未塙。是以所疑止所欲也。則得利而人

以為利害。未可知止而弗趨。是以所疑止所欲也。張云。譬如食脯。不知其利害。則

仍食之。譬如趨靡。外不知其利害。則弗趨。所疑同而止不止。異則不在其知明矣。觀為窮知而儼於

欲之理。張云指說經也。畢云歸縣字。吳文讀如縣。桂之類。論語按與莊子寓言。儼無難。難指而非愚也。所為與不。否。所

也。畢云慈敬字。吳文字實無此字。張云即智字。慈耳。按慈難。難指而非愚也。所為與不。否。所

與為相疑也。張讀作所為與所不為相疑也。云不非謀也。謂不暇審計而為之。所謂縣于欲也。畢云

知一事。必待為之而信其利害。已。句為衣。句成也。治病。句亡也。張云為衣以成。為已治病。以亡

否。則縣于欲。不以疑而自止。已。句為衣。句成也。治病。句亡也。張云為衣以成。為已治病。以亡

謂病愈也。畢云此釋經上已。成亡。使。句。令。謂。謂也。不必成濕。張云以令。謂人入是之謂。謂方謂之

晉之間。凡志而不得。欲而不獲。高而有墜。得而中亡。謂之淫。楊條注。荀子引作濕。此濕字與方言義同。他合反按

方言。雖有此義。然古書罕見。據援以釋此畢。張揚並從之。似不甚塙。荀子不皆篇。云。辭則棄而儼。揚注。引方言。濕

為釋。韓詩外傳。篇作黑。洪頤煊謂荀子之儼。即說文人部云儼。垂兒。一曰。懶解。乘覆也。按洪說。甚是。說文人部。又

皆以仁義之術。教等子。世而不免。于儼。其身。豈儼。儼。義。並相近。此書之濕。當作儼。荀子之儼。當作儼。經典。凡从

濕。豈與从黑。字多相振。儼。即說文儼。儼之。豈字。不必成。儼。言。雖使為之。而其事之成。敗。則未可。必。儼。與。成。義。正。相

對。故也。必待所為之成也。故也。下當有者。字。此與經上。故。所得。而後。成。義。同。言。因此。故。而。致。使。之。是。之。謂

故其事必欲成按張說未名物達也言物為萬物之總名荀子正名篇云故萬物雖聚有有實

以待文多也張云物有是實名以文之文者實之加故曰多按依張說則經名達下當有多字恐非弱顯

命之馬句類也若實也者必以是名也張云馬而命之馬是類也凡馬之實皆得名

名也止於是實也張云名止于是實聲出口俱有名若姓字吳鈔本作與畢云疑字張云

字按畢張校是也姓字亦一人之私與藏相似依張說此釋經上名達類私畢以若姓字三字屬下說非

而謂之犬是猶其命也按張說未境以經推之疑當作虎謂狗犬移也爾雅狗犬句舉也謂正舉物名上

形近而誤言移他名以謂此物猶言指鹿為馬楊說屬上若姓字句非是

名舉彼寔也張云或謂之狗此狗也說文言部云吐詞也漢書儒林傳王式曰何狗曲加也謂以惡語相加

或謂之犬單舉之謂也未境此狗也顏注云意怒故妄發言言狗者輕賤之甚也說文力部云加

加陵也畢云此釋經上謂移舉加知傳受之句聞也方不庫集韻四十餘說也身觀焉

名實耦句合也志行爲也畢云此釋經上知聞說類言所為知者有三得之傳受是所以謂名也所謂實也

此釋經上見句時者體也二一者盡也體即經上體分于象之義時疑當為特特者奇也二者耦也

見禮盡古此與下文為目楊依兵立兵與鈔本作反中疑當作反也反與志工工疑功之省大取

相從也其證正也志功相合臧之爲臧疑當宜也張云臧人臣也臧奉主命無非彼必不

有必也聖者用而勿必上正無非說亦作聖可證必去者可勿疑上合正宜必

者雨而勿偏張云此申言兵立反中言仗兵者皆雨比而無獨立故以解合也按張以仗為兵校楊說亦

與此相類言兩端利害無所偏主依楊為句早臺張云阜古只作早詒讀按早宜嘗為甲後文劍甲字亦謂

說此釋經上欲正權利且惡正權害存也言為甲以備戰于城及官門為臺以備病句亡也言治病之為求其亡左

云天子諸侯臺門伯使醫治為之呂氏春秋至忠篇文華治齊王疾日請以死為王高買醫俞云說文員部資術也讀若育今

注云為治也此即上文已為衣成也治病亡也之義張云以為而亡買醫經典通以醫為之張云互相為

易也賢盡畢云帶與常同詒讀按爾雅釋天蕩也張云莫之順長治也張云有龜買句

化也張云龜買未詳或即龜轉化亦為畢云此釋經上為存亡易蕩治化俞云上文雖有化若龜轉為龜之文

然買龜音義俱變形又不相似龜轉賣字之誤上文云買醫易也此云賣買化也文異而義同按俞改龜

為賣則與上文義復不足據買疑當為異列子天瑞篇云田鼠之為鴽蓋古說遺風二者皆能化為鴽故上文既

以龜買釋化此又兼舉龜鼠二者以盡其義爾文雖異而義實同也顧漢錄或作暑見仙人唐公房碑與買形極

相似因而致誤或云買當為同二名一實句重同也不外於兼句體同也亦與經云

舉即鴽之省亦可備一義同句二名一實句重同也不外於兼句體同也亦與經云

義同分體總含于兼體俱處於室句合同也說文人部有以同句類同也說文犬部云種

之內故云不外于兼俱處於室句合同也說文人部有以同句類同也說文犬部云種

甚揚云大取篇云重同具同連同同類之同同名之同丘同類異句二必異必讀為畢古通用張

同同是之同同然之同同根之同畢云此釋經上同重體合類異句二必異必讀為畢古通用張

也謂名實俱異是不連屬句不體也不同所句不合也不有同句不類也釋經上

異二不體不合不類舊說不體不字同異交得交與鈔本誤於言同異各得於福家良疑當作於富家食揚以

無也想當作怒比周禮小胥鄭注度多少也免奴還園免當作它即蛇之正字前它蓋謂字所

無楊云前文免疑此云免蛇疑蛇通用又云蛇疑字之說如韓咎與幾疑爭立太子戰國策作幾疑史記作幾

鳥折用桐

此義雖通獨弱鳥當為桐折當為梗字書云象通作為北齊南陽寺碑象作為並與鳥形相近梗折偏弱亦啞相類象人即偶人也說文人部云偶齊人也越絕書記吳王占夢云

相不為器用但為偏當與人俱葬淮南子經稱訓云魯以俱人葬而孔子歎宋本許注云魯人相人也周禮家人言驚車象人鄭注引孔子謂為偏者不仁論衡感虛篇云廚中木象生肉足史記刺客傳索隱引象作鳥與此可互證梗者戰國策齊策云有士偶人與桃梗相與語士偶曰子東國之桃梗也刻削子以爲人趙策又云士梗木梗史記孟嘗君傳桃梗作木偶人是木偶人謂之象人或謂之偏亦謂之偏以桐為之亦曰相人故云象梗用桐堅柔也此謂象人與生人不同者一堅一柔也老子云人之生也柔弱甲戈尤形近而為篆文早作昇从甲故甲譌作早言劍戈以殺人求其死甲以衡人求其生故下云死生也此與孟子矢函韓子矛盾之喻語意略同子處女也莊子逍遙遊子處女也莊子在室女也子母長少也言子則有母長兩絕勝言二色白黑也中央句旁也謂有四旁乃有中央此與經上有間中也間不及旁也同義論行行行學賞衍兩是非也實四者各有是非之異難宿未成未也讀成與兄弟句俱適也適讀為敬言相合俱相稱敵此與上文若兄弟一熱一不熱者義略同身處志往句存亡也身處為存志往為亡亡與忘通此霍為姓句故也霍疑當為虎經說下霍字四見並同說詳彼故變也義略同張云姓賈宜句貴賤也辯言經下有賈宜則變語論讓按已上並諾句超城貞止也超城二字誤真止變當為貞正九章算術方程篇有正負負即下云過五諾若負正即下云正五諾也相從謂彼謂而相去說文去部云去人相違先知先已句是句可也言人之濟諸其辭氣不同隨所用而異有此五者五色疑當作五也也色形近而誤即所謂五諾也下文正營等此下長短前後輕重援揚云小取篇援也者曰子然我愛獨不可以然也論讓按此疑亦執服難成執謂人各執持一說服謂服從人之說也周禮訓見疑九即觀之壞字說文觀訓言相觀同求執即法法取同觀巧傳法取此擇彼擇讀為釋釋相觀伺之意此釋經上服執觀音利音疑言之誤言務成之九則求執之有說字說未葬下篇言取此法則捨彼法也問故觀宜觀其同法異則觀其宜按轉傳字通以人之有黑者有不黑者也止黑人與以有愛於人有不愛於人心愛人是執宜心張校用心字云疑當作止按張說是也此

言因人有不異者而禁其靡人之黑因人有不愛者彼舉然者以爲此其然也則舉不然者而禁其愛人二者皆不宜禁者也皆釋經止字之義

而問之經說下釋止云彼以此其然也說其然也我以以此其不然也若聖人有非而不非而

與如通言聖人於人雖有所非而非其所正五諾自也之下而傳寫買亂誤結於末也楊以此下並說經

皆非則與無所非同此釋經上正無非五諾之下而傳寫買亂誤結於末也楊以此下並說經

上正無非皆人於知有說上五諾之先知也過五諾句若負舊本歸員今提與鈔本正負者

實於公孫龍說云其負類反倫無直無說直與當爲知聲轉而誤上正五諾云知此過五諾云無知文正

有如此者負說亦謂非正說也無直無說相對此數句義難盡通其大意似謂正者或已知或有說過者

或未如或無說五諾即上經所謂說不一也用五諾即上經所謂利用若自然矣言所落出于自然顯云此說五諾當在經說

未境

今泰西光重學說略同

經說下第四十三 此篇以經下校之文有關佚專注疏繆殊甚與經尤多不相應今並依張氏

止句彼以此其然也說其然也我以以此其不然也疑是其然也張云彼以

之是一然也我以爲不然而疑之是又一然也也不可止也故宜以類按張說未境左傳哀十二年杜注云

四足獸爾雅釋鳥云四足而毛謂之獸與生鳥與畢張並讀與生鳥句義不可通疑當作與生鳥與下

馬四物盡與句大小也與亦當作與莊子天下篇惠施曰大同而與小同異此之謂小同異萬物畢

爲四足動物之專名小也魯荀子正名篇以萬物爲大共名鳥獸爲大別名是也然牛馬復爲獸類之種別是又

爲四足之大名牛馬爲四足之小名明大小無定隨所言而物盡異也此與經下文物盡同名亦正相對畢張

物盡句張云與髮併或三與字並音餘皆非是此釋經下則異說推此然是必然則俱謂同物同名即

類之難說在之大小小經與異說當作四足牛馬異說在下蓋脫名字

經上云同異而爲慶同名爲慶當爲如神膏相似而誤慶舊本誤慶今提遺藏本與鈔本正謂若是慶則

俱子之一也其名盡同又疑爲當爲馬馬慶同爲四足獸也亦足備一義此釋經下物盡同

名張楊讀則俱為廉句張云俱鬪。顧讀不俱二。張云有二人然後鬪然二與鬪也。二舊本誤三顧

廉同楊云讀廉也並非誤張校同今據正以下並廣推物同名之說經說上云俱處于室合同也言二人相合斯包疑當

謂之俱若俱鬪雖是二人然是不相合之俱故云不俱二與下文云俱一義略同此釋經下二與鬪包疑當

肝句肺句子。句愛也。張云四者俱人所橋茅。吳鈔本作茹。食與招也。招神不與橋同食周禮司

巫云茅招以茅按張說亦通但此文與同名不相應竊疑此橋當為橋爾雅釋木云橋木瓜毛詩衡風木瓜傳云

木瓜橋木也可食之本說文橋从林矛聲與橋上字形相近聲類與茅同此謂二字同音而一以食一以招同言

異實也招道藏本作拾錄畢白馬多白。句視馬不多視。意異而辭例同張云視馬即盼馬小取篇

云以上釋經下愛食與招云之馬之目盼則為之馬盼按張說非是許小取篇白與視也。畢云已上釋經下白與視為麗不必麗不必麗與暴也。此文難通

上疑衍不必二字張云暴惡也為麗者不必麗也雖不必麗然非暴也按張讀下為非二字屬此非是其說亦恐

未境揚云公孫龍子通變論黃其馬也其與類乎望其疑也其與暴乎暴則君臣爭而兩明也兩明者昏不明非

正暴也非正暴者名實無當雖色幸焉按揚程公孫龍書證此與暴之義亦未知當否若然麗亦或即麗之詞文

但彼書與類與暴義並難通而此上下文並以某與某相對為文則與彼書又似不相應疑未能明姑從蓋闕

為非以人是不為非。若為夫勇不為夫。為麗以買衣為麗。吳鈔本首麗字上無為字誤此疑當作若為夫

以勇不為夫為麗以買不為麗蓋為非以人是不為非者凡已為非理之事為非麗人所為之非亦為非今廢人

之非則非其自為非經下云非辭者詩即此非字之義若為夫以勇不為夫者上夫為勇夫之夫下夫為夫婦之

夫言以勇辭夫則非為夫婦之夫為麗以買不為麗者言為麗而買之于人則非其所自為也此並論異意同辭

三句文例略同可以互校今本為夫下脫一以字不為麗又不為麗衣豈不可通揚云韓非子龍使儻而輕刑法不

避刑戮死亡之罪者世謂之勇夫張云勇當為夫與麗也。畢云已上釋經下麗與夫與麗廢一二與一

男若名為夫則凡男子不得為夫按張說非是夫與麗也。同屬論證案經與下疑按廢廢一二與一

與數股並相似此言有名實可謂則與類相比附是謂之義無名謂是句則是固美也。美疑亦實可謂則與假借他物以謂之是謂之假即後文假必非也之義則是非非矣。疑亦當作義非義即所謂假也無謂則報也報與美文相偶疑即上文之數亦當為假之義也。疑當作義非義即所謂假也無謂則報也謂或云報與反義同經下云唯吾謂非名也

廣脩堅白。脩舊本謂德今據俞校正此言若堅白在石見白不見堅見堅不見白一也堅二也二不脩之義公孫龍子堅白篇云堅白石三不可乎曰不可曰何哉曰無堅得白其舉也二廣與脩得即脩之義公孫龍子堅白篇云堅白石三不可乎曰不可曰何哉曰無堅得白其舉也二廣與脩得即

舉也二曰得其所白不可謂無白得其所堅不可謂無堅而之石也之於然也非三也曰視不得其所堅而得其相外藏三可乎曰有自藏也非藏而藏也曰其白也其堅也而石必得以相盈其自藏奈何曰得其白得其堅見與不見藏一一不相盈故離離也者藏也曰石之白也石之堅見與不見二與三若廣脩而相盈也其非舉乎曰循

石非彼無石非石無所取乎白石不相離者固乎然其無已曰於石一也堅白二也而在于石故有知焉有不知焉有見焉有不見焉故知與不知相與離見與不見相與藏故執謂之不離即此書之義舉不重。言無重不與箴舉云疑當作不舉箴論讓按箴即箴之段字一切經音義引非力之任也。言箴不舉字語云箴又針箴二形今作針說文金部云箴所以縫也

與不舉于力無與即下文舉之則輕重之則重非有力也之義為握者之傾倍非智之任也。俞云字書無傾字疑轉字之誤玉是傾當為傾形近而誤其讀當為奇周禮大卜杜子春注云簡讀為奇偶之奇說文角部云簡角一俛一仰也莊子天下篇云簡偶不件經上云倍為二也簡倍者簡為一倍為二與簡偶義同或云倍即簡之簡亦通此言握物而使人對其奇偶之數雖或億中若耳目異。謂視聽殊用各有不能依張說此釋經下不能而不害說在害木與夜孰長。張云非夜智與粟孰多。張云智多爵。謂貴親。貴其所行德。貴其行之貴賈。賈直四者孰貴。吳鈔本說此字貴廉與霍孰高。霍吳鈔本作霍此字篇中四見此與廉同舉下文又與狗同舉則必為獸名以字形攷之周武公曰若使澤中之廉蒙虎之皮人之攻之必萬子虎矣廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

廉與霍孰高。此句疑涉張云霍當為霍廉獸之高者雀鳥之高者按張說亦通

義得通但經說上云免瑟又云免朝以文義校之免當爲它則朝不得又爲蛇字或說不可通于彼偏句俱也此皆言輕重多少長短貴賤之類異者不足相比依張說此釋經下異類不此說在量此此同

一無變偏者一之分分之則偏合之則一所謂俱一也然分合雖不同而一全體二半體無增減故云無變偏去莫加假字不重與鈔本此假必非也而後假說文人部云假非真也小

也霍亦並當爲虎張云疑亦雀字非是此言狗假虎名猶以虎爲氏也古名禽獸草木亦通謂物或傷之之氏大戴禮記勸學篇云蘭氏之報懷氏之報是也依張說此釋經下假必詳說在不然

句然也即經云物之見之句智也即經云所以知之告之句使智也即經云所以使人知之也告舊本詩言王引之云吉當爲告智與知同欲使知之故告之也下文曰告我則我智之按王校是也張校同今擬正物或傷之

之不必同疑逢此說經與下爲目畢云爲務則士此語難通以意求之變務當讀爲憂荀子哀公篇說在病舊作逢下同以意改爲務則士此語難通以意求之變務當讀爲憂荀子哀公篇

牛廬者夏寒說文廣部云廬寄也秋冬去春夏居此牛廬蓋以養牛若馬之序周禮甸師夏房馬鄭注云廬本紀相土周禮校人注引世本作相土言土壞至賤而爲養者或用土爲之明物無貴賤處所便利也爲

序則取其夏寒此逢也舉之則輕廢之則重非有力也公羊宣八年傳云去其有聲者廬其即經逢字之義

之喻沛從創非巧也張云沛當作沛木之見創而下者按張校是也說文本部若石羽此未詳其下篇云若羽之旋若磨石之旋此循也循舊本詩猶今依經下改說文才部云循

酒若以日中因謂市爲日中微燄聖之禮用昏因謂之昏也古市朝或謂之日中之朝晏子春秋外篇云人故是其證也凡飲酒及市皆易敗爭鬪故下云不可知也

智與句以己爲然也與句愚也依經當作過也蓋過涉上文而誤爲過又謂爲愚下文云過而已然之事推之此釋經下疑說在逢循遇過張以舉之俱句俱一經上云同異而俱於之一也又經說上

則輕以下至此爲釋經合與一或復否說在拒非是

見也按殷訓至為極亦非是景。句 二光夾一光一光者景也。謂若日在東而西懸鑒受日光此釋經下景不能說在改為

二光日與人在日與鑒之間是即二光共夾之也張云 景光之人煦若射。反射人而咸景是日光與鑒光為

又日部云晦日出溫也揚謂煦通近是蓋謂如日出時之光四射也張云景者光所 下者之人也高。說文火部云煦蒸也一日赤射

張云高猶上也景在下者其人在上高者之人也下。張云景在上足做下光 讀曰故 故成景於上首做上

光故成景於下。陳澧云此解鑒鏡照人影倒之故也劉焯云即西法所謂經下光角與同光角相等由

立景到多而若少說在案區裏景空之誤即謂鑒鏡中為圓空也但說無多少區之義又經此條在前下或能

說在長字久條後與說敘次不合旁疑此當並屬下條以下經亦有景到之文也而二臨鑑景到一經說或已不

存此篇文本多掇 在遠近有端與於光。此經即格術之義端即沈括謂景之 故景庫內也。

畢云庫舊作庫廬以意改按廬校是也謂景障于內即光學家所謂約行綫交聚處景。句 日之光反燭

不見物是也殷氏謂景庫謂聚光點非是此釋經下景到在午有端與景長說在端景。句 日之光反燭

人。句 則景在日與人之間。張云所謂二光夾一光劉云此釋同光之理如人依鑒立日射鑒上若人

則回光緣成景極長而射于無量遠空界中凡海與沙漠俱見樓臺人物之象即此理然雖無量遠空界中仍為

景在人與日之間也詁議按日照于東則人景在西今以西鑒之光反燭人成景則景又在東矣故云在日與人

之間此釋經下景到日景。句 木施。施施之段字詳經下道疏本作施畢 景短大。斜近地故景短陰景

云本即謂立柱也短淺也大光複多也淡者雖長而 木正。句 景長小。正遠地故景長光複映射景界不

視之如短不情故也按殷說與文義相注不可從 小光複小 則景大於木。鄭復光云光與物大小相等其景雖遠相等 非獨

也亦非是 大小於木。小於木 則景大於木。而無盡物大光小則景漸遠漸大而不無量 非獨

小也。獨疑當作餘言景不與木同張云承上言大小非與景為大小乃于 遠近臨正鑒。疑當作臨鑒立

立景冥。疑當作景多冥屬下讀張云正臨鑑者景 貌能白黑。貌與鈔本作兒張云能態字按張說是

此論因光見 遠近極正。句 異於光鑒。此家上多寡以下言光之所照與鑒之受光各因物而異張云

經說未允此釋經下景之小大 景當俱就 疑當作景就當俱與下去當俱文正相 去亦當俱 去謂

說在地面遠近地即施之誤 景不一而同為修 俱用北 疑當作由北言 疑當作由北言 疑當作由北言

行也畢云余疑亦字 於鑒無所不鑒 景之臭無數 而必過正 此言鑒者不一則景亦無數必過

具其與俱同 於鑒無所不鑒 景之臭無數 而必過正 此言鑒者不一則景亦無數必過

取篇亦云其同 於鑒無所不鑒 景之臭無數 而必過正 此言鑒者不一則景亦無數必過

正則當限之內體正而明也過正則影倒而鑒修 故同處 一處 其體俱 經說上云俱處于室合

行矣按段說亦通劉云言光綫必正行也恐非 故同處 一處 其體俱 經說上云俱處于室合

鑒分 謂中內外景遠近大小正 鑒中之內 句 鑒者近中 句 則所鑒大 大上吳鈔 景亦

大 句 遠中 句 則所鑒小 句 景亦小 陳云此謂突鏡也按陳說近是凡突鏡邊容下而中高處其

指人距鏡中心言提此仍當為凹面鏡 而必正 張云大小 起於中 緣正而長其直也 謂中之

也亦通段云中謂交于中綫恐非是 而必正 張云大小 起於中 緣正而長其直也 謂中之

必起于中心緣其正而外射為長直綫也張云所以正者由其景起于中景緣鑒之正而長與人相直故也按張

訓直為參直之義恐非楊云長進也直者準直謂光綫也謂遠物象起于前限緣正影透鏡而進其光綫交合于

後限所謂歛行者是也按楊訓長為進尤 中之外 謂突鏡平面之處 鑒者近中 句 亦以中為節 則

誤所說光理亦未必與此合姑存以備攷 中之外 謂突鏡平面之處 鑒者近中 句 亦以中為節 則

所鑒大 句 景亦大 句 遠中 句 則所鑒小 句 景亦小 與中之內同 而必易 鏡側邪面

光綫邪射其景亦易即邪也張云大小皆 合於中而長其直也 舊本合於下無中字王引之云於

斜不正楊云易變也正之反也按楊說非是 合於中而長其直也 舊本合於下無中字王引之云於

緣正而長其直也此亦當云易合于中按王校是也今提補楊校增中緣易三字亦近是此謂突鏡當中之外其

景雖邪而仍與中相應緣其邪而旁射為長直也張云而長所長也中之外得景必斜然合于正之長者也亦

景大之義 景過正 以上與上文略同張以下故字屬此讀亦通此經 故招負衡木 張云招直木也

辭經下 近伐按張說未堵招當為標聲近字通規土籍招木亦當為喬木曲禮云奉席如橋衡鄭注云橋井上擗梓衡上

低昂孔疏云衡橫也說苑文質篇云為機重其前輕其後命曰橋莊子天地篇云鑿木為機後重前輕其名為棹

釋文云擗本又作橋與趙素秋句踐陰謀外傳作碩橋淮南子主術訓云今夫橋直植立而不動 加重焉 畢

俛仰取制焉彼以橋為直明與衡橫別高注云橋柱卓上衡也柱柱衡衡者高分橋與衡為一非 加重焉 畢

加舊作如 而不撓 言平而不撓極勝重也 張云極謂極也張云勝重之至按古書無訓極為權者畢說不足

以意改 棟為橫木引中之一凡橫木通謂之極漢書枚乘傳云車極之統斷執頭注引孟康云西方人名屋梁為極單一也

一梁謂井底虛也言底虛為經家久銀鑄井幹也故云車極與此極正同謂柱卓上之一衡木也故梁鑄繫于其上

故久梁而斷井幹孟說以為井底虛未堵而以屋梁況極則不 右校交繩 張云徐鍇說文繫傳曰校連木

誤極勝重者言加重于一倍而不撓者因衡木前重能勝之也 也交繩連木右未詳或者校為

急扶考工記云舉之則不校謂以右手校繩而急之按張說未 無加焉而撓極不勝重也不勝

重也 衡加重於其一旁 必撓 畢云此經字假音達德明考工記音義云 直偏反劉直危反張云衡釋也撓偏下也

衡則本短標長 畢云標猶杪末也揚云管子大 兩加焉重相若 則標必下 此即下文長

重者下之義 衡云使兩頭各加重 標得權也 張云以其長故得權也說讀按謂標長故偏得其

縣持也提挈也張 云掣自上掣之 權之重此稱經下真而不撓說在屬真即負之誤 掣有力也 說文手

王引之經傳釋詞趙與趙並同謂 不引之 不正 畢云舊作 所掣之止於施也 疑當作正於施也於

邪也辭經下正於施論言正與邪也 繩制掣之也 若以錐刺之 繩之形 掣 謂上掣之此與下云

長重者下 短輕者上 張云掣衡上之繩所以掣衡者繩長則重者 上者愈得 下下者

愈亡 張云次下衡上也上得物重也下權也下亡權失重也 繩直權重相若 則正矣 畢

正舊作心以意改張 收 張云收權之繩也說讀按廣 上者愈喪 下者愈得 張云物輕則衡失其重

云當其權不長不短 雅釋詁云收取也謂下引之 是為上喪權之勢將得 其重是 上者權重盡則遂掣 此謂下收之有力途隊繩見法儀篇蓋謂權重盡則標仰除其所掣畢

云已上以權衡言鄭伯奇云此一段升重法也依張揚

說此釋經下與板說在薄按當作舉與收說在權

云載以輕車鄭注云載讀為輕或作驗說文云輕著車下庫輪也又

鄭注既夕記云許叔重說有輶曰輪無輶曰輿云輪高而輿卑

蓋假為斜而升重之用據史記集解引服虔

說以輕車為雲梯則人升高或亦用之矣

舉說難通弦疑當作引緣書弦引形近緣釋漢陳球碑引作弘廣讀十六輪云引弘同並其證既

縣重更于車前則以繩引之欲使所升之重物自斜而漸進而上也或云當作引其後文義較遲

前此申言之或涉

載弦其軌

與軸相近而以聲類求之則疑當作前胡之段字周禮大行人侯伯立當前候注鄭司農云前候即馬車

轉前胡下垂挂地者是也胡在車前與此上文正合義為長也此與下句亦申言重其前引其前之義

縣重於其前

是梯

上弗挈

下弗收

勿弗効

挈且挈則行

則下直

凡重

其重心必

或害之也

重物不挈之收之劫之則下必正其不正者必或挈或收或劫害之也

為巨與出相 誰辨石余石耳。此象難通畢讀難辨句云辨并字異文已上以車制言張讀同鄭云此一

似因而致談 無會畢說近是而句讀則非誰與唯通言唯石與石相合并重象則邪倚而不正以其無擊引之故也若車梯前

有擊引之力則雖邪倚而引物升轉不患其不正而流也此釋經下倚者不可正說在剝剝即梯之誘車梯用以

升車非正車 來帝者。畢云帝經字省文詒讀按說文十七經云變古作帝 法也。張云當謂匠人作室象石之

制也畢說非 說文本部云柱極也通言之柱極同折言之堂上兩柱謂之 方石去地尺。疑謂柱下實礎 關石於

柱也謂石柱 其下。方石之下則以石為 縣絲於其上。張云絲 使適至方石。句 不下。句 柱也。爾雅釋

引之即絕給環按此釋經下推之 必往說在廢材推往即柱住之誤 未變而名易。句 收也。輕重貴賤相反張以此二句屬上節誤 買

畢讀買 刀耀相為買。說文入部云耀市耀 刀輕則耀不貴。句 刀重則耀不易。張云易輕

其耀以輕重所謂反買 王刀無變。張云王者所 耀有變。句 歲變耀則歲變刀。張云則刀

亦變按張說是也此言耀之貴賤每歲不同則刀之重 若鬻子。張讀屬 買盡也者。盡去其以不

輕亦隨而變依張揚說此釋經下買無貴說在依其買 其所以下不鬻去。句 則鬻。句 丑買也

譬也。其下据下文亦當有所字言其所以不鬻者為子買 其所以下不鬻去。句 則鬻。句 丑買也

宜不宜。謂鬻者之正 丑欲不欲。謂所鬻者有欲不欲以意為正張云買者賣者 若敗邦鬻室

國語越語云 嫁子無子。疑申論無不鬻之義依張說 在軍不必其死生。聞戰亦不必其

生。當作其死生或當作在軍不必其生聞戰亦不必其 前也不懼。張云前 今也懼。張云今聞戰按

死在軍謂方出師而兵未接聞戰則聞其已接戰也 前也不懼。張云前 今也懼。張云今聞戰按

弗經心無說而懼說在 或。或即邦域正字故下文謂此南北前經下云字或從 知是之非此也。謂南或

謂也與此經。然而謂此南北。即宇南。北之義。過而以已為然。此謂以身所在之域為中。倫過此而北則名實義亦同。

曰我知天下之中。中央燕之北。越之南。是也。燕文引司馬彪云。天下無方故所在為中。即此義也。始也。謂此

南方。故今也。謂此南方。言始與今所謂南方者。過而屢變。即過而以已為智論之。張云。智論曰。然之義也。依張說。此釋經下或過名也。說在實。

論。非智無以也。疑有脫誤。依張說。此釋經下知之否之謂。句。所謂。舊本所請非今。提。非智無以也。足用也。詳說在無以也。經文亦有請說。

則異也。同則或謂之狗。其或謂之犬也。張云。狗犬之謂同。異則或謂之牛。牛或謂之

馬也。下牛字疑當為元。與上句文例同。張云。牛馬之謂異。楊。云。呂氏春秋審分篇以牛為馬。以馬為牛。名不正也。俱無勝。句。是不辯也。謂是非兩同。無

辯。莊子齊物論云。是若果是也。則非之異乎。不是也。亦無辯。然若果然也。則然之異乎。不然也。亦無辯。即其義。辯也者。或謂之是。或謂之非。當者勝

也。是。非互見。得其當則勝也。依張說。此釋經下謂辯無勝。必不當說在辯。無讓者。酒。謂凡賓主獻酬

未讓。句。始也不可讓也。依張說。此釋經無不讓。也不可說在始。按未讓始也。疑當作不讓。殆也。殆

文無所屬。疑本在此下。於石一也。堅白一也。張云。堅。白。二。而在石。中即經所謂存也。故有智

焉。有不智焉。可。顯云。智。即。知。字。詁。讓。按。故。下。疑。詁。謂。字。以下。智。並。與。知。通。此。謂。石。一。而。知。室。者。不。知。白

不知焉。有指。謂有所指也。公孫龍子指物論。知白者。不知黑。文亦見公孫龍子。堅白篇。說。前。依。楊。張。說。此。釋。經。下。於。一。有。知。焉。有

論是在存。篇有非有非指之說。與此似異。子智是。句。有智是吾所先舉。句。重。張云。有。說。曰。又。按。張

重也。吾所無舉。即下文所云。吾所不舉。是重與下文是一文。亦正相儗。重謂二名。一實。下文所謂。智智狗。智智

是也。子智是。若知狗智。吾所無舉。則子智是。而不智吾所先舉也。先亦無。是。一。對。上。重。及。下

若因狗知犬。重則若狗犬同類也。則子智是。而不智吾所先舉也。之。謂。是。一。二。三。言。之。謂

唯知其一。若知。謂有智焉。有不智焉。可。謂知其一。而不知其二。是一。猶上。若智之。則當指

之智告我。則我智之。張云。若果知之。則當指子之所。兼指之。以二一也。謂非吾所無舉者。而指

知告我。則我知子之所知矣。之。若。指。狗。則。兼。指。犬。指

指二而所衡指之參直之也。參三同經云二參案亦參之誤二參即二三也言從衡若曰必獨指

吾所舉毋舉吾所不舉。毋舉吾下吳鈔本有之字吾所舉者一也所不舉者二與三也則者固不能獨指。張云則下有

字或是三字按張說未知是否今以文義推之則下疑當指字言于此有二物或同類或同處今特指此物勢

必兼直彼物故不能獨指即經所謂不可逃也又莊子天下篇云指不至至不絕經亦即此節之義蓋若甲乙同

處欲指甲而勢不能不兼直乙則所指不得謂專至所欲相不傳。張云所欲言不相傳論讓按

甲亦不能與乙絕也故云不至不絕經文引司馬彪說殊誤。相疑亦指之誤意所欲指者

一物今兼直二三則不能明傳其意若未校。張云校悅也且其所智是也。張云有所不智

是也。張云有則是不知是智是之不智也惡得為一。是智者所已知也是之不智者謂而有

智焉有不智焉。疑亦當有也字依張揚說此釋經下所春也。未詳張云下云賜也今死而春其

執固不可指也。張云執疑當為執與勢同按張校是也執即古勢字徐鉉說文新附云勢經典通用執

可證。張云執疑當為執與勢同按張校是也執即古勢字徐鉉說文新附云勢經典通用執

逃臣不智其處。不知其所狗犬不智其名也。若韓盧遺者巧弗能兩也。張

皆不可指遺者義宜為失亡者巧弗能兩未詳論讓按兩疑當為罔或作罔孟子公孫丑篇以罔市利趙注云罔

羅而取之罔與兩形近而誤言人偶有遺物雖使至巧罔羅索取之不能必得也依張說此釋經所知而弗能指

說在春也逃臣狗馬。智狗。吳鈔本智智犬。經說上云二名一則過。依經當作不智則

貴者知貴即遺之語。智狗。下衍者字重。實重同也義詳前則過。過今本脫二字張

云既知狗又知犬而不知狗之即犬則過。不重則不過此釋經知狗而自謂不知故不過依張說

言問以通其意指也。子知亂乎。畢云亂當為亂即亂當為文給讓按說文馬部云亂離父母者也應之曰亂

何謂也彼曰亂施。句則智之。名物張云蓋即亂經若不問亂何謂。經應以弗

智。句則過。不問亂何謂而徑應以弗知則不知而復無求且應必應。此義難通疑當作且問之

時若應。句長應有深淺。長疑當作其形近而誤深若應之曰若何謂淺若徑應大常中在。大道

吳鈔本作天以文義推之疑當兵人。句長所。今本兩其字謂兵長二字餘不可通。室堂。句所存也。

作人畢云。掘下文常堂為堂。其疑當為某之爵後旗幟。存者也。此謂據在者而問室堂。張云在堂為存按在

其所其子。篇云建旗其署曰某子旗。存者也。其入據在者而問室堂。存義同似不必改。

惡可存也。當作惡所存也。上云室堂所存也。下云主存者。主室堂而問存者。孰存也。言問

堂者為。是一主存者以問所存。句一主所存以問存者。依楊說此釋經下所存與者於

何人也。五合。謂五行。水土火。疑當作木生火張云五行自相合者水土火。火離然。此言火離木而然易離

物篇云木與木相離則然張云火。火離金。火多也。金靡炭。也。研瘵也。言金能研炭使消散。金

出子石而然于木。離其本未竭。多也。張云所謂合之府水。疑當作合之成水。言金得火則銷鑠而成水。莊子外物篇云金與火相守則

流是。木離木。張云木必相離故張說亦難通。疑當作木離土。釋亦與屬同義。若識廉與魚之數。

惟所利。無欲惡。所利謂惟所共無愛。謂魚以共。是誰愛也。嘗多粟。或者欲不有能傷

疑連當作適。謂節齒以養性也。下云適足不害亦其證。是誰愛也。嘗多粟。或者欲不有能傷

也。疑當作或者欲有不能傷也。言多粟。若酒之於人也。言酒無益于。且惡人利人。想吳鈔本

仍作。愛也。則唯恕弗治也。唯書本作惟今。想吳鈔本改。使知不足為益。損或云唯與雖通。治與

無欲惡之為益。損飽者去餘。言損去其。適足不害。能害飽。能與而通害飽。疑當作飽害。言若

損也。說在宜。若傷廉之無脾也。牌讀為脾。少牢饋食禮云。膳用麋又云。脾不升。鄭注云。近駁。賤也。古文脾皆作脾。此

亦損而不。且有損而后益智者。智字。若癡病之之於癡也。熱寒休作。今經與省。凡此省

亡一也。上即不字。詒讓按廣雅釋詁云。癡病也。此癡或當為癡之省。文下。智以目見。而目以火見。

之字。當作人言人。患癡者以病損為益也。此釋經下損而不害說在餘。

而火不見。公孫龍子堅白論篇云且猶白以目以火見而火不見則火與目不見而神見神不見而見辭彼文以目下蓋見見目二字義與此正同莊子天下篇辯者曰目不見亦即此義也惟

以五路智久不當。未詳此釋經知而以目見。下當說若以火見火。謂火熱也非

以火之熱。言火雖熱而所見者光也非以其熱莊子天下篇云火不熱此即其義惟南子詮言訓辭注云公孫龍以白馬非馬冰不寒炭不熱為論彼說亦火之誤此釋經下必熱說在頓必即火之誤下又

我有若視曰智。智並與知通張云有雜所智與所不智而問之則必曰是

所智也是所不智也取去俱能之。張云取所知是兩智之也。依張說此釋經下知其所以不知說在以名取

無。若無焉則有之而后無。后吳鈔本作後無焉變當作馬焉無天陷。句則無之

而無。張云天陷未詳或謂天所缺者按張說未墮天疑當作失戒人無失陷為虛言則先未有擢疑擢當

下。無謂也未減也。今死而春也得文文死也可猶是也。此引申此倪之義詩周頌載其匪且

能盡解此釋經下擢慮不疑說在有無擢亦推之誤。且猶是也有且匪今斯今毛傳云且此也孔疏

然之辭亦方然故曰猶是也。是也如此也按張說亦通且然。句必然。舊本作且且必然與鈔本作且必然王

已方然亦且此即方然之義言且之為言雖尚未然而事勢集會必將至于且。且已必已。句且用工

而後已者必用工而後已。舊本必用工下脫而字王引之云後上亦當有而字按王校是也今提

輕重而髮絕不均也。其絕也莫絕。舊本輕下說重字孫星

髮均輕重而髮絕髮不均也。其絕也莫絕。舊本輕下說重字孫星

重相傾有不均處也若其均也寧有絕理言不絕也今輕下脫重字均其絕也句均下無也字按孫校是也畢亦

提補重字今從之依張揚說此堯霍。此二字為下文發端篇中霍字妻見以義推之似並當為虎或以

名視人或以實視人。張云堯者名騰者實舉友富商也。是以名視人也指是臚也。臚或當同上作

墨是以實視人也。視與示通。舉友之富商以告人，是示也。指應以示人，是示以實也。堯之義也是聲也。於今。張云：名所生於今。

義之實處於古。言義之義施於當時，不能及於今。即經異時之義，此經上堯之義也。堯之義也。生於今而處于古，而異時說在所義生，疑當為任。若殆於城門與於

臧也。此九字上文無所屬。張並上堯，疑為一條。云：城門守門者，臧僕也。城門舉實臧，舉名其說殊迂曲。案校入門必義，若與人同入城門而相殆，則無為臧。臧為藏人，不足為殆。殆則不必藏也。荀子榮辱篇云：巨盜則藏，主塗則殆。殆注云：殆近也。此殆異于藏之義。又按殆與連聲義相近。毛詩小雅巷伯傳云：樹下惠惠不逮門之女，殆而相及不爭先也。狗。句。狗犬也。謂之殺犬可。以經文校之，當作而殺狗。謂之殺犬，一物兩名。名字既空，故狗非犬也。狗犬同實，異名。實合則彼謂狗，此謂犬也。名實經則彼謂狗，異于犬也。墨子曰：若兩龍。

狗犬也。然狗非犬也。按此經云：殺狗非殺犬，亦即名實經之義。然成引經語亦有謂供非其元文。未詳集韻十五灰云：陰陽腫大兒非此義。則疑當為臧。臧禮士喪禮鄭注云：關眉頭也。說文骨部云：關眉頭也。依楊云：臧變臧字之誤。按依楊說，則當亦韓之段字。見前此言同一體而有左右之異。以喻狗犬同物而異名也。依楊說，此經經下狗犬也。而。使。句。令使也。此與經說上使令謂謂。也。文例同。張云：訓使義。我使我。我不使亦使我。此殺狗非殺犬也可說在重。句。令使也。

難通張云：殿自為之也。亦得為使。故言使不使，皆使按張改經使殿為殿，故其說如此。然義甚牽強，恐不足據。審校文義，此我字或當經之義字。疑並當為義。蓋兩文皆誤，而一存其上半，一存其下半也。此似當云：義使使義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。作殿說。義不使亦使。義者，義者使令之使，乃其正也。以義使之為使。殿戈亦使。毀不笑亦使。殿。

之則知其先智意相也。先智以經下校之變當作元智說文无古文奇字无

不當易。先智意相也。與先形近而誤无智即經云無知也相下疑有挽字。若權輕於秋。秋當讀

文冲部云救蕭也。左傳伐淮門之救釋文救作秋彼救為救之段字。其於意也。然。未詳此釋經下以

與此義異而或作秋則可互證此亦論輕重之失當與經之轉同意。吳鈔本段作斷事作視並誤說文及部云段推物也本

知也節在意。段推雖俱事於履可用也。云推擊也齊謂之終葵金部云錐銳也詩大雅篤公劉取

厲取暇毛傳云撥段石也說苑操言云。成綸屢過推。綸屢營為綸過營為過下同說文糸部云綸

干將鐵錐以之補履會不如雨餘之維。成綸屢過推。前也古為屢冬皮夏葛蓋亦或以綸為之。與

成推過綸屢同。過件也。件字書無此字道藏本作件吳鈔本同畢云件當作件吳文張云依經嘗

說文牛部云許說也又部云韋許也爾雅釋詁云適逢過經也漢書敘傳節展注引作適逢過也過逢義同許

選聲音並相轉件係經聲相近篇作猶言逢伍逢伍亦猶言逢伍也此謂綸為作履屨之材段推雖為作履屨

器材與韋兩者俱件以成履屨相須而為一。五有一焉。一有五焉。十二焉。張云五折之則有

用也此釋經下意未可知說在可用過件。二也建一以爲十則一有五者是多於五也建一爲十累一爲二益讓按十二焉疑當作十

二也建一以爲十則一有五者是多於五也建一爲十累一爲二益讓按十二焉疑當作十。非斷半。非斷半。之則

體此疑當作斷非半即約經云進前取也。非半而斷之則。前則中無爲半。言半者必前後之中進

非半弗斷也而反辭以明其義。進前取也。每斷前進也。前則中無爲半。前取盡其端則中無所

半猶端也。端即前也經上云端體之無序而景端。前後取則端中也。即所謂半。斷必半。

毋與非半。毋與鈔。不可斷也。盡其端則無半不復可斷莊子天下篇云一尺之捶日取其半萬世不

萬世不竭即此義也依張揚說此。可無也。已給則當給。不可無也。張云給具也嘗已具之則當

釋經下非半弗斷則不動說在端。有則審矣故云不可無也然與給草書形近而誤凡事之言已然者即嘗然今雖無而昔之

之疑當作已然則嘗然不可無也然與給草書形近而誤凡事之言已然者即嘗然今雖無而昔之。久有窮

而實非牛也若爾雅釋牛屬牛牛之類則或牛非牛而牛也可。變當作則或非牛而牛也可言或有。故曰牛

馬非牛也。未可。此言象舉牛馬則不得謂非牛猶公孫龍子云象言牛非馬張云曰牛馬豈得非牛牛馬牛也。未可。此亦象舉牛馬豈得非牛則或可或不可。而曰牛馬牛也未可。亦不可。言不可兩說未定期竟勝謂牛馬之爲牛者

未可亦非也。張云有可者今但言未可。是亦不可。三皆不辯其象故不可。且牛不二。馬不二。而牛馬一。前云數牛數馬則牛馬二數牛馬則牛馬一則

牛不非牛。張云專牛則牛馬不非馬。張云專馬則馬而牛馬非牛非馬。無難。張云象牛馬則非牛非馬是則無可難矣

據張說是也。此即經云說在象之義。荀子正名篇云有牛馬非馬也。此惑于用名以亂實者也。公孫龍子蠲變篇云牛與羊唯異。羊有齒牛無齒。而牛之非羊也。羊之非牛也。未可。是不俱有而或類焉。羊有角牛有角。牛之而羊也。羊之而牛也。未可。是俱有而類之不同也。羊有角牛無角。馬有尾牛無尾。故曰羊合牛非馬也。非馬者無馬也。無馬者羊不二牛不二而羊牛二是而羊而牛非馬可也。若舉而以是爲類之不同。若左右爲是。舉牛羊有毛。有以非雞也。與馬以雞寧。馬材不材其無以類。審矣。舉是謂亂名。是狂舉。即此書之義。但兩書文義皆充。復與衍不可盡。獨耳。依張揚說。此釋經下狂舉不可以彼。正名者彼此。謂言當彼此可。句。彼彼止

知異說在有不可牛馬之非牛與之可同說在象彼。正名者彼此。其言當彼此可。句。彼彼止

於彼。彼爲彼。此此止於此。張云定此爲此。此說按此。彼此不可。句。彼且此也。變當云彼且

彼也。此謂彼此之。云統言彼此則彼亦此故可。彼此止於彼此。若是而彼此

名無定故不可。彼此亦可。此言彼此在有定無定之間。張彼此止於彼此。若是而彼此

也。則彼亦且此也。此字吳鈔本不重。張云定以爲彼此。則我此此而彼彼亦且此此而彼彼故

不可。按張說未增此似。上彼此亦可之義。疑當作則彼亦且此此亦且彼也

今本說三字公孫龍子名實篇云正其所實者正其所名也。其名正則唯乎其彼此焉。謂彼而彼不唯乎彼則彼

謂不行。謂此而此不唯乎此則此謂不行。其以當爲當也。不當而亂也。故彼彼當乎彼則唯乎其彼此此

當乎此則唯乎其彼此此。其以當而當也。以當而當正也。故彼止於彼。此止於此。可彼此而彼且此。彼此而此

且彼不可。即此章之增註。又莊子齊物論篇云物無非彼物無非是自彼則不見自彼則知之。故曰彼出于此。是亦

因彼又云是亦彼也。彼亦是也。彼亦一是非。非亦一是非。果且有彼是乎哉。果且無彼是乎哉。亦與此義略同。畢云已上釋經下循此與彼此同說在異。按經有論唱無過。即下云唱而不和。無過。即下云和。使也。

下同。無所周。疑當爲用之誤。謂所唱不和之意。若糲。當爲釋說文禾部云稗禾。則也。此噉無所用若糲。和無過。即下云和。使也。

謂人不得已。明非和者之通唱而不和。是不學也。唱者為教則和者為學故不和為不學也智少而不學必寡。

必上有稅文揚云疑稅功字和而不唱。是不教也。智而不教。畢云智下當有少字詒讓按疑當作智功適

息。張云我有知而不以使人奪人衣罪或輕或重使人予人酒或厚或薄。句首疑稅告人則功息絕矣。此釋經下唱和同是說在功。聞在外者所不知也。謂在外而聞有人在室不知其人若何或曰。在室者之

色。若是其色。色與在外者相若是所不智若所智也。以下智並與知同所不知謂在室者所知謂在外者猶白若

黑也。若猶與也。錄翟燕翟云霧用。誰勝。勝猶言當上文云當者勝也。謂兩舉白黑未知孰勝。是若其色也。是若變到言告以色若是若

白者必白。今也智其色之若白也。故智其白也。張云若正面言之色若此白者彼物必白則知其色之若白可以知其白矣

夫名以所明正所不智。名吳鈔本作明。誤。張云正物名不以所不智疑所明。句若以尺度所不

智長。言以所明正所不知若不知物之長而外。句親智也。室中。句說智也。此與經說上云知

親也。義同言在外之色為親見而知以室中之色若在外之色則聞人以詩。以詩猶言以為詩詩即非不

可也。言以人之言為詩者必出入之言可。以下文校之出入當作之入形近而誤是不詩。則是有可也。有可

即不得盡人之言之言不可。句以當。句必不審。審疑亦當作當言以不可為當是必不當也此即

經下以言為盡惟。謂是霍可。惟當依經作唯霍疑亦虎之誤下並同說詳前唯應辭也此言假物為名

詩詩說在其言字與此義可互證經以非名為不可明是名則可。莊子篇言篇云與已同則應不與已同則反同于已為是是異于已為非非

謂之可謂彼是是也。謂所謂與其名相應不可謂者。毋惟乎其謂。言凡不可謂者必無入唯我之所謂彼猶惟乎

其謂。句則吾謂不行。嘗作則吾謂行此衍一不字彼若不惟其謂。句則不行也。此即公孫龍子謂彼而彼不惟乎彼則彼

請不行謂此而不唯乎此則此謂不行之義依
張說此釋經下唯吾謂非名也則不可說在假
南無窮也古者中國所治地南不盡南海又天官家不知有南極故于四方
獨以南極無窮莊子天下篇惠施曰南方無窮而有窮盡名家有持此義者
有窮則可盡句

不可盡句有窮無窮未可智智與知同則可盡不可盡不可盡畢云此三未可智字疑衍

可吳鈔本作有誤人之盈之否未可智次之字疑衍謂人而必人之可盡在四方盈否未知而必人之可盡句不可盡亦未

可智此涉上文而說人之可盡四字而必人之可盡脫不字盡愛即兼愛之說故經云無窮不窮不詩言持此論者不可也蓋謂人不可盡謂人若人若不盈先窮亦無之說則人有窮也能盈無窮

既不能盈則是有窮也盈無窮則無窮盡也謂人若盈無窮則無窮

盡有窮無難以上六句皆難人不可盡愛之說依張不二智其數張云二衍按疑惡智愛

民之盡文也說此釋經下無窮不兼兼說在盈否知問舊本語門今據道藏本正言慮所

難張云門問皆明盡問人則盡愛其所問問舊本語門今據道藏本正言慮所若不知其數而智愛之盡文也無

利也愛利此也言愛利心在內無不愛若不知其數而智愛之盡文也無

內外張云所愛利亦不相為內外吳鈔本作內其為仁內也義外也義

仁從中出義由外作告子語管子戒篇亦云舉愛與所利也偏舉所愛之在此故云外是狂舉也後若左目出

右目入舊本批出字今據道藏本吳鈔本補若吳鈔本作屈讓此亦狂舉之類張云仁義之于人若二目不

內也內說在作可分內外內按張說也是也但其本亦批出字又讀入字屬下學也並讓依張說此釋經下仁義之為外

顏經亦有誤學也以為不知學之無益也故告之也是張云告教是也使智學

之無益也。智亦與是教也。以學爲無益也。教誨。此言學或有益或無益故教亦有是有否否則誨矣張云使知學之無益也而教則是

學之無益教矣。則誨也。按張說是也。依彼說此釋經下學之益也。說在誨者。按經益上當有無字。誨與誨之誤。論誨。謂誨論人宜論其所誨之當否誨之不可。句。以理

之可誨。張云當雖多誨。句。其誨是也。句。其理不可非。王校作雖少誨。句。非也。王引

當作論誨之不可。不可以理之可誨。不可誨。理之可誨。雖多誨。其誨是也。其理不可非。雖少誨。非也。今本論誨下衍誨字。以理之可誨。下脫不可誨。理之可誨。七字。其理不可誨。誨又謬作非。按審校文義似無脫誤。王校並未補。

今也。謂多誨者不可。是猶以長論短。言誨有可否不容擬以多誨者爲非若短長各有所宜不可相論也依張說此釋經下誨之可否不以衆寡說

在可。不誨。依經當作非誨謂非其好誨識人者非己之誨也。言非誨者之不非誨。句非可非也。即上云以

可非也。謂人實有非而我非之是非其所可非是不非誨也。言凡誨人而或議其非者爲其有妄誨實有可非也若所誨不安則不可非是

不當非其所誨也。依張說此釋經下非誨者。誨說在弗非。誨之誤。物甚長甚短。句莫長於是。張云故莫短於是。曰甚短是

之是也。是即莫長于是莫短于是非是也者。莫甚於是。言甚非是者則不得爲甚長甚短莫甚上疑脫非字張云非是者莫得以

爲甚。按張說未塙。依楊說此。取高下。以善不善爲度。不若山。釋。句處下善於處上。句

下所請上也。請當作謂言因下見上則所謂上者但微高子下而已不必如山與澤之高下懸絕莊子天

也。說。不是。此約舉經文爲是則是且是焉。今是文於是。而不於是。文當作之下並同

故是不文。是不文。則是而不文焉。今是不文於是。而文與是。此句與上云今是文

相對則而文與是當作而是。文于是。是文皆卽是之之辭。此句與上云今是文

上文而不于是。是又當作而不于是。是傳寫互有脫字耳。此節文義難

意以是與不對舉。是文與不文對舉。凡不字並當讀爲否。文字疑並之字。此節文義難

之誤。餘並未說。依張揚說此釋經下是是與是同說在不州。經亦有脫誤。此節文義難

經上篇旁行句讀。畢氏荀攸定本今重校正 畢云本篇云 讀此書旁行今依錄爲兩截旁讀成文也

故所得而後成也

體分於衆也

知材也

慮求也

知接也

恕知同舉張揚本並作恕誤明也

仁體愛也

義利也

禮敬也

行爲也

實榮也

忠以爲利而強低當作君也

孝利親也

信言合於意也

佞自作疑當作此也

誦猶作噪也

止以已同久也

必不已也

平同高也

同長以古正同相盡也

中同長也

厚有所大也

日中無南也

直參也無

圓一中同長也

方柱隅四謹當作操也

倍爲二也

端體之無序而最前者也

有間中也

間不及旁也

鑑極間虛也

盈莫不有也

廉疑當作作非也

令不爲所作也

任土損已而益所爲也

勇志之所以敢也

力刑形之所以奮也

生刑形與知處也

臥知無知也

夢臥而以爲然也

平知無欲惡也

利所得而喜也

害所得而惡也

治求得也

譽明美也

誹明惡也

舉擬實也

堅白不相外也

撓相得也

似當作有以相撓有不相撓也

次無間而不撓當作撓也

法所若而然也

俱所然也

說所以明也無說

攸疑當作不可兩不可也

辯爭彼也辯勝當也

爲窮知而饒於欲也

已成亡

使謂故

名達類私

謂移說作舉加

知聞說親

名實合爲畢虛楊並合前爲一經義

言出舉也

且言然也

君臣萌通通約也

功利民也

賞上報下之功也

罪犯禁也

罰上報下之罪也

同說作異而俱於之一也

久彌異時也宇彌異所也

窮或有前不容尺也

盡莫不然也

始當時也

化徵易也

損偏去也

聞傳親

見體盡

合說作古說宜必

欲說權利且疑惡說權害

爲存亡易蕩治化

同重體合類

異二不體不合不類

同異交得放說作趣疑有無

聞耳之聰也說無

循所聞而得其意心之察也說無

言口之利也

執所言而意得見心之辯也說無

諾不一利用

服執說音利疑當作言利二字乃正文誤作小

爲一

巧轉依說當則求其故

大益無說

儼租說作儼陶氏接

庫當作易也

動或從當作也

讀此書旁行此校語誤入正文楊云
五字當是後人所加適

在面無非三
字之上列

經下篇旁行句讀畢本無今依張氏
攷定本重校正

止類以行人疑當作說在同

駟疑當作異說疑以三字屬下
列孰存下疑非推類之難

說在疑說
名字之大小

物盡疑以二字
屬前經誤同名二與鬪愛食與

招白與視麗與依說當
有暴字夫與履說作

一偏棄說作
去之

謂而固是也說在因

不可偏去而一一說在見與俱一與

二廣與循當作脩張以物盡同名
以下四經合為一誤

法同則觀其同

法異則觀其宜

止因以別道

缶無非畢張並以三字與
上校語為一誤

所存與曾有
存字者於存與孰存

五行無常勝說在宜

無欲惡之為益損疑當作
無益損也說在宜

不能而不害說在害

異類不毗此說在量

偏去莫加少說在故

假必諄說在不然

物之所以然與所以知之與所以

使人知之不必同說在病

疑說在逢循遇過張以三字屬下誤

合與一或復否說在拒無說

物一體也說在俱一惟唯是

宇或字徙說在長宇久

二張以此字屬下臨鑑而立景到多而

若少說在寡疑當區說在佳景二條後

當與說景諸條類列疑皆傳寫亂之張云此行

當作無久與宇堅白說在因按張校以下五經

互易未知是否

姑答之以備攷

損而不害說在餘

知說作智通而不以五路說在久有誤

必熱依說當作火不熱說在頓疑當作觀

知說作智通下同其所以不知說在以名取

無不必待有說在所謂

擢疑當作推慮不疑說在有無

且然不可正而不害用工說在宜歐

均之絕不疑當作否說在所均

堯之義也生疑當作任於今而處於古而

異時說在所義

狗犬也而殺狗非殺犬也可說在重

鑑位同立景一少而易一大而丑說

中之外內說在景之小大倅後亦傳寫之誤張云此行當臨鑑而立

景到多而若少說在寡區

鑑團景一無說下

不堅白說在下有說字張弁前爲一經誤又云此行當鑑位景一小而

易一大而丑說在中之外內

無久與守堅白說在因張云此行當鑑團景一不

堅白說在

在諸其所然未者然疑當作讀未然說在於

是推之

景不從說在改爲

住疑當作位景一說在重位立字通

景到在午有端與景長說在端

景迎日說在搏疑當作轉

景之小大說在地當作抱岳遠近

天依說當作大而必正說在得

使殷美疑當作使殷義說在使

荆之大其沈當作沈淺也說在具說作具疑當作有

以檻當作檻爲搏於以爲無知也說在

意

意未可知說無此義疑有說誤說在可用過當作遇作

說作件誤張以以檻爲搏以下三經合爲一說

一少於二而多於五說在建疑當作進

非半勿斷則不動說在端

可無也有之而不可去說在嘗然

岳而不可擔當作擔說在搏

宇進無近說在數

行張以此字屬上經誤循依說當作循以久說在先後

貞依說當作貞而不撓說在勝

契與枝當作板疑當作板或涉上衍說在薄

倚者不可正疑當作止說者剃當作梯

推依說當作柱之必往疑當作非在說在廢材

買無貴說在假反其買

買宜則辯說在盡

無說而懼說在弗心當作必

或據正過名也說在實

知之否之足用也疑當作詩說在無

以也

謂辯無勝必不當說在辯

無不讓也不可說在始疑當作殆

一張以此字屬上經誤法者之相與也盡依說當作有類字若

方之相合也說在方

狂舉不可以知異說在有不可

牛馬之非牛與可之同說在兼疑并前為一經誤

循此循此與彼此同說在異

唱和同患說在功

聞所不知若所知則兩知之說在告

以言為盡詩詩說在其言

唯吾謂非名也則不可說在假

無窮不害兼說在盈否知

不知其數而知其盡也說在明疑當作問

者

不知其所處不害愛之說在喪子者

說無

仁義之為內外也內疑當作非說在件疑當作有顏誤

於一有知說作智通下同焉有不知焉說在

存有指於二而不可逃說在以二

參當作

所知而弗能指說在春字誤也逃臣

狗犬貴說作通者

知說作智通下同狗而自謂不知犬過也說

在重

通意後對說在不知其誰謂也

學之依說疑當有無字益也說在誹依說疑當作誹者

誹之可否不以衆寡說在可非

非誹者諄當作諄說在弗非

物甚不甚說在若是

取下以求上也說在澤

是是與是同說在不州有誤張弁前為一經誤

墨子閒詁卷十一

大取第四十四

畢云篇中言利之中取大即大取之義也。意言聖人厚葬所以利親戚樂國。經之餘論其名大取小取者與取譬之取同。小取篇云以類取以類予。即其義。篇中凡言賊者皆指賊盜而言。畢並以葬親釋之。故此亦有厚葬節葬之說。並謂此篇文多不相屬。蓋皆備札端。亂今亦無以正之也。

天之愛人也。薄於聖人之愛人也。畢云言天地之大人繼有據。其利人也。厚於聖人之利人也。

大人之愛小人也。薄於小人之愛大人也。畢云言不如其利小人也。吳鈔

此厚於小人之利大人也。以減爲其親也。而愛之。畢云說文云葬減也。即葬字。正文謂葬親顯云減賤也。篇內同義亦互

見小取篇。案顯說足正畢說之謬。此減即賤。獲之減。詳小取篇。官職等事吾親因而愛利之也。非愛其親也。非字疑衍。此篇多以一非相對言之。以減爲其親也。

而利之。疑衍利之謂資給之。非利其親也。以樂爲利其子。而爲其子欲之。樂謂音樂。樂音樂。非字疑衍。利之謂資給之。

愛其子也。以樂爲利其子。而爲其子求之。非利其子也。疑當作非求其子也。畢云此辯葬之非利親樂

之非利子。即節葬非衆之說也。案畢說謬。於所體之中。而權輕重之謂權。吳鈔本作於所體輕重之中。而權其輕重

引尸子云聖人權稱則取重權稱則取輕。權非爲是也。非非爲非也。俞云當作非爲非也。衍一非字。案當作

也。經上篇云欲正權利。惡正權害。斷指以存擊。意林引作惡畢云此據字正文舊作屢。說文云屢手擊也。揚雄

之中取大。害之中取小也。害之中取小也。畢云當爲者。非取害也。取利也。其所取

者。人之所執也。言爲人所持。執不能自免。遇盜人而斷指以免身。利也。其遇盜人害也。淮南子說

山訓云斷指而免頭則莫不利爲也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉意本於此斷指與斷腕畢云玉篇云斷鳥段切手斷亦作腕案腕腕皆擊字之俗利於

天下相若無擇也死生利若一無擇也當作非無擇也謂必舍死取生殺一人以存天下非殺

一人以利天下也此對下是殺己以利天下爲文當作非殺人以利天下也一字涉上而衍殺己以存天下是殺己以利天

下於事爲之中而權輕重之謂求爲之非也疑當作非爲之也說二字害之中取小求爲

義非爲義也此疑當接後不可正而正之句爲暴人語天之爲是也而性爲暴人歌天之爲

非也諸陳執既有所爲而我爲之陳執執之所爲因吾所爲也若陳執未

有所爲而我爲之陳執陳執因吾所爲也暴人爲我爲天之以人非爲是

也而性此文多譌說爲是也而性語前後兩見疑性並當作性惟與性通經下篇云物一體也說在俱一惟是說云惟是當牛馬惟是亦即唯是謂言是則應之也此義似與彼同而上下文仍難通不

可正而正之上云權正也言於不可正之中而權其正利之中取大此節疑當接上文非爲義也下非不得已也害之中

取小不得已也所未有而取焉是利之中取大也於所既有而棄焉是害

之中取小也義可厚厚之義可薄薄之謂倫列謂上當重之字戰國策宋策高注云倫等也服虔鄭注云列等比也德

行君上老長親戚此皆所厚也爲長厚不爲幼薄句親厚厚厚其親親薄薄薄其親

親至薄不至言有至親無至薄義厚親不稱行而顧行顧當爲類後云厚親不稱行而類行其類在紅上非即稱此節行謂德行爲天

下厚禹爲禹也爲天下厚愛禹此句厚字疑衍乃爲禹之人愛也人愛二字疑倒厚禹之加於

天下據下文之下當有爲字言所以厚愛禹者爲其德加於天下畢云言禹之厚德及天下非而厚禹不加於天下言所厚止於禹身不徧及天下若惡

盜之爲加於天下言惡盜爲其害及天下非而惡盜不加於天下言所惡止於盜身不徧及天下愛人

不外己。己在所愛之中。言己亦猶是人也。己在所愛。愛加於己。倫列之愛。己愛人也。

言愛己亦可謂之愛人。此下疑當接後。誠之愛己。非爲愛己之。聖人惡疾病。舉云言自重其身。不惡危難。

人也。句荀子正名篇云。聖人不愛己。此誠於用名。以亂名者也。聖人惡疾病。則不避艱險。正體不動。疑當作四。欲人之利也。非惡人之害也。聖人惡人之害也。非惡人之以危難害己。

聖人不爲其室。臧之。故在於臧。此義難通。舉云言欲存其身。以利人。非惡人之以危難害己。聖人不得爲子之事。愛無窮而事必

有所。聖人之法。死亡親。亡。忘。通。謂親死而忘之。即薄喪之義。爲天下也。厚親分也。以死亡之。句體渴

與利。此節節衰下舊疾從事之意。舉云說文云。渴。盡也。竭。泉也。舉也。今經與多以渴爲渴。此云云者。謂盡其利。以厚喪也。舉說非是。有厚薄而毋倫列之。與利

爲己。此下疑當接下文。語經。下人如是也。故下辨之。案語經者。言語之常經也。此總目下文。舉說非是。語經

也。當爲者。舉云。非白馬焉。龍子有白馬論。論小取篇。執駒焉說求之。舉云案列子仲尼云。公

離也。孤。續。未嘗有母。非孤。續也。似與此意同。執駒焉說求之。無母。即孤。續之論。乎案莊

子天下篇云。孤。續。未嘗有母。白馬。孤。續。蓋名家當語。所謂語經也。說求之。上疑脫有字。與下無說文相對。舉說非

其。無說非也。無當從畢校爲無。漁大之舞大。舉當作殺大之無大。經下云。狗大也。而殺狗。非殺犬

類作敘二形。非也。所謂二物必具。然後足以生。必與畢通。此下疑當接後。以故生。以理長。以類

相近而論。非也。無說。愛已愛人也。下。非爲愛己之人也。言誠自愛其身。非爲愛己之爲人也。厚不外己。厚下當

由生。臧之愛己。此節疑當接上文。愛已愛人也。下。非爲愛己之人也。言誠自愛其身。非爲愛己之爲人也。厚不外己。厚下當

上文云。愛。愛無厚薄。舉己非賢也。舉當作義。利不義害。句。志功爲辯。志功爲辯。志。舊本作之。今據

下文云。志功。不可以相從也。有有於泰焉。疑當作有。有有於泰焉。友於泰焉。也。智來者之馬也。未。愛衆

衆世。與愛寡世相若。兩世字畢並。以意改作也。王校從之。王引之云。愛衆也。下衆字。相當作愛衆

愛衆也。上凡舉愛人。乃統下文之詞。愛衆也。云云。則承上句而詳言之也。古書錯簡耳。案此當作愛衆世與愛寡

世相若。衆世寡世以廣。歐言下文。尚世後世以古今言。文自相對。凡舉愛人句。亦非此處錯簡。畢王校並未九

兼愛之有相若。有與又通愛尚世與愛後世。王云角與上同一若今之世人也。王引之云今之世

今世與尚世後世相對爲文也鬼非人也。兄之鬼兄也。王引之云鬼非人也當作人之鬼非人也寫者脫去人之

無人之二字義自可通今不據增天下之利權。驢猶說也天志中篇云今有人於此驢若愛其聖人有愛而無

利。倪日之言也。說文云人部云倪警也一日開見爾雅釋言云開倪也案倪有開訓此疑亦當與開義

日疑當作曰或疑當爲儒者之言乃客之言也。天下無人子墨子之言也。無人即兼愛之義

儒俗作儒與倪相似而誤亦通猶在。似言害給大取小然其不得已而欲之。非欲之也。舊本重非欲

人知已矣子墨下舊無殺盜。非殺盜也。凡學愛人。學當爲譽前云譽己非賢也後又云愛人非小國之圖。與大

字字今據吳鈔本補國之圖同。方至尺之不至也。方當爲不與不至鍾之至不異鍾當爲千里二字之至當作

一本無案顧校季本亦無今據刪此即前害之中取小也下非殺賊也。王引之云非殺賊也上有脫文以下

小不得已也之義疑當在上文是害之中取小也下意極非意本也。意是極之本也。意指

之人也。非意人也。王引之云當作意人之指非意人也意度也言所度意獲也。說文犬部云

意禽也志功不可求而得之。給讓案乃字不誤此與上文反正相對言獵者之求獲欲得禽也志功不可以相從也。

爲也。以富人。言有所爲富人治人有爲鬼焉。言治人之事兼有爲賞譽利一人。

以使人富非爲賞譽利人也。亦不至無貴於人。無貴疑當作無賞譽言賞譽雖不能智親之一利

無及人亦不至因此後不用賞譽也

學云智同知。未爲孝也。亦不至於智不爲己之利於親也。言雖不長爲孝亦不至於明知己之有利益於親而不爲之智

是之世之有盜也。上之字當衍吳鈔本無下之字蓋世之二字誤倒校者又於下增一之字致致損出盜當作人涉下而誤盡愛是世。俞云當作智

也不盡是世下文智是室之有盜也不盡是室也可謂案俞校未智是室之有盜也。不盡是室

也。不盡是室之有盜也推之當有惡字。智其一人之盜也。不盡是二人。畢云二當爲一路誤案當作不雖其

一人之盜苟不智其所在。盡惡其弱也。弱變當爲朋形近而誤言盜雖止一人諸聖人

所先爲人欲名實。發疑放名實不必名。疑當作實不必苟是石也白。句敗是石也。

敗當盡與白同。言白石之是石也唯大。唯雖通吳不與大同。言大石之中仍是有便謂

焉也。爲便以形貌命者。必智是之某也。貌與鈔本焉智某也。乃也不可以形

貌命者。唯不智是之某也。唯亦與智某可也。諸以居運命者若鄉里

徙苟人於其中者。皆是也。人當作入入是去之因非也。諸以居運命者若鄉里

齊荆者。皆是諸以形貌命者。若山丘室廟者。皆是也。智與意異。舊本說異字今

文辨智意二重同。經說上云二名具同。具當爲俱經說上云連同。國語楚語韋同類之同。經說

有以同類同也。同名之同。丘同。丘與區通經下緡同。緡附通史記魏世家侯爵號施臣術是同。

畢云一本然之同。同根之同。此四字疑當在前同名之同下此下文有非之具有不然之異

之異。有不然之異。有其異也。爲其同也。爲其同也異。此下疑當接下長入一日乃

是而然。吳鈔本一日乃是而不然。二日遷。音是而四日強。貌是而子深其深。錢

其淺。益其益。會其會。

以上似並辨辭氣之異。同俞云。尊當讀為割說。文刀部。割滅也。創有減損之義。故與益其益對。文成義案。俞說是也。後漢書光武十王傳。贊德。尊節。李注引。

禮記。燕敬尊節。今曲。當作。

察次山比因至優指復。句。次察聲端名因請復。

此文說推。可校以意。推。

釋兩次字。變皆當作次。即盜之壞字。一優字。二復字。皆得之誤。請讀為情。請復。即下文之請得也。審校文義。疑首句當作察盜止。此室因指得次句。當作察盜聲端名。因情得上云。智是室之有盜也。不盡是室也。言察盜之止。於是室乃因人指而得之。若察盜之聲而得其名。則因情而得之也。大指蓋如是。今本止此室。謂為山比至而以至於到若因下。又涉復字而衍一優字。察次復到作次。察盜無從誤正矣。端名亦難通。疑聲端當為端之誤。正夫辭惡者。人右以其請得焉。

正當為匹右。疑有之誤。有與或義同。請亦讀為情。下同。此以篇獄為喻也。辭惡謂不受惡。左宣二年傳。趙盾為法受惡。柱往云。為法受屈。與此義可相證。言匹夫雖賤而不

有受屈。必欲自明其志。則可以得其情實。諸所遭執。而欲惡生者。人不必以其請得焉。

聖人之附價也。

附。讀。讀。本與鈔本並。作。附。畢云。讀字未詳。

仁而無利。

愛。而與鈔。

利愛生於慮。

謂以仁待人而無私愛利之心。凡愛利皆生於自私。本作者人。

昔者之慮也。非

今日之慮也。昔者之愛人也。非今之愛人也。愛獲之愛人也。生於慮獲之

利。

謂因賴其。利而愛之。慮獲之利。非慮臧之利也。臧。獲。異人。故所慮與所利不同。舊本無下慮獲之利四字。字王引之云。生於慮獲之利。下當更有慮獲之利四字。

慮獲之利。非慮臧之利也。而愛臧之愛人也。乃愛獲之愛人也。乃愛獲之愛人也。

言所愛。為愛人。則同臧獲。去其愛。而天下利。弗能去也。疑當作弗能不去也。言去一人而。昔之知。

牆。非今日之知牆也。

疑當作弗能不去也。言去一人而。昔之知。牆。非今日之知牆也。疑當作弗能不去也。言去一人而。昔之知。

云昔者之愛人也。非今之愛人也。案蘇說。近。

貴為天子。其利人不厚於正夫。顯云。正當作匹。俞。

此書匹夫字多。誤作正。夫。詳節葬下。舊此。一子事親。親不稱行而類行下。或遇孰。或遇凶。道。

謙本與鈔本並作熟。其親也相若。言不以孰凶而。非彼其行益也。非加也。疑當作非彼。

畢云。言歲執歲凶。其親也相若。言不以孰凶而。非彼其行益也。非加也。疑當作非彼。

畢云。言歲執歲凶。其親也相若。言不以孰凶而。非彼其行益也。非加也。疑當作非彼。

執無能厚吾利者。就舉義之謂謂外物不能使吾利親之心加厚藉滅也死而天下害。吾持養滅也萬倍。

吾愛滅也不加厚。藉即假借字首句滅字本誤藏今據與鈔本正持養義辭非命下當言假令長

人之異。短人之同。其貌同者也。貌與鈔本作故同。俞云長人之異短人之同當作長人之

以同之故也下文曰指之人也與首之人也異人之體非一貌者也故異指之人也與首之人也

異。首之人謂人之體非一貌者也。故異。將劍與挺劍異。將弄之借字說文手劍以

形貌命者也。其形不一。故異。楊木之木。與桃木之木也同。諸非以舉量數

命者。敗之盡是也。敗疑亦當為取形近而誤此言不以量數舉者故一人指非一人也。是

一人之指。乃是一人也。王引之云故一下衍人字一人之指上衍是字方之一面非方也。

言方專與方方木之面方木也。以故生。以上當有夫辭二字下文可證廣雅釋以理長以

類行也者。二字當乙蘇云據下文立辭而不明於其所生忘也。顧云忘今人非道

無所行。道與理同此釋以理長之唯有強股肱而不明於道。唯與其困也可立而

待也。夫辭以類行者也。立辭而不明於其類。則必困矣。故浸淫之辭。文選李

注云浸淫猶漸持其類在鼓栗。在下吳鈔本有於字此下有請蘇云此下言其類者十有三語意殊聖

人也。為天下也。其類在于追迷。畢云言能追正迷惑案以下並釋以類行之義而文多或壽

或卒。其利天下也指若。畢云言其指相若其類在譽石。畢云疑譽名言聖人有壽有不壽

堉疑當作譽石說文石部云譽壽石也山海經西山經云譽石可以壽風郭璞注云一日而百萬生。愛

不加厚。此疑釋藉說也死而其類在惡害。畢云言意多所愛而不行者畏難之故愛二世有厚薄。而愛二

世相若。此當為上字之誤說文古文上作二與二形相似上世與其類在蛇文。此文有爵供云文當

莊子秋水篇委蛇城域縣蛇亦取相愛為義案洪說未靖愛之相若擇而殺其一人。畢云言愛二人同擇而殺其一殺壞也案

以利天下一節其類在院下之鼠。院舊本為院今據道藏本與鈔本正爾雅小仁與大仁行

厚相若。大仁舊本作大人今從吳鈔本仁與人通其類在申。有說凡與利除害也。上文云與

疑釋其類在漏雍。吳鈔本作厚壘疑漏之誤王云雍與壘同并九二壘微漏釋文壘作雍北山經縣雍

其義作雍案王說是也此似言壘之害厚親不稱行而類行。此釋上文義可厚其類在江上井。

不為己之可學也。學疑譽之誤上文云譽其類在獵走。愛人非為譽也。其類在逆

旅。言因求利而愛人此釋上文愛人之親。若愛其親。此疑釋上文以誠為其類在官苟。有

兼愛相若。一愛相若。言愛一人與一愛相若。四字重出當是衍文此疑釋其類在死也。

畢云一本作地案顧校季本亦作地此文有說

小取第四十五

夫辯者將以明是非之分。審治亂之紀。明同異之處。察名實之理。處利

害。國語魯語云智者處物章注云處名也准決嫌疑。句焉。摹略萬物之然。說文手部云摹擬也

南子說林訓云見之明白處之如玉石云界約要也。俞正鑒云摹略即今言之模量古言之

無慮俞云然字無義疑當作狀狀誤為狀因誤為然論求羣言之比。以名舉實。經說上云舉實以

以辭抒意。史記平原君傳案解引別錄鄒衍曰辯者抒意通指明其所謂漢書劉向以說出故。以

類取以類乎。畢云故取有諸已不非諸人。無諸已不求諸人。或也者不盡也。

易結文言云或假者今不然也。畢云假設效者為之法也。所效者所以為之法也。

故中效。畢云中則是也。不中效則非也。此效也。辟也者。畢云辟同譬說文云舉也。

物而以明之也。畢云舉也也字疑衍王云也非衍字也與他同舉他物以明此物謂之譬故曰辟也者

云夫譬喻也者生於直告之不明故假物之然否以彰之。畢云譬喻也者生於直告之不明故假物之然否以彰之

之荀子非相篇云說說之術分別以喻之譬稱以明之。俾也者。比辭而俱行也。畢云比辭而俱行也

比而援也者。曰子然。畢云我奚獨不可以然也。畢云援引推也者。以其所不

取之同於其所取者。予之也。畢云南子本經訓高注云推求也此云取與求義同謂所求

謂也者。同也。吾豈謂也者。異也。夫物有以同而不。畢云之俾一本本作俾之有

所止而正。畢云其然也。有所以然也。其然也同。畢云之俾一本本作俾之有

所以取之。畢云其然也。有所以然也。其然也同。畢云之俾一本本作俾之有

同。畢云其所以取之不必同。畢云是故辟俾援推之辭。畢云譬也俾也援

危。畢云危讀為詭。漢書天文志司詭星出正西史記天官。畢云遠而失。畢云施而離本。畢云則不可不

審也。不可常用也。故言多方。畢云莊子天下篇惠施多方呂氏。畢云殊類異故則不可偏觀

也。畢云夫物或乃是而然。或是而不然。或一周而一周。周舊本並作雪王引

通下同。夫物或乃是而然。或是而不然。或一周而一周。周舊本並作雪王引

周緣書周字與害相似故緣爲害下文此一而而一或一是而一不是也不可常用也故言

多方殊類異故則不可偏觀也非也王引之云此本作或一是而一非也嘗以非也二字接

衍不是也是三字又後人所增蓋後人不知不可常用云云此乃衍文之隔斷正文者又不知非也二字本

與或一是而一作一句乃足以不是也三字耳下文云此乃一是而一非者也與此相應當據以刪正

馬也乘白馬乘馬也畢云張儀注列子云白馬論曰馬者所以命形也白者所驪馬馬也文說

馬部云驪乘驪馬乘馬也獲人也愛獲愛人也畢云方言臧人也愛臧愛人也

此乃是而然者也獲之親舊本作親畢云嘗爲事王引之云畢說非也親乃親字之譌獲之親人

非愛美人也兩弟字亦上下人也獲事其親非事人也其弟美人也愛弟非愛美人

也畢云言使其弟有美容車木也乘車非乘木也船木也人船畢云當爲乘船蘇非人

木也盜人人也多盜非多人也無盜非無人也奚以明之惡多盜非惡多

人也欲無盜非欲無人也畢云此所謂世相與共是之若若是則雖盜人人

也衍一愛盜非愛人也殺盜人非殺人也殺盜人非殺人也盜下人字衍荀子

殺人也此藏於用無難盜無難矣據下文變衍此與彼同類世有彼而不自非也

墨者有此而非之無也故焉舊本故在也上王引之云無故也焉嘗作無也故焉也故即他故下

文正與此同今本也故二字倒轉爾雅釋詁云膠固也所謂內膠外閉與心毋空乎列子仲尼

則義不可遁案王校是也今據乙謂內膠固而外閉塞內膠而不解也此乃是而不然者也舊本然作殺畢

舊文學謂龍叔曰子心六孔施通一孔云提上當爲然

一本作然蘇云然與然字形相近遂誤轉致疑當作夫且讀書非讀且夫讀書非好書也。說案畢蘇校是也顧校季本亦作然今據正且夫讀書非好書也。

雞非雞也。畢云言人好鬪雞。好雞也。且入井。非入井也。止且入井。止入井也。

且出門。非出門也。止且出門。止出門也。據上文當亦有世若若是。且天非天也。

壽夭也。疑當重有命非命也。非執有命非命也。無難矣。此與彼同類。舊本說類

上嘗有類字王世有彼而不自非也。墨者有此而罪非之。畢云據上無罪字蘇云罪字衍

說同今據補疑當作衆形近而語言墨者有此論而衆共無也故焉。舊本誤作無故焉也王願並據道藏本正吳所

謂內膠外閉。與心毋空乎。內膠而不解也。此乃是而不然者也。舊本說不字王

也以下但言是不言非故曰此乃是而然者也據之親人也以下言是又言非故曰此乃是而不然者也且夫讀

書非好書也以下亦是非並言而以此三句承之則亦當云此乃是而不然者也寫者脫去不字耳案王校是也

今據補愛人待周愛人而後爲愛人不愛人不待周不愛人不周愛因爲不愛

人矣。舊本不周變作不失周愛命云周猶獨也失字衍文此言不愛人者不待獨不愛人而後謂之不愛乘

馬。不待周乘馬。然後爲乘馬也。有乘於馬。因爲乘馬矣。逮至不乘馬。待周

不乘馬。而後爲不乘馬。此一而一不周者也。舊本不待周乘馬句說不字而後爲不

字王引之云待周乘馬然後爲乘馬也待上嘗有不字不待周乘馬所謂不周也下文待周不乘馬所謂周也以

相反爲義而後不乘馬不上嘗有爲字猶上文云然後爲乘馬也寫者脫去耳其重出之而後不乘馬五字則衍

文也案王說是居於國則爲居國。有一宅於國。而不爲有國。桃之實。桃也。棘之

實。非棘也。棘之實棗也故云非棘詩魏風園有棘其實之閭人之病。閭人也。惡人之病。非

惡人也。人之鬼。非人也。兄之鬼。兄也。祭人之鬼。非祭人也。祭人之鬼舊本說人字

祭人之鬼承上文人之鬼而言也
寫者脫人字按王說是也今據補

祭兄之鬼。乃祭兄也。之馬之目盼。

此作盼誤也畢云上之

之毛黃則謂之牛黃於牛之毛衆而不謂之牛衆也。鯨云之馬鯨言是馬盼視也。按說文目部云盼白黑分也。眇一目也。眇謂不可見。言牛頭近目也。

當從蘇訓爲是前經說諸篇義多如此

則爲之馬盼。

畢云爲當作謂

之馬之目大。而不謂之馬。

大 莊子天下篇釋文引司馬彪云狗之目眇謂之眇狗狗之目大不曰大狗此乃一是一非卽鑿此文而易馬爲狗

之牛之毛黃。則謂之牛黃。之牛

之毛衆。而不謂之牛衆。一馬馬也。二馬馬也。馬四足者。一馬而四足也。非

兩馬而四足也。一馬馬也。王引之云一馬馬也二馬馬也已見上文此一馬馬也四字蓋衍

馬或白者。

畢云白舊作自以意
改按顧校季本正作

一馬而或白也。非一馬而或白。此乃一是而一非者也。

耕柱第四十六

子墨子怒耕柱子。

墨子弟子

耕柱子曰。我毋俞於人乎。

荀子榮辱篇楊注云俞讀爲愈淮
南子說山訓高注云愈勝也畢云

古愈字只北作俞
太平御覽引作愈

子墨子

曰。我將上太行。

大吳鈔本作太蘇云大讀爲太畢云高誘注呂氏春秋云大行在河內野王縣北山在今河南懷慶府城亦名

羊腸坂 駕驢與羊。

王云牟不可與馬並駕牟當爲牛太平御覽地部五引此已誤作牟藝文類聚地部及白帖五並引作牛

子將誰毆。

从支莖文類聚引作

耕柱子曰。將毆驥也。子墨子曰。何故毆驥也。耕柱子曰。驥

足以責。

正答墨子何故騷驥之問今本倒以字於足字之下則非其旨矣類聚白帖御覽並作以騷足責蘇

子

墨子曰。畢云子墨二字舊脫。據太平御覽增。

我亦以子爲足以貢。

王云本作我亦以子爲足賁此正
荅耕柱子以驥足賁之語今本足

以字蘇云亦實備賢者之意

無
巫馬子

謂子墨子曰。

畢云藝文類聚引謂作問蘇云巫馬子爲傷者也疑卽孔子弟子巫馬期否則其後詒謬按史

託孔子弟子傳云巫馬施少孔子三十餘歲計其年齒當長墨子五六十歲未必得相問答此或其子姓耳

鬼神孰與聖人明智。子墨子曰。鬼神

畢云藏文類
聚引警作盲
昔者夏

使蜚廉折金於山川。

後漢書注太平御覽玉海俱引蜚作飛蘇云此爲夏之蜚廉語讓按初學記鱗介部文選七命注竝作飛又畢本折改據云舊作折據文選注改山海經云其中多金或在山或在水諸書引多無川字非王云畢改非也折金者

還金也漢書趙廣漢傳其發姦猶伏知神師古曰適謂動發之也管子地數篇曰上有丹沙者下有黃金上有慈石者下有銀金上有陵石者下有鉛錫有銅上有端者下有鐵君謹封而祭之然則與折取之遠矣彼言折取之

此言折金其義一也說文曰哲上摘山巖空青瑯瑤璫之從石折聲若與折亦聲近而義同後漢書崔駰傳往義文類聚雜器物部初學記卷介部太平御覽珍寶部九略史略九紀廣川書跋玉衡器用部引此並作折金文選

注作採金者後人不曉折字之義而妄改之非李善原文也又云山水中雖皆有金然此自言使蜚廉折金於山不兼川言之後漢書注文選注藝文類聚初學記太平御覽引此皆無川字則川字乃後人以意加之也韋王說

是而陶鑄之於昆吾。吳鈔本無之字。畢云：藝文類聚後漢書注：文選注俱引作以鑄鼎於昆吾。文選注作吳地志云：濮陽縣古昆吾國。故城縣西三十里。昆吾臺在縣西百步。在頽也。

帝城內周圍五十步高二十丈卽昆吾虛也王云陶鑄之於昆吾本作鑄鼎於昆吾此後人不曉文義而改之也金司言鑄不可言陶上言折金故此言鑄鼎故此言鑄鼎故下言鼎成若以陶鑄並言則與上下文皆不合矣後漢

善注文選注藝文叢聚初學記並作鑄鼎太平御覽作鑄之路史作鑄陶王海作陶鑄之則羅長源所見本已有陶字蓋唐宋間人改之也詒讓按呂氏春秋君守鑪云昆吾作陶高注云昆吾顓頊之後吳同之孫姪終之子已

姓也爲夏伯制作陶冶通典州郡篇云濮州濮陽縣即昆吾之墟亦名帝丘按濮陽故城在今直隸大名府開州西南即古昆吾國也夏啓使蜚廬就其地而築鼎故文選張協七命云銘德於昆吳之鼎吾渠字通濮陽古亦名

帝丘呂氏春秋應言篇云市丘之鼎宋本蔡邕集薦漫文禮書作帝丘之鼎亦卽指夏鼎言之是使翁難雉乙卜於白若之龜舊本無雉字今據玉海增白畢

校改爲目云舊脫乙字又作白苦之譌誤蓋文類聚引作使翁難乙灼目若之龜玉海引作使翁難燿乙卜於白若之龜嘗从目若者周禮云北龜者曰若爾雅釋魚云龜左睨不類右睨不若賈公彥疏禮以爲睨是目苦之

說也若順也王云舊本譌作白菩之龜旱龜文類聚改爲目若之龜引爾雅以爲目若之證殊屬附會今考初學記路史廣川書拔玉璫並引作白若之龜白字正與今本同未敢輒改詒鑒按白菩道藏本作目菩吳鈔本李

本作白苦初學記引亦作使翁難乙灼白若之龜江淹集銅劍讀敍云昔夏后氏使九牧貢金鑄九鼎於荆山下於昆吾氏之墟白若甘瓊之地虞荔鼎錄文略同似皆本此書亦作白若而以爲地名疑誤但此文舊本鑄覽

難通審校文義當以玉海所引校長翁當作恭諡文口部嗑籀文作恭經典或段爲益字漢書百官公卿表恭作陰虞是也恭與翁形近節葬下篇哭泣不秋聲嗑亦誤作翁是其證雖當爲斷補穴舊聯以金爲新斷今本亦

譌難又經說上篇荀指新肅荀並作饕皆形近譌易荀與肅音義同詩經下篇肅雉猶言斯雉卽謂殺雉也史記龜策傳說宋元王得神龜云乃刑白雉及與羣羊以血灌龜於壇中央蓋以雉羊之血覺竊也乙當作己已與以

墨子閒詁 卷十一 耕柱第四十六

一一五五

使聖人聚其良臣。與其桀相而謀。桀倭通諱非命中篇諱舊本諱諫王引之云諫字與上下文義不合諫當為諫字之誤也管子立政九敗解諫臣死而諫

臣魯今本諫作謀與此文互誤淮南主術篇耳能藥而執正進諫高注諫或為諫言豈能智數百歲之

聖聖人與良臣桀相共謀必不能知數百歲之後也按王校是也經說同今據正

後哉。畢云智一本作知下同藝文類聚引而鬼神智之是故曰鬼神之明智於聖人也

云此知必千年無聖之智豈能知哉

猶聰耳明目之與聾瞽也。與吳鈔本作於

泰秋章師庸云高何縣子石齊國之暴者也指於鄒曲學於子墨子即此縣子頌也蘇疑即禮弓縣子頌未境

然。贊吳鈔能築者有樂。能實壤者實壤。能欣者欣。畢云說文云城舉出也與欣同王引之云舉出之事與築牆無涉欣當讀為曉說文

日略望也臣氏春秋不屈篇曰今之城者或操大築乎城上或負書而赴乎城下或操表據以魯瞻望此云能築者築即彼所云操大築乎城上也

表據以魯瞻望也瞻字從希得聲古音在脂部欣字從斤得聲古音在諄部諄部之音多與脂部相通故從斤之字亦與從希之字相通說文曰所從日斤聲讀若希左傳費公子欣時漢書古今人表作鄒時是其證也

然後牆成也。為義猶是也。能談辯者談辯。能說書者說書。能從事者從事。

然後義事成也。巫馬子謂子墨子曰。子兼愛天下。未云利也。我不愛天下。

未云賊也。俞云廣雅釋詁云有也此兩云字均當訓有功皆未至。子何獨自是而非我哉。子墨子曰。今

有療者於此。畢云說文云療放火也舊於此二字倒一本如此按顧校季本亦作於此一人奉水。將灌之。一人操火。將益之。

畢云操即操字異文功皆未至。子何貴於二人。巫馬子曰。我是彼奉水者之意。舊意

本作義今據道而非夫操火者之意。子墨子曰。畢云舊脫墨子二字以意增吾亦是吾意。而非

子之意也。子墨子游荆耕柱子於楚。畢云辭謂辭揚其名而使之仕王云耕柱子上不當有耕字耕荆耕相近則荆蓋耕字之誤而衍者魯問篇曰

子墨子耕公尚過於越蘇云篇首但言耕柱于此多一耕字疑衍文一二子過之。食之二升。二升蓋謂每食之數雖守篇云參食食參升小半今再食說施尊賢篇田需饋

宗憲曰三升之復不足於土閭若環謂古量五當今一則止今之大半升耳莊子天下篇說宋鈎尹客之不文曰請欲固置五升之飯足矣先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下此復少於彼明其更不飽矣

厚。二二三子復於子墨子曰。耕柱子處楚無益矣。二二三子過之。食之三升。客

之不厚。子墨子曰。未可智也。畢云智一本。母幾何。而遺十金於子墨子曰。吳鈔

於字孟子公孫丑篇趙注云古者以一鎰為一金鎰二十兩也。史記燕世家正義引臣瓚云秦以一鎰為一金。公孫五年何注云古者以金重一斤文選王命論李注引韋昭云一斤為一金二說不同未知孰是。畢云十金當為千金之誤。俞云戰國齊策乃使銀十金注二十兩為一金。然則十金為二百。後生不敢死。後生即弟子。附矣。墨氏崇儉其徒以十金鎰還不為不豐。畢率意增益厚誣古人殊為無謂。之標非僞下篇云弟子後生畢云稱不敢死者猶古人言曉稱死罪常文。

有十金於此。願夫子之用也。子墨子曰。果未可智也。

巫馬子謂子墨子曰。子之為義也。王云舊本脫曰子。二字今以意補。人不見而耶。鬼而不見而

富。王引之云耶字義不可通。蓋服之壞字也。富讀為福。福富古字通而故也。人不見而服者未見人之服也。鬼不見而富者未見鬼之福也。故下文曰而子為之有在疾也。服與福為韻。蘇云耶當作取。案王讀富為福是也。耶疑助之。而子為之有在疾。子墨子曰。今使子有二臣於此。畢云謂其一人者。見子從事。不見子則不從事。其一人者。見子亦從事。不見子亦從事。

子誰貴於此。二人。巫馬子曰。我貴其見我亦從事。不見我亦從事者。子墨

子曰。然則是子亦貴有狂疾也。子夏之徒問於子墨子曰。史記索隱引別錄云今按墨子書有文子文子

子曰。然則是子亦貴有狂疾也。子夏之徒問於子墨子曰。君子有鬬乎。子墨子曰。君子無鬬。子夏之徒

曰。狗彘猶有鬬。孫道藏本吳鈔本作狗。下同。說文家部云。狗彘走狗彘也。方言云狗彘南處謂之狗。惡有士而無鬬矣。子墨子曰。

傷矣哉。言則稱於湯文。行則譬於狗彘。傷矣哉。巫馬子謂子墨子曰。舍今

之人。而譽先王。畢云先王舊作大。一本如此。下同。是譽槁骨也。譬若匠人然。智槁木也。畢云智。而

同知。

不智生木。子墨子曰：天下之所以生者，以先王之道教也。今譽先王，是譽天下之所以生也。可譽而不譽，非仁也。畢云舊脫非，字一本有。子墨子曰：和氏之璧，

氏璧云：楚人和氏得玉璞於山中，奉而獻之厲王。使玉人相之，曰：石也。王以和為誑，而刖其左足。及厲王薨，武王即位，和又奉其璞而獻之。武王使玉人相之，又曰：石也。王又以和為誑，而刖其右足。武王薨，文王即位，和乃抱其璞而哭於楚山之下。王乃使玉人理其璞而寶焉。後命曰：和氏之璧。案淮南子覽異訓：高注以和氏所獻者為楚武王。文王成王與韓子不同。未知孰是。隋侯之珠，

淮南子覽異訓：高注以和氏所獻者為楚武王。文王成王與韓子不同。未知孰是。隋侯之珠，

翼以高世主索隱云：翻亦作三。翻六翼亦謂九鼎。空足曰翻。大耳翼近耳，旁宋細鳳云：按同。翻異同翼亦謂九鼎也。爾雅釋器：附耳外謂之鈞。異鈞字通。釋器又云：款足者謂之兩。即翻也。漢書郊祀志：鑄九鼎，其空足曰兩。以象三德。蘇林曰：足中，空不實者名曰兩也。此諸侯之所謂良寶也。畢云：蘇文類聚引云：申徒狄曰：周之璧珪出於土，口楚之明月出口，蚌蜃五象出於海，澤和氏之璧夜

見申徒狄曰：豫人強氣，則謂至申徒狄曰：周之璧珪出於土，口楚之明月出口，蚌蜃五象出於海，澤和氏之璧夜出於蚌蜃，少蒙大蒙出於蚌蜃，天下諸侯皆以為寶。狄欲今請退也。文各不同。當可以富國家，眾人民，治刑政，安社稷乎？曰：不可。所謂貴良寶者，為其可以利也。而和氏之璧，隋侯之珠，三棘六異，不可以利人，是非天下之良寶也。今用義為政於國家，

人民必眾，刑政必治，社稷必安。所為貴良寶者，可以利民也。而義可以利人，故曰：義天下之良寶也。葉公子高問政於仲尼。論語述而集解：孔安國云：葉公名諸，梁楚大夫，食采於葉。僖公左定五年傳：葉公諸梁，杜注云：司馬說尹戌之子。曰：善為政者若之何？仲尼對曰：善為政者，遠

者近之，而舊者新之。言待故舊如新，無厭怠也。畢云：論語作近者說遠者，來給壤秦韓非子難三篇亦云：葉公子高問政於仲尼。仲尼曰：政在悅近而來遠。子貢問曰：何也？仲尼曰：故曰：政在悅近而來遠。子墨子聞之曰：葉公子高未得其問也。仲尼亦未得其

所以對也。葉公子高。豈不知善為政者之遠者近也。畢云也。而舊者新是哉。

畢云一本無是字。蘇云是當作之。問所以為之若之何也。不以人之所不智告人。畢云智一以所智

告之。畢云舊以所二字倒一本如此。故葉公子高未得其問也。仲尼亦未得其所以對也。子墨

子謂魯陽文君。畢云文選注云賈逵國語注曰魯陽文子楚平王之孫司馬子期之子魯陽公即此人。其地在魯山之陽地理志云南陽魯陽有魯山師古曰即淮南所云魯陽公與韓戰日

反三舍者也。蘇云魯陽文君即魯陽文子也。國語楚語曰惠王以樂與魯陽文子文子辭與之魯陽是文子嘗楚

惠王時與墨子時世相值。論議案楚語章注說與賈同。文君即左哀十九年傳之公孫寬又十六年傳云使寬為

司馬淮南子覽冥訓高注云魯陽楚之縣公楚曰大國之攻小國。譬猶童子之為馬也。畢

平王之孫司馬子期之子今南陽魯陽是也。無也云一本有也字。文選注云幽求子曰年五歲聞有鳴車之樂七歲有竹馬之歡案道藏本季本吳鈔本並有也字今據補。童子之為馬足用而勞。畢云言自

竹馬也案此直言童子戲效今大國之攻小國也。攻者農夫不得耕。婦人不得織。以

守為事。攻人者亦農夫不得耕。婦人不得織。以攻為事。故大國之攻小國

也。譬猶童子之為馬也。子墨子曰。言足以復行者常之。不足以舉行者勿

常。畢云舊脫不字一本有。不足以舉行而常之。是蕩口也。貴義篇亦有此章而文小異蕩口此篇亦兩

篇云魯盡蕩也即子墨子使管黔徹。畢云疑徹字蘇云徹與薛字形相近當誤衍案畢說是也說文

滑磨徹盡之義游高石子於衛。魯問篇有高孫子臣氏春秋章句師篇衛君致祿甚厚。設之於卿。

畢云舊作卿一本如此下同案顧校季本高石子三朝必盡言。而言無行者去而之齊。

見子墨子曰。衛君以夫子之故。舊本挽衛字今據道致祿甚厚。設我於卿。石三

朝必盡言。而言無行。是以去之也。衛君無乃以石為狂乎。無吳鈔子墨子曰。

本作毋

去之苟道受狂何傷古者周公曰非關叔畢云關即管字假音一本改作管非辭三公

東處於商蓋畢云商蓋即商奄商書金縢云周公居東二年王云商蓋當為商奄蓋字古與蓋通蓋奄草

同昭二十七年左傳吳公子掩餘史記吳世家刺客並作蓋餘亦其類也顧蘇說同案王說是也左昭九年傳

邑都奄作都云周公所誅鄰國在魯史記周本紀索隱引括地志云兗州曲阜縣奄里即奄國之地又引鄭康成

云奄國在淮夷之北是商奄即奄單言之曰奄案言之則曰商奄此謂周公居東蓋東征滅奄即居其地亦即魯

也蔡邕琴操云有蔡公於王者周公奔魯而死案蔡說奔魯與此書合但謂公死於魯則妄耳詩商局

破弁云周公東征四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也彼商謂殷與奄為二國非左傳墨子之商奄也人皆

謂之狂後世稱其德揚其名至今不息且翟聞之為義非避毀就譽畢云舊二字倒

一本如此案顧校季本不倒去之苟道畢云舊二字倒一本受狂何傷高石子曰石去之焉敢不

道也昔者夫子有言曰天下無道仁士不處厚焉今衛君無道而貪其祿

爵則是我為苟陷人長也畢云陷一本作處給讓案苟陷人長疑當作苟陷人食陷昭聲同食長

較短蘇云倍背子墨子說而召子禽子曰即禽得蓋姑聽此乎夫倍義而鄉祿者說文人部

之君子貧而謂之富則怒無義而謂之有義則喜豈不悖哉公子孟子曰先

人有則三而已矣子墨子曰孰先人而曰有則三而已矣子未智人之先

有蘇云此節後生有反子墨子而反者荀子解蔽篇揚柱云反倍也下反當為返之段字廣雅

者其言我豈有罪哉吾反後言彼有先反者吾子墨子曰是猶二軍北句失後之

人求賞也謂戰敗失道而後歸公子孟子曰君子不作術而已畢云術同述給讓案此即非

不得與賜者同賞墨子閒詁 卷十一 耕柱第四十六 二六一

子墨子曰不然人之其不君子者。蘇云其當為甚字之誤古之善者不誅。墨云蘇疑

誅從疑皆聲誤下同俞云蘇當為誅字之誤也上文君子不作術而已此云古之善者不誅術與蘇疑誅之誤字其字並從走聲故得相假借也若作誅則與誅絕遠矣案俞說是也今也善者不

作。蘇云今也當為今世案也即之之辭蘇校未據其次不君子者古之善者不遂。墨云疑當為述月令以遂為術已有善則

作之欲善之自己出也今誅而不作是無所異於不好遂而作者矣吾以

為古之善者則誅之今之善者則作之欲善之益多也。墨云意言古之善者多故但述而行之今之善者少故須

作作者欲善之多無異於述也蘇云此言述作不可偏廢皆務為其善而已述主乎因故以古言作主乎源故以今言述而又作則善益多矣畢注似未得本意案蘇說是也巫馬子謂子墨

子曰。巫馬子見前蓋巫馬期之子姓史記孔子弟子魯巫馬施字子旗集解引鄭康成孔子弟子目錄云魯人故下云愛魯人於鄉人家語弟子解作陳人非也我與子異。墨云子舊作之

一本我不能兼愛我愛鄉人於越人愛魯人於鄉人愛我鄉人於魯人愛

我家人於鄉人愛我親於我家人愛我身於吾親以為近我也擊我則疾

擊彼則不疾於我。疾猶痛也說文手郢云擊文也郢部疾痛並訓病也我何故疾者之不拂而不疾者之拂

說文手郢云拂過擊也畢云舊不疾二字倒一本如此故有我有殺彼以我無殺我以利。蘇云二句當有脫說以下文語意致之當言有殺彼以利

我無殺我以利彼也有我二字疑衍俞云此子墨子曰子之義將匿邪意將以告人乎。巫

馬子曰我何故匿我義。畢云一本作意非吾將以告人子墨子曰然則一人說子天下

其義而從之一人欲殺子以利己十人說子十人欲殺子以利己天下說子天下

欲殺子以利己一人不說子一人欲殺子以子為施不祥言者也十人不

說子十人欲殺子以子為施不祥言者也天下不說子天下欲殺子以子

為施不祥言者也天下不說子天下欲殺子以子

為施不祥言者也。說子亦欲殺子。不說子亦欲殺子。是所謂經者口也。殺常之身者也。常疑當作子此下亦有提議子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

是蕩口也。不言疑當作必子墨子曰。子之言惡利也。言惡所利若無所利而不言。

案王校是也。洪說同。今曰苟使我和。王引之云是猶弁其目。畢云說文云弁蓋也。而祝於叢社也。俞

據正義社諱明是下篇也。當作曰其下句即祝詞也。上文而祝於叢社曰苟使我和是其證。若使我皆祝豈不繆哉。子墨子謂駘滑釐曰。吳鈔本作釐下仍作釐案此與禽

子同名曰吾聞子好勇。駘滑釐曰。然我聞其鄉有勇士焉。吾必從而殺之。子

墨子曰。天下莫不欲與其所好。度其所惡。畢云度謂度去也。王引之云畢說非也。與當爲與度當爲廢皆字之誤也。廢度草書相似故廢

譌作度。史記原書名察廢。今本廢字亦譌作度。與與廢好與惡皆對文。今子聞其鄉有勇士焉。必從而殺之。是非好勇也。

是惡勇也。

墨子閒詁卷十二

貴義第四十七

子墨子曰：萬事莫貴於義。今謂人曰：予子冠履，而斷子之手足，子爲之乎？必不爲。何故？則冠履不若手足之貴也。又曰：予子天下，而殺子之身，子爲之乎？必不爲。何故？則天下不若身之貴也。王云：何故？則本作何則，後人誤以則字下屬辭，過篇曰：何則其所道之然也。尙賢篇曰：何則皆以明小物而不明大物也。荀子：宥坐篇曰：何則？履遲故也。秦策曰：臣恐韓魏之卑辭慮患而實舉大國也。此何也？史記：秦申君傳作何則，是其證。太平御覽：人事部十一、六十二、資產部二引此並作何則，無故字。案故字似非衍文。御覽所引或有刪節。王校：未塙。覽引作義。故曰：萬事莫貴於義也。淮南子：泰族訓云：天下大利也，比之身則小身之重也。此之義則輕義本此。子墨子自魯卽齊。毛詩：鄭風：東門之墮傳云：卽就也。言由魯至齊，畢云二字舊倒以意改。過故人，謂子墨子曰：今天下莫爲義，子獨自苦而爲義，子不若已。子墨子曰：今有人於此，有子十人，一人耕而九人處，則耕者不可以不益急矣。何故？則食者衆而耕者寡也。王校亦今天下莫爲義，則子如勸我者也。畢云：太平御覽：人事部六十二、資產部二如字之義，而以意改之也。如猶宜也。言子宜勸我爲義也。如字古或訓爲宜。何故止我？畢云：太平御覽：故作以。子墨子南游於楚，見楚獻惠王。畢云：檢史記：楚無獻惠王也。蘇文：類聚引作惠王，是又案文選：注引本書云：墨子獻書惠王，王受而讀之。古者宮舊事二云：墨子至郢，獻書惠王，王受而讀之。曰：良書也。是寡人雖不得天下而樂養賢人，請過進曰：百種以待官舍人不足，須天下之賢君。墨子辭曰：翟聞賢人進道不行，不受其賞，義不處不處其朝。今書未用，請遂行。

矣將辭王而歸王使穆賀以老辭魯陽文君言於王曰墨子北方賢聖人君王不見又不為禮毋乃失士乃使文君遣墨子以書社五里封之不受而去此與文選注所引合必是此篇佚文但余氏不明著出墨子文亦多謬誤焉仲今未敢據增余書墨惠王亦止作惠王親故書本作獻惠王以老辭蘇云楚惠王以周敬王三十九年立卒於考王九年始癸丑楚庚寅凡五十七年墨子之辭蓋當其暮年故以老辭始據案當舊事注云時惠王在位已五十年矣余說疑本墨子舊注然則此事在周考王二年魯悼公之二十九年也使穆賀見子

墨子子墨子說穆賀穆賀大說謂子墨子曰子之言則成善矣墨本成改諫云舊作成據諫文

類聚改一本同案顧校季本亦作而君王天下之大王也毋乃曰賤人之所為而不

用乎畢云蘇文類聚引作用子又節子墨子曰唯其可行譬若藥然畢云蘇文類聚引作焉草之本吳鈔本本作木下同蘇云

草之本上畢云蘇文類聚引作用子又節天子食之以順其疾畢云蘇文類聚引作用子豈曰一草之本而不食哉畢云蘇文類聚引作用子

今農夫入其稅於大人大人為酒醴粢盛畢云案當為壹說文云黍稷在器以祀者咸解同俱从血亦見周禮也前文皆同此義以

祭上帝鬼神豈曰賤人之所為而不享哉故雖賤人也上比之農下比之

藥會不若一草之本乎且主君亦嘗聞湯之說乎主君為穆賀也戰國策史記載蘇秦說大國君齊楚魏韓燕趙王皆稱秦為主君案隱云禮卿大夫稱主今嘉蘇子合從諸侯變而美之故稱曰主君案左傳昭二十九年齊高張偃魯昭公稱主君杜注云此公於大夫然此小司馬所本後魯閔簡篇墨子稱魯君亦曰主君戰國策秦策樂羊對魏文侯魏策魯君對策惠王亦並稱主君則戰國時主君之稱蓋遍於上下小司馬據春秋時制謂唯大夫稱主非也昔者湯將往見伊尹令彭氏之子御

彭氏之子半道而問曰君將何之湯曰將往見伊尹彭氏之子曰伊尹天

下之賤人也向賈中篇云伊尹有莘氏女之私臣親為庖人故曰天下之賤人若君欲見之吳鈔本若君作君若亦令召問焉彼

受賜矣湯曰非女所知也吳鈔本女作汝今有藥此蘇云藥下當脫於字食之則耳加聰目加明

則吾必說而強食之今夫伊尹之於我國也譬之良醫善藥也而子不欲

我見伊尹。是子不欲吾善也。因下彭氏之子不使御。彼苟然。然後可也。盧云此下

疑有脫文。論讓案此七字與上文亦不相應。上下似並有脫佚。子墨子曰。凡言凡動。利於天鬼百姓者爲之。凡言凡

動。害於天鬼百姓者舍之。凡言凡動。合於三代聖王堯舜禹湯文武者爲

之。凡言凡動。合於三代暴王桀紂幽厲者舍之。子墨子曰。言足以遷行者

常之。不足以遷行者勿常。不足以遷行而常之。舊本脫下不足二字。王按上句補與排柱篇合。今從之。是蕩口

也。薛云排柱篇亦有此文上。舊本作使者三代御畢云此言三世爲人御必能抑然自下若去其喜怒哀樂悲愛子墨子曰。必去六辟。辟。辟之。借字。嚙則思。畢云默字。俗寫从口。言則誨。動

則事。使三者代御。舊本作使者三代御畢云此言三世爲人御必能抑然自下若去其喜怒哀樂悲愛也。荀子禮論篇時舉而代御。楊注曰。御進用也。此云代御。義與彼同。言更迭用此三

者。則必爲聖人也。因三者二字傳寫誤。倒畢遂曲爲之說。謬矣。案俞說是也。今據正。必爲聖人。必去喜

去怒。去樂去悲。去愛。而用仁義。俞云去愛下當有去惡二字。傳寫脫之。喜怒哀樂悲手足口

鼻耳。疑脫一。從事於義。必爲聖人。子墨子謂二三子曰。爲義而不能必無排其道。言於道不能無出入。莊子大宗師篇郭注云。排者推移之謂也。譬若匠人之斲。而不能無排其繩。畢云排猶背。子墨

子曰。世之君子。使之爲一大一畝之宰。宰。即膳宰也。見儀禮燕禮記文。王世子王藻舊本子曰。世之君子。使之爲一大一畝之宰。字。即膳宰也。見儀禮燕禮記文。王世子王藻舊本

大。一不能則辭之。使爲一國之相。不能而爲之。豈不悖哉。子墨子曰。今譬曰。

鉅者白也。俞云鉅無白義。字當作量。豈者體之段字。廣雅釋器體白也。體當作豈。又誤作巨。因爲鉅矣。且黠者黑也。吳鈔本黑作墨。非畢云說文云。黠氏春秋有始。黠南方曰巨。風李倉注文。墨引作黠。風蓋亦省。黠爲豈而誤爲巨也。可以爲證。

不能知也。淮南子主術訓云。問黠師曰。白素何如。曰。爲然。曰。黑何若。曰。雖然。援白黑而示之。則不處焉。與此語意同。故我曰。譬不知白黑者。知吳鈔本

作能以上文校之疑當作不能
知今本及吳本並脫一字耳

非以其名也。以其取也。今天下之君子之名仁也。雖

禹湯無以易之。兼仁與不仁。而使天下之君子取焉。不能知也。故我曰。天

下之君子不知仁者。非以其名也。亦以其取也。子墨子曰。今士之用身。不

若商人之用一布之慎也。周禮泉府鄭注云布泉也其藏曰泉其行曰布商人用一布布。下布字當作市言用一布市物也不

敢繼苟而歸焉。
繼苟義不可逼疑當作謬詢即誤詁之或體也說文言部云詬謔詬詆也或作詢从句誤或从隸作謬楚辭九思云遙羣小兮謬詢王注云謬詢恥辱垢陋之言也荀子非十

二子篇云無廉恥而惡誦詢揚注云謏詬詈辱也字本作謏詢漢書賈誼傳云頑頽亡恥集詬亡節顏注云集詬謂無志分也呂氏春秋詬徒篇云草木雞狗鳥獸不可誹詬遇之譏詬遇之則亦譏詬報人譏詬亦謏詬之譏蓋

謹誌本訓。取因以爲恥。置人之誣。又引申之人之蒙恥辱。無快擇亦謂之謬。詎此以市布爲喻。亦言不敢輕易無快擇。而譬物也。畢云。譬卽售字正文。必擇良者。今士之用身。

則不然。意之所欲則爲之。厚者入刑罰。薄者被毀醜。則士之用身。不若商

人之用一布之慎也。子墨子曰。世之君子。欲其義之成。與鈔本義作治而助之修其

身則慍。是猶欲其牆之成。而人助之築。則慍也。豈不悖哉。子墨子曰。古之

聖王欲傳其道於後世。是故書之竹帛。鏤之金石。傳遺後世子孫。欲後世

子孫法之也。今聞先王之遺而不爲，是廢先王之傳也。

文曰古之聖王發傳其道於後世故此文曰
子墨子南遊使衛。遊吳鈔本作游墨云
北堂書鈔作使於衛關中載書

甚多。畢云關中猶云屬中關屬音相近案畢說是也文選張衡西京賦旗不脫屬薛綜注云屬關也左傳宣十二年孔疏引服虔云屬橫木校輅閉蓋古乘車宿轉聞以木爲關中可皮物謂之屬亦謂之關故墨子於

開中載
 弦唐子見而怪之。
廣韻一先云弦又姪風俗通云弦子後左傳鄭有商人弦高
 曰。吾夫子教公尙過曰。
公尙過呂

氏春秋高義篇作公上過商注云公上過子墨子弟子也案王符潜夫論志氏姓篇衛公族有公上氏廣韻一東云衛大夫有公上玉尙上字通疑亦衛人

揣曲直而已

說文手曲云揣量也

今夫子載書甚多。何有也。子墨子曰。昔者周公旦朝讀書百篇。畢本無書字云

篇。史同。藝文類聚引無書字。北堂書鈔凡三引兩引無一引有無者是也。案道藏本吳鈔本並有書字。今不據刪。夕見漆十土。畢云漆七字假音。今俗作漆。蓋文石本五經文字石本七字並作漆。

故周公旦佐相天子。其脩至於今。與鈔本脩作修翟上無君上之事。下無耕農之難。吾安敢廢此。

畢云北堂書鈔引云相天下猶如此。況吾無事何敢廢乎。翟聞之。同歸之物。信有誤者。易蒙辭云天下同歸而殊塗。孔疏云言天下萬事終則同歸於一。蓋謂理雖同歸而言不能無誤。然而民聽不鈞。吳鈔本作均。畢云均字假音。是以書多也。

今若過之心者。數逆於精微。周禮鄉師鄭注云逆猶鈞考也同歸之物。既已知其要矣。是以不教以書也。而子何怪焉。

畢云言苟得其精微。則無用以書為教。子墨子謂公良桓子曰。蘇云公良桓子。秦史記孔子弟子列傳有公良孺。陳人則陳亦有此姓。衛小國也。處於齊晉之間。猶貧家之處於富家之間也。

貧家而學富家之衣食多用。則速亡必矣。今簡子之家。廣雅釋言云簡閱也飾車數百乘。馬食菽粟者數百匹。婦人衣文繡者數百人。吾取飾車食馬之費。與繡衣之財。以畜士。俞云吾當為若字之誤也必千人有餘。若有患難。則使百人處於前。數百於後。

畢云數百下當脫人處二字。王云百人亦當為數百人。上文曰千人有餘。故與婦人數百人處前。此分言之曰數百人處於前。數百人處於後。今作百人則與上下文不合。與婦人數百人處前。

後。孰安。吾以為不若畜士之安也。子墨子仕人於衛。畢云舊脫人字。一本有給。讀案弟子仕於衛。則屨仕於衛上。說弟子二字。所仕者。至而反。子墨子曰。何故反。對曰。與我言而不當。作密給。

讀案荀子注引亦作當。疑密字近是。曰。待女以千金。女吳鈔本作份。盆畢本改益。云舊作盆。誤。古無給字。只作盆。或作溢。注云二十四兩。王云古給字皆作溢。無作盆者。此言千金五百盆。皆謂粟。非謂金也。荀子富國篇。今是土之生五穀也。人拿治之。則畝數盈。楊倞曰。蓋當時以盆為量。引考工記曰。盆實二鬴。又引墨子曰。待女以千金。授我五百

盆則盆非盆之語也富國篇又云瓜授我五百盆盆舉本亦改故去之也子墨子曰授子

過千盆則子去之乎對曰不去子墨子曰然則非爲其不審也爲其寡也

子墨子曰世俗之君子視義士不若負粟者今有人於此負粟息於路側

欲起而不能君子見之無長少貴賤必起之何故也王云故字亦後人所加御覽曰

義也今爲義之君子畢云之舊作也奉承先王之道以語之縱不說而行說其

又從而非毀之則是世俗之君子之視義士也不若視負粟者也道藏本

畢云一本脫此字子墨子曰商人之四方市賈信從畢云當爲倍從下同案雖有闕梁之難

盜賊之危必爲之今士坐而言義無關梁之難盜賊之危此爲信從不可

勝計然而不爲則士之計利畢云則舊作不若商人之察也子墨子北之齊

遇日者史記曰者傳集解云古人占候卜筮通謂之日者索隱云名卜筮曰日者以墨所以卜筮占候

者曰帝以今日殺黑龍於北方畢云事類賦而先生之色黑舊本生歲王今據吳不

可以北淮南子要略云操舍開塞各有龍忌許注云中國以鬼神之事曰恐北湖南越皆謂之諸龍案此日

子墨子不聽遂北至淄水不遂而反焉畢云舊脫至淄水不遂五字據史記曰者傳集解及

淄水出今山東益都縣西南顏神鎮東南三十五里屬山經臨淄縣東北瀦至壽光縣北入海日者曰我謂先生不可以北子墨子曰南

之人不得北北之人不得南其色有黑者有白者何故皆不遂也且帝以

甲乙殺青龍於東方以丙丁殺赤龍於南方以庚辛殺白龍於西方以壬

癸殺黑龍於北方。畢本此下增以戊己殺黃龍於中方云此句舊脫據太平御覽增王云畢增非也原

西南北為四方者以其在四旁也若中央為四方之中則不得言中方一謬也行者之所向有東有西有南有北而中不與焉二謬也鈔本御覽及容齋續筆所引皆無此句案王說是也此即古五龍之說鬼谷子感神法五龍

陶弘景注云五龍五行之龍也水經注引遁甲開山圖云五龍見敬天皇被遊樂氏注云五龍治在五方為五行神說文戊部云戊中宮也象大甲五龍相拘絞也義並同然則五龍自有中宮但日者之言不妨約舉四方耳

若用子之言則是禁天下之行者也。畢云舊脫天字之是國心而虛天下也。國心

未詳國或當作違吳王指云子之言不可用也。子墨子曰。此上疑吾言足用矣。金言

革思者。舍下亦曾有吾是猶舍穫而據粟也。國語魯語收獲而孫韋注云擗拾也一切經音義引

字蘇云革更也非以其言非吾言者。畢云太平御覽引其作他是猶以卵投石也。盡天下之卵。其石猶是也。

不可毀也。畢云太平御覽作石猶不毀也

公孟第四十八

公孟子謂子墨子曰。惠棟云公孟子即公明子孔子之徒宋鄉鳳云孟子公明儀公明高會子弟

即高正與墨翟同時諡謚案鄭夫論志氏述篇衛公族有公孟氏左傳定十二年孔疏謂公孟之弟

以字為氏說施脩文篇有公孟子高見顏孫子莫及會子此公孟子疑即子高蓋七十子之弟子也共已以待。

蘇云共讀如恭諡謚案荀子王霸篇云則天子共已而已揚注云共讀為恭問焉則言。不

問焉則止。譬若鍾然。扣則鳴。不扣則不鳴。非僅下篇述儒者之言曰君子若鍾擊之則鳴弗擊不鳴即此畢云扣牽馬也故舉也

敲若扣此子墨子曰。是言有二物焉。子乃今知其一身也。與鈔本其下有有字王引之云身字義不可通身當

為耳鏡書身字或作耳見漢荆州從事施鎮碑與耳相似故耳誤為身管子兵法篇教其耳以號令之數今本耳誤為身所謂是言有三物者不扣則不鳴者二而公孟子但云不扣則不鳴是知其一而不知

其二也故曰子乃今知其一身又未知其所謂也。若大人行淫暴於國家。進而諫。則

謂之不遜。因左右而獻諫。則謂之言議。此君子之所疑惑也。吳鈔本所下有以字。疑惑謂言之無益而

有害則君子遲疑不敢發。此明不扣而不鳴之一物。若大人爲政。將因於國家之難。譬若機之將發也。然。非儒

若將有大寇亂盜賊。將作若機將發也。君子之必以諫。子下變。稅一字。然而大人之利。蘇云此下有脫簡下文有之也。君得之則必用之矣。十一字當

將作若機將發也。若此者。雖不扣。必鳴者也。若大人舉不義之異行。雖得大巧之經。校未填。

可行於軍旅之事。欲攻伐無罪之國。有之也。君得之。則必用之矣。以廣辟

土地。著稅僑材。畢云僑疑當爲賜說文云此古貨字讀若貴蘇云有之以下十一字當在上文然而大

但著稅義難通疑當作籍毛詩大雅韓奕箋云籍稅也節用出必見辱。所攻者不利。而攻者

亦不利。是兩不利也。若此者。雖不扣。必鳴者也。以上明不扣必鳴之二物畢且子曰。

君子共已待閭焉。則言。不閭焉。則止。譬若鍾然。扣則鳴。不扣則不鳴。今未

有扣子而言。是子之謂不扣而鳴邪。謂上當有所字是子之所謂非君子邪。畢云已上申

謂上當有所字孟子謂子墨子曰。實爲善人。孰不知。句譬若良玉。處而不出。有餘縞。疑

當爲巫稱舊誤精王校下文諸精字皆爲精推此未正今善校譬若美女。處而不出。人爭求之。

行而自銜。內則奔則爲妾鄭注云奔或爲銜列女傳辯通篇齊人莫之取也。之舊本作知畢云知

之是也意林作人今子徧從人而說之。本正作徧王以徧爲古徧字辭非攻下篇何其勞

也。子墨子曰。今夫世亂。求美女者衆。美女雖不出。人多求之。今求善者寡。

畢云言好德不強說人。人莫之知也。且有一生。於此善筮。舊本筮辭星一行爲人

不如好色

筮者。一處而不出者。行爲人筮者。此十一字舊說王與處而不出者其精孰多。

精舊本誤精王云精當爲精字之誤也莊子人間世篇鼓篋擗精釋文精如字一音所字則當作精是精與精字形相似而易誤也郭璞注南山經曰精先呂反今紅東音所說文精釋也言兩人皆筮而一行一處其得求孰能爲重精也是其證案王校是也今據正下同 公孟子曰。行爲人筮者。其精多。子墨子曰。仁義鈞。吳鈔本作均 行說人者。其功善亦多。何政不行說人也。公孟子戴章甫。

畢云戴本多作義以意改案顧校季本正作戴士冠禮記云章甫殷道也鄭注云章明也殷實言以表明丈夫也論語先進篇焉章甫集解鄭玄云衣玄端冠章甫韓侯曰視朝之服禮記儒行魯哀公問孔子儒服對曰其長居宋冠章甫之冠此公孟 指忽。畢云指即晉字俗寫經即勿字古文尙書在治忽亦用此字舊作祖誤詒誤案子儒者故亦儒服與 指忽。畢云指即晉字俗寫經即勿字古文尙書在治忽亦用此字舊作祖誤詒誤案

治忽云指者易也忽留勿字並通釋名釋書契云勿忽也若有致命及所啓曰則書其上備忽忘也荀子法行篇六章甫綯忽綯而指忽 儒服。而以見子墨子曰。君子服然後行乎。其行然後服乎。子墨子曰。行不在服。公孟子曰。何以知其然也。子墨子曰。昔者齊桓公。高冠博帶。金劍木盾。畢云說文云盾戲也所以扞身蔽目象形陸德明周禮音義云食允反又音允

諡讓案此所言皆朝服朝服未有用盾者盾屨亦習之誤但木盾非貴服所未詳也 以治其國。其國治。昔者晉文公。大布之衣。牂羊之裘。牂羊從羊犬聲 韋以帶劍。並詳衆愛中下篇 以治其國。其國治。昔者楚莊王。解冠組纓。

說文系部云組纓屬也其小者可以爲冠纓王藻云玄冠朱組纓天子之冠也玄冠丹組纓諸侯之爲纓之段字荀子樂論篇云亂世之微其服組纓義詳節用篇 絳衣博袍。畢云太平御覽引作縗衣博袍王云哀十四年公羊傳反袂當爲絳字之誤也絳與縫同集韻縫或省作絳漢太守郭景碑彌縫袂口絳即縫字字從彡不從彡縫衣大衣也字或作縫又作縫供範子孫其縫馬注曰縫大也儒行衣袷袷之衣鄭注曰縫猶大也大袷之衣大袷帶衣也莊子盜跖篇縫衣後帶絳文曰縫本又作縫列子黃帝篇釋文向秀注曰儒服寬而長大荀子非十二子篇其冠縫其衣縫儒效篇縫衣後帶解果其冠縫依注曰縫大也列子黃帝篇曰女縫衣徒也縫縫縫縫字異而義同縫衣與博袍連文絳博皆大也淮南齊俗篇作縗衣博袍高注曰縗縗也縗亦大也汎論篇又云縗衣博帶案王說是也今據正絳衣即縗經修袂之衣周禮司服鄭注云士之衣袷皆二尺二寸而屬縗其袷尺二寸大夫以

上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袼尺八寸博袍即謂袷衣之前襟廣雅釋詁云袍長襪也彼燕居之服非褻治所用與此袍異也在大襟謂袷衣博袍即漢晉以後之朝服袷紗袍大襟以治其國其國治昔者越王句踐剪髮文身淮南子齊俗訓云越王句踐剪髮文身南面而霸天下又云越人斷髮許注云斷髮也剪即斷之俗說施奉使篇越諸發曰越剪髮文身燭然成章以儆諸子者猶鑒水神也以治其國其國治此四君者其服不同其行猶

一也翟以是知行之不在服也公孟子曰善吾聞之曰宿善者不祥畢云讀如無宿

請舍忽畢云舊作忽易章甫復見夫子可乎子墨子曰請因以相見也若必將

舍忽易章甫必舊本作不畢云不一本作必亦是蘇云不字誤一本作必是也畢注以不為句非案蘇說是也今據正而後相見然則行果在

服也畢云言其意在服也公孟子曰君子必古言服然後仁孟子告子篇答曹交曰子服堯之服

孟子之言同於彼但孟子兼重行而公孟子唯舉言服故為墨子所折子墨子曰昔者商王紂卿士費仲為天下之暴人

明鬼下篇作費仲仲仲古今字箕子微子為天下之聖人此同言而或仁不仁也畢云言同時之周言而仁不仁異

公曰為天下之聖人關叔為天下之暴人關叔即管叔此同服或仁或不仁

然則不在古服與古言矣且子法周而未法夏也畢云謂節葬節用之為墨氏之學出于夏子之古

非古也公孟子謂子墨子曰昔者聖王之列也上聖立為天子其次立為

卿大夫今孔子博於詩書察於禮樂許於萬物若使孔子當聖王則豈不

以孔子為天子哉子墨子曰夫知者必尊天事鬼愛人節用合焉為知矣

今子曰孔子博於詩書察於禮樂許於萬物而曰可以為天子是數人之

齒而以為富畢云齒年也俞云數人之年安得以為富畢說非也蓋皆梁之齒也古者刻竹木以記數其刻處如齒故謂之齒易林所謂符左契右相與合齒是也列子說符篇宋人有遊於道得人

遺契者歸而結之密數其齒曰吾富可待矣此正數人之齒以爲富者蓋古有此陰案俞說是也蘇說同
云諸同錄 不可損益又曰君子必學子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

葆畢云葆言而去亦畢本作丁者玉簪亦古文其是謂今本墨子其作亦則非之子墨子曰教人學而執有命是猶命人

今本貪作治者涉上文國治而誤

子墨子曰國之治

盧云此下脫治之故治也五字

治之廢則國之治亦廢國之富

也從事故富也從事廢則國之富亦廢

下事字舊本譌作是今據道藏本吳鈔本正

故雖治國勤之無

饜墨云猶云然後可也今子曰國治則爲禮樂亂則治之是譬猶噎而穿井

也墨云說文云噎飯窒也飯窒則思飲云墨子春秋雜上篇噎而環掘并說苑雜言篇作噎之猶渴而穿井

揭字較噎爲勝疑此文亦當作渴因噎字古作餽漢書賈山傳祝餽在前師古曰餽古噎字是也形與渴微

似故渴誤爲噎死而求醫也古者二代暴王桀紂幽厲爾爲聲樂墨云說文云蕭華

案畢說是也音不顧其民是以身爲刑慘國爲戾虛者吳鈔本無者字王云戾虛當爲虛戾魯問篇曰

又曰社稷爲虛戾先王不血食戾猶厲也非命篇曰國爲虛厲身在刑僇之中是虛戾即虛厲也小雅節南山篇

降此大戾大雅瞻卬篇戾作厲小宛篇翰飛戾天文選西征賦注引韓詩戾作厲孟子滕文公篇樂歲粒米狼戾

豎鐵輪未通篇狼戾作梁厲莊子人間世篇國爲虛厲皆從此道也公孟子曰無鬼神又曰

君子必學祭祀畢云當爲禮記禮案即五禮之吉禮子墨子曰執無鬼而學祭禮是猶無客而學

客禮也客禮即五禮之賓禮是猶無魚而爲魚罟也說文網部云罟網也爾雅釋器云魚罟謂之罟公

孟子謂子墨子曰子以三年之喪爲非子之二日之喪亦非也三月韓非子顯

學云墨者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸服喪三月高誘注淮南子齊俗云子墨子曰子以三

三月之服是夏后氏之禮而後漢書王符傳注引尸子云禹制喪三日亦當爲月年之喪非二日之喪是猶僇謂擄者不恭也舊本僇作果今從道藏本改吳鈔本又作擄

也擄當爲僇說文云僇也一日眊也洪云禮記內則不涉不擄擄衣也謂袒衣與揭衣其露體不恭一也

墨子春秋外篇上吾讀墨子魯警保而高擄者也其義與此同鄭云畢謂擄當爲僇失之擄與擄兩意不倫不當

取以爲喻內則不涉不擄擄衣雖不恭然公孟子謂子墨子曰知有賢於人謂偶有一事則

擄則更甚故曰是猶果謂擄者不恭也可謂知乎子墨子曰愚之知有以賢於人有以吳鈔本作亦有而愚豈可謂知矣哉公

孟子曰。三年之喪。學吾之慕父母。俞云。吾下脫子字。管子海王篇。吾子食鹽二升。少半尹知章之慕父。每故下子墨子曰。夫嬰兒子之。注曰。吾子謂小男小女也。此文公孟子曰。三年之喪。學吾子知獨慕父母而已。嬰兒子即吾子也。子墨子曰。夫嬰兒子之知。畢云。聚經音義云。倉頡篇云。男曰兒。女曰嬰。獨慕

父母而已。父母不可得也。然號而不止。此亦故何也。本亦其。即愚之至也。

然則儒者之知。豈有以賢於嬰兒子哉。子墨子曰。問於儒者。蔡云。曰字。樂倒嘗作問於儒者曰。

何故爲樂。曰。樂以爲樂也。說文木部云。樂五聲八音總名。引申爲哀樂之樂。此第二樂字。用引申之義。古讀二義同音。故墨子以室以爲室樂之樂。記云。故曰樂者樂也。

君子樂得其道。小人樂得其欲。又禮器云。樂者樂其所自。成仲尼燕居云。行而樂之。樂也。荀子樂論篇亦云。樂者樂也。此即墨子所廣儒者之說。子墨子曰。子未我應也。

今我問曰。何故爲室。曰。冬避寒焉。夏避暑焉。室以爲男女之別也。俞云。避寒暑爲男女之別。三句皆以室言。不當於男女之別句。獨著室字。室乃且字之誤。古書且字或誤爲宜。詩假樂篇釋文曰。且君且王一本。且並作宜是也。且誤爲宜。因誤爲室矣。案室當作宮。辭通篇云。宮牆之高。足以別男女之禮節。用上篇云。宮牆足以爲男女之別。皆於避寒暑外分別言之。此亦贊同俞說。未允。

則子告我爲室之故矣。今我問曰。何故爲樂。曰。樂以爲樂也。畢云。舊脫爲字。據上文增。是猶曰。何故爲室。曰。室以爲室也。子墨子謂程子曰。

鬼爲不神。天鬼不說。此足以喪天下者。四政焉。儒以天爲不明。畢云。舊脫天字。據下文增。

死若徙。三年哭。泣扶後起。杖後行。並詳節葬下篇。耳無聞。目無見。此足以喪天下。又

弦歌鼓舞。畢本鼓作鼓。云此鼓字。从支與鍾鼓字異。彼从提。案畢校非也。詳兼愛中篇。習爲聲樂。此足以喪天下。又以命爲

有。貧富壽夭。治亂安危。有極矣。有極。猶言有常。詳非儒下篇。不可損益也。爲上者行之。必不

聽治矣。必不二字。舊倒今據吳鈔本乙與下文合。爲下者行之。必不從事矣。此足以喪天下。程子曰。

甚矣先生之毀儒也。子墨子曰：儒固無此。若四政者而我言之。若舊本作名王云此各當爲此

若若亦此也。言儒無此四政也。下文曰：今儒固有此四政者。是其證。今本此若作此各則文義不順。墨子書多謂此爲此若說見魯問篇。案王說是也。今據正。則是毀也。今儒固有

此四政者而我言之。則非毀也。告聞也。畢云言告所聞程子無辭而出。子墨子曰：迷

之。遂之義不可通。遂當爲還。反後坐。畢讀反爲句後又爲句云言或於此說者請反而後後留之王之說謂墨子許程子令還也。反爲一句復坐爲一句謂程子反而復坐也。今本復作後則義不可通。畢校是也。孟子云政不足與聞也。論注云聞非也。進復曰。王云復如孟子有復於王者曰之復謂程子進而復於墨子也。鄉者先生之言。有

可聞者焉。生舊本譌王今據吳鈔本正下同畢云文當爲聞案畢校是也。孟子云政不足與聞也。論注云聞非也。若先生之言。則是不譽禹。

不毀桀紂也。此因墨子言不毀儒而遂難之言人不能無毀譽也。子墨子曰：不然。夫應孰辭。稱議而爲之。孰

習孰之辭猶云當誣謗與鈔本作義案稱議上當有不字。應孰辭不稱議而爲之謂應習孰之辭則信口誣謗不待稱議而後對故下云敏也。此明前云不毀儒非不毀桀紂之謂不可以習孰應對之語。孰以相難畢云孰當爲孰亦敏也。厚攻則厚吾。薄攻則薄吾。王引之云吾讀爲列禦寇之禦察古通作吾趙策曰王非

當爲國之省說文口部云國守也。應孰辭而稱議。是猶荷轅而擊蛾也。此即申應孰辭不必稱議之指畢云城同蠅。子墨子

與程子辯。稱於孔子。畢云稱述孔子程子曰：非儒。何故稱於孔子也。子墨子曰：是

亦當而不可易者也。俞云亦當爲方古文其字也。言我所稱於孔子者是其當而不可易者也。其字即以前孔子言本篤其字多誤爲亦畢氏已訂正而未及此。今鳥

聞熱旱之憂則高。魚聞熱旱之憂則下。當此雖禹湯爲之謀。必不能易矣。

鳥魚可謂愚矣。禹湯猶云因焉。王云云猶或也。言鳥魚雖愚禹湯猶或因之也。古者云與或同義。今翟會無稱於孔

子乎。畢云言孔子之言有必不能易者。此下舊有有游於子墨子之門者謂子墨子曰先王以是爲神明明知能爲稱人哉。二十七字據一本移後。有游於子墨子之門

者。身體強良。良吳鈔本作受後魯問篇亦云強梁然義似不同。思慮徇通。史記黃帝本紀黃帝幼而徇齊集解徐廣曰畢子曰年踰五十則聰明心慮不徇通矣。裴駰案

拘疾也。索隱云：拘齊家語及大戴禮並作「拘齊」。一本作「惠齊」。惠皆智也。史記舊本亦有作「惠齊」。蓋古字假借。拘為「惠」，猶「拘」也。義亦並通。案徐引墨子今無此文。蓋在佚篇中。說文：人部云「拘，疾也。拘，即拘之。謂莊子知北游篇云：『思慮拘達。』又欲使隨而學。子墨子曰：『姑學乎。』吾將仕子。勸於善言而學其年。」
引作「善年」，與云「同期年」，論議案此書期年字多作其詳，節葬下篇。

而責仕於子墨子。子墨子曰：「不仕子。」
吳鈔本無「夫」字。語意林引作「人」。魯有昆弟五人者，乃父死。畢云：「乃舊作亦不同。一本偶作「不仕子」，以意增。」

亦聞夫魯語乎。
吳鈔本無「夫」字。語意林引作「人」。魯有昆弟五人者，乃父死。畢云：「乃舊作亦不同。一本偶作「不仕子」，以意增。」

亦長子嗜酒而不葬。乃四弟曰：「子與我葬。」
畢云：「與舊作無一本如此。」當為「子沽酒，勸於善言而葬。」已葬。而責酒於其四弟。無其字。四弟曰：「吾未予子酒矣。」

子葬子父。我葬吾父。豈獨吾父哉？子不葬，則人將笑子。故勸子葬也。今子為義，我亦為義。豈獨我義也哉？子不學，則人將笑子。故勸子於學。有游於子墨子之門者，子墨子曰：「益學乎？」對曰：「吾族人無學者。」子墨子曰：「不然。未

好美者，豈曰「吾族人莫之好」，故不好哉？夫欲富貴者，豈曰「我族人莫之欲」，故不欲哉？

故不欲哉。
畢云：「太平御覽引云：『墨子謂門人曰：『汝何不學？對曰：『吾族無學者。』墨子曰：『不然。舊脫據一本增。』故不欲哉。』豈有好美者而曰「吾族無此」不欲邪？富貴者而曰「吾族無此」不用也。與此微異。」

好美欲富貴者，不視人，猶強為之。
畢云：「此下舊接「為善者」之云云，二百六十四字。今據文義移後一本。此下亦接「夫義天下之大器也」云云。」

義天下之大器也。何以視人，必強為之。
畢云：「必當為不已上十六字。舊脫在則盜何遽無從下。今據一本移正。蘇云：『此勉之之詞，必字不誤。案依蘇說，則當讀何以視人句，斷下云：『必強為之。』乃勉其為義，非責其不為也。考意林約引此文，作「勉自力矣」，則馬總所謂「似已如是」，然今以語氣校之，竊疑必字當在視人上，仍為詰責之辭，與上文不視人云云文例正相對也。」

有游於子墨子之門者，謂子墨子曰：「先生以鬼神為明知。」
先生舊本謂「先生王今據道藏本吳鈔本正又舊本稱為二字倒轉王」

能為禍人哉？福。
畢云：「我己上二十七字舊在今篇會無稱於孔子乎？下今據一校乙正。吳鈔本不倒。」

本在此一本又無知能為禍人哉六字案吳鈔本亦無知能以下

六字又畢本批福字各本並有今增王云此當以能為禍福連讀不當有人哉二字下文曰先生以鬼神為明能為禍福為善者賞之為不善者罰之是其證今本禍福二字之問衍人哉二字則義不可通案王說固是但疑當作能為人禍福哉人哉二字恐為善者富之。王云富與禍同為暴者禍之。舊本批為字王補今吾事先

生久矣。而福不至。意者先生之言有不善乎。王引之云意者疑詞廣雅曰意疑也鬼神不明乎。我

何故不得福也。子墨子曰。雖子不得福。吾言何遽不善。而鬼神何遽不明。

王云遽亦何也遽言何遽者古人自有複語耳漢書陸賈傳使我居中國何遽不若漢子亦聞乎。匿徒之刑之有刑乎。俞云之刑二字衍

之有刑乎徒謂管徒給徭役者匿徒謂避役蘇說同案此疑當作匿刑徒之有刑乎衍一之對曰。未之得

聞也。畢云之得二字舊倒以意移子墨子曰。今有人於此。什子。言其賢過子十倍下云百子同子能什譽之。而

一自譽乎。對曰不能。有人於此。百子。子能終身譽之。而子無一乎。對曰

不能。子墨子曰。匿一人者猶有罪。今子所匿者。若此力多。將有厚罪者也。

何福之求。子墨子有疾。跌鼻進而問曰。問下與鈔本有焉字先生以鬼神為明。能為禍

福。為善者賞之。舊本批為字王校補為不善者罰之。今先生聖人也。何故有疾。意者先

生之言。有不善乎。鬼神不明知乎。子墨子曰。雖使我有病。何遽不明。何上疑

字人之所得於病者多方。有得之寒暑。有得之勞苦。百門而閉一門焉。則

盜何遽無從入。王云舊本脫閉字入字今據魯閭篇及太平御覽疾病部一引補案王校是也淮南子

云云十六字一二三子有復於子墨子學射者。子墨子曰。不可。夫知者。必量力

力所能至。吳鈔本作夫智者亦必量力所能至而從事焉。國土戰且扶人。猶不可及也。畢云及

獨兼今子

非國士也。豈能成學。又成射哉。二三子復於子墨子曰。告子曰。言義而行

甚惡。顯云曰。嘗為日。蘇云。告子曰。曰。當作日。或為口字之說。下墨子言告子曰。口言而身不行。是其證也。然此蓋告子曰。此言毀墨子而二三子為墨子之說。故下文墨子云。釋我言以毀我行。又云。告子曰。毀猶愈亡也。今本告子曰。下挽墨子二字。遂若二三子所告子行惡與下文毀皆不相應矣。顧蘇說並未檢文案。孟子告子篇。趙注云。告子也。子墨子之通稱也。名不害。兼治儒墨之道者。曾學於孟子。趙氏疑亦隱據此書。以此告子與彼為一人。王應麟供。顧燾說。並同。然以年代校之。當以蘇說為是。請棄之。子墨子曰。

不可。稱我言以毀我行。愈於亡。亡無。有人於此。翟甚不仁。經說下云。仁愛也。言與居云。食餐之禮。所以仁賓客也。愈。天事鬼。愛人。甚不仁。獨愈於亡也。今告子言談甚辯。言仁義而不吾毀。上下文兩言毀。則此不當。告子毀。畢云二字。猶愈亡也。二三子復於子墨

子曰。告子勝為仁。畢云。文選注引無為字。蘇云。勝為仁者。言仁能勝其任也。或以勝為告子名。未知然否。案文選。陳孔璋為曹洪與魏文帝書云。有子勝斐然之志。李注引此文。釋之。則崇又續引或說。謂告子名不害。字子勝。並無確證。疑不足據。子墨子曰。未必然也。告子為仁。譬猶跛以為長。畢云。跛舊作跛。據文選注。改此企字。假音爾雅云。其踵企。陸德明引作偃。偃音相近。亦通。言企足以為長。仰身以為廣。偃俯仰。不可久也。告子謂子墨子曰。我治國為政。我下疑當有能治國政。子墨子曰。政者。口言之。身必行之。今子口言之。而身不行。是子之

身亂也。子不能治子之身。惡能治國政。子姑亡。畢云。言子姑無若此。語子姑。亡。讀案姑亡亦見備篇。子之身亂之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

之矣。吳鈔本無身字。畢云一本作子姑。防子之身亂之矣。是

墨子閒詁卷十三

魯問第四十九

魯君

墨云當是魯陽文君楚縣之君蘇云此魯君自是魯國君故以齊攻為患墨注非也俞云魯陽文君別而書之其非一人明甚詁議案蘇俞說是也以時代攷之此魯君疑即穆公謂子墨子曰吾恐齊之攻我也可救乎子墨子曰可昔者三代之聖王禹湯文武百里之諸侯也說忠行義取天下三代

之暴王桀紂幽厲讎怨行暴失天下

俞云怨字乃忠字之誤言與忠臣為讎也上文說禹湯文武曰說忠行義取天下與此相對可證

吾

願主君之上者尊天事鬼下者愛利百姓厚為皮幣卑辭令亟徧禮四鄰

諸侯

亟徧本誤作亟今以意校正爾雅釋詁云亟疾也速也本篇亟字多誤為亟詳後

歐國而以事齊患可救也非此顧無可

為者非此顧無本作非顧二字墨云言非此之為願王云畢說非也願當為顧字之誤也願願草書相似願與通案王說是也今據補正齊將伐魯子墨子謂項子牛曰

項子牛蓋田和

伐魯齊之大過也昔者吳王夫差伐越棲諸會稽

隨

楚保鍾左傳定四年吳人鄧楚閔辛與其弟巢以王奔隨北伐齊取國子以歸於吳

獲國子

楚閔辛與其弟巢以王奔隨獲國子事見春秋哀十一年後人誤以國為國家之國因加太字耳案王說是也今據刪諸侯報其讎百姓苦其勞而弗為用是以國

為虛戾

虛戾義詳公孟篇

身為形戮也昔者智伯伐范氏與中行氏兼二晉之地

篇此三晉謂晉卿三家即智氏范氏中行氏也

故非攻篇云并三家以為一家與韓趙魏不同諸侯報其讎百姓苦其勞而弗為用是以

國爲虛戾身爲刑戮用是也。

王云用是二字涉上文而衍上文是以國爲虛戾身爲刑戮也無用是二字是其證

故大國之攻小

國也是交相賊也。過必反於國。子墨子見齊大王曰。

畢云太平御覽無大字下同蘇云大當讀泰即太公田和也蓋

齊宣王號之後亦尊其祖爲太王如周之古公云云大公者始有國之尊稱故周造王自宣父始而稱大王齊有國自尙父始而稱大公以及吳之太伯晉之大叔皆是也田齊始有國者和也故稱大公猶尙父稱大公也至其後子孫稱王則亦應稱大王矣猶宣父稱大王也因齊大王之稱它書罕見故學者不得其說太平御覽引此文後刪大字矣案蘇俞說是也據史記田敬仲世家及六國年表田莊子卒於周威烈王十五年子大公和立安王十六年田和始立爲諸侯墨子見大王擬嘗在田和爲諸侯之後今有刀於此試之人頭倅然斷之。

畢云卒字與文作倅讀如倉猝

可謂

利乎。大王曰。利。子墨子曰。多試之人頭倅然斷之。可謂利乎。大王曰。利。子

墨子曰。刀則利矣。孰將受其不祥。大王曰。刀受其利。試者受其不祥。

畢云言持刀之

人。子墨子曰。弇國覆軍。賊敖百姓。

畢云舊作最非太平御覽引作殺案說文云殺古文殺出此今依改正案畢校是也說詳尙賢中篇

就將

受其不祥。大王俯仰而思之。曰。我受其不祥。魯陽文君將攻鄭。子墨子聞而止之。謂陽文君曰。

畢云謂下當應魯字

今使魯四境之內。

畢云謂魯陽

大都攻其小都。大家

伐其小家。殺其人民。取其牛馬狗豕布帛米粟貨財。則何若。魯陽文君曰。

魯四境之內。皆寡人之臣也。今大都攻其小都。大家伐其小家。奪之貨財。

則寡人必將厚罰之。子墨子曰。夫天之兼有天下也。亦猶君之有四境之

內也。今舉兵將以攻鄭。天誅亦不至乎。

道藏本與鈔本方並誤亦

魯陽文君曰。先生何止

我攻鄭也。我攻鄭。順於天之志。鄭人三世殺其父。

蘇云父當作君據史記鄭世家云哀公八年鄭人弑哀公而立驪公弟丑

是爲共公三十年共公卒子幽公已立幽公元年驪武子伐鄭殺幽公鄭人立幽公弟貽是爲緡公二十七年子陽之黨共執緡公是三世弑君之事也案黃式三周季編略亦同蘇說黃氏又據此三年不全以魯陽文君攻

鄭在安王八年即鄭繻公被執後三年也然二說並可疑攷文君即公孫寃為楚司馬子期子據左傳子期死白公之難在魯哀公十六年次年寃即嗣父為司馬則白公作亂時寃至少亦已弱冠鄭繻公之執在魯穆公十四年上距哀公十六年已八十四年文子若在約計殆逾百歲豈向能謀攻鄭乎竊疑此三世並當作

二世蓋即在韓殺幽公之後幽公之死當魯元公八年時文子約計當七十餘歲於情事儻有合耳

天加誅焉使三年不全也三年不全魯王釐云年不順成我將助天誅也子墨子曰鄭人

三世殺其父而天加誅焉使三年不全天誅足矣今又舉兵將以攻鄭曰

吾攻鄭也順於天之志譬有人於此其子強梁不材老子云強梁者不得其死莊子山木釋文云強梁多力也詩大雅蕩毛傳云強梁禦善也孔故其父笞之其鄰家之父舉木而擊之曰吾擊之也順

於其父之志則豈不悖哉子墨子謂魯陽文君曰攻其鄰國殺其民人取

其牛馬粟米貨財則書之於竹帛鑲之於金石以為銘於鍾鼎傳遺後世

子孫曰莫若我多周禮司勳云戰功曰多畢云我多舊作多吾一本如此案願校季本亦作我多今賤人也亦攻其鄰家殺其

人民取其狗豕食糧衣裘畢云振糧字俗寫亦書之於竹帛以為銘於席豆以遺後世

子孫曰莫若我多方道藏本吳鈔本並誤亦魯陽文君曰然吾以子之言觀之則

天下之所謂可者未必然也子墨子為魯陽文君曰畢云為謂字案吳鈔本作謂世俗之君

子皆知小物而不知大物今有人於此竊一犬一兔則謂之不仁竊一國

一都則以為義譬猶小視白謂之白大視白則謂之黑吳鈔本無則字是故世俗之

君子知小物而不知大物者此若言之謂也此若畢改為若此云舊二字倒一本如此案

連言之則曰此若此若言之謂也已見尚賢篇又節葬篇曰以此若三聖王者勸之又曰以此若三國觀之者墨子書言此若者多矣它書亦多有之案王說是也

魯陽文君語子墨

子曰。吳鈔本語作謂楚之南有啖人之國者。橘。節葬下篇作炎人而以食子為族休國俗與此不同竊疑啖人之名即起於食子此篇是也橘未詳

國之長子生。則鮮而食之。畢云鮮一本作解給讀案節葬下篇亦作解顯云作鮮者誤古解解字或相亂服數顯釋列子用鮮子訓非也謂之宜弟。

笑則以饋其君。君喜則賞其父。後漢書南蠻傳云交趾其西有啖人國生首子輒解而食之謂之宜弟味旨則以遺其君君喜而賞其父今為鮮人是也李注

引萬靈南州異物志云烏潯地名也在廣州。豈不惡俗哉。子墨子曰。雖中國之俗。亦猶是也。殺其父而賞其子。何以異食其子而賞其父者哉。苟不用仁義。何以非

夷人食其子也。魯君之嬖人死。魯君為之誄。魯人因說而用之。蘇云第二句君

句人字當作子墨子聞之曰。誄者。道死人之志也。釋名釋典義云誄累也累列其事而稱之也今因說而

用之。是猶以來首從服也。來首梁即經首史記封禪書云蔓弘殺射經首者諸侯之不來者

經方言云魏陳楚江淮之間謂之來關西謂之經來稱字亦同蓋經與來古音相近故經首亦謂之來首服謂服馬以來首從服言以經為車明其不勝任也魯陽文君謂子墨子

曰。有語我以忠臣者。令之俯則俯。令之仰則仰。處則靜。呼則應。可謂

忠臣乎。子墨子曰。令之俯則俯。令之仰則仰。是似景也。畢云古影字只作景葛洪加

影字道藏本無蓋明人妄增耳處則靜。呼則應。是似響也。管子心術篇云若影之象形響之應聲

今尚書亦有影響字寫者亂之君將何得於景與響哉。若以翟之所謂忠臣者。上有過。則微之以諫。微者

聲君將何得於景與響哉。若以翟之所謂忠臣者。上有過。則微之以諫。微者

借字說文見部云隨司也漢書游俠傳使人微知賊處顏已有善。則訪之上。而無敢以告。釋雅

注云微伺問之也此微之以諫亦言伺君之閒而諫之也外匡其邪。而入其善。而吳鈔本作以入其善謂納之於善也畢云匡

云訪諫也謂進其諫於而無下比。具見尚同三篇舊本脫同字今補是以美善在上。而怨讎在下。舊本脫是字王

安樂在上而憂感在臣。此翟之所謂忠臣者也。舊本挽所字今據吳鈔本補魯君謂子墨子

舊本挽所字今
據吳鈔本補

魯君謂子墨子

曰。我有二子。一人者好學。一人者好分人財。孰以爲太子而可。子墨子曰。

未可知也。或所爲賞與爲是也。

畢云與舊作與以意改案畢校是也而讀爲賞與句則非此當讀或所爲賞與爲是也八字句與卽譽之段字言好學與分財

或因求實賜名譽而僞爲是不必真好也前大取簞云爲實
譽利一人非爲實譽利人也其證實譽亦見舍同下篇
釣者之恭。畢云釣字俗寫从魚藝文類聚引
作釣寒玉篇有釣字云丁計切亦

鮎者之恭。
畢云鮎字俗寫从魚藝文類聚引作鮎案玉篇有鮎字云丁蚪切亦

作鈞無取魚出此墨書如此類字由後人抄寫以意改爲大都出自六朝凡素以前書傳皆筆簡耳不應有此以相傳既久亦不改也詒讓案集韻二十四雲云鈞或作鈞吳鈔本作鈞魚之巷疑誤顧校季本鈞作鈞莊子刻意

鷹鈞魚閒處禪文作鈞云本亦作
 鈞南子說山訓云鈞者倣人恭
 非爲魚賜也
 畢本無魚字云賜字一本作魚賜藝文類聚作魚案當作
 魚賜今本說一字耳道舊本樊鈔本並有魚字今據增

餌鼠以蟲

餌鼠以蟲
畢云餌舊作𧈧非据蘇文類聚改詒讓案蓋餌之俗體集韻七志云餌鈞魚食也蟲非所以
餌鼠疑當爲蠱字之誤山海經南山經郭注云蠱蠱毒是蠱有毒義餌鼠以蠱卽爲毒鼠故云

畢云餌舊作餌非據藝文類聚改詒讓案餌蓋餌之俗譌集韻七志云餌釣魚食也蟲非所以餌鼠疑當爲蠱字之誤山海經南山經郭注云蠱蠱毒是蠱有毒義餌鼠以蠱卽爲毒鼠故云

非愛之也。春秋成五年經。蟲。非愛之也。吾願主君之合其志功而觀焉。魯人有因子

五年經書
作蠱牢
非愛之也。吾願主君之合其志功而觀焉。魯人有因子

墨子而學其子者。其子戰而死。其父讓子墨子。
說文言部云 讓相責讓 子墨子曰。子欲

說文言部云
讓相責讓

子墨子曰。子欲

學子之子。今學成矣。戰而死。而子慍。而猶欲糶。糶健則慍也。吳鈔本糶糶二字互易畢云售字正作糶

吳鈔本羅羅二字互
易畢云售字正作鑄

王云鑿當爲耀廣雅鑿買也耀賣也故云是猶
欲鑿鑿則溫也今本鑿作鑿則義不可通
豈不費哉
顧云費與拂同王云費讀爲悖卽上文之豈不
悖哉也繼衣口費而煩卽注曰費或爲悖作

豈不費哉。顧云費與拂同王云費讀爲悖卽上文之豈不悖哉也繙衣口費而頤鄭注曰費或爲悖作悖

者正字作費者借魯之南鄙人有吳慮者畢云太平御覽引作吳慮冬陶夏耕自比於舜子墨子

畢云太平御覽引作樊憲冬陶夏耕。自比於舜。子墨子

聞而見之。吳慮謂子墨子。下嘗有義耳。義耳。焉用言之哉。子墨子曰。子之所

下嘗有義耳。義耳。焉用言之哉。子墨子曰。子之所

謂義者。畢云所謂二字舊倒以意改案吳少本顏友季本作所謂亦有以勞人。有財以分人乎。勞謂爲人任其勞也。畢書治世引。

勞謂爲人任其勞

子貴言篇云益天下以財 樊噲曰有子墨子曰 翟嘗計之矣翟嘗耕而食天下之

吳慮曰。有子墨子曰。翟嘗計之矣。翟慮耕而食天下之

人矣。舊本而食二字在天下盛旬然後當一農之耕。王云盛與成同下雨盛字微比謂耕事已成

王云盛與成同下兩盛字做此謂辦事已成

農之耕也下並同王說未確

分諸天下。不能人得一升粟。籍而以爲得一升粟。

籍與鈔本作籍畢云籍籍字假音

其不能飽天下之飢者。既可睹矣。翟慮織而衣天下之人矣。盛然後當一

婦人之織。分諸天下。不能人得尺布。籍而以爲得尺布。

舊本說以字今依上文增

其不能

煖天下之寒者。既可睹矣。翟慮被堅執銳。救諸侯之患。

惠下當依上文增矣字

盛然後

當一夫之戰。一夫之戰。其不御三軍。既可睹矣。

暗吳鈔本作親說文目部云睹見也古文作親

翟以爲不

若誦先王之道。而求其說。通聖人之言。而察其辭。上說王公大人。次匹夫

徒步之士。

畢云次下當隱說字

王公大人用吾言。國必治。匹夫徒步之士用吾言。行必

脩。

吳鈔本作修

故翟以爲。雖不耕而食飢。

句不織而衣寒。

功賢於耕而食之。織

而衣之者也。故翟以爲。雖不耕織乎。而功賢於耕織也。吳慮謂子墨子曰。

義耳。義耳。焉用言之哉。子墨子曰。籍設而天下不知耕。教人耕。與不教人

耕而獨耕者。

畢云舊脫不字一本有

其功孰多。吳慮曰。教人耕者。其功多。子墨子曰。籍

設而攻不義之國。鼓而使衆進戰。與不鼓而使衆進戰而獨進戰者。其功

孰多。吳慮曰。鼓而進衆者。其功多。子墨子曰。天下匹夫徒步之士。少知義

而教天下以義者。功亦多。何故弗言也。若得鼓而進於義。則吾義豈不益

進哉。子墨子游公尙過於越。公尙過說越王。越王大說。

畢云舊作說下同此俗寫字今改正蘇云越王當爲句踐

之。謂公尙過曰。先生苟能使子墨子於越。而教寡人。

於上依下文當有至字

請裂故吳之

地方五百里。吳鈔本無方字畢云時吳已亡入越故曰故吳以封子墨子。公尙過許諾。遂爲公尙過東車

五十乘。說文東部云東鐘也以迎子墨子於魯。曰。吾以夫子之道。說越王。越王大說。謂

過曰。苟能使子墨子至於越。而教寡人。吳鈔本無於字請裂故吳之地。方五百里。以

封子。子墨子謂公尙過曰。子觀越王之志何若。志吳鈔本無於字意越王將聽吾言。用

我道。則翟將往。量腹而食。度身而衣。自比於羣臣。奚能以封爲哉。不畢云一作

本作爰是抑越不聽吾言。越下嘗有王字不用吾道。而吾往焉。則是我以義糶也。兩雅釋

賣也畢云繼舊作聽下同鈞之糶。亦於中國耳。何必於越哉。畢云呂氏春秋高義云子墨

墨子之義越王說之謂公上過曰子之師荀至越請以故吳之地陰紅之備書社三百以封夫子公上過往復

於子墨子子墨子曰子之觀越王也能聽吾言用吾道乎公上過曰殆未能也子墨子曰不唯越王不知翟之意

雖子亦不知翟之意若越王聽吾言用吾道翟度身而衣量腹而食比於羣臣未敢求仕越王不聽吾言不用吾

道雖全越以與我吾無所用之越王不聽吾言不用吾道而受其國是以義糶也義糶何必越雖於中國亦可即

用此文義翟子墨子游魏越。墨子曰。既得見四方之君。子則將先語。蘇云御子將

亦當爲義翟子墨子曰。凡入國。必擇務而從事焉。國家昏亂。則語之尙賢尙同。國家貧

則語之節用節葬。國家惠音湛廩。吳鈔本無作沈湛沈字通說文水部云廩沈於酒也史記宋

寡謂之沈廩門不出者謂之酒畢云韻文云稟說也則語之非樂非命。國家淫僻無禮。僻吳鈔本無禮則語之尊天事

鬼。國家務奪侵凌。即語之兼愛非攻。即吳鈔本作則與上文同故曰擇務而從事焉。舊本說攻

據上文及非攻篇補子墨子出曹公子而於宋。舊本出上有曰字王云此本作者子墨子出曹公子

蘇謂曰當作日非曰。字而字則義不可通。俞云王說是也。然出字義不可通。出當爲土字之誤。史記夏本紀釋以出徐廣曰一作土

是其例也。土與仕通。子墨子士曹公子於宋。即仕曹公子於宋也。貴義篇曰。子墨子仕人於衛。案王校是也。蘇說

同今據周書公二年而反睹子墨子曰。吳鈔本始吾游於子之門短褐之衣。墨云

子亦墨子弟子。墨云荻藿之羹。舊本說藿字之朝得之則夕弗得祭祀鬼神。祭祀不以藿藿又

能朝夕常給故不得祭祀鬼神也。今而以夫子之教。家厚於始也。舊本無今字又教作政王

蓋子墨子仕魯公子於宋則宋必致祿故曰以夫子之故家厚於始也。新杜篇曰君以夫子之故致祿甚厚案命

諒亦有家厚。此與上文復變厚當爲享有讀爲又言又於家爲享祀周謹祭祀鬼神。然而人徒

多死六畜不蕃身堪於病。內則鄭注云吾未知夫子之道之可用也。子墨子

曰不然。夫鬼神之所欲於人者多。欲人之處高爵祿則以讓賢也。多財則

以分貧也。夫鬼神豈唯擢季指肺之爲欲哉。王引之云季蓋黍字之謂祭有黍有肺故云

貪嗜飲食者也。案王校是也。說文手部云擢引也。指脅持也。於此義並無取竊疑擢當爲擢之譌呂氏春

秋任數篇云顏回攫其饗中而食之。曲禮云飯黍毋以箸又鄭注云禮飯以手即所謂攫也。指義未詳。今子

處高爵祿而不以讓賢。一不祥也。多財而不以分貧。二不祥也。今子事鬼

神唯祭而已矣。而曰病何自至哉。是猶百門而閉一門焉。曰盜何從入。若

是而求福於有怪之鬼。此義難通據下文疑亦豈可哉。魯祝以一豚祭。而求百福

於鬼神。子墨子聞之曰。是不可。今施人薄。而望人厚。則人唯恐其有賜於

己也。今以一豚祭。而求百福於鬼神。當重鬼唯恐其以牛羊祀也。古者聖王

事鬼神。吳鈔本祭而已矣。謂無所求也禮器云祭祀不今以豚祭。而求百福。則其富

不如其貧也。彭輕生子曰。墨亦墨往者可知。來者不可知。子墨子曰。籍設而

親在百里之外。籍亦籍之段字則遇難焉。期以一日也。及之則生。不及則死。今有固

車良馬於此。又有奴馬四隅之輪於此。畢云舊古字只作奴一作驚說文無驚字一使子擇焉。子將何

乘。對曰。乘良馬固車。可以速至。子墨子曰。焉在矣來。盧云似謂焉在不知來文誤蘇云知與矣相近而誤而不知上更

臨不字也孟山譽王子子闔曰。孟山譽亦墨子弟子昔白公之禍。諱非執王子闔。左哀十六年傳白公欲以子闔為王子闔不可

子闔平王子啓斧鉞鉤要。畢云此正字餘文作直兵當心。直兵劍矛之屬墨子春秋內篇據上說著於墨子云執其頭鉤承其

心晏子曰曲刃鉤之直兵推之嬰不辜矣呂氏春秋知分德云直兵徒留由兵鉤頭高注云直矛也謂之曰。為王則生。不為王則死。王子闔

曰。何其侮我也。殺我親而喜我。以楚國。我得天下而不義。不為也。又死於

楚國乎。遂而不為。畢云說文云遂亡也从辵聲王逸注楚詞云遂往也義出於此經典多為借家字而忘其本來从意也案左傳云子闔不可遂殺之新序義勇篇同是子闔實死而非

亡畢引許義與事不相應遂下疑當有死字王子闔豈不仁哉。子墨子曰。難則難矣。然而未仁也。若以

王為無道。則何故不受而治也。若以白公為不義。何故不受王。句誅白公。

然而反王。畢云言何不借王之權以殺白公然後反位於王命云畢讀誅白公為句則然而反王文不成義矣禮記檀弓篇穆公召縣子而問然則往曰然之言焉也誅白公然而反王為云誅白公焉

而反王七字為一句故曰。難則難矣。然而未仁也。子墨子使勝綽事項子牛。勝綽墨子弟子項子

牛三侵魯地。項子牛齊人見前三侵魯不知在何年以史記六國年表及田齊世家攷之魯元公十九年齊伐魯魯及安陵二十年取魯一城穆公二年齊伐魯取郕十六年伐魯取最或即三侵之

事而勝綽三從子墨子聞之。使高孫子請而退之。高孫子亦墨子弟子曰。我使綽也。將

以濟驕而正嬖也。畢云濟止也雙同解今綽也祿厚而譎夫子。夫子三侵魯而綽三從。

是鼓鞭於馬斯也。畢云說文云斯當磨也从革斤聲一本改作勒非言馬欲行而鞭其前所以自困魯使人仕而反來侵我也翟聞之。言義而弗

行是犯明也。綽非弗之知也。祿勝義也。昔者楚人與越人舟戰於江。舊臣舊

楚人順流而進。迎流而退。見利而進。見不利則其退難。越人迎流而

進。順流而退。見利而進。字王補見不利則其退速。越人因此若執。句。亟敗

楚人。舊本執亟作執亟王云執字亟字皆義不可通執當為執執即今勢字此若勢者此執也若亦此也古人

設敗楚人也。俗書困字或作困與亟相似。公輸子。畢云舊有日字一本無此讀案顧校季本亦無日字文

孟子離婁篇云公輸子之巧趨往云公輸子名班魯之巧人也或以為魯昭公之子禮弓云季

康子之母死公輸若方小飲規請以機封期往云殺若之族多技巧者後公輸篇作公輸班

楚。舊臣舊事云及惠王時案余說近是詳後公焉始為舟戰之器。畢云太平御覽引作具王云焉字

焉始為舟戰之器也。月令曰天子焉始乘舟晉語曰焉始為令大荒

西經曰開焉始得歌九招此皆古人以焉始二字連文之證。作為鉤強之備。退者鉤之。進者

強之。畢云太平御覽引作謂之鉤拒退則鉤之進則拒之也論讓案退者以物鉤之則不得退進者以物拒之

亦有鉤鉅鉅鉅拒義並同故下文亦云子拒而距人人亦拒而距子荀子論

兵篇說楚兵云宛鉅鉤鉅鉅鉅鉅亦兵器之名楊倞注云大剛曰鉅恐非。量其鉤強之長而制為

之兵。舊臣舊事作量楚之兵節。越之兵不節。楚人因此若執。亟敗越人。舊本執亦誤

今依王校正史記楚世家惠王時無與越戰事蓋史失之。公輸子善其巧。以語子墨子曰。我舟戰有鉤強。不知子

之義。亦有鉤強乎。子墨子曰。我義之鉤強。賢於子舟戰之鉤強。我鉤強。我

鉤之以愛。揣之以恭。揣亦當作拒鉤拒皆弗鉤以愛。則不親。弗揣以恭。則速狎。畢

而止人。人亦鉤而止子。子強而距人。人亦強而距子。交相鉤。交相強。猶若

相害也。故我義之鉤強。賢子舟戰之鉤強。公輸子削竹木以為爲誰。

說文鳥部寫篆文部

謂墨云太平御覽引作詩成而飛之。王云此當作削竹木以為爲誰難成而飛之今本少一辭字則文不足義太平御覽工藝部九所引已與今本同初學記果本部白帖九十五並多一辭字

日不下。三官舊事云嘗為木爲乘之以窺宋城與此異列子湯問篇云墨翟之飛鸞張在云墨子作木鸞飛之蓋傳聞之異論衡儒術篇龍篇說並同韓非子亦云木鸞詐後

謂公輸子曰子之爲誰也。不如匠之爲車轄。太平御覽工藝部九引改墨云太平御覽未

有也須臾劉三寸之本。說文車部云轄繞也外郎云擊車軸端也秦輕車字通古車轄多以金爲之

又人開謂云車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄文選七啓注引尸子云文軒六駟題無四寸之轄則車不行諸書說轄之度畧同抱朴子應嘲篇云墨子刻木雞以戾天不知三寸之車轄此又以轄爲雞與他書異

墨云劉鑣字假音太平御覽引此作豎王云墨說非也劉當爲新集韻斯或作劉廣雅曰劉斫也今本廣雅請作劉俗書劉字作斫故劉字亦作斫形與劉相似因謂爲劉此言爲車轄者斫三寸之木而在五十石之重非刻鑣之謂而在五十石之重。說文木部云格百二十斤也經典故所爲功。利於人謂之巧。不

利於人謂之拙。墨云韓非子外儲說云墨子爲木鸞三年而成蓋一日而敗弟子曰先生之巧至能使本

多入於歲數今我爲爲三年成蓋一日而敗惠公輸子謂子墨子曰。吾未得見之時。我欲得宋。自我得見之後。予我宋而不義。我不爲。子墨子曰。翟之未得見之時

也。子欲得宋。自翟得見子之後。予子宋而不義。子弗爲。是我予子宋也。墨云

本作子務爲義。翟又將予子天下。舊本予作與今據吳

與公輸第五十。淮南子道應訓云墨子爲守攻公

論般服而不可以兵知即本此篇

公輸盤。墨云史記孟子荀卿傳集解後漢書張衡傳文選陳孔璋爲曹洪與魏文帝書往往皆引作殷廣

韻引作班詒讓案世說文學篇劉注文選長篇賦七命郭景純遊仙詩可馬經緯贈山濤詩李注

並引作般戰國策宋策呂氏春秋愛類篇葛洪神仙傳同
呂覽高注云公輸般魯之號在楚為楚王設攻宋之具也 為楚造雲梯之械成淮南子兵略訓許慎

立所以瞰敵之城中又脩務訓高注云雲梯攻城其高長上與雲齊故曰雲梯誠審也史記索隱云雲梯可依雲而

高也雲者言其昇高入雲故曰雲梯梯者器也謂攻城之機梯也文選長信賦注引此云公輸般為雲梯垂成大

山四起所謂拿攻具也必取宋於是墨子見公輸般而止之似約此篇文但大山四起未詳其義史記鄭列家集

解引服虔云樓車所以窺望敵軍兵法所謂雲梯也案墨子時世與魯王相值疑公輸為楚攻宋在是時案

云雲梯可將以攻宋學云文選注引作必取宋三字太平御覽云尸子云般為蒙天之階階成將以攻宋蘇

國策宋策鮑彪注以此事為在宋景公時於楚則為魯昭王或惠王與蘇諒不同今攻鮑鮑二說皆非也墨子晚

年遠見田和又得聞楚悼王與起之亂其生蓋當在魯哀公之末悼公之初則非從不從及見楚昭王即宋景公未

年亦恐未逾弱冠是趙說與墨子之年不合公輸或謂魯昭公公子固未必填然檀弓載季康子母死時公輸若

方小而般與敘事是般必年長於若可知攻康子父桓子卒於哀公三年其母死亦或在哀公初年則般當生於

昭定間自昭公卒年下距楚聲王元年亦已逾百歲則蘇諒與公輸之年又不合竊以墨論二子年代參合校之

墨子之止攻宋約當在宋昭公楚惠王時蓋是時楚雖有伐宋之議而以墨子之言中輟故史無其事耳楚宮舊

事謂公輸子南游楚在 子墨子聞之起於齊學云呂氏春秋愛類篇云自魯往是行十日十夜而至於郢

惠王時其說蓋可信 高誘云郢楚都也學云文選廣絕交論注引云公輸般欲以楚攻宋墨子聞之自魯往裂裳裹足十日十夜而至於郢王云

世說新語文學篇注引此作墨子聞之自魯往裂裳裹足日夜不休十日十夜而至於郢文選注所引從略然亦

有自魯往裂裳裹足七字呂氏春秋愛類篇曰墨子聞之自魯往裂裳裹足日夜不休十日十夜而至於郢正與

世說新語注所引同則其為墨子原文無疑淮南脩務篇曰墨子聞而悼之自魯趨而往十日十夜足重繭而不

休息裂裳裹足至於郢文亦小異而大同今本自魯往作起於齊又無裂裳裹足日夜不休八字蓋後人刪改

之也論讀案神仙傳云墨子聞之往詣楚腳壞裂裳裹足七日七夜到見公輸般而說之與諸書所云又小異

見公輸般公輸盤曰夫子何命焉為子墨子曰北方有侮臣願藉子殺之

俞云有侮臣下脫者字公輸盤不說吳鈔本作說子墨子曰請獻千金學云一本作千金是給讀案公輸

盤曰吾義固不殺人宋本國策作殺王吳師道校注引則子墨子起再拜曰請說之吾

從北方聞子為梯學云太平御覽引作階將以攻宋宋何罪之有荆國有餘於地而不

足於民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁知而

不爭。不可謂忠。爭而不得。不可謂強。義不殺少而殺衆。不可謂知類。公輸盤服。子墨子曰。然乎。不已乎。墨云太平御覽引作胡不已也。論議案上乎字蓋即胡之誤二字音相近。公輸盤曰。不可。吾

既已言之王矣。子墨子曰。胡不見我於王。公輸盤曰。諾。子墨子見王。呂氏春秋莫因

筆云墨子見荆王錦衣吹笙疑即此時事蓋以救宋之危權爲之也。曰。今有人於此。舍其文軒。宋策高誘注云文軒文錦之車也。鄰有敝羣。宋

神仙傳並而欲竊之。舍其錦繡。墨云已上十一字舊脫疑太平御覽增一鄰有短褐。而欲

竊之。短絻之借字。詳當問篇。舍其梁肉。鄰有糠糟。而欲竊之。此爲何若人。高云言名此王曰。

必爲竊疾矣。墨云太平御覽作耳王云案尸子止楚師篇及宋策並作必子墨子曰。荆之地。

方五千里。宋之地。方五百里。墨云七字舊脫疑太平御覽增廣云戰國策有此猶文軒之與敝羣也。墨云

御覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

簡覽引荆有雲夢。爾雅釋地十藪楚有雲夢郭注云今南郡華容縣東南巴丘湖是也案華容爲今湖北監利石首二縣境犀兕麋鹿滿之。墨云太

皆與此異蓋此文已爲後人所節與詮議案御覽所引與淮南子脩務訓文略同呂氏春秋愛類篇亦云王曰公輸般天下之巧工也已爲攻宋之械矣墨子責本或與彼二書同於是見公輸

作襟北堂書抄作襟案作襟者是也漢書爲襟說文云南楚謂襖衣曰襟玉篇云襟徒類切襖衣也襟同又案陳孔璋爲曹洪與文帝書云墨子之守帶爲垣折筭爲楨則似以意改用之王云襖衣不可以爲楨畢改非也史

樹枝與腰韻字王詹父郎藥欬藥也虫部蛭蛭也挾之與腰亦猶決之與藥蛭之與蝶聲近而義通矣禮記曲禮篇羹之有藜者用挾郎曰挾猶箸也以箸爲挾也陳孔璋書曰折箸爲挾案論語亦通此說往

與今
子墨子九距之。公輸盤之攻城盡。
文選注攻下有城字神仙傳同史記索隱
引劉氏云城謂飛梯橦車飛石車弩之具
子墨子

公輸盤訕。廣雅釋詁云訕屈也古字通吳鈔本作屈畢云太平御覽引作屈文選注作出詒讀案史記集解引仍作訕索隱云訕音三勿反讀般技已盡

據而下史記集解引有言字
吾不言。子墨子亦曰。吾知子之所以距我。學云文選注引有者字論讓案史記集解引亦有吾

能守畢文選注有乃字是可攻也然臣之弟子禽滑釐等二百人釐文選注引作鼂陳琳書云翟鼂即墨禽二子名也漢書儒林

墨子閒詁 卷十三 公輸第五十 二九五

列子湯問篇莊子天下篇說苑反質篇與此同滑骨屈蠶露寒並疑近字通孟子告子篇魯有慎滑蠶或謂即禽
子非也前辨注篇有融滑蠶漢書有丞相劉屈氂疑皆同禽子名呂覽作嚴字書所無當即蔡之譌說文聲部云
蠶疆曲毛可以箸起衣段王裁謂劉屈氂嘗本
作屈氂謂疆曲毛若然禽子名亦當作屈氂與
已持臣守國之舉畢云史記集解引國作國在宋城上而待

楚寇矣舊本作待待蘇云侍雖殺殺臣不能絕也楚王曰善哉吾請無攻宋矣畢云請

注引作楚宋史記集解云宋城矣文選注引
作也詒讓案後漢書張衡傳注引與今本同
子墨子歸過宋墨子魯人此云歸過宋者上云起於齊則

楚至齊魯皆得過宋也天雨庇其閭中說文門部云閭里門也畢云庇蔭守閭者不內也管子立政篇云置

周禮鄉大夫云國有大故則令民各守其閭以待政令時楚將
伐宋宋已聞之故墨子歸過宋守閭者恐其為間諜不聽入也故曰治於神者衆人不知其功

爭於明者衆人知之文與戰國策及尸子貴言篇云聖人治於神愚人爭於明也畢云

墨子閒詁卷十四

備城門第五十二

自此至樓守凡二十篇皆禽滑釐所受守城之法也畢云說文云備讀也荀

四則前當有兩關篇未知是否李登太白陰經守城具篇云禽滑釐問墨翟守城之具墨翟答以六十六事即指以下數篇言之六十六事別本陰經作五十六事今兵法諸篇弱者幾半文字復多掇互與李登所舉事數不相應所記兵械名制錯雜舛舛無可實證今依文註釋略識章較亦莫能得其詳也

禽滑釐問於子墨子曰由聖人之言鳳鳥之不出畢云見諸侯畔殷周之

國畢云殷也孫云爾雅云殷中也言周之中葉蘇云殷周皆天子之國言世表而諸侯畔天子也畢訓殷為

困於彼衆愛中篇引武王告泰山辭日以祗商夏周初稱中國為商夏周季稱中國為殷周辭例正相類

甲兵方起於天下大攻小強執弱吾欲

守小國為之奈何子墨子曰何攻之守禽滑釐對曰今之世常所以攻者

臨畢云臨一詩傳云臨臨車也陸德明音義云韓詩作臨孔穎達正義曰臨者在上臨下之名臨讓案後有備

行臨然則臨乃水陸攻守諸城以高臨下之通名不必臨車也臨聲轉作臨淮南鉤也所以鉤引上城者鉤梯

子思論訓云臨衛以攻又兵略訓云攻不待衛臨聖梯而城拔高注云臨高也

案備鉤篇今佚鉤蓋即魯問篇所謂鉤鉤之鉤也畢云公輸般作聖梯以攻宋蓋此之謂也馬瑞辰云墨子分鉤

腕不待鉤梯梯非子外儲說左上篇趙主父秦昭王令子為鉤梯上稱吾及華山皆是也詩皇矣孔疏云鉤梯一

物正謂梯也以梯倚城相鉤引而上援鉤引也墨子稱公輸般作聖梯以攻宋蓋此之謂也馬瑞辰云墨子分鉤

傳云鉤鉤梯者謂以鉤鉤梯而上故又申之曰所以也衛注淮南子云衛車大鐵若其輻端馬被甲車被兵所以

鉤引上城者非謂鉤即梯也正義失之案馬說是也

衛於敵城也又曰衛所以臨敵城衛突壞之孔穎達詩正義云衛者從傍衛突之稱兵書有作臨車衛車之法按

韓正字衛假音給讓案詩皇矣孔疏又云墨子有備衛之篇今依定八年左傳云主人焚衛社注云衛戰車大輻

軍用篇有武衛大扶臂疑即此戰國策齊策云云百尺之衛荷子彈國篇又有築衛楊注云集大也集衛攻城之

大事也韓非子八說篇云平城距衛疑即荷子之築衛矣逸周書小明武篇云具行衛梯莊子秋水篇云梁濫可

之則猶若不可以守也。然則守者必善。而君尊用之。蘇云尊用猶專用也。俞云會讀爲遯古字通也。然後

可以守也。凡守圍城之法，厚以高。厚上嘗有城字疑本作凡守圍之法。城厚以高。今本國講爲國又移城字著之法上。蓋不可通。後守法章云城小大以此。

壕池深以廣。釋名釋道云城下道曰壕壕期也言都邑之內人所翺翔祖駕之處也壕之義蓋起於陳凡池上必有道也畢云玉

篇云樓胡切城樓也他舊本謂也王引之云也當爲池樓池深以廣爲句其厚以
高上嘗有與樓池對文者而今本脫之秦王說是也今據正畢云也字疑衍失之
樓擗楯。吳鈔本作捕畢云說文王篇無

檇集韻云期或作擲字說文云槲摩也王簫食尹諱遺一切供煩煩謂擲即高唐檇云槲當作槲通俗文圈檇謂之槲詁林擲當作槲後文高唐檇亦即擲之誤但槲槲並當作爲古槲循二字形近多互譌槲誤爲槲又譌

爲指此即上文
城德修之義
守備繕利
繕異鈔本作修
薪食足以支三月以上
畢云支舊作交以意改詒讓案此
即上文守器具樵粟足之義尉繚

子守權薦云池溪以廣城堅而厚土民僊
新食給弩堅矢強矛戟釋之此守法也

人衆以選吏民和

畢云民舊作尺以意改下嘗
有以字案此不必增以字

大臣有

功勞於上者。多主信以義。萬民樂之無窮。不然。父母墳墓在焉。不然。山林

草澤之饒足利不然。地形之難攻而易守也。不然。則有深怨於適。而有大大

功於上不然則賞明可信而罰嚴足畏也

得之也不然則山林澤谷之利足生也不然則地形險阻易守而難攻也不然則罰嚴而可畏也不然則賞明而

足蘄也不然則有深怨於敵人也此民之所以守戰至死而不德其上者也與此文相似言有此數者方可以守圍城詒讓案自凡守圍城之法以下一百一十二字舊本錯在後文長椎柄長六尺頭長尺

後如城上至召三老左葆官中者與計事得一百八十二字移著後此守術之數也下非今不從此十四

者具則民亦不宜上矣。然後城可守。十四者無一。則雖善者不能守矣。自此十四

者具以下三十字舊本鐫在後文備穴者城內爲高樓以蓋下今依蘇俞校移此俞云凡守圍城之法以下所說
凡十四事其文自明大臣有功勞至萬民樂之無窮共爲一事蓋大臣素有功勞則主信而義之萬民樂之然後

作不寫者盜移至宣字之上耳案此文固有譌然愈改不宜上焉宜其上則義仍未協且此云不宜上卽管子云

此民所以守戰至死而不德其上者也則不字必非誤竊疑當作則民死不惠上矣死亦形近而諱惠德字通惠字壞缺僅存直形與宜字尤相似故諱蓋此語意全同管子但文略省耳

之法。備城門。為縣門。墨云舊說門字提太平御覽增詰諫案左傳莊二十八年縣門不殺杜注云縣門者備版廣長如門施關機以縣門上有窓則發機而下之太白陰經云縣門縣木版以為重門沈機長二丈。沈機當作沈機南子齊俗訓沈機者沈所謂開機也六韜軍用篇有韓開機又疑沈當作沈之誤廣八尺。蓋一扇為之兩相如。謂門左右

門扇數。墨云門扇舊作門扇此門扇亦猶木所為散文通也施土扇上。墨云舊土扇作土扇非通典守拒法云城門無過二寸。塹中深丈

五。墨云說文廣比扇而雨之塹長以力為度。俞云力字無義塹之末為之縣。即縣

容一人所。以上縣門之法客至。客舊本謂客王引之云容字義不可通容當為客客容字相似又涉上文客一

也。蘇說同今據正據守篇作寇至義同月令孔諸門戶皆令鑿而募孔。墨本募改募云舊作募据下

校之此募募並即彼類此孔即彼募亦即所謂鑿募募並即募廣雅釋詁云募覆也募據守作類則又觀之形

誤蓋鑿門為孔竅而以物蒙覆之使外不得見孔竅也與備穴篇鑿連版合容不略同太白陰經守城具篇云鑿

門為敵所逼先自鑿門為數十孔出先弩射之孔之。重云孔舊作致以意改之今疑脫開字錄云孔字疑誤各為二幕。一一

鑿而繫繩長四尺。蘇云幕之二二鑿術離守篇云各為二類而屬繩繩長四尺大如指案蘇校是

鑿門畢。謂太白金陰經之法非也。城四面四隅。城四面四隅四正也城隅見詩路陽及考工記匠人買曉引五經

伯之城高三雉。隅高五雉。都城之高皆如子男之城。皆為高磨澌。王引之云磨澌為磨字書無磨字蓋

此音蓋如說文之磨而義則不同磨澌蓋樣之異名也。說今篇曰他門之上必夾為高樓使守射者居焉。女郭

獨云。獨當作獨廣雅釋詁磨也。磨澌即澌澌也。俞云王說是也。惟以為樓名則無據。疑高下脫樓字。本云皆為

高樓磨澌。號今篇曰它門之上必夾為高樓。與此同義。為高樓磨澌。為云夾為高樓也。磨澌即夾也。案王校是也。

使重室子居方上。舊本室下有乎字畢云疑衍王云方古其字案畢校是也今據闕里室子謂貴家子也謔令篇云富人重室之親又云使重室子方畢本皆作乃今並從王校作乃辭公

孟侯適。畢云敬字假音也視方能狀。畢云能即態字說與方進左右所移處。蘇云進下失

侯斬。以上為高唐適人為穴而來。畢云穴舊作我亟使穴師選本迎而穴之。舊本

面畢本本改本又迎作匝王云面當為亟俗書面亟相似說見魯問篇亟急也選本當為選土隸書土字或作本

因語而為本畢改本為本非匪當為迎書字語言人為穴而來我亟使穴師選本之土蓋穴而迎之也下

文云適人穴土急適城內穴方土直之又曰審知穴之所在鑿穴迎之皆其證也案王校面改亟亟改迎是也今

據正于敬字書面通作亟故傳寫易誤本與卒隸書相近後文城下樓卒率一步一人卒今本謬本可證王定

為土之辭為之且內弩以應之。畢云且當為具給讓案內弩即備穴篇之短弩穴中以拒敵

未知是否杵木瓦石。上引之云木瓦石皆可以作室而將其類杵當為材字之誤也材本作杵可以蓋城

之備者。王引之云蓋城之備四字義不相屬蓋當為益亦字之誤也俗書益蓋盡上之。畢云盡舊作蓋

中所有盡不從令者斬。以上敘材木昔築。畢云當云皆築詒讓案此上有脫文似言皆有築以備築

瓦石之法昔築。畢云當云皆築詒讓案此上有脫文似言皆有築以備築七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

之杵六韜軍用篇云銅鑿鑿為垂長五尺以上三百枚文選七尺一居屬。畢云疑錯揭案畢據管子小匡

柄長八尺。說文金部云錄銀也刀部云劍錄也方言云刈鉤自關而西或謂之十步一關。畢云營爲

云斲折也。說文斤部云斲折也。長椎柄長六尺頭長尺。備城傳篇作斧方兩端。樵既有首又斧其兩端義頗難通

營爲兌猶下大鉞云兌其。步而二下關校移此今從之。步一似營屬下大鉞爲句。大鉞前

兩末也。此長椎亦十步。自城四面四圍以下一百三十字舊本錯在後五十二者十

長尺。鉞之鉞鄭司農云鉞箭足入囊中者也。說文云鉞鉞鐵模也陸德明周禮音義從頂反論議案古兵器

無名鉞者。鉞與並鉞之說。說文金部云鉞小矛也。大韜軍用篇云廣野草中方胸鉞矛千二。說

百具。鉞與矛法高一尺五寸。今本大韜亦鉞。鉞惟施氏誤義。本不誤後文則有連槌與此異。文

又部云叉手足甲。聖節反之。借字今字通。作爪蓋鉞未銳細如車輻及蓋弓之至也。兩鉞交之置如平。不如平不利。上如與而回不如平

必兩鉞平等乃善。若。不平則用之不利也。兌方兩末。畢云兌同銳說讀案。允隊若衝隊。隊陸字通左傳襄二十二年齊

伐吳爲二隊杜。注云隱遺也。必審如攻隊之廣狹。如當。而令邪穿方允。畢云邪舊作

客隊。毛詩出車傳云夷平。疏束樹木。令足以爲柴搏。說文木部云柴小本散材禮記月令鄭注

種羽人百羽爲搏鄭注云搏羽。數束名也。又考工記鮑人卷而搏之鄭衆注云搏讀爲縛一如項之縛謂。母前

卷縛章草也。廣雅釋詁云縛束也。此柴搏亦束聚樹木之名。吳鈔本搏作搏後文續搏字。續本亦作搏。母前

面樹。母舊本作母今從畢校改說。長丈七尺一以爲外面。蓋以大樹相連貫植之於。以柴搏

從橫施之。從吳鈔。外面以強塗。強塗謂以土之性強韌者塗之使不落周禮草人土化之法有強

土也。母令土漏。土漏當。令方廣厚。能任三丈五尺之城以上。蓋續柴搏於城外爲之

以爲城之。屏蔽也。以柴木土稍杜之。畢云此杜甘棠也說文有蔽字云閉也。以急爲故。廣雅釋詁

面之長短。豫蚤接之。令能任塗。足以爲堞。堞謂城上之矮如城法。善塗方外。令毋可燒

拔也。以上爲柴。大城丈五爲閨門。依上文則大城高三丈五尺門之高當不下二尺。此閨門乃

別出小門故止高丈五尺與上蓋深度同淮南子汎論訓云夫

醉者僦入城門以為七尺之闊也彼宮中小門故高止七尺此城開小門度倍逾之畢云說文云闕特立

之戶上圖下方有似圭詒讓案爾雅釋宮云宮中之門其小者謂之闕此城開小門與宮中小門名同

尺亦一扇之廣度也上闕門廣八尺此闕門廣度半之為郭門此亦城之外門號令篇有郭與郭郭之門異郭門在外為衡以設門以兩

木當門鑿方木維數上環數與傳通謂以繩穿鑿而繫之傳著城上環也為斬縣梁斬縣之省呂氏春秋權勳篇

為之後云塞外鑿疑即下斷城以板橋連板為橋梁之城鑿以便往來下云云橋邪穿外

以板次之倚殺如城報倚殺猶言邪殺經下篇云倚者不可正報當為城言板橋邪殺之如城之形裁也城內有傳壞因以內

壞為外蓋為再重環故云兩壞字鑿方間深丈五尺鑿內外環間為鑿上云鑿中深丈五室以樵蘇云室寔也

室寔為鑿聲同字通論語賜貨惡果敢而望者釋文引鄭注云魯讀室為可燒之以待適畢云同敵

室儻娥傳篇云室中以檢若蒸並以室為望蘇說非是爾雅釋言云室塞也詁讓案以

上為闕門郭門鑿鑿梁板橋內外環之法令耳屬城為再重環今耳未詳或與濤守篇字同爾雅釋宮云四方下

鑿城外環內深丈五與上內外廣丈二樓若令耳皆令有力者主敵善射者

主發佐皆廣矢疑當作佐以厲矢據守篇云簡石厲治裾諸治裾即作憑也備城傳篇有置憑也

裾當為裾之譌釋名釋宮室鍾以樂竹作之青徐之閒曰裾裾居也居於中也廣雅釋宮據也王篇本部據落

落鍾廣韻九魚據枯潘鑑名說文無據即裾之後出字案黃說是也廣雅以裾與落鍾落同訓他經落即落則

裾亦即落也羅落之名大輶軍用篇說文城有天羅虎落漢書昆陽傳為中周虎落顏注鄭氏云虎落者外蕃也

師古云以竹篾相連連落之也此篇下文亦云焉垣內以樂為藩訓並同蓋皆以樂木交互為藩地也詁讓為

者之延環謂裾與環相連屬高六尺部廣四尺依迎敵利篇城上每步守者一人蓋即每步為一環環廣

段字所居立之分城號令篇城上吏卒蓋皆為皆為兵弩簡格兵字舊脫今據遺篇本吳鈔本補說文竹部

格技閣也畢金道內各當其兩部蓋亦一環為一部也轉射機機長六尺狸一尺狸道藏本作狸下同案狸狸之借字說文神部云狸狸也

但段兩材合而為之輶材舊本作杖俞云杖當作材案俞校是也今據正互詳備穴篇輶亦即備穴篇

借字之車輪輶也說文車部云輶以車也非此義而別有輶字云大車後歷也以此

及備穴簾所說輶形制推之似皆以重材爲鎮壓柱塞之用故以車輪等爲之其字蓋當作輶前輶輶玉篇亦作輶輶是其證也兩材謂木材亦合兩輪爲輶之類

輶長一尺中鑿夫

之爲道臂。臂長至桓。

俞云此當作中鑿之爲值夫長若干尺臂長至桓夫字誤移在上遂脫其尺數臂字又誤疊皆不可通下文曰夫長丈臂長六尺備城門牆鑿守牆竝云夫長

丈二尺臂長六尺。此知此文亦並言。夫長臂長而傳寫脫去也。桓疑垣字之誤。案此疑當作中。鑿夫二爲通臂。臂長至尺。詭譎此文。輒蓋有指臂有桓。跌足也。臂橫枝也。桓直樹也。與集蒼制略同。後文說集。云夫兩鑿中。鑿夫二卽兩鑿也。夫與跌通。有指臂言之。謂鑿夫之中爲二空。以開樹枝之增。臂過多蓋以一長木。二十步一令爲之。猶後云。通馬夫旁爲兩直相臂長接之故。又云。臂長至桓也。會校增。云臂多不可從。二十步一令。

善射之者佐。舊本一令二字到今依道藏本吳鈔本乙正下句當云令善射者佐之今本之字誤錯善射下遂不可通

一人皆勿離。一人下有脫字下文說藉

幕云令一人城上
下上之勿辭

上一步一樓。樓四植。檀弓云三家視桓楹鄭注之桓四植猶言四楹也

注云四植謂
與戶植異
植皆爲

通白。蘇

四植卽四柱易同腐柱下石也證懷案
通易謂兩植同一易也易詳備穴篇
下高上

又上九尺。上云再重樓故上下高度不同廣

喪各丈六尺。

爲豪廣雅豪長也案王校是也蘇云喪爲長字之誤非皆爲寧

畢云亭字詒讓案後文云城上百步一亭

三十步

突九尺。下文別有廣高之度此當是長度也

廣十尺。高八尺。鑿鑿

廣二尺。素

一尺。王云表亦云也。蘇云表亦

當爲豪案王校亦長字之誤非

是爲寧。亦卽亭字城上爲攢

火。文選西都賦李注引蒼頡篇云攢聚也太白陰
及通典兵守拒法並有火攢又疑卽備驗傳攢

陰經烽燧臺
扁之火猝也

夫長以

城高下爲度。夫疑矢之謀或當爲跌省

置火。方丈。城上九尺。一弩。一戟。一椎。一斧。

一丈。艾刈之借字國語齊語云拔其槍刈藁鐔韋注云刈鎌也皆積參

石蒺藜。

吳錫本作嬰。洪云參石當是衆石之譌。衆石即礪石。後漢書杜篤傳一卒嬰礪千夫沈滯。李賢注礪石也。前書匈奴乘陷下礪石一切經音義卷十七引韻集今守城者下石擊賊曰礪。案洪說是。

世疾藜後文
寸長六尺以

作漢鑿籥又作漢鑿六韜軍用簫云木漢鑿去地二尺五寸百二十具鐵鑿藜芒高四寸廣八寸二百具雨鑿藜藜參連織女世間相去二尺藹二千具又軍略簫云設營壘則有行馬藪藪本

草陶弘景注云蒺藜多生道上而蔓布地子有刺狀如菱而
小今軍家乃著鐵作之以布敵路上亦呼疾藜言其凶傷也
渠長丈六尺渠守城故名尉繚子武備篇云無蒙衝而攻無渠
蒼而守王引

之云築長丈六尺當作築長丈五尺廣丈六尺備城門篇曰築長丈五尺廣丈六尺皆其證今本長丈下脫五尺廣丈四字則失其制矣秦王引備城門篇卽此文

尺舊作長丈二尺二字王校據下文改失其謂今脩二尺二字則失其制矣案王嘗爲陝之省王校改矢失之說詳後丈下王增二

尺二字是也今據增臂長六尺。方狸者二尺。樹渠毋傳環五寸。傳舊本請優五寸舊作三丈畢云毋

丈當作樹渠毋傳環五寸謂渠與堤相去五寸也。備城門篇曰渠去堤五寸。據守篇曰樹渠毋傳環五寸。葉與環同皆其證。今本傳作條步下環字而請五寸又請作三丈則失其制矣。畢改現為毋誤與真同大誤案王校是也。

蘇訥同藉莫。畢云墓同訥。蘇案通典兵守拒法云布漫覆布為之以弱卒懸挂於女牆八尺折掘之勢則矢今據正藉莫。畢云不復及牆太自陰經守城具篇說同說文中部云漫幕也惟在上曰幕則布漫當即此藉莫之遺制藉幕及下藉車義疑與

備高臨篇技機藉之之藉同。長八尺廣七尺。方木也。蘇云木疑當作末案凡幕皆以木材張之則作本亦通廣五尺中

藉苴為之橋。直亦當為其曲翟鄭注云橋井上橋索才端適攻。畢云適同說令一人下上之

勿離。吳鈔本作一令人上下之勿離城上二十步一藉車。當隊者不用

此數。當隊則所用多不定二十步一備城傳篇云慈縣傳大數二十步一攻隊所在六步一即此意也城

上三十步一甕竈。甕竈本傳作甕畢本作甕今從吳鈔本畢云唐宋字書無甕字備城門作甕疑皆甕字案據守篇亦作甕甕皆字書所無畢疑甕字近是史記滑稽傳云以甕竈為樓

索隱引皇覽甕竈作甕突此甕當即甕之誤說文火部

傳火當為持水草書持傳二字右神相似故持請為傳水亦字之誤什當為斗即後所云持水麻斗草盆救之也。錄書斗字作什與什伍之什相似說文序所云人持十為斗也斗與草盆皆所以持水案王說是也今據正布

沃水用科草盆蓋以草為盆可以盛水說文草部云甕量物之器一曰持井甕古以草徐錯傳云持井今言淘井甕取泥之器案甕蓋即十步一柄長八尺。謂麻斗之柄說文斗大容二斗以上到三斗。

斗舊本並請什末斗字又請十俞云什斗並斗字之誤斗大容二斗以上到三斗猶下文云大容一斗以上至二斗也案俞說是也蘇校同上斗字即科之段字此草盆有柄以挈持又有料之容水其料之容數則二斗以上至三斗不

等也。做裕。畢云說文云裕衣飾也言做新布長六尺。亦以備火。中拙。拙謂之柄長丈。

十步一。必以大繩為箭。宋城上十步一銃。畢云舊从充傳寫誤也說文水甕。說文伍部

左襲七年傳具頸岳杜注云岳版器據下文則疑頸之誤畢云玉篇云甕同岳

容三石以上小大相雜。小大舊本作大小今據道藏本吳鈔本乙下文救門火云一垂水容三石

以上小大相 盆蠱各一財。蘇云財當爲具案蠱當即後文奚蠱財 爲卒乾飯。人二斗。以備

陰雨。面使積燥處。面謂城四面蘇云言陰雨不能 令使守。爲城內堞外行餐。吳鈔本作

守或爲吏卒之餼城內堞外諸內堞之外也上文有內堞外堞 置器備。號令篇云爲內堞內 殺沙礫

鐵。墨云殺礫省文說文 皆爲坯斗。說文土部云坯 令陶者爲薄甔。大容一斗以上。至

二斗。即用取三秘合束。三秘無義疑當作桑施桑謂作 堅爲斗城上隔。吳鈔本作隔桑斗

狗屍云其端堅約弋城上守者各有署 棧交本爲之不當刻未此疑當爲杙杙亦

隔樓守篇云人自大書版著之其焉隔 棧 卽弋也後文云弋長七寸刻其末是其證 高丈二。刻方一

末。蘇云一 爲閨門。見 閨門兩扇。令可以各自閉也。謂可開 救閭池者。墨云閭 以火

與爭鼓臺。墨云舊作臺以意改案 馮埴外內。埴當爲埴形近而誤馮埴在女垣之外蓋埴埴之卑者

爲陪貳也旗幟篇云到馮埴到女垣 以柴爲燔。燔當爲燔旗幟篇先到落後到馮埴亦言與女垣

號令篇云女郭馮埴一人是其證 之管子山國軌篇云握以下爲柴植公羊哀四年傳亡國

釋室云儲儲也蓋於馮埴外樹柴棧以爲藩籬也下文云人居柴則不燔之可知 靈丁。未許疑極

火耳施之。火耳疑當作大耳牙牙之誤大牙施之言錯互施之令相銜接也 十步一人居柴內

弩。墨云內同鎗案上說備穴云爲之具內弩以應 弩半。弩疑當作柴 爲狗犀者環之。狗犀疑即後

之此疑與彼同畢說未允內弩上下亦有說文 步上而誤 救車火。備

走說 牆七步而一。畢云下有脫字論議案以上救閭池之法疑備埴篇之佚文自大疑以 救車火。

埴篇云車火燒門備梯篇作燭火此車火 爲烟矢射火城門上。此謂敵射火攻城也煙矢當作煙矢

與當作重火重與車案文上本相近而誤 爲烟矢射火城門上。說文火部云煙火飛也讀若煙標誤

作煙又從俗作烟遂不可通孫子火 鑿扇上爲棧。畢云謂文云棧棚也說議案疑當作杙與弋同卽

攻篇云烟火必素具亦標火之誤 持水麻斗革盆救之。斗革舊本

云麻一升草一盆也王云草一盆非救火所用畢說非也升當爲斗錄書斗字作什因譌而爲升草盆當爲草盆
備穴簷曰傳火者必以布麻什草盆案傳火當爲持水什當爲斗即所云持水麻什草盆救之也草盆又見備蟻
傳篇案王校是也今據正王
門扇薄植畢云說文云櫺壁柱植戶說也傳假音字皆鑿半尺蓋即鑿孔以板弋然一

寸一板弋作板周官壺倭氏注曰板擊之是也板弋又見下文史記趙世家伐魏敗倭傳今本板弋字亦誤
作板凡經傳中从彖之字多相亂案王校是也今據正六韜軍用篇云委環鑿札長三尺以上三百弋長
板板弋經傳中从彖之字多相亂案王校是也今據正六韜軍用篇云委環鑿札長三尺以上三百弋長
一弋舊本作尺今據道藏本吳鈔本正說文弋部云弋槩也此板弋門上見一寸畢云疑開字詒讓案
也下文亦云相去七寸下云開一寸者謂一行之中每一厚塗之以備火城門上所鑿以

救門火者下云垂水則不當各一垂水方言云鑿周洛韓鄭之開謂之鑿頭即鑿之火三石以
上王云下火字義不可通火當作容下文言容斗以上容石以上者多矣則火爲容之小大相雜以上

火之門植關必環銅植持門直本開持門橫木說非儒篇說文金部以銅金若鐵錄之畢云
疑術說文云錄錄也此與錯音同說文云以金有所買也詒讓案銅疑銅字

梳關關二尺畢云梳字未詳疑作填案梳填義並難通形聲亦不相近畢校未填竊疑梳並當爲梳說文
以本鎖松之以其橫互門開故謂之梳關也此梳關即謂梳今之木鎖是也蓋門植關兩木橫直交午之處則
一尺之機不可以開故彼爲尋常房室之門機止一尺此梳關之機故倍之若門植與關則其長皆寬門必不止
一二尺矣說文門部云開關門也從門方所以距門也蓋方以十象植與關橫

直交午之形下一短畫則正象機橫互之形參互審經可見古梳門之制矣梳關一寬畢云管字假音
門之管給讓案管或作鏡與寬聲形俱近說苑君道篇楚鏡鏡呂氏春秋長見篇鏡作寬管即鏡也月令脩鏡開
鏡管鑰鄭注云鏡壯開也管鑰搏鏡器也孔疏以管鑰爲鑰匙鑰爲鑰須二者不同通言之鎖亦謂之管鑰可
以爲固故詳著之本鎖金鎖同著於關植之故兩注釋密郭注云植戶持鎖植也

行貌封畢云貌及視關入桓淺深入舊本謂人蘇云人當作入桓所以開也視其淺深謹防之案
蘇校是也今據正桓蓋門兩扉旁之直木凡持門之木橫直相

交而關又橫貫兩楹以爲固故視其入桓門者皆無得挾斧斤鑿錐椎。蘇云案此五者防有變也
後深恐其入淺則不固也。畢云桓表也。非門者。皆無得挾斧斤鑿錐椎。已上言城關鎖鑰之法畢
以爲救車火。案此案乃守城以金木爲之畢謂即蓋謬 渠立程丈二尺。程當

之法非也。畢云高誘注淮南子云集勵也案爾同蓋 冠長十丈。辟長六尺。畢云前漢書注云墨

考工記輪人蓋杠謂之權立程即渠之杠直立者丈三。子日城上二步一集

立程長三尺冠長十尺臂長六尺則文當爲長辟同臂案集此篇及操守篇凡四見並不云長三尺。墨

錯傳注引文作長自是誤文畢據以校此俱失辟備穴篇正作臂今移前冠蓋渠之首臂其橫出之本也。

步一荅。畢云僕書注云蘇林 廣九尺。與此文同一例今本少一荅若廣九尺上文二步一渠集立程丈三

引此重。畢云僕書注云蘇林 廣九尺。與此文同一例今本少一荅若廣九尺上文二步一渠集立程丈三

荅字。畢云僕書注云蘇林 廣九尺。與此文同一例今本少一荅若廣九尺上文二步一渠集立程丈三

法云遠挺如打不連樹狀打女牆外上城敵入顧云挺當从手案此當從畢。也孟子音義云丁徒頂切通典守

校後總舉守城之備亦作挺从木太白陰經守城具篇說遠挺與通典同。本節

云推擊也齊。國語齊語云拔其槍刈將鏡幸注云槍櫓 周置二步中。以上據守

謂之終葵。也一切經音義引三蒼云木兩端銳曰槍 周置二步中。以上據守

一木弩。畢云通典守拒法云木弩以黃連桑柘爲之弓長一丈二尺徑 必射五十步以上及多

爲矢。吳鈔本 節毋以竹箭。當作即毋竹箭以楷趙據檢可毋與無字通矢材以竹

會稽之竹箭焉郭注云竹箭篠也書禹貢云惟嶺南篠簜文引馬融云柁本名可以爲箭方言云杜南楚之間謂

之趙郭注云趙當作楊聲之轉也此趙或亦楊之誤聲字書所無聲當爲柁形近而誤柁柁之借字說文本部云

柁本出發鳩山山海經北山經作柁木廣傳四十焉云柁柁同此謂即盒蓋求齊鐵夫蓋當爲空字形之

聲段借字鐵夫亦當爲矢或云夫即播以射衛。說文手部云播布也謂分布使衆射之畢云衛衛衛

欽備穴篇有鐵欽然與上字不相應。字文未詳王云衛說文本作衛今作衛者即衛之誤

櫛櫛。櫛櫛見後蓋亦攻守通用之器道藏本吳鈔。二步積石。石重千鈞以上者五百枚。

周禮馬賁鄭注云九禦也畢云此疾聲正字僕書注作疾。壁皆可善方。未詳畢云疑繼方說。二步積

莖。畢本作莖云一本作至舊作莖案道藏本吳鈔本並作莖語文竹部云莖筍無柄也非守園之槧畢本非也
莖當爲莖之譌後文人擅長五節是也彼五節當爲五尺此長度倍之蓋唐東華錄之有大小長短之異

長丈二十枚五步一壘說文缶部云壘缶也蘇云下言本壘容十升以上者五十步而十是五步一壘也盛水有奚。王

喪藏也案畢讀喪以弟爲爲句蓋以狗屍爲死狗故藏以瓮缶然無當守圉之用殆非也今案當讀喪以

長八尺者二十枚。二十五步一竈。竈有鐵鐸。畢云舊脫一鐸字。據太平御覽增鐸。

為湯及持沙下千石
狗屍樽竈之法
畢云通典守拒法有云却鼓上建旗樓
婁出於雲表四十一
婁畢云說文云攢城
實三十五人實四
三十步置坐

密傳之蘇云傳即塗也所以防火夏蓋方上蘇云所以造日案顧校移後樓五十步一者十步而二凡百二十三步著於此似未塲今不從五十步一

作五十步一井。井始議秦井。侯即侯。侯非汲井也。周禮官人爲其井。夏鄭衆注云。夏路前也。康
之。高八尺。謂井啓之垣。非謂井垣也。旗幟。旗其井爲。又五十步一井。此高丈是其證。初學記地部下引此正

入尺五十步一方。

俞云方者房之度字五十步置一房爲守者入息之所故必爲開審守之也向書房乃遇後鳩鳩方史記殷本紀作女房是方房古字通案俞說未鳩方疑戶字之誤下

同後備穴簷云爲之戶及開

方尚必爲開審守之。

蘇云俞與上同

五十步積薪。毋下三

百石。善蒙塗。毋令外火能傷也。

百步一櫺樅。

畢云舊

起地高五丈三層。下廣

前面八尺。後十三尺。

後廣於

亦上稱議衰殺之。

畢云言稱此

百步一木樓。樓廣前

面九尺。

此無後廣之

高七尺。樓鞠居址。

畢云鞠疑物也疑址字說文云址屏牆也又或同陸僕書注如傳曰址近邊欲墮之意案鞠址二字並字書所

無畢以址爲址近是以鞠爲物則無義疑鞠當从奴左定九年傳載意靈樓於其中孔疏引賈逵云意靈衣車也

有越有靈左傳意靈即幽樞變意有作說者亦與幽樞樓變即樓幽也或謂鞠當爲鞠之譌說文車部云鞠兵車

也後漢書光武紀李注引作樓車亦通

出城十二尺。

吳鈔本

百步一井。井十鑊。

畢云舊作百步再冉十鑊據太平御覽改蘇云上既言五十步

一井則此一字或訛然

以木爲繫連。

蘇云繫連所以引鑊而飯也韓康案繫連疑營

水壘容四斗。

到六斗者百。

六斗舊作六什蘇云六什當作六斗到猶至也案蘇校是

百步一積雜秆。

說文禾莖也或作秆左昭二十七年傳云或取一秉秆焉畢云一

本作秆蘇云科字誤作秆是也或作什亦可案蘇說非是

大圓以上者五十枚。百步爲櫓。

畢云說文云

櫓廣四尺。高八尺。爲衝術。

衝術即上文之衝隊隊衝一擊之轉禮記月令審端徑術

百步爲幽廬。

俞云廬即寶字之誤其上本從穴從篆文穴字與錄書肉字相似管子修靡篇有謁字即寶字

義並相近凡从頁从肉字錄變形近易誤備城傳篇以屏爲障可與此

廣三尺。高四尺者千。

此爲數

非也或當

二百步一立樓。

立畢校改大云大舊作立據太平御覽改王云畢改非也初學記居處部鈔

據

城中廣二丈五尺二。

下二字疑衍此立樓在樓內者之度其出樓外者則五尺下文云出樞五尺

是也內外合計之則廣三丈也上文說坐候樓亦云樓出於城四尺畢云太

平御覽引云二百步一。

長二丈。出樞五尺。

樞疑當作拒謂立樓之橫距出樓外者五尺也備高瞻篇

大樞去城中二丈五尺

云臺城左右出巨各二十尺拒巨並距之倍字詳備高瞻

城上廣三步到四步乃可以爲使闕。三步者一丈八尺四步者二丈四尺也此言墻內地之廣度必如此乃足容守卒行止及儲峙器用也

俾倪廣三尺高二尺五寸。學云說文云俾倪城上女牆俾倪也杜預注左傳作俾倪衆經音義云三倉云俾倪城上小垣也一云三倉作顛現又作擗取蘇云卽俾倪釋名云城上垣曰俾倪言於孔中俾倪一切也陸高二尺五寸

城上四隅童異高五尺。童異疑當爲道謂城上下當陸之道也下文云道陸高二尺五寸長十步下廣字疑童本並作唐文選甘泉賦李注引鄧展云唐道也則唐義亦通

四尉舍焉。尉蓋卽下文所謂尉尉商子境內篇云其縣尉當爲重莫與樓備城傳篇云尉爲樓

也言以罪罰盡皆古官也以尉尉人心也凡掌機及司察之官皆曰尉尉闕

尺。舊本說此字王狸二尺。狸二尺去堞五寸。夫長丈一尺。

書矢字或作夫見漢泰山都尉孔宙碑又作天見成陽令唐扶頌並與夫相似故譌作夫據守篇集長丈五尺其

聖杖爲夫畢云夫同跌如足兩分也此說得之下云臂長六尺是跌也臂也皆取象於人身畢得之後而臂長

六尺半。植一鑿內後長五寸。經當作內徑五寸此徑誤爲後又衍長字後不可通備高臨篇說連弩車衡植左右皆圓內內徑四寸足相比列又上云門關闔植皆鑿

今字楚辭九辨云圖鑿而方格令夫兩鑿。學云兩鑿作渠夫前端下堞四寸而適。

鑿渠渠鑿坎覆以瓦冬日以學云中說一馬夫寒夫當作矢下說城上之物有皆待命。

命令而施之下文作水若以瓦爲坎此謂坎亦可城上千步一表。學云說文云國廟也說議案上

操表搖之。以告人處有體杆也五十步一廁。學云五下舊與下同園。

也蓋城上下而異園同之廁者。學云之往不得操。學云言不得有欲持城上三十步一藉

車。蘇云上作五十步備穴篇作二十步未詳孰是當除者不用。當說此數二字城上五十步一道陸。

謂當道之階

高二尺五寸。長十步。城上五十步。一樓。擧。擧當爲擧草書相近而。批勇勇必重。蘇

下土字讀云。批義未詳。或謀術勇疑樓字之誤。重土即重字之誤也。當言五十步。一樓。樓必重重。重平聲。備穴窟言

再重樓是也。案此當作樓。樓必再重。即上文所云。屬城爲再重樓也。今本樓再二字。並誤爲勇。又倒亂失次耳。土

營屬下樓字。讀蘇說失之。備城傳篇。土樓百步。一。畢云。土舊作。外門發樓。疑亦爲縣門也。左傳孔疏

云。開爲樓。樓必由裏亦再重之。爲。土樓百步。一。畢云。土舊作。外門發樓。疑亦爲縣門也。左傳孔疏

之後文。縣梁又曰。左右渠之。以。蘇云。渠也。所。爲樓加藉幕。畢云。舊作幕。以意改。給。幕案。棧上出

之以救外。城上皆毋得有室。若也可依匿者。畢云。他古通作也。以意改。盡除去

之。城下州道內。畢云。疑周道。給。幕案。周道見後。備水篇。周道量人云。營軍之量。量其州。徐鄭聚注云

徐義並略同。百步。一積薪。毋下二千石以上。善塗之。薪舊本作薪。薪王引之云。積薪不知何

文。爾雅字而辭也。積薪必塗塗之者。所以防火也。上文云。五十步積薪。毋下三百石。善塗塗毋令外火能傷也。與

此文同一例。特彼以城上言之。此以城下言之耳。據守篇亦曰。塗積薪者。厚五寸。已上案王校是也。蘇說同。今據

正城上十人。一什長。迎敵。利篇云。城上五十步有伍長十步有什長。蓋城上步一十人。十步則十人有什長

皆屬一吏士。疑一當。有。謂稅。疑當云。百人一百尉。迎敵。利篇云。城上五十步有

亭。高垣丈四尺。疑當作亭。垣高即亭字之誤。厚四尺。爲闔門兩扇。此即亭垣之。令各可

以自閉。上文同道。蘇本吳鈔本閉作開。亭一尉。舊本統一字。王據太平御覽職官部六十七。補今從之

案。後行機內。閉亦作此字。詳後。尉。有。重。厚。舊本有。序二字。畢云。言以資。蘇云。蘇亦嘗爲

主之。尉必取有重厚忠信。可任事者。有。重。厚。舊本有。序二字。畢云。言以資。蘇云。蘇亦嘗爲

必取有重厚忠信。可任事者。蘇令篇曰。葆衛必取。茂卒有重厚者。請擇吏之忠信者。無害可任事者。今尉衛是

其證。今本厚作序。序上又脫重字。則義不可通。案王說是也。今據補正說。詳非攻下篇。以上置什長亭尉之法

一舍共一井。繫。此即什長百尉所居舍也。灰康。吳鈔本康作機。俗字。畢云。說文云。機。穀

蘇字。假音通。典守拒法有灰。蘇機。機馬失案。畢說未堵。杯當爲極之。借字。秘即釋也。爾雅。釋草云。秬。秬黍。秬一稭

二米。周禮。春官。倅官。鄭注云。秬如黑黍。一稭二米。許大雅生民孔疏。引周禮注。釋作秬。又引鄭志云。秬即皮其稭

亦皮也。是秘與穆字亦通。說文禾部云：「稭，穀也。故墨子亦以稭與稊同舉也。」通典不知杯部，卽釋稭故以稊易之。與此書字不合也。
以駭敵。皆謹收藏之。城上之備渠諱。是云疑渠假音字。雖與檣同。淮南子汎論云：「渠諱以守高目也。」誘注云：「渠，窰也。一日甲名國語曰：『奉文渠之甲。』是也。檣，檣所。」

藉車。前見行棧後行樓。疑卽上文到。

劉後備穴窟又作劍與到形並相似詩蘇注篇

顧臯。蘇云卽恭

曲禮孝席如繩衛卿往云橋井上釋擇釋文作挈臬云依字作桔潯莊子天地篇云鑿木爲機後重前輕
挈水若抽數如泣傷其名爲擇釋文云釋或作挈臬云栝潯也吳越俗句踐謀外傳作朝栝
長斧。長椎。前見長茲。畢云茲疑錯字通典中短法有長斧長椎兼錄畢說非是長鑿已見前茲卽鐵
鉏也漢書樊噲傳樊噲有短法有長斧長椎兼錄畢說非是長鑿已見前茲卽鐵連挺。

其也一切經音義引之類篇云鉏鉏其也諺文距即衝車韋非子八說篇有縣口批
本部云櫛斫也齊謂之鉏鉏然其即鉏鉏之省距衝蓋二者攻守通用之
屈縣下疑與字字縣然其前批與鈔本此未詳願顧詞此下當接此樓五十步一旬
四者具則民亦不宜上矣一段今案彼乃上文錯簡顧說未確今不從

爲爵穴。畢云作肉以意改王引之云下文云五步一爵穴則此亦當云五步一環不當云五十步十字者
步下文五十步一釐冠而衍蘇說同案王諱非也此當讀樓五步一爲句
穴謂於城樓間爲孔穴也後文云城上爲爵
穴下環三尺與此環下爲爵穴文足相證
 三尺而一爲薪臯。臯即薪頭
臯之臯
 一圍長四尺半必

有潔。畢云當爲聚。聚，嬖即面頰。畢之頰。如畢說，則與後文爲誦推義同。瓦石重二升以上。王云，升當爲斤。錢書斤字，或作升，因譌而爲升。上。畢云，疑衍。城

及持鈔故木大一圍長丈二尺以上善歌亦本歌疑聯之誤畢云言連其本元舊非下以意改名曰長從疑與
與上欄同五十步三十木橋長三丈毋下五十此有稅誤疑當作毋下二十復使卒急爲壘壁以

蓋瓦復之。
補本復並誘後辛誘辛畢云辛疑誦字王引之云此當作復使辛急爲壘壁以蓋瓦復之復之即覆之謂以蓋瓦覆壘壁也今本兩復字皆誘作後辛字又誘作辛則義不可通畢以辛爲誦

字失之總書復字作優與後相似錄書卒

用瓦木壘容十升以上者五十步而十盛水

且用之

通語也。魏墨同史記韓信傳以本墨飯旋軍是墨或瓦或木皆可以盛水也。諸篇諸墨缶所容並以

斗計此升與亦斗之誤且用之三字無義。墨當作瓦。墨者下以盛水。瓦墨大五斗以上者十步。為一句。瓦與且大與之形並相近。墨上以與與用亦略相類。備穴篇瓦墨。謂作月明與此亦可互證。但舊本並同未敢輒改。五十二者十步而一。蘇云十二字說當為五斗者。俞云十二字衍文。下十字當為四古人書

云容十升以上者五十步而十此五升者十步而四。蓋文感水之墨大者容十升小者容五升其大者則五步而一故五十步而十其小者則五步而二。故十步而四也。下文五步丈夫十升小者半之容五升其大者則五步之除丈夫千人丁女子二千人。是丈夫五十步而十丁女子十步而四。與此數一律。參五十二者十步而二。當以

字遂不可通。俞校以二為衍文。非也。但十步而二即五十步而十也。此容量止得上之半。則數不宜同。或當從俞校作十步而四。為是耳。又顧校以樓十步一至此一百二十六字。為上文夏蓋其上之下。說文云當與言五十步

家人各保方左右前後如城上

通此讀相保字

城小人衆葆離鄉老弱國中

及也大城

也。畢校改他云舊作也。以意改。秦也。即古他字。不必改。說詳前。離鄉謂別鄉不與國邑相附者

保通謂保守也。惟南子時則訓四鄙入保。高注云四竟之民入城郭。自保守。茲云城小人衆則不可守。宜遣其老弱葆於國中及他大城。寇至度必攻。主人先創城編。此蓋言先除附城。唯勿燒。勿吳鈔。寇在城下時換吏卒署。畢云說文云署郡署有所屬治

一署

而毋換亦養。畢云禮也。俞云畢說非是。養即廩養之養。宣十二年公羊傳廩役屬養死者數百人。何

其廩養給使令者則各有定。養毋得上城。寇在城下收諸盆壘。畢云收舊作收以意改。給讀案

署不得移易也。亦見懸令篇

言五百箇。城門內不得有室

即鑿之機變

耕積之城下。疑華字。百步一積。積五百。城門內不得有室

為周官桓吏。畢云疑云周官桓吏詒讓案疑當作為周官桓吏言城門之內不得有空。惟案周官置吏守

宮中蓋但有此倪嘗謂小兒孟子梁惠王篇云反其旄倪隨注云倪弱小嬰倪者也後據守篇四尺爲倪。

云四尺不可卒者爲署吏令給事官府若舍此倪即彼明聲同字通彼五尺爲年十四以下已在署吏此四尺又少於彼或亦令給事周官中與此下尙有說文疑以上十六字或當在下周散道中應容句上四尺之童足在行棧內閉。開閉開字疑當作開王羲之書黃庭經開字如此作與開闢字異一關一堞。未除城場外。爾雅釋詁云場道也

下周道旗幟篇云道廣三十步於城下來階者各二是也。去池百步。牆垣樹木小大俱壞伐。俱吳鈔本作盡畢云除去

之寇所從來若昵道候近。當作近候與候字通釋名釋道云步所用道曰候候也言射法則用之故還候於正道也蓋正道爲道開道爲候候近義同畢云若城場皆爲屬樓。

倪從後近之候即雞假音字失之若城場皆爲屬樓。皆舊本謂家今據道藏本吳鈔本正畢云禮記檀弓云毋屬屬陸德明音義云音戶廣也大也立竹箭天

中。畢云天疑矢字案此竹箭當即後據守篇篇中守堂下爲大樓。謂守官堂下中門之上爲大樓以候望也此即臺門之制但加高大耳

高臨城。堂下周散。道中應客客待見時。召二老在葆宮中者與計事得。漢書

百官公卿表秦制鄉有三老掌教化後魏令篇云三老守閭則邑中里閭亦置三老管子水地篇云與三老里有司伍長行里史記儒檮傳西門豹治鄴亦有三老僕書高祖紀漢二年舉民年五十以上有脩行能率衆爲倉置

以爲三老鄉一一人擇鄉三老一人爲縣三老與縣令丞尉以事相教復勿繇戍蓋亦放秦制爲之舊本在謗左宮謗官王引之云左當爲在據守篇曰父母昆弟妻子有在葆宮中者乃得爲待吏是其證得下有說文不可考各

本得下有自爲之奈何至以謹凡二十四字乃備穴篇之錯簡蘇云官當作宮王校同案王蘇校是也今據正舊本此下有爲之奈何云云五十四字王俞兩校定爲上文及備穴篇之錯簡是也今據分別移正先爲

失屬上與計事得失爲句言與客計事害其得失也行德計謀合。乃入葆。德當爲得古通用此家上計事得失失而言謂葆入

守。無行城。無離舍。謂自外入葆者不得行城離舍也諸守者。審知卑城淺池。而錯守焉。論語包咸注云錯置

也錯守猶言置守或云楚辭國殤王逸注云錯交錯相更代而守亦通晨暮卒歌以爲度。用人少易守。以上四十三字舊本誤

此上下文正相承接移著於此卒歌歌疑鼓之誤兵法焚歌哭不當使卒歌也未尙有誤守法。五十步。丈夫十人。丁女二十人。釋名釋天云丁壯也

老小十人。計之五十步四十人。此城下不當設者守備之卒每十步則八人與下文城上城下當設者人數並異四十吳鈔本作四百誤畢云丈夫丁女老小

共四城下樓卒。率一步一人。

卒舊本謬本王云本當為卒謂守樓之卒也續書卒字或作卒因諸而為本淮南詮言篇其作始簡者其終卒必調備書辦侯傳卒發於

雖跳今本卒字並譌作本案王校是也今據正城下當為城上此言城上守樓及傳操者每步一人與上下文城下卒數不同上云城上每步一樓則樓不得在城下明矣城上地險故一步止一人從敵稍篇云城上步一甲一

戰其費三人五步有五長十步有十長一百步有百長亦城上每步一十人之證二十步二十人城小大以此率之乃足以守圍。

舊本作圍王云守圍二字義不可通圍當為圍字之誤也守圍即守禦公論篇子墨子守圍有餘淮南主術篇者可使守圍漢書賈誼傳守圍拒敵之臣並與守禦同案王校是也今據正客馮面而

蛾傳之。畢云案舊作宕以意改蘇云面字衍案宕與鈔本又作焉主人則先之知。畢云二守疑倒主人

利畢云言主人先知則主人利論議案此客適疑當作客病客攻以遂。畢云十萬物之衆物字

本作衆一攻無過四隊者。上術廣五百步。衛段一隊之譌皆謂攻城之道百舊本謬十今據吳鈔本正蘇云下言中術三百步下術五十步則此五

十當作五百案蘇校是也中術三百步。下術五十步。疑當作下術諸不盡百五步者。此

下云廣五百步之隊可證主人利而客病。廣五百步之隊。即上文之丈夫千人。今舊本謬大丁

亦當作百五十步女子一千人。老小千人。畢云千皆當作凡四千人。舊作凡千人畢云當云四十人王引之云

千人則下句當云凡四千人不當改上三千字為十而云凡四十人也上文五十步丈夫十人丁女子二十人老

小十人共四十人此廣五百步則人數不得與上文同矣案王校是也今據補此城下當隊者備守之卒十倍於

前不當隊之數也爾子兵守篇說守城分三軍壯男為一軍壯女為一軍男為一軍男為一軍與此法略同而足以應之此守術之數也顧校移上文

法至不然則費明可信而顧最足畏也一段又城下里中家人各葆其左右前使老小不事者。守於

後如城上至時召三老在葆中者與計事得一良著此下退不境今不從城上。不當術者。不當攻隊者守事不城持出必為明填。持當作將即千人之將也見魏令篇

填星出如瓜索隱云填本令吏民皆智知之。王云此本作令吏民皆智之智即知字也今本作智知

亦作旗是其體下並同從一人百人以上。持出不操填章。持亦當為將一人不

智當為智之說案蘇說亦通從一人百人以上。持出不操填章。

當有將蓋十人之說

非亦故人。

言非其故所屬吏卒

乃亦積章也。

畢云乃疑及字積上作墳是墳章疑印章之屬言出城從人非故相識人及有印信者止之案畢以乃為及是也餘皆失之魏

孝文帝弔比干文旗字作積故此篇作積而前又稱墳畢以墳為是非也此當云及非乃旗

章也言雖操旗章而非其所營建之形式也今本及乃乃旗語積又說非字遂不可通

卒舊本謂率今據道藏本吳鈔本正

千人之將以

上止之勿令得行。

行及吏卒從之。

卒舊本謂率今據道藏本吳鈔本正

皆斬其以聞於上。此守城

之重禁之。

畢云當

夫茲之所生也。不可不審也。

自城下里中家人各葆其左右前後如城上至此並通詰守法與前後文論守備器

物數度者不同疑皆他篇之錯誤以先行德計謀一段在雜守篇證之或故書本皆在彼篇與王云各本此下有候望適人至穴土之攻敗矣凡三百四十五字乃備穴篇之錯簡詒讓案舊本此篇穴土之攻敗矣下又有

斯艾與樂長尺至男女相半凡三百

城上為爵穴。

謂於城壕開為空穴小徑容爵也顯云此以下下是備高九十四字亦備穴篇文今並移正

止姑仍

下墜三尺。廣亦外。

蘇云此言爵穴之法廣外則五步一爵穴。大容宜。王引之云宜

宜當為堽字之誤也說文堽東葦燒也此云爵穴大容宜下云內

適為之。

畢云宜視敵而為堽從自視字之誤王引之云自蓋因字之誤言因敵之多少而為堽數也魏書因

字或作因與自相似而誤案適當讀如字言自稱地形為堽數必調適也備操篇云守為行城雖操

度與此適字義同畢王說非

塞外堽。去格七尺。為縣梁。

塞當為穿此言穿城外為堽而縣本為橋梁乃發以固敵也若如今本作塞外堽則

下不當云勿堽矣後文亦云去城門五步大堽之上為發梁與此可互證格即備城傳篇之杜格旗幟篇之

杜格也蓋於城外樹木為之以遏敵人之傳城者或云格與落通六韜軍用篇漢書晁錯傳並有虎落即此

堽陝不可堽者。勿堽。

舊本堽相與而誤蘇云堽字義不可通堽當為堽王篇作堽也亦作

三十步一堽竈。

詳前畢云

人擅堽長五節。

舊本人擅作入擅王引之云入擅二字義不可通入擅堽者人持一堽也備水篇曰臨三十人入擅堽又曰三十人共船六二十人入擅有方劍甲襲督十人入擅

是凡言人擅者皆謂人人手持之也人入擅堽字之誤案王校是也今據正六韜敵堽篇云人擅堽堽

俗擅堽義同長五節節非度名疑當作長五尺節

營為即屬下讀今本作節或尺即二字合寫之誤

寇在城下。聞鼓音。燔堽。復鼓。內堽。爵穴

中。照外。

蘇云內

諸藉車皆鐵什。

畢云什與結音近說文云籍以金有所買

也給讓案上文云藉車必為鐵築即此

藉車之柱。長丈

七尺。亦狸者四尺。柱長丈七尺而經者四尺則在上者丈三尺較下丈四分之三在上夫長三丈

以上至三丈五尺。夫殊馬頰長二尺八寸。說文頁部云頰面旁也馬頰蓋象馬兩頰骨表出之象試藉車之力。

而爲之困。困困之借字說文木部云困門堅也堅也一曰門困也口部困古文作來廣雅釋宮云梁機

困亦即困也據荀晏二書則困以木石爲之失四分之三在上。失當爲夫亦藉車夫長三尺。

此藉車以大車輪爲困者蓋亦於跌下爲之當作文四二三在上。當作四之三在上此二句即釋上夫四分之三馬頰在三

分中。言不及度則不中用治困以

大車輪。藉車恒長丈二尺半。恒即恒恒之恒與柱義同藉車蓋有四直木其二種者爲柱二不種者爲恒

當爲丈六尺則不種者亦丈二諸藉車皆鐵什。復車者在之。復疑後之誤在疑左之誤左在古今

尺恒贏五寸。或爲恒以入夫與諸藉車皆鐵什。復車者在之。字備水篇云城上爲射機法佐之

寇闔池來。畢云闔闔當爲衝或闔字池城池案闔爲作水甬。水甬蓋備水塞月令角斗甬鄭

尺。堅慕狸之。畢本慕改慕云舊作慕以意改下十尺一覆以瓦而待令。瓦舊本作月畢以意

瓦上文云鑿坎覆以瓦是其證畢改以本大圍長二尺四分而早鑿之。早疑中之誤言鑿本

月爲穴非也案王校是也蘇說同長二尺中鑿置炭火方中而合慕之。慕畢本亦改慕案當爲署謂

夫之可證而合慕之。既置炭火乃以物合而覆之而以藉車投之爲疾

犁投。長二尺五寸。大二圍以上。蓋亦爲機以投之豚弋。豚弋之借字詳前畢云弋舊俱作

長七寸。弋間六寸。畢云弋舊作我刻方末。說文刀部云狗走。畢云疑穴之可以出狗者曰

聖則非穴明矣此當即上文之狗屍惟尺度異耳前故闔池章又作狗屍竊疑此本名狗棲猶詩王風云雞棲

屋聲近字通爾雅釋訓云雞棲猶詩衛風碩人作雞棲可證棲或省作妻與走形近故詩云蓋爲闔機以棲狗守城

樹代爲藩似之故亦謂之廣七寸。長尺八寸。蚤長四寸。蚤爪同蓋刻大耳施之。大舊本誤

狗棲猶鑿穴謂之風穴矣鏡其未詳前。

蘇本吳鈔本正耳當為牙大牙施之謂鑄巨殺之上文云鑄二三丈一大牙施之大牙亦謂作火耳與此義同以上並備闔池之法與上文鑄人備穴篇救闔池之文略同

子墨子曰守城

之法必數城中之木十人之所舉為十挈五人之所舉為五挈凡輕重以

挈為人數畢云言即以十挈五挈名其物者以人數也詒讓案挈與契字同十挈五挈謂刻契之齒以

薪薪挈薪樵之俗集韻四壯者有挈弱者有挈皆稱力任凡挈輕重所為吏人

各得力任蘇云吏當作使案該校是也吏使古字亦通此釋皆稱其任句義疑亦舊注錯入正文又蘇

中無食則為大殺畢云殺言獄詒讓案自子墨子曰至此一段與上下文義不相去城門五步

大塹之高地三丈下地至王引之云此本作高地丈五尺下地至泉三尺而止備穴篇曰高地丈

三尺三字則義不可通案王說施賊才中王引之云賊字義不可通賊當為棧上文城上之備有行棧行

是也上文亦云塹中樑丈五施賊才中樓說文棧棚也謂設棚於塹中上為發梁而機巧之以下文校之比傳薪

亦代之誤上為發梁畢云梁橋也詒讓案此即上文所謂縣而機巧之以下文校之比傳薪

土顯云傳當作傳蘇校使可道行謂塹上為機梁上布旁有溝壘毋可踰越母吳鈔而出

仇且比且畢改旦云疑仇達字日達音之緩急王引之云當作而出仇戰且北北敗也仇與比同言出而挑

毋逐且戰北以須燧火之然彼言且戰北殆此言仇戰且北也今本脫戰字北適人遂入畢云舊作

字又謂作比則義不可通畢改且為日而以仇且為仇達大誤案王校是也適人遂入畢云舊作

機發梁適人可禽適人恐懼而有疑心因而離畢云下

備高臨第五十三吳鈔本作

禽子再拜再拜曰敢問適人積土為高畢云適以臨吾城周書大明武高適

高難上煙之以土疑皆高臨內日夜不解又云城薪土俱上以為為半黔畢云樵守作半冷未詳其義王云樵守作半冷非作

臨攻城之法與垣略同也半冷也冷與上下兩城字為韻則作冷者是集韻冷

墨子閒詁 卷十四 備高臨第五十三 三一九

郎丁切 蒙櫓俱前。櫓大盾詳備城門篇謂敵蒙大 遂屬之城。國語晉語韋注云屬會 兵弩俱

上。爲之奈何。子墨子曰。子開牟黔之守邪。牟黔者將之拙者也。舊本拙之守邪

議補牟黔二字王云當作子問牟黔之守邪牟黔者將之拙者也備城篇曰問雲梯之守邪雲梯者重器也 萬動

移甚難備城傳篇曰子問城傳之守邪城傳者將之拙者也備守篇曰子問半冷之守邪半冷者攻之拙者也皆

與此文同一例今本脫之守邪字黔五 足以勞卒。卒舊謂本王云本當爲卒是 不足以害城。守

爲臺城。以臨牟黔。左右出巨。各二十尺。臺城即行城也。下備梯爲說行城亦云。左右出巨各

難距也儀禮少牢饋食禮拒鄭注云拒讀爲介距之距拒距中營 行城二十尺。強弩之技機

藉之。此作挽誤當作強弩射之校機藉之備城傳篇云守爲行臨射之校機藉之是其謹校此作技備梯篇

又作按並形之誤校機疑即備穴篇之鐵校然其形制未詳舊當讀爲卒發近段信說文牙部藉讀若

牟即其例也說文竹部云竿 奇器。口口之。舉以奇屬士讀云 然則牟黔之攻敗矣。備臨以

連弩之車。備下舊本有矣字畢讀備矣句云備同備王引之云畢說非也備矣之矣即因上敗矣而衍備

縣脾猶此云備臨以連弩之車也若以備矣爲句則下句臨以連弩之車文不成義矣案王說是也今據刪吳越

春秋句踐陰謀外傳陳音說弩射云夫射之道從分望敵合以參連六韜軍用篇有絞車連弩又有大黃參連弩

刀著左右爲機開發之曰錯車文選開居賦李注引漢書音義張晏云連弩三十發共一臂 材大方一

方一尺。舊本材作枝俞云枝當作材案俞校是也今 長稱城之薄厚。兩軸三輪。俞云既爲兩

三當爲四古三四字 輪居筐中。筐疑謂車闌亦即車轡許小雅鹿鳴毛傳 重下上筐左右旁二

植。旁二植則左右通爲四植 左右有衡植。衡吳鈔本 衡植左右皆圓內。內相 內徑四寸。

左右縛弩皆於植。縛當 以弦鉤弦。此義難通上弦字疑當作距即下文之鉤距公輸篇距誤作強

與此相類距即弩牙釋名釋兵云弩鉤弦者曰牙似齒牙也

至於大弦。弩臂前後與筐齊。即下文之橫臂也說文弓部云弩弓有臂者也釋名釋兵云弩其柄

道路通
 筐高八尺。爲上下筐之高度上下分之各四尺
 弩軸去下筐三尺五寸。連弩機郭

三十斤爲鈞四鈞爲石然則弩機用銅凡五鈞爲斤百五十也

引弦鹿長奴。吳鈔本無長字畢云奴同弩案畢說未

塙此疑當作鹿盧收下云以麋鹿卷收

僅大三圍半。

尺。鉤簪本作鋤王云鉤距當爲鉤距字之誤也鉤距見上文及舊穴篇案王校是也蘇說同今據正

橫臂齊筐外。蚤尺五寸。蚤爪同謂臂端刺

典屈勝梯詒讓案亦見太白陰經守城具篇漢書王莽傳服虔注云蓋枉皆有屈勝可上下屈伸也屈勝字通勝伸亦一聲之轉通志氏表略申晉氏音傳作勝勝是其訓也今案本會意是也

矢長十尺以繩口口天端口口戈村如不當重疑衍戈當爲弋

麋鹿放。麋鹿吳鈔本作鹿鹿不成字道藏本鹿字同畢云麋疑麻鹿麋字之譌故舊作故以意改王固之云
 射麋。射麋矢弩所用此矢蓋即麋矢之屬漢書司馬相如傳顏注云以繳係矰仰射高鳥謂之弋射

治其續繳盧云禹弩箭三寸弩無故引人入一山疑當作天說也是也六韜軍用篇有續開戰鏖此卷收鄧象上矢端著繩而言古弋射蓋亦用此國策楚策云弋者修其養盧

誤文無字疑古者爲之秦皇云望見寇舉一烽爲高樓以射道作適十人主此車遂具寇城上以荅

中設監幕置弩手五人儲乾糧水火詔讀案通典本太白陰經守城具篇

備梯第五十六

禽滑釐子事子墨子三年手足胼胝。畢云晉文從月面目黧黑。畢云黎字俗寫从黑役身給使。

不敢間欲。子墨子其哀之。畢云其甚字乃管酒塊脯。塊道蘇本吳鈔本並作塊畢云乃舊作及以意改塊嘗為饌饌字假音詭饌案此疑

管作澄酒搏膳澄省作登與管形近而誤搏與塊塊形亦相似春秋繁露求雨篇云清酒膊膳澄即指搏即膳也釋名釋飲食云膊追也薄聚肉迫著物使凝也說文肉部云膊膊膳膳之屋上也寄于大

山。非攻中篇大山即泰山此疑味羹坐之。畢云嘗為茅蒸味音同茅案畢說非也味羹嘗讀為羹茅墨子春秋諫下篇云墨公獵休坐地而食墨子後至城廐而席公不

說曰寡人不席而坐地二三子莫席而子獨舉草而坐之何也味茅猶言羹腹亦即舉茅而坐之也味嘗作味與

鹹古音相近左氏隱元年經公及邾僑父盟于蔑蔑公全作昧即其比例說文支部云據我也據掉也據亦即據

之借字若然味茅即是雜羹茅草古書茅字或假作柔宋本淮南子汜論訓云滑以樵禽子。畢云嘗云以柔無擊說施說羹篇云言人之惡痛於柔戟並以柔為矛故此茅字亦作柔矣禽子再拜而嘆。

子墨子曰亦何欲乎。畢云亦嘗為余字之誤禽子再拜再拜曰敢問守道子

墨子曰姑亡姑亡。姑亡言姑無間守道也亦見公輸篇古有方術者內不親民外不約治。呂氏春秋本

以少聞衆以弱輕強身死國亡為天下笑子方慎之恐為身薑。畢云同傳

禽子再拜頓首願遂問守道曰敢問客衆而勇煙資吾池。王云煙嘗為垣垣塞也備穴篇救國池者

圖與垣同蘇說同王引之云資疑嘗為垣垣垣垣皆塞也垣垣垣資亦皆字之誤俞云王氏讀煙為垣是也惟資字

尚未得其義資嘗讀為資淮南子泰族篇其所欲而高之高注曰資樓土垣牆之也是資與垣同義古字或

作資爾雅釋草篇茨蒺藜釋文茨本作資是也墨子書作資者即資字而省耳

軍卒並進雲梯既施。通典兵門云以大本為床大輪上立雙牙有檢梯節長丈二尺有四梯梯相去有三尺勢微曲遞互相檢飛於雲間以窺城中有上城梯首冠雙龍龍視城而上謂之飛雲梯蓋其遺法太白陰經攻城具篇同

攻備已具武士又多爭上吾城。畢云上舊作土為之奈何。畢云他施子墨子曰問

雲梯之守邪。守舊本闕王云此當作問雲梯之守邪上文曰敢問守道又曰願登問守道備城門篇曰問則文不成義案王校

是也蘇說同今據補雲梯者重器也。力動移甚難。守為行城雜樓相見。以環方中

俞云相見即相間也備城門篇見以適廣陝為度。環中藉幕。畢云舊作毋廣方處。畢云度

一寸畢云見疑問字是其例也行城之法。高城二十尺。謂高出於城上備高臨篇云行城三上加環。廣十尺。左右出

巨。各二十尺。巨讀為距見高廣如行城之法。俞云上文皆言行城而此即云高廣如行城之法

城樓樓相見以環其中以適廣陝為度。然則行城也。樓樓也。本有二事。故云相見。相為爵亢輝佩。爵與鈔

見即相間也上文既言行城之法此總言樓樓故省其文曰樓樓高廣如行城之法為爵亢輝佩。本作崔

同爵亢則見備城門篇輝當讀為熏史記呂后紀戚夫人去眼輝耳亦以輝為熏爵亢輝佩重亦城間空穴之名

期其小僅容爵風也佩畢本改翼云舊作佩以意改案佩即翼之聲體不必改詩豳風七月穹窒熏風此與彼義

同蓋以火適熏穴以去風因之小空穴亦謂之熏風矣。備穴篇有備穴亦即此。施荅方外。畢云言施荅蓋之案若機銜錢城。義不可通當是

機字之誤銜見樓守篇備城門篇說城上之備有行機即此所謂機也廣與隊等。雜才間以鑄劍。

說文金部云鑄破本鑄也鑄名鑄用器云鑄鑄也有所鑄入也。廣雅釋言云鑄鑄也。劍持衝十人。此城內

與鑄異用並舉殊不倫鑄當為鑄鑄備穴篇亦謂劍可證鑄鑄皆所以所破敵之稱者持衝十人。之衝以

使十人持之執劍五人。劍亦疑皆以有力者。令案目者視適。案按同爾雅釋詁云按止

淮南子泰族訓云欲知遠近而不能徹之以金目則射快許注云金以鼓發之。夾而射之。重而射。

目深目所以望遠近射準也此案目疑與金目義同畢云適同敵以鼓發之。夾而射之。重而射。

之字披機藉之。披機當作機城上繁下矢。石沙炭以雨之。畢云太平御覽引繁作多王

作灰與炭相似而誤灰見備城門篇沙灰皆細碎之物炭則非薪火水湯以濟之。審賞行罰。以

其類矣樓守篇亦誤作炭太平御覽兵部五十五引此正作灰薪火水湯以濟之。審賞行罰。以

靜為故。從之以急。毋使生慮。畢云故慮為讀蘇云言若此。則雲梯之攻敗矣。守為

施之。行壕施斷蓋可以破梯而不能當衝。爵穴三尺而一。備城門。篇說同。疾藜投。畢云掘備城。門當為疾犁。必遂而立。疑當作

而以車推引之裾城外。裾上當有置字。畢云裾城未詳。文與備城傳同。彼裾城外作置薄城外四指

木為薄以去城十尺。裾厚十尺。伐裾。畢云備城傳此下有之法二字。小大盡本斷之。畢云本備

尺為傳。畢云備城傳作斷此傳字當為動之。雜而深埋之堅築。畢云備城傳作堅築之樣作辭。毋使可拔。

二十步一殺。殺蓋掘裾左右橫出為之量。掘如城之廣。廣二十步。殺有一隔。兩備城傳篇作城案當

署隔蓋掘裾為殺於殺中為隔以蔽守。隔厚十尺。與裾同。殺有兩門。蓋內外。兩重門。門廣五尺。裾門一

施。淺埋弗築。令易拔。有脫字。城希裾門而直築。畢云備城傳作置掘王引之云城下當有

上之人望裾門而置揭也。備城傳篇作城上希薄門而置揭是其證。今本脫上。縣火四尺一鉤。徹。說文

字則文不成。義案王說是也。望裾門而置揭者所以為識。別以便出擊敵也。縣火四尺一鉤。徹。說文

以弋著鉤而照火。五步一竈。竈門有鑪炭。畢云舊脫一竈字。掘備城傳增案畢本掘門字。令適

人盡入。輝火燒門。畢云輝備城傳作車輪。輾案輝亦讀為重說。今據吳鈔本。掘備城傳增案畢本掘門字。令適

云載乘也。亦廣終陰。兩載之間一火。畢云間下舊有載之門三字。掘備城傳去之。當是上三字重文之誤。皆立而待鼓而

然火。舊本待請持然作掘。畢云備城傳云待鼓音而然。持持然字相似。然此義較長。不必改。以彼說文云掘

必改。又訓掘為執。皆非也。既執火則不能又持鼓矣。案王說是也。今據正。即具發之。具與俱通。備城傳篇作俱。適人除火而復攻。王引之云除字義

益州太守高頌碑與除相似。而誦備城傳篇正作敵。人辟火而復攻。案除火謂敵屏除城上所下之。左昭十八

年傳云振除火災。備城傳篇作辟。義同。王說未靖。縣火復下。適人甚病。故引兵而去。則令我死土。畢云舊掘土

左右出穴門。擊遺師。畢云掘言餘師。蘇云遺蓋遺之誤。備城傳篇同。說讀案遺聲當為遺之誤。令貢士主將。皆聽城鼓之

音而出。

王引之云黃字義不可通黃營爲者字之誤也。錄書者黃二字相似說見天志篇者與諸同秦而楚文者侯即諸侯素山刻石者產得彭即諸產得望大戴記衛將軍文字篇道者孝梯監鐵論散不足驚者生無易由言儀書武五子傳其者素人之不及與並以者爲諸上文已令死士出擊矣故諸士及主將皆莫驚鼓之音而出即可勝敵也。魏令篇有諸人士又云諸吏卒民案真字不誤黃與虎實義同宋書百官志云虎黃舊作虎奔言如虎之奔走也。風俗通義正義正又聽城鼓之音而入。因素出兵施伏。畢校改素爲素伏作休提備城傳改王云鄭注喪服曰素猶故也因素出兵猶言照舊出兵耳。畢改素爲數則義不可通備城傳篇正作素不作數也。夜半城上四面鼓噪。畢云說文此篇適人必或同或云有此必破軍殺將以白衣爲服以號相得。謂口爲號也。魏令篇篇云以號相命勿令乏音若此也。畢云舊作也。以意改則雲梯之攻敗矣。

備水第五十八

城內塹外周道。

門篇

廣入步備水。謹度四旁高下。城地中偏下。

此當作城地偏下

令耳方內。

畢云耳疑瓦字。蘇云令與瓦通。六書故曰。瓦仰蓋者仰瓦受覆瓦之流。所謂瓦溝。論讓案耳疑當爲巨。蔡文相近。即渠之省。此與備城門篇令耳異。

及下地。地深

穿之令漏泉。

畢云通與守拒法云。如有險水之虞。即十步爲一井。井之內。通引洩漏。即其遺法。

置則瓦井中。

畢云則同側。視外水深丈

以上。鑿城內水耳。

耳亦當爲巨。即水渠。字畢云疑瓦字失之。並船以爲十臨。

畢云言方舟以爲臨高之具。

臨二十人。

策云。舫船載卒一舫載五十人。此一船止三十人與彼異。

人擅弩計四有方。

方畢本作弓。云舊作方以意改。王云擅與擲同。謂擬持也。說見備城門篇。論讓案備城傳篇云。令一人操二丈四弓。矛操作方。則此方亦矛之誤。有疑當爲會音。近而誤。韓非子八說篇云。擲弩千成。不遠有方。鐵鉞有方。亦會字之誤。與此正同。此文疑當云人擅弩什四會矛。或作什六人擅弩四會矛。什計。沖書相近。而誤。魏令篇云。主擊刺此云什四會矛。即四兵也。然則臨三十人蓋擅弩者十八人。擅弩者十二人與。必善。畢云善同。以

船爲賴輜。

疑當讀必。拿以船爲賴。過七字。句畢讀悉。非此與陸戰以車爲賴。同。說備城門篇。

一十船爲一隊。選材士有力者二十

十人共船。

方畢本亦改弓。王云有字疑衍。案疑亦當作元。十二人人擅會矛。與上文什四會矛文數正合。今本十二兩字誤倒。會矛亦誤。

方畢本亦改弓。王云有字疑衍。案疑亦當作元。十二人人擅會矛。與上文什四會矛文數正合。今本十二兩字誤倒。會矛亦誤。

似非 穴土而入縛柱施火縛舊本作縛 以壞吾城商子境內舊云穴土則積薪積薪則縛柱

攻城建柱橫薪於其柱圖而燒依王校改 城壞或中人此下舊本有大疑前長尺云云云云 爲之奈何子墨

子曰問穴土之守邪借穴者城內爲高樓以謹 王引之云自爲之奈何至以謹凡二十

案王校是也蘇說同今據正 候望適人適人爲變築垣聚土非常者畢云言以所 若彭

有水濁非常者畢云水濁者穴土之驗王 此穴土也急墾城內畢云玉篇 穴乃土直

之畢云亦舊作內亦以意改 穿井城內五步一井傳城足畢云傳舊作 高地丈五尺畢

言視城足之高於地丈五尺者穿之案此 下地得泉三尺而止舊本無下字王引之云當作下地得

脫下字案王校 是也今據補 令陶者爲壘容四十斗以上固順之以薄路革固順義難通順當作順

誤說文中部云濕也亦作暑廣雅釋詁云暑覆也固順之以薄路革謂以革堅覆壘口也文選馬研督諫李注

引作暑器暑即暑之誤李所舉雖非元文然可推校得其沿誤之由也畢云即通典所云以新器用薄皮裹口如

鼓也蘇云唐韻輅各切音格說文云生革可以爲鑊東也語讓案薄輅革輅器蓋與冒鼓相似呂氏

春秋古樂篇云帝堯命質爲樂乃以麋輅置缶而鼓之彼置當作冥即暑之反字可證通典如鼓之說 置井

中使聰耳者伏壘而聽之審知穴之所在壘穴迎之舊本壘穴之穴誤作內王校改

內案王校是也今據正畢云文選注引云若城外穿地來攻者宜於城內掘井以薄城壘內井使聰耳者伏壘

而聽審知穴處壘內迎之太平御覽引云若城外穿地來攻者宜於城中掘井以薄壘內井中使聰聰者伏壘聽之

審知穴處壘內而迎之與此微異通典守拒法地聽於城內八方穿井云各深二丈以新器用薄皮裹 令陶

者爲月明王引之曰月明當爲瓦壘備城門舊瓦本壘容十升以上是其證 長一尺五寸六

圍王引之云六圍上當有大字 中判之合而施之穴中穴舊本誤內一 覆一畢云

後下追 柱之外善周塗亦傳以意改 柱者勿燒畢云四 柱善塗亦傳以意改

墨子開詁 卷十四 備穴第六十二 三二七

竇際。畢云勿令泄。即下文云無令氣出也。兩旁皆如此。與穴俱前。畢云穴舊作內以意改論鑿案言為

版俱前也。自柱之外至此三十四字並說穴柱與上下文不相家疑當在下。此文不屬鑿案接上便一

後文無柱與柱交者不然首尾文義亦不甚相接未敢輒移附識於此。下迫地。此文不屬鑿案接上便一

置康若炭斤中。畢本灰作矢云康即穰字見說文矢舊作疾以意改下同王引之云畢改非也疾

中矢則非其類矣灰俗作灰疾本作灰二形相似。勿滿。句灰康長五竇。五疑互之誤說文本部云互竟

又涉下文疾鼓藥而誤耳案王校是也今據正。左右俱雜相如也。據經上篇穴內口為竇。令如窰。畢云說文云窰牆瓦

令容七八員丈。員即九也論衡廣左右竇皆如此。竇用四橐。淮南子本經訓云鼓橐吹

且遇。畢云舊作以韻臯衝之。疾鼓橐熏之。必令明習橐事者。畢云舊作勿令離

竇口。畢云通典守拒法云審知穴處助鑿迎之與外相遇即就以乾文一石燒令煙出以板於外密

覆穴口勿令煙洩仍用藉袋鼓之即其遺法所云以板於外密覆穴口勿令煙洩即下連版法也。連

版以穴高下廣狹為度。陝吳鈔本作狹蘇云陝與狹令穴者與版俱前。鑿斤版。令容

矛。畢云舊作參分斤疏數。此言版上鑿空之數蘇令可以救竇。穴則遇。蘇云則以版當

之。畢云版舊作以矛救竇。勿令塞竇。竇則塞。引版而卻。畢云引舊作弓以意改鄒郅字俗

過一竇而塞之。畢王校鑿斤竇。通斤煙。煙通。疾鼓橐以熏之。從穴內聽穴之

左右。從舊本作從畢以意改從王引之云畢改非也敝人穴土而來我於城內鑿穴而迎之。此本無他穴可從

司聰今本從請作從案王校是也今據正。急絕方前。勿令得行。若集客穴。塞之以柴塗。

令無可燒版也。然則穴土之攻敗矣。畢云穴土舊作內土以意改王引之云自候望適人至

篇今移置於此以謹候望適人六字文義緊相承接不可分屬他篇且上文曰備穴者城內

非常也。謹備穴。穴疑有應寇。句急穴。句穴未得慎毋追。似言未得敵穴所在則勿出城

越凡殺以穴攻者。二十步一置穴。穴高十尺。鑿十尺。言穴廣鑿如前。如讀為而言

步下三尺。謂每步則下三尺然所十步擁穴。左右橫行。高廣各十尺。殺。舊本高字疑

為高。蘇云高子疑誤。重案道。蘇本吳鈔本並無下高字是也。今據刪殺上疑當有為字。此言凡穴直

前十步則左右橫行別為方十尺之穴。謂之殺。以備勇出也。備梯篇說置梯城外亦云二十步一殺。俚兩壘。

深平城。篇作經此作俚並避之段字置板方上。刪板以井聽。誤聯版即上文之連版也五

步一密。即上文所謂穿井城內五步一井也用撈若松為穴戶。總未詳疑當為拾鐘鼎古文從台

公矩散始字作鑿是其例也。此撈字亦當從本說。文本部拾未盡也。此疑段為梓字。說文梓。也從木。宰聲。與拾古音同。部得相通。借墨書多古文。此亦其一也。蘇云總或桐字之說非是。戶穴有兩

疾藜。戶穴當作戶內疾藜。藜作藜與六韜皆長極方戶。戶為環。蓋著環以壘石外塹。吳鈔

厚畢云。擲即厚字。說文云。屋古文厚。从后土。此又俗加塞外厚義。難通。擲疑字之誤。玉篇土部及集韻十九鐸

字並作塹。蓋即塹之異文。與塹字則漢書尹贊傳云。致令辟為郭。顏注云。郭謂四周之內也。此云壘石外塹亦謂

壘石為穴外周郭即高七尺。加堞方上。勿為陞與石。以縣陞上下出入。此皆備敵人之

言穴中勿為陞階出具鑪橐。畢云舊橐以牛皮。鑪有兩甌。以橋鼓之百十。畢云橋枯畢

千似言橋之重。百上疑脫重字。十當為每亦熏四十什。此亦畢本作丁。道藏本與鈔本作亦以文義審之

斤斤謂作什又挽其僑勇耳。下文可證滿鑪而蓋之。毋令氣出。適人疾近五百穴。蘇云五百二字

形近然炭杜之。畢云然即滿鑪而蓋之。毋令氣出。適人疾近五百穴。乃吾字之訛下

言吾穴穴高若下。不至吾穴。言客穴與內穴即以伯鑿而求通之。伯吳鈔本作百。疑當作

言穴不正相直則必邪鑿之乃可穴中與適人遇。則皆圍而毋逐。蘇云圍與鑿同言與

通也。後文云內去竄尺邪鑿之北。疑當作戮。且北言戰而許。以須鑪火之然也。即去而入。壅穴殺。壅即捷之俗。壅穴殺即上

北以謬敵使深入穴中也以須鑪火之然也。即去而入。壅穴殺。文所謂十步擁穴左右橫

行高廣各有鼠闕。鼠云俱鼠字之誤案疑即後鼠穴然鼠字不當重畢說未補下一字疑即鼠為之戶。

十尺者也。及關簫獨順。此亦謂殺也關簫當為管籥管籥即鐘也與備城門簫門植開異說辭彼獨順蓋不

集解余廣云獨一作此獨蓋作獨與彼相類獨順二字此書亦多互誤前獨順字今本亦作順是其證也關

簫獨順以為門戶啟閉繫綴之用備城門簫云諸門戶皆令盡而寡孔孔之名為二竅一竅而繫繩長四尺亦見

恒制也或讀獨順為下句失之。得往來行方中。穴壘之中各一狗狗吠即有人也。

斬艾與柴長尺。畢云樂舊作此以意改詒樂之省此書多用省借字如半也為他有人之

字舊本錯入備城門簫畢本同王云以下多言鑿穴之事當移置於備穴篇然未知載至何句為止案王校甚

而未及移正茲謂此錯文當載至諸作穴者五十一人男女相半為止是也本篇下文五十三字前後文義不相

屬即錯簡之疑迹未盡乃置察竈中。先壘察壁。迎穴為連。王引之云連下當有版字而今本抗

張者也今據移著於此。是其鑿井傳城足二丈一。上云五步一井六尺。視外之廣陝而為鑿井。慎勿失。句城

卑穴高從穴難。畢云二穴字舊俱作內以意。鑿井城上。俞云城上無鑿井之理城上當作城內即

為三四井。內新斷井中。畢云當為新鑿。伏而聽之。審之知穴之所在。以上文校之審

穴而迎之。穴且遇為頓臯。必以堅材為夫。畢云同跌如足兩分也舊本材作枝俞云枝乃

俞校是也。以利斧施之。命有力者二人。用頓臯衝之。權以不潔十餘石。畢云若穢

趣伏此井中。畢云伏舊作狀以意改詒同促訟護案此當為樂上文斬艾與樂。置艾方上七分。

七分義不可解疑當作七八員三字上文云。盆蓋井口。毋令煙上泄。旁方橐口。疾鼓之。以

車輪韁。韁韁同上當有為字以車輪為韁猶備城門簫云兩材合而為之韁下文云以車兩走為蓋也韁

束樵。染麻索塗中。以束之。畢云樂舊本作梁畢云梁為染之誤染麻索以塗者。鐵鎖。六

所以避燒案鼓說也是也備城傳篇云樂其案塗中今據正。

軍用鐵城鎖參連百二十具又有環利鐵鎖長二丈以上千二百枚此鐵鎖端亦有環
與彼制合鐵書王莽傳云以鐵鎖環其頭畢云當為環銳文無鎖字焉備錄傳作環
畢云尤舊作
內以意改
鐵鎖長二丈
畢云通典守拒法云先為枯桿懸鐵鎖長三丈以上束樂華焦草而燃之除
於城外所穴之孔以煙燭之敵立死已上懸鐵鎖設伏艾縣鎖備穴土之法

端環一端鉤
言鐵鎖有兩端一端為環一端為鉤據通典說鐵鎖蓋以環繫
於枯桿而鉤則以束樂華焦草而燃之者也後文又有鐵鉤
備穴高七尺
本改

風云舊作偏以意改案前及備梯篇並作偏宜
從舊本偏宜猶舊尤亦即偏梯篇之寫耳也
五寸廣柱闊也尺
也梁亦七之誤謂穴端
兩旁各為柱其間七尺

柱此謂穴端一變
柱下傳焉
京賦云雕楹玉砌李重注云廣雅云鵠鵠也鵠古字作鵠
二柱共一

負十一
負十一載不可通下文兩言員士疑十一即士字傳寫誤分之然員士亦無義蓋當為負土周禮家
人賈疏云陰道上有負土此為穴亦為掩道故有負土蓋以板橫載而兩柱直槽之故云二柱共一
並同
兩柱同質
畢云礦古字如此此語讀案此與備城橫員士
謂負土之柱大一圓半必固

方員士無柱與柱交者
似謂柱橫直相交然無字必誤上文端入備城門篇者有柱
為穴月屋
王引之云皆為穴月屋當作皆為穴門上屋瓦謂於穴門上為瓦屋也備突篇曰突門各為竈竈
竈入門四五尺為大門上瓦屋是其證鐵書瓦字作凡與月相似而誤又脫門上二字則義不可
也蘇說同
為置吏舍人各一人
漢書高帝紀顏注云舍人親近左右之通
必置水
備飲塞

穴門以車兩走
畢云即車輪給讀案備突篇作車兩輪備城
傳寫亦云車兩走然車輪不當云走義未詳
為蓋
蓋亦即題字畢
塗方上以

穴高下廣陝為度
令入穴中四五尺維置之
入舊本作人蘇云人當作人維繫也
此亦見備突篇蘇校是也今據正
當穴

者客爭伏門
畢云舊穴作內客作客以意改案
轉而塞之為竈容三員艾者
畢云容舊作
案以意改

令方突入伏尺
畢云方突入舊作亦突入以意改一本無伏尺二字此語讀案伏疑即上文
之密二字音近如密疑或作伏疑之推家訓書證篇謂俗作密是其例
伏傳突

一旁
畢云傳舊作
以二臺守之勿離穴矛
畢云舊作內
以鐵長四尺半
此疑即後文
所請短矛

大如鐵服說即刃之二矛
未詳畢云舊凡矛
字作矛俱以意改
內去竇尺
內亦當
邪擊之上穴當心

亦矛長七尺。

謂穴高則用長矛。

宄中爲環利率宄二。

六經單用篇亦有環利鐵鑽然其義未詳。

鑿井城上。

疑亦當爲下詳前。

俟其身井且通。

漢處士嚴發殘碑與穿字下半相似而誤。

居版上。

墨云居同伍案疑當如字畢說未塙。

而鑿亦

一偏。

偏之借字畢以意改偏非下同。

已而移版鑿一偏。頭皋爲兩夫。

亦同。

而旁狸亦植而數鉤

亦兩端。

戴鈞義難通與鈔本數作數疑當讀爲得謂傳者鉤於頭。

諸作宄者五十人。男女相

半。

自新文與樂長尺至此三百九十四字並從備城門篇移此。

五十人。

此三字上下文義不屬蓋即上文作宄者五十人之原字今本上文錯入備城門篇惟此三字尚未刪去耳。

爲傳士之口。受六參。

蘇云土嘗作土口字誤蓋言器之或土者詒讓案內亦當爲宄之誤傳疑當爲持水持沙此下文云持墨持琯皆是也備城門文舊本錯入此篇者持水字又謬作傳火竊疑此傳士亦當爲持士之謬參疑當作案形近而誤備城門篇參石即礪石可證彼篇又云五步一壘備城門篇云土五步一壘下二

十編參墨墨並即參之段

約泉繩以牛亦下。可提而與投。

字竊或土體亦詳備城門篇

蘇云參繩麻繩也牛義未詳疑錯字之誤與當作舉已則

宄七人守退。壘之中爲大廡一。藏宄具方中。

蘇云廡古文廡見儀禮注方言云壘周鼎之閒謂之廡。

難宄。

二字形近古書多互訛辭耕柱及經下篇下並同。

疑當作取城外池臂本瓦散之外瓦月外什形近而誤。

斷方宄。

壘方內上之文云急壘城內是也。

深到泉。

泉舊本誤作界王引之云界字文義不明界當爲泉備城門篇下地得泉三尺而止是其證然書泉字或作泉見墨卿陽令曹全碑界作

作界見衡尉卿衡方碑二形相似而誤案王說是也今據正。

難近宄爲鐵鉞。

說文金部云鐵坐折刀也。金與扶林長四尺。扶林疑當作

周禮太宰入財自足。

財舊本誤則據道錄本與鈔本正史記孝文紀見馬遷財足索隱云財字與德同漢書

足數德足。

客即宄。

漢書西南夷傳顏注云即若也畢云即就也非。

亦宄而應之。

爲鐵鉤鉅長四尺者。財自足。

鉅與鉅通。鉅

宄徹。

蘇云徹通也案蘇說是也畢

以鉤客宄者。

短戟。短弩。室矢。

室矢善亦短矢也方言云箭其三鋒長尺六者謂之飛室郭注云此謂今射箭也文選開居賦微矢室飛李注引東觀漢記光武作飛室箭以攻赤眉廣雅釋義云飛室箭也

此重矢疑亦 財自足 穴徹以鬪 蘇云矛戟考 以金劍為難 此義難通疑當作鬪以金為鬪斷俗

即飛直也 刃部劍籍文作劍二形相近新語難與前同說文斤部云斷斫也斫舉也爾雅釋器云斫謂之鐮斫即鐮之俗辭

經下篇斫音義同此云斫以金為斫即謂以鐮為斫也斫其器之名斫即斫指其刃之首故以金為之斫之俗辭

全為斫與此文例同惟說以字耳凡斧 長五尺 蓋斧刃及斧之度後斧長為斫 案經與文凡以斫為斫者

此字 木尿 廣雅釋詁云尿柄也畢云說文 尿有慮枚 慮疑鐘之省說文金部云鐘鐃銅鐵也謂於本

見備高 以左客穴 左佐古今字左 戒持懸容三十斗以上 畢云經舊作 丈一 上文說為壘置井中井五步

壘容四十斗以上斗舊本謂斤王云斤當為斗 經斗字或作斤因誤而為斤案王校是也今據正 狸穴中 狸以意改 文一 又云三文一三文即五步

也此云丈一與彼不合疑文 以聽穴者聲為穴高八尺 廣 說尺數 善為傳置 疑當作善為

上當有三字而傳寫脫之 具全牛交臺 畢云疑交臺案畢校非也其全牛交臺疑當作具全牛交臺上云其體藥

傳柱者之義 疑當作及瓦缶街去形近俗書或增益偏類 衛穴一 蓋陳羅及艾 畢云鄭君注公食大夫禮

及艾 作插又誤作法遠不可通上文云壘有兩版 衛穴一 蓋陳羅及艾 畢云鄭君注公食大夫禮

之少也 篇益陳羅及艾言多具此二物也蘇云蓋當如上文戒持器之戒令也失之 穴徹熏之以 吳鈔本無以

以薰之今本誤移以字著熏之下校者遂疑為衍文而刪之耳上文說鐵鉤 斧下疑當有以 尿

鉤云穴徹以鉤客穴者又說短矛等云穴徹以鉤並與此文例同可以互證 斧金為斫 字亦即今剛開頭斧

長二尺 考其記車人為車柄長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首鄭注云謂今剛開頭斧

以 衛穴四為壘 疑當作壘見 衛穴四十屬四 屬剛之省即備 為斤斧鉞鑿鑿 吳鈔

羅畢云說文云鑿大鉏也玉篇云鑿切鉏鉏案六韜軍用鑿云鑿鑿刃廣六寸柄長五尺以上三百枚但羅似

與鑿不同畢說未塲玉篇金部云鑿局虞切軍器也說文新附亦有此字鉏樹玉謂書顧命一人冕執羅孔傳羅

戟屬羅即鑿但此羅與鑿類舉似非顧命之鑿疑即韓詩之鉏鑿錄一聲之 財自足為鐵校 衛穴四

韓詩幽風破斧毛詩傳云鑿屬日鉏木為日鉏釋文引韓詩云鉏鑿屬也 為中櫓高十丈半 廣四尺 十丈半於

文當作尺備蛾門篇云百步為梯梯廣四尺高八尺廣與此同而高叁二尺半彼蓋小梯與為橫穴入槽。疑當作大槽大槽六箱用篇蓋具豪臬財自足以燭穴中。蓋堂亦益之說道諸本作甚則疑蓋之謬屬蓋持醢。蘇云據文義當作戒持醢之壞字給讓案此亦當作益持蓋改蓋為戒非廣韻十二齊云禮俗作醢此即醢之誤客即熏以救目救目分方鑿穴。畢云鑿即鼓蘇云鑿鑿字之訛以益盛醢置穴中。蘇云益疑盆字之訛文益毋少四斗。文道

藏本吳鈔本作文今案當作大即熏以自臨醢上。為目及以細目畢云玉篇云烟大水也未詳俞云烟疑油之壞篇文西作尚故新作田形陋目即以救目也

備蛾傳第六十三 前備蛾門篇蛾作蟻俗屋字孫子謀攻篇作蟻門曹注云使士卒緣城而上
蟻此蟻也蟻羅也又云蟻蠶化飛蟲也經典多借為蟻者音相近耳傳亦附字假音

禽子再拜再拜曰敢問適人強弱遂以傳城後上先斷。王云斷斬也聽令意曰不從令者斷擅出令者以為為治程。畢云城程為額王云治者法之謬言教人蟻附登城後上者則斷之以此為法程也呂氏春秋慎行篇曰後世以為法程說苑至公篇曰犯國法程漢書賈誼傳曰後可以為萬世法程案書去字作也岳字作也二形相似據書去字作去岳字作寺亦相似故從去從岳之斬城為基字傳焉多誤案王說是也海即倫法字隋鄧州金和塔銘法作海與銜略同呂覽高注云程度也斬城為基斬聖之省或云鑿之省說文金部云鑿小鑿也掘下為室前上不止。畢云上舊作止以意改後射既疾。畢云室疾為韻為之奈何子墨子曰子問蛾傳之守邪蛾傳者將之忿者也。忿舊本作忽供云孫子謀攻篇將不勝其忿而蟻附之蛾傳即蟻附覆記蛾子時術之稱文本或作蟻古字通用忽即忿字之譌案供校是也今據正守為行臨射之。即高臨校機藉之。備穴篇有蟻校擢之。舊本擢作擢今據道藏本吳鈔本正說文手部云擢引也擢爪持也審校文義當作作擢為正太犯迫之。太犯當為火傷備梯篇云薪火水湯以濟之燒荅覆之沙石用之。然則蛾傳之攻敗矣備蛾傳為縣脾。畢云疑脾字以木板厚二寸前後三尺

旁廣五尺高五尺而折爲下磨車。磨當爲磨周禮途師鄭衆注云抱磨磨下車也當即此下磨車亦即備高磨篇之磨底蓋磨重物爲機以利其上下皆用

此車故周禮王葬以下棺此下縣轉徑尺六寸。蘇云轉當作輪給鐵案圖徑尺六寸則其周四尺八寸強令一人操二丈四方。

畢云疑牙字案畢校是也考工記匠人云此項與項皆無鎖鑰之義古字少故借音用之數縣二牌上衡。數傳通謂鐵環傳者縣繫縣牌之上衡也爲之機令有力四人下上之弗離。

蘇舊本作難俞云難乃難字之誤備城門篇突一勇以二臺守之弗離備穴篇令一臺射之者佐一人皆弗離並其認案俞校是也今據正施縣牌大數二十步一攻隊所在六步一。

蘇云此言設縣牌多寡之數蓋隨數視敵爲之爲橐。畢云當爲壘荅廣從丈各二尺。

王引之云從音縱橫之縱廣從丈各二尺義不可通丈各當爲各丈言荅之廣從各丈二尺也蘇說同案王校是也下文云荅廣丈二尺以木爲上衡以麻索大編之。

疑當作以大麻索編之染其索塗中爲鐵鑲。畢云據上文當爲鑲玉篇云鑲俗鉤其兩端之縣。

六韜軍用篇云環利鐵鑲長二丈以上千二百枚環利大通索大四寸長四寸以上六百枚客則蛾傅城燒荅以覆之連筴。

畢云義抄大皆救之作抄火以車兩走即備城門篇之輶也車兩走即兩輪此及前備穴篇並以車兩

以圍疑當作有緣。輶其兩端當爲祐之變體廣雅釋詁云大也疑即此說異文案畢說非也註疑

其例也疑其兩端塗上云二丈四牙刃其兩端矣。以束輪以下疑偏偏塗其上。

蘇云偏字誤重詁韻上云以麻索編之染其索塗中室中以榆若蒸。室讀爲望備城門篇云室以楮可燒之以待敵室亦作室說文以棘

爲旁命曰火掙。一日傳湯以當隊客則乘隊燒傳湯斬維而下之。

王引之云燒傳湯三字義不相屬燒下當有荅字而今本脫之上文兩言燒荅是其證備城門篇城上二步一荅案傳湯即以令勇士

車兩走所作城名自可燒不必增荅也王校未端備突篇說輪輶並云維置之故必斬維乃可下也

隨而擊之以爲勇士前行。當作以勇士爲前行號令城上輒塞壞城城下足爲下

說鏡杙長五尺。

說當作銳同聲假借字說文金部云鏡銳也杙舊本作找王引之云找當作杙備城門篇曰杙開六寸刻其末此亦云刻其末為五行行間廣三尺故知找為杙之譌案王校

是也蘇說

同今據正 大圍半以上。六韜軍用篇云委環鏡杙長三尺以上三百枚畢云圍疑圖

皆劍其末為五行行間廣三尺。

狸三尺大耳樹之。

大耳疑大牙之誤見備城門篇為連及長五尺。說文及部云及以杖殊人也禮及以積竹

大十尺。

及不得大至丈處有餘疑大十當作大寸十即寸。八領長丈二尺建於兵車旅黃以先驅

一尺。

即備城門篇之連疑凡連。之謂尺當為大下讀備城門篇有大挺即此。挺長一尺。畢云挺俱舊。斧柄長六尺。

御覽兵部引備衛法用斧長六尺亦與此同。此短二尺與彼異。勿必利皆算。字書無算字疑當作

皆築見備城門篇。其一後。未。苔廣丈

一尺口口丈六尺。

垂前衡四寸。兩端接尺相覆。勿令魚鱗三。蘇云雖守云入柴勿

字假音竊謂此處三字亦參字假音也案蘇說是也言為

著其後行。前有前衡此疑當作後衡上。中。央

水繩一。

本疑當作大。長二丈六尺。苔樓不會者以牒塞。蘇云會合也牒當為譌案說文片部

塞壁歐

蘇說非數暴乾。畢云說文云暴晒也苔為格。令風上下。此亦未。牒惡疑壞者。疑壞謂未壞而

木十尺一枚。

此字疑字。即壞節植以押慮盧薄於木。畢云唐天周長安三年石刻云愛

許慮即慮字之

盧薄。漢書王莽傳為銅薄盧顏注云柱上枒。表八尺。表疑表之誤蘇

尺一。

案疑當作徑一尺。數施一擊而下之。疑即格檣之格許備城門篇下。為上下鈞而

斂之。

畢云說文云采雨刃面也或从金或。疑當作鈞。疑當作鈞上。禾樓。禾樓當作木樓羅石。

羅疑當作桑聲之轉桑

石即礪石見備城門篇。縣苔植內毋植外。謂縣於苔樓之內也備城

杜格狸四尺。杜格義難。杜格狸四尺。杜格義難。杜格狸四尺。杜格義難。

除火與此義正同王引之讀辟爲避蘇讀同並非縣火復下。敵人甚病。敵引哭而榆。榆畢本作去云舊作榆音之譌提

作師說文而部師古文作聲形與哭相似故師誤爲哭也案俞說近是檢去音不甚近疑則令吾死士。當爲逃之借字古兆聲俞聲字多互通如詩小雅鹿鳴示民不悌毛傳云悌儉也可證

左右出穴門。擊遺師。遺當作遺該謂令責士王將。皆聽城鼓之音而出。責士即奔士

責當作者即諸之又聽城鼓之音而入。因素出兵將施伏。蘇云素當作數案夜半。而城

省未墻餘備梯篇上四面鼓噪。敵人必或。畢云人舊作之据破軍殺將。以白衣爲服。畢云舊脫白以號

相得。

墨子閒詁卷十五

迎敵祠第六十八

敵以東方來迎之東壇壇高八尺

月令鄭注云本生數三成數八

堂密八

堂密爲多角形爾雅釋山云山如堂者密郭注引尸子云

不知堂密之有美操俞云密字無義擬當作與說文灾郭奕操也謂堂深八尺也不言尺者蒙上而省與密相似因誤爲密矣下並同

年八十者八人

主祭

青旗青

神長八尺者八弩八人發而止將服必青其牲以雞

月令注云雞本畜

敵以南方來

迎之南壇壇高七尺

月令注云火生

堂密七

年七十者七人

主祭

赤旗赤神長

七尺者七弩七發而止將服必赤其牲以狗

賈子新書胎教篇青史氏記云南方其牲以狗狗者南方之牲也此與彼合月

令大司馬注云大金畜與此異敵以西方來迎之西壇壇高九尺

月令注云金生

堂密九

年九十者

九人主祭白旗素神長九尺者九弩九發而止將服必白其牲以羊

賈子方其牲以羊羊者西方之牲也此與彼合月令羊屬夏注云羊火畜與此異

敵以北方來迎之北壇壇高六尺

月令注云水生

堂

密六

年六十者六人

主祭

黑旗黑神長六尺者六弩六發而止將服必

黑其牲以彘

月令注云彘水畜畢云已上與黃帝兵法說同見北堂書鈔諡讓案孔叢子儒服篇孔子高

事人數從其方之數牲

對信陵君問祈禱之禮云先使之迎於適所從來之方爲壇祈克於五帝衣服隨其方色

則用其方之牲即本此

從外宅諸名大祠

從當作徙形近而誤謂城外居宅及

靈巫或禱焉

給禱牲凡望氣有大將氣

茅坤本有有中將氣四字

有小將氣

有往氣

有來氣

有敗氣

今其法存通典兵風

雲氣候禱古也

能得明此者

可知成敗吉凶

舉巫醫卜有所

謂巫醫卜居各有所

長

或讀有所長句亦通

墨子閒詁

卷十五

迎敵祠第六十八

三三九

具藥。醫之長掌
具藥備用

髮堂作宦養之今本掇養字號令篇云
守入城先以候焉始得輒宮養之可證

善爲舍。巫必近公社。必敬神。

之巫卜以請守

字案巫卜下亦當有望氣二字

守獨智巫卜望氣之請而已。三略中略云禁巫覡

不得爲吏士卜問之吉凶蓋本氣聚之在下單云智知同言望氣之請唯告守獨知之王云諱皆謂爲情墨書弗得以請爲情此文當作巫卜以諛報守守下望氣巫卜望氣之請而已智知同言巫卜以情報守巫卜望氣之情唯守獨知之而已勿令他人知也諛令篇曰巫祝吏與望氣者必以言告民以請上報守守獨知其請而已是其證舊本脫報守氣之二字又誤倒則義不可通案王校是也蘇校同今據乙

爲流言驚駭恐吏民謹微察之

王云說文隱卽也司公同體字亦作微史記鄭康成注曰傳以趙使人微卽卽也司公漢書張敖傳使人微卽卽相如傳

其出入

城上當階有司守之移中中處

移中不可解疑當為多卒之誤蓋城上每步一甲城下每門百甲此外多餘者為多卒猶言義卒也旗幟篇云多卒為雙兔之

旗商子境內篇云國

義史記蕭相國世家索隱曰奏者趨向之也擇急而奏之謂有急則趨

向士皆有職城之外矢之所選

選舊本作選蘇云選猶至也王云選當為選謂失之壞其牆

無以為客茵

茵猶言茵也周書王會篇有茵繡孔注云茵繡可用為茵蓋是茵有繡紋之

內薪蒸水皆入內

水無入內之理當為木上又說材字薪蒸細木材木

突肉字異文廣

謂之臨有骨者謂之羈羈臨亦通俗

鎮云肉俗作突

腹病者以起

人不宜專舉腹病此似有誤字竊疑腹或當為誤即羈之正字屬上臨腹為句於義較通也

城之內薪

蒸廬室矢之所選

舊本亦作選

緯

後漢書張衡傳李注云緯繫也說文手部云學固也大戴禮記夏小正農緯原表傳云緯束也言緯繫必堅固蘇云緯束也舉甚闊切音豎固也又牽去也與牽通言夜必防閑拘馬勿令驚逸詒讓案舉牽古通然此

靜夜聞鼓聲而諺

舉云諺字異文詒讓案周禮大司馬

所以固民之意也

故時諺則民不疾矣

望山川社稷

祝史謂大祝大史也周禮大宗伯鄭注云四望五

退公素服誓于太廟曰其人為不道

蘇云其人疑當作某人案蘇校

唯乃是王

疑當作唯力是正力乃正王形

滅爾百姓

二參子尙夜自廈

以勤寡人和心比力兼左右各死而守

兼下疑脫一字

太廟之右。茅本太作大中太廟侯國太祖之廟也儀禮聘禮賈疏諸侯廟制云太祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門祝史舍于社。百官具御

乃斗。畢云變斗斗字案斗變升之誤下云乃下出俟升望我郊乃命鼓俄鼓于門。畢云門舊作問以意

乃大鼓於廟門。詔將師命卒習射三發舉刺三行右置旂。左置旌。于隅練名。謂門左右隅一置旂也畢讀右屬

告廟用兵於敵也依彼文則上斗字當作大未詳也今文銘皆為名周禮司勳云銘書於王之勳是凡旌

也今文銘皆為名周禮司勳云銘書於王之勳是凡旌

出拔。畢云營升望我郊。侯國宮廟有門臺乃命鼓俄升。公季桓二年何注云役司馬射

自門右。名學徒役者蓬矢射之。茅參發似言束茅而射之義

校蓋軍部曲史管子度地篇有部校長官商子境內篇云軍師自一級以下至小夫命曰校

徒操土戰國策中山策云五校大夫高注云五校軍營也又秦策云亡五校校下疑脫射字

拔木石繼之。祝史宗人告社。左傳哀二十四年杜注云宗人禮官也案覆之以餽。說文瓦部

此蓋厭勝之術未詳其義

旗幟第六十九 象其猛如虎與衆期其下也

音志云又尺志反又作識案儀書亦作志而無从中字王改識並為識云墨子書旗幟字如此舊本義

俗作幟篇內放此案識正字當作識號令權守二篇微職字並作職者段借字也王校甚是但司馬貞

玄應所引並作幟則唐本如

是以相承已久未致輒改

守城之法。木為蒼旗。火為赤旗。薪樵為黃旗。石為白旗。畢云北堂書鈔引作金

據明陳再議改竄本書 鈔不足為景宋鈔本無 水為黑旗。食為菌旗。自蒼英旗以上七旗並以色別菌非色名景當為菌說

年傳續校撰記 即注引作菌旗 死土為倉英之旗。蘇云倉英當即蒼英俞云倉英之旗皆青色旗倉英即倉旗也

水為倉旗。蘇云倉英當即蒼英俞云倉英之旗皆青色旗倉英即倉旗也

蘇云倉英當即蒼英俞云倉英之旗皆青色旗倉英即倉旗也

蘇云倉英當即蒼英俞云倉英之旗皆青色旗倉英即倉旗也

與俱同聲案 竟土。竟土之借字逸周書度訓篇云揚舉力竟亦 爲零旗。舉云虎字假音王云零即虎之弱

俞說是也 以竟爲競舉云猶云疆土競云猶言勁卒 非其假音也鈔本北堂書鈔武功

舉熊虎旗總書虎字或作兩見僕殺院君神祠碑陰與零字相似而誤 童子爲童旗。五尺謂年十四

童子爲童旗。五尺謂年十四 女子爲梯末之旗。蘇云梯末詳疑當 多卒爲雙兔之旗。五尺

旗。在疑即旌字月令季秋載旌旌准南子時則訓旌作在旌旌皆旌之弱 弩爲狗旗。戟爲旌

旗。會旌或作旌形相近周禮司常九旗折引爲旌舉作在旌旌皆旌之弱 劍盾爲羽旗。旗之全羽爲

旌 車爲龍旗。舉云舊作龍提北堂書鈔改車作與 騎爲鳥旗。騎謂單騎亦見號令篇左傳昭二十

云古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也至六國之時始有單騎蘇秦所云車千乘騎萬匹是也曲禮云前有車騎

者禮記僕世書耳經典無騎字也劉炫謂此左師展敘共公單騎而歸此騎馬之騎也案單騎蓋起於春秋之季

而感於六國之初故 此書及吳子並有之 凡所求索旗名不在書者皆以其形名爲旗城上舉旗備具

之官致財物。之足而下旗。俞云下之字衍文本作足而下旗蓋城上舉旗則備具之官各致其

物既足共城上之用則偃下其旗也 凡守城之法石有積。樵薪有積。菅茅有積。茅與鈔

說文坤部云菅茅也陸機毛詩坤本疏云菅似 也音義並別此蓋當爲管經典皆作菅或誤作

茅而得澤無毛柔朝宜爲索第茅古字亦通 藿葦有積。說文坤部云藿藟也葦也惟部云藿小藿

藿非是周禮司凡筵蓐席 唐石經初刻亦誤作藿 木有積。炭有積。沙有積。松柏有積。蓬艾有積。麻脂有積。

金鐵有積。粟米有積。王云金鐵當爲金錢字之誤也金錢粟米皆守城之要物故並言之若鐵則非

錢皆其證太平御覽居處 井竈有處。舉云通典守拒法云城上四隙之間各置八旗若須木槌蓋板舉者

部二十引此正作金錢 旗須灰炭得鐵舉赤旗須檀木槌舉黃旗須沙石板瓦舉白旗須 水錫不舉舉黑旗須鐵戟戟戟矢刀劍舉黑旗須 皮蘆麻鐵銀鐵斧鑿舉雙兔城上舉旗主當之官隨色而供亦其遺法 重質有居。舉云言居 有旗。節各有辨。說文刀部云辨判也凡符節判析其半合之以爲信證荀子性惡篇云辨 有貞。廣雅釋詁云貞正也又疑或爲 輕重分數各有誦。請與 主慎道路者有經。慎循之 具之誦經云貞爲其字之誦非 誠通

循行道路也周禮經國經
野鄭注云經謂為之里數
亭尉名為幟卒長一丈五
及迎敵利篇之百長也
帛長丈五廣

半幅者大
畢云太平御覽引云凡幟帛長五丈廣半幅案史記高祖紀索隱引墨翟曰帛帛長丈五廣半
幅一切經音義五云墨子以為長丈五尺廣半幅曰幟也並即據此文是唐本已如此御覽不
足據後文城將幟五十尺以次遞減至十五尺止亭尉帛自當丈五尺不宜與城將等也又者大畢本提惠士奇
禮說改為有大屬下密傳攻前池外廡為句案者字不誤大當為六二字形近下文大城大又稱六可互證六即
亭尉幟之數蓋每亭為六幟以備寇警緩急舉降之用下文舉一幟至六幟解
如數降之並以六為最多故此先著其總數也惠畢並誤其文又失其句讀寇傳攻前池外廡廡
離守城上當隊鼓二舉一幟到水中周
周州聲近通用俗又作淵說文川
鼓四舉二幟

到藩
與鈔本作蓄蓋池內屋岸猶樹竹本為墮落備城門藩云馮垣外
鼓五舉二幟到馮垣
蓋
垣在外壕外者
餘備城門藩
鼓六舉四幟到女垣
女垣即壕說文土部云壕城上女垣也阜部云脾城上女牆俾
倪也此女垣在馮垣內大城外蓋即號令篇之女郭備城門藩
之外壕也備城
門黨別有內壕鼓七舉五幟到大城
畢云大舊作六
鼓八舉六幟乘大城半以上鼓

無休夜以火如此數寇卻解
輒部幟如進數
畢云言幟如此行之處去始解輒部署懷如
大司馬籌旗鄭注曰解仆也仆部古字通呂氏春秋行論篇引詩曰將欲降之必高舉之降謂仆其幟也周官
來則舉幟趨去則降幟也如進數者如寇進之降數而趨之之降數以六為最多故寇進則自一而遞加之寇
退則自六而遞減之也畢以部為部署
失之又誤解如進數三字案王說是也而無鼓
蘇云言夜以火代幟鼓
城為為隆長五十尺
城為隆
城將為隆降降隆聲類並同左成十八年傳繆繆終樂記孔疏引世本終作降是其證此以隆為終猶向賢中篇
以隆為降也隆下又挽幟字周禮司常鄭注云凡九旗之帛皆用絳城將即大將見號令篇會於四面四門之將
故幟高於
彼十尺
四面四門將門四十尺
號令篇云四面四門之將必懸揮之有功勞之
其次二十
尺其次三十五尺其次二十尺其次十五尺高無下四十五尺
此四字衍高無
下十五尺即家

上長五十尺以次遞
城上吏卒置之背
王引之云卒字涉下文吏卒而衍下文卒置於頭上則不得又
幟也且終帛著於背張衡東京賦戎士介而揚揮揮同徽薛綜曰揮謂肩上絳幟皆其證今不言幟者城上吏之
上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

幟也且終帛著於背張衡東京賦戎士介而揚揮揮同徽薛綜曰揮謂肩上絳幟皆其證今不言幟者城上吏之
上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

上又有稅文耳案王說是也此置背等並謂吏卒所著小幟幟與上將旗不相家下文城中吏卒民男女皆辨異

文章徵令男女可知十八字疑即此節首之說文傳寫誤錯著於彼而此小徵識遂與上旗幟錯混不分矣尉繚
子經卒令敵卒五章前一行蒼章置於首次二行赤章置於項次三行黃章置於胷次四行白章置於腹次五行
黑章置於要又兵教篇云將異其旗卒異其章左軍章右肩中軍章右胷前書其卒於頭上城
章曰某甲某乙此上文五十尺至十五尺即謂將異旗以下乃章卒異章之事二書可互證

下吏卒置之肩畢云舊作肩提左軍於左肩畢云左軍舊作在他提禮說改王云下當有右軍
藏本作在也以字形容之疑當禮說改下同中軍置之胷畢云此俗字各一鼓中軍一二未詳疑當作於
左右軍每鼓二十擊之三十擊之謂或三擊或十擊多少之數不通此也號令諸有鼓之吏謹

以次應之當應鼓而不應不當應而應鼓舊本作不當應而不應鼓王云此當作當應鼓
臨一鼓字蘇云下句當云不當應而應不字衍案蘇校是也道韞本吳鈔主者斬畢云言罪道廣二十
本應鼓上正無不字今據王校增字太多未堵未鼓字或當屬下讀

步於城下來階者各一其井置鐵驢於道之外畢云說文云驢馬曲也王引之云弓曲
之虞謂驢乃雍字之譌雍讀若壺備城門為屏屏所以障圍開元占經甘氏外官占甘氏云天園七星在
篇云百步一井非十齋故曰其井置鐵驢亦當高丈為民園垣高十二尺以上巷術周道

者說文行部云術邑中道也周道亦當必為之門畢云必舊作門二人守之非有信符勿行不
從令者斬自巷術周道者至此並與城中吏卒民男女皆著異衣章微王引之云術字

為辨辨異二字連文周官小行人曰每國辨異之職書辨字或作辨見漢李翕折里橋郡圖頌因譌而為荷王念
孫云衣章微當作衣章微職說文微識也墨子書微識皆作微職見魏令操守二篇章亦微識之類也故齊策云
變其微章微亦與微同此言男女之衣章微識皆有別也故曰皆辨異衣章微職令男女可知且此篇以旗

職為名則當有職字明矣今本辨誤作術微下又脫職字故義不可通案王校是也蘇引類篇曰莫荷也非
男女可知此十八字疑當在上文城上諸守姓格者以格蓋植木為案性開格守城牆落象之因
木長短相離兌其上而外內厚塗之疑亦即此被杜

格當為梓格或此姓亦當作杜杜梓形並相近二出却適畢云却玉篇守以令召賜食前
守以令召賜食前

守即號令篇之太守以令亦予大旗。予畢本以意改予屬上署百戶邑。若他人財物。建旗

其署。令皆明白知之。曰某子旗。尉繚子兵教上篇云乃為之賞法自尉吏而下盡有旗戰勝得

見姑蘇之旗曰。姓格內廣二十五步。外廣十步。表以地形為度。俞云表乃表字之誤傷

王氏訂表為表。斬卒中教解前後左右。不疑當作勒尉繚子有勒卒令僕書晁錯傳云士不選練卒

與金鼓之音相失此不習勒卒之過也。蓋謂部卒勞者更休之。休舊本作修今據

號令第七十。蘇云墨子當春秋後其時海內諸國自楚越外無稱王者故迎敵利篇言公誓太廟

官其號令亦秦時法而篇首稱王更非戰國以前人語此蓋出於商鞅鞅所為而世之為墨學者取

以益其書也。倘以為墨子之言則誤矣。案蘇說未據令丞尉三老五大夫等制並在商鞅前詳篇中

安國之道。道任地始。禮記禮器鄭注地得其任。則功成。地不得其任。則勞而

無功。人亦如此。備不先具者。無以安主。吏卒民多。心不一者。皆在其將長

言責在將。諸行賞罰。及有治者。必出於王公。畢云公誓作功一本如此案茅本亦作公道藏本

文云出粟米有期日。隨期不出者。王公有之。是數使人行勞賜。守邊城關塞。備蠻夷之勞

苦者。舉其守卒之財用。有餘不足。率疑卒之誤地形之當守邊者。其器備常多者。

邊縣邑。視其樹木惡。則少用。言材木不足共用田不辟。畢云開少食。田荒農惰無大屋草

蓋。少用桑。畢云言無大屋之處當留桑以為蔭一本作桑非案桑道藏本茅本並作桑桑字說文神部

作少車。乘乘乘形相近。車用涉上而誤言室。惡多財。民好食。下有為肉膳。陳疑壞之誤內環見備

民貧。則不能畜車。乘馬牛也。畢殆誤為說殊謬。城門篇畢引說文云。隙

此義。內行棧。亦見備置器備其上。城上吏卒餐。養即廩養之養公羊宣七年何注皆為

舍道內各當其隔部。

吳鈔本作步太白陰經司馬攣宜云五人爲伍二伍爲部部隊也隔部即城上吏卒什人所守分地皆有隔以別其疆界下云人自大書版署之其署隔則凡

署皆養什一人。十人爲什言每卒十人則有養二人主炊步兵十人亦十步卒二養與此略同爲符者曰養吏

一人。養吏吏掌養爲符信者辨護諸門。辨護猶言監治也亦見周禮大祝山虞鄭注山虞賈疏引向書中候提河紀云堯受河圖覆辨護注云辨護者供時用相禮儀案辨即今縣治字漢

書李廣傳顏注云護謂監視之此養吏辨護諸門亦謂辨治

監視諸守門之事與中候注義小異畢云辨即今縣字正文門者及有守禁者皆無令無事者

得稽留止其邪。舊本重稽字又止作心道蘇本吳鈔本茅本稽字並不重稽字心當爲必或衍一稽字

旁也蘇書止心相似故止爲心案王校是也蘇說不從令者戮敵人但至但舊本作但千

丈之城。千步本作十下文仍作千維守篇云率萬家而城方三里此云千丈爲方五里有奇蓋邑城之大者

同今據刪正係刻茅本校云心一作止正與王校同主人利不盡千丈者勿迎也

千丈之城拔之會祖之。舊本迎作近畢云當爲迎之案畢校是也今據正

視敵之居曲。畢云官所居曲陰論讓衆少而應之此守城之大體也其不在此中

者皆心術與人事參之。心疑當衆少而應之此守城之大體也其不在此中

守城守城之法敵去邑百里以上城將如今。畢云當爲令王引之云如猶乃也言教人將

至城將乃今召五官百長而命之也下文曰

如令之謂盡召五官及百長。五官蓋諸邑之小吏周制侯國有五大夫因之鄰邑亦有五官殆如後

世吏有五曹之類後文吏有比丞比五官則五官卑於丞也又左傳成二年晉軍師之下有司馬司空典師侯正

亞族治之十八年及晉語悼公命官別立軍尉而無亞族成二十五年傳又謂之五吏淮南子兵略訓說在軍五官

有司馬尉侯司空典與晉制同竊疑此五官亦與彼相

類後文有尉都司空侯或即五官之名與亦詳節長篇

以富人重室之親舍之官府。府舊本謂作

將當爲府言舍富人重室之親於官府也下文云其有符傳者舍舍官府是其謹密內言官府者多矣若云舍之官符則義不可通此涉上下文諸符字而誤案王校是也蘇說同今據正 謹令信人

守衛之謹密爲故俞云故猶事也言務以謹密爲事也備掃竊以靜及傳城及傳舊本謬作乃傳

有故乃傳用也俞云乃傳當作及傳字之誤也上云敵去邑百里以上此云及傳城其事正相次傳即城傳之傳備城傳篇曰遂以傳城是也畢不能訂正而屬上謹密爲故讀之殊不可通案俞校是也今據正 守

將營無下三百人守下道藏本吳鈔四面四門之將必選擇之有功勞之臣及

死事之後重者蘇云重者即從卒各百人門將弁守他門謂他他門之上畢云舊

以意必夾爲高樓使善射者居焉女郭馮垣一人一人守之女郭即女垣以其在大

增蘇宮室云城上垣亦曰女垣言其卑小比之於城若女子之與丈夫也使重室子室舊本誤字畢云言重

旗幟篇云到馮垣鼓大舉四職到女垣鼓七舉五職蘇云一人疑誤重舉此舉疑亦署隔之名蘇云舉當作機因城中里

重字子即重室子之譌案王校是也蘇校同今據正重室子見備城門篇五十步一擊文選長楊賦李注引韋昭云古文隔爲

爲八部部一吏城內爲吏各從四人以行衝術及里中舉云衝當爲衝說文云通道也

此術與旗幟篇巷術及後術衛義同與備城門篇衝術異里中父老小不舉守之事及會計者老小上下疑有脫字王引

營涉下文老小而術舉讀爲吾不與祭之與與舉古字通謂里中父老不之云父老下不當有小字

與守城及會計之事者案王說亦通蘇云小當作少謂人少不敷用也非分里以爲四部此又於一里

四部一長每里以苛往來不以時行周禮射人鄭注云苛謂行而有他異者以得其

茲吏從卒四人以上有分者此即八部每部之吏也王引之云分下當有守字而今本脫之則文

其證大將必與爲信符大將使人行守操信符信不合及號不相應者蘇云號即夜間

諸伯長以上輒止之伯百通即以聞大將畢云當止不止及從吏卒縱之皆斬

諸有罪自死罪以上舊本說以字皆遷父母妻子同產舊本獨作遷王云遷當爲遷謂罪

今從王校補

者父母妻子同產皆車裂案王諸男女有守於城上者。疑當云諸男子備城門篇云守法五十步丈校是也今據正說詳非攻下篇夫也下文別云丁女子蘇云十人爲什兵戎器也言十人之中弩六而兵四之案蘇說是也則此不當兼有女明矣什六弩四兵。大韜軍用篇云甲士萬人總弩六千鎗櫓二千矛楯二千與此率正同丁女子老少一人一矛。蘇云丁女子猶言丁女見備城門篇卒有驚事。驚讀爲警文選數近賦李注云警猶驚也蘇云言猝有警急之報中

軍疾擊鼓者三城上道路里中巷街。說文行部云街四通道也皆無得行行者斬女子到大

軍令行者男子行左女子行右無並行皆就其守不從令者斬離守者三

日而一徇。畢云當爲徇案經音義云三倉云徇徇也蘇云而字衍詒藏案而一二字疑皆衍文此二句皆

文釋守絕巷救火者斬義同但無故守罪重於不從令而所以備姦也。蘇云而字衍案而乃此字之

者故不惟斬之且肆其尸三日所謂三日徇也義亦詳後吏行其部至

里門。里正即上文里長每里四人與皆守與行父老之守及窮巷幽閒無人之處。舊本無幽字俞云開

上脫幽字幽開二字連文明鬼篇作幽開毋人獨即開之段姦民之所謀爲外心罪車裂。畢云說

字天志篇作幽門無入門即開之壞字案俞說是也今據增姦民之所謀爲外心罪車裂。畢云說

也也从車从斤斬法車裂也案周禮條狼氏誓駁曰姦與父老及吏主部者不得皆斬得之

車誤鄭注云謂車裂也此與斬別畢引說文未嘗姦與父老及吏主部者不得皆斬得之

除畢云舊脫得字據下文又賞之黃金一人二鎰。鎰二十四兩也詳貴義篇蘇云此連坐大將使

增案茅本得字不提使人行守。使人當作信人上云謹令信人守衛之下云大將使信人將左右救之皆其證長夜五循行。蘇云循短夜三循行。四

面之吏亦皆自行其守如大將之行不從令者斬諸竈必爲屏。畢云舊必作火

類聚火突高。畢云火竈文類聚引作心突或突字說文云突竈突突从宀从火从求省玉篇有突字從忽切

改爲強案說文本云突竈突廣雅釋室云出屋四尺慎無敢失火。畢云今江浙人家有高牆出失火

者斬其端失火以爲事者。畢云言因事端以害人若今律故犯詭譎案端似言失火所始以爲事者據下文當作以爲亂事者此說亂字車裂伍人

不得斬。伍吳鈔本茅本作五下並得之除救火者無敢謹譴。畢云說文云及離守絕

巷救火者斬。畢云絕言亂蘇云言守絕巷者毋其丑及父老有守此巷中部吏皆得

救之。此當作者二字草書相似因致誤部吏即城中八部吏亟令人謁之大將。畢云部吏二

部部一吏官尊於里正或有適居是巷者亦得救之大將使信人將左右救之部吏失不言者斬

諸女子有死罪及坐失火皆無有所失逮其以火爲亂事者如法。漢書淮南厲

王長傳顏注圍城之重禁火之禁敵人卒而至。蘇云卒嚴令吏命無敢謹譴三最並

行。王引之云最當爲最與聚通謂三人相聚二人並行也說文最積也徐鍇曰古以聚物之聚相視坐

泣流涕若視舉手相探。說文手相探相指相呼相麾。道藏本吳鈔本茅本作曆畢云舊作歷

賊說文手相云摩旌旗所以指麾也摩俗摩字然作歷義似亦可相踵。說文止部云踵跟也踵即相投。

通廣雅釋詁云歷過也又莊子天地篇云交臂歷指亦足備一義相踵。道藏本吳鈔本茅本作曆畢云舊作歷

手部云相擊相靡以身及衣。謂以身及衣相切靡莊子馬蹄篇喜則交頤相靡釋文李訟厥言

語畢云說文云駭讀如馬駭及非令也而視敵動移者斬伍人不得斬得之除。尉繚

制今云伍有于今犯禁者揭之免於罪知而弗揭全伍有款又云吏自什長以上伍人踰城歸敵伍

人不得斬與伯歸敵隊吏斬。伯百人也隊吏即與吏歸敵隊將斬。四門之將歸

敵者父母妻子同產皆車裂先覺之除。蘇云言先覺察當術。畢云說文云術邑中道也案

當隊謂當敵攻城之道也需敵。需吳鈔本作特需讀爲需考工記鄭人馬不契需鄭衆離地斬。畢云言

下云却敵於術同畢說非需敵。注云需讀爲長需之需需敵謂却敵也蘇云需待也非離地斬。畢云言



也。守中必謹微察視謁者。國策齊策王斗見齊宣王宣王使謁者延入僕書百官公卿表謁者掌實

者舍人執盾。漢書惠帝紀往應劭云執盾親近陛衛也高祖中涓史記高祖功臣侯表集解引漢書注云

之姓名執盾。功臣侯表有執盾開闢赤紿賈孔某裏張說中涓天子有中涓如黃門皆中官者國語吳

記萬石君傳正義如淳云中涓主通書謁出入命也漢書陳勝傳故涓人將軍呂臣為蒼頭軍注應劭云涓人如

謁者曹參傳頭注云中涓親近之臣若謁者舍人之類備禦也主居中掃禦也及婦人侍前者當作侍是也今據正志意顏色使令

言語之請。蘇云請及上飲食必令人賞皆非請也擊而請故蘇云上句請讀如情下

言語之請。讀如情及上飲食必令人賞皆非請也擊而請故蘇云上句請讀如情下

守日斷之。斷即斬也詳衛之衛與撞通說文手若縛之不如令及後縛者皆斷必

時素誠之。必與鈔諸門下朝夕立若坐各令以年少長相次旦夕就位先佐

有功有能。學云佐舊作佐非此右字俗加人其餘皆以次立五日官各上喜戲居處不莊好侵

侮人者一。此謂察諸門下侍從吏人之事然五日既太晚開喜戲居處不莊好侵侮人者不宜限以人

五級倒下稅之字名又誘作一樓守篇說守大門者二人吏日五闕之上通者名是其證也諸人士外使者來必令有以執將謂旗章符節

舊作合以意改出而還若行縣必使信人先戒舍室乃出迎門守乃入舍門嘗為

告守將乃入舍也下文為入下者常司上之。畢云司即伺字王引之云司古伺字也之讀為志墨子

察上人之志隨之而行也。隨而行松上不隨下王引之云松讀為從學記待其從容鄭注必須

口口隨客卒守主人及以為守衛主人亦守客卒。客卒謂外卒來助守者主人謂內人

也。城戌卒其邑或以下寇謹備之數錄其署漢書董仲舒傳頭注云錄謂存視之也

者或其鄉邑已爲敵人所取則必同邑者弗令共所守與階門吏爲符階吏即迎敵利籍所
 謹防其卒恐生內變也以已通用也

符合入勞入舊本作人今據道藏本正符不合牧守言蘇云牧當作收謂敗治之案蘇校是也此當作收言守謂收而告之守也後云亟以曉傳言守

若城上者城上與鈔本衣服他不如令者下有說文宿鼓在守大門中周禮脩閭氏鄭衆注云宿謂宿衛也

謂夜戒守之鼓莫令騎若使者操節閉城者皆以執篋此字誤前班注篇白若之龜龜舊本作龜疑當作龜主說文土部云楚辭有執圭圭龜音相近而誤

此謂使操節閉城者必以有節者亦慎重其事也皆鼓鼓十諸門亭皆閉之蘇云上云莫鼓

者斷必擊問行故擊亦擊之誤乃行其罪晨見掌文鼓縱行者諸城門吏各入請

簫開門已輒復上簫蘇云簫同論語讀案說文門部作闕月令鄭注云管簫搏鐃也孔疏云管簫以鐵爲之似樂器之管簫指於鏹內以掃取其鏹也周禮司門掌授管鐃以啟

闕國門鄭司農注云有符節不用此令寇至樓鼓五有周鼓有讀爲又言樓鼓五下雜小

鼓乃應之恩錄子勒卒令云商將鼓也伯鼓也小鼓五後從軍斷命必足畏賞必足利令必

行令出輒入隨省其可行不行人舊本謂入今據道藏本與鈔本茅本正可守號句夕有

號備梯簫云以號相得爲守備程而署之曰某程式也置署街街衢階

若門當作街街衢後文云屯陳垣外令往來者皆視而放蘇云放依倣也諸吏卒民有

謀殺傷其將長者與謀反同罪有能捕告賜黃金二十斤謹罪非其分職

而擅取之取之舊本倒王引之云擅之取皆爲擅取之與擅治爲之對文若非其所當治而擅

治爲之斷諸吏卒民非其部界而擅入他部界輒收畢云舊作收以意改以屬都司空

若侯漢書百官公卿表宗正屬官有都司空令丞如淳云都司空主水及罪人說文炊部云錄司空也後說獄司空此侯爲小吏與後侯敎之侯異都司空侯疑即五官之二說詳前侯以聞

守不收而擅縱之。斷能捕得謀反賣城隴城敵者一人。畢云當作歸。以令爲除死罪二人。城旦四人。漢書惠帝紀注應劭云城旦者旦起行治城四歲刑也。反城事父母去者。事疑當去者之

父母妻子。王云此下有脫文不可考。悉舉民室材木瓦若蘭石數。凡舊本誤凡王引之云凡字義不可通

凡相似若倫及也與也謂民室之材木瓦及蘭石也材木瓦蘭石即備城門簷之材木瓦石蘭石又見漢守備漢書趙主傳曰其蘭石布集案案王說是也今據正漢書趙主傳注服虔云蘭石可殺人石如礮云蘭石城上置石也李廣傳作墨石說文叔部云積建大木置石其上發以機以撻敵署長短小大當舉不舉吏有罪諸卒民居城上者卒

本作率案上各葆其左右。左右有罪而不智也。畢云智其次伍有罪若能

身捕罪人若告之吏皆構之。願云構讀爲構說文構以財有若非伍而先知他伍之

罪皆倍其構賞。城外令任城內守任。言城外內守與令分任之令丞尉亡得入當。

人亡其所司令丞尉當受譴罰者使得別入當以自贖即下云必取趙慶是也尉繚子束伍令云亡伍而得伍當之得伍而不亡有賞亡伍不得伍身死家殘又說亡長得長當之亡將得將當之彼法本伍亡而得別伍之人則相抵當免其罪亡長亡將亦然滿十人以上令丞尉奪爵各二級百人以上令丞尉

免以卒戍。蘇云言免官而遣戍諸取當者。蘇云當謂其值必取寇虜乃聽之。募民欲財物粟

米以貿易凡器者。以字疑當卒以賈予。蘇云賈價同言平其值也詒讓案此當作以平賈予漢守

本又倒其文邑人知識昆弟有罪雖不在縣中而欲爲贖若以粟米錢金布帛

他財物免出者令許之傳言者十步一人稽留言及乏傳者斷。蘇云稽留謂不

不爲通也諸可以便事者亟以疏傳言守。孟舊本誤面下同今並據羣本正王校同漢書蘇武

通也卒民欲言事者亟爲傳言請之吏稽留不言諸者斷。畢云諸縣各上其縣中

當爲請

豪傑若謀士居大夫

舉云其大夫之家居者俞云居乃若字之誤若謀士若大夫猶言或謀士或大夫也秦爵有大夫有官大夫有公大夫有五大夫是民間卿爵至大夫者多矣

上不能悉知故使縣各上其名也上文關內侯五大夫公乘之名重厚口數多少
官當厚 官府城

下吏卒民家家吳鈔本前後左右相傳保火火發自燔說文火部燔蔓延燔人

謂延燒他人室蘇云曼同莫案說文又部云曼引也又部云延行也余部云統絲曼延也是曼延字古止作曼

蘇說非此燔人對自燔為文止謂延燒他人室蓋舉燔燔曼延為句燔人為句則似以燔人為傷人亦非是

斷句諸以衆彊凌弱少及疆鄰人婦女舉云玉篇云奸同姦以謹諱者皆斷諸城

門若亭謹侯視往來行者符傳疑周禮司關有節傳鄭注云傳如今移過所文書釋名釋

豹古今注云凡傳皆以木為之長五寸書符信於上又以一板封之若無符皆詣縣廷言廷舊本誤

皆封以御史印章所以為信也未知周制同不疑謂疑其矯偽也請問其所使請亦當其有符傳者

本正說文又部云廷朝中也縣廷今所治後漢書郭太傳李善舍官府其有知識兄弟欲見之為召勿令里巷中蘇云令下三老守閭三老

城門令厲繒夫為若當作令繒厲失為若據守篇云蘭石厲矢諸材可證說文若他以事者微

者不得入里中蘇云此句有錯誤當作若三老不得入家人家人疑倒或作人家傳令

里中有以羽蘇云有羽者二所差家人各令其官中條本校云官一作家蘇云三下當脫

當作失令若稽留令者斷家有守者治食吏卒民無符節而擅入里巷官府

吏三老守閭者失苛止舉云言不苛止之皆斷諸盜守器械財物及相盜者直

一錢以上皆斷吏卒民各自大書於傑傑吳鈔本作桀案備城傳篇亦作桀洪云傑古通作

揭之若今時為書以著其幣傑揭象同蘇云傑疑隔字之訛下言著之其署隔是也案洪說著之其署同

同當從下文作隔蘇守案其署擅入者斷城上日壹廢席尊。日上疑脫三字後云葆宮三日

云同疑同字之說非。蘇云言互有匿不言人所挾藏在禁中者斷吏卒民死者輒

召其人與次司空葬之。次司空詳勿令得坐位傷甚者令歸治病家善養予

醫給藥賜酒日二升肉二斤令吏數行問視病有瘳。瘳云說文云輒造事上。謂

所共役也詐爲自賊傷以辟事者。畢云辟同避言詐族之。謂夷三事已守使吏身行

死傷家。舊批今據直蘇本臨戶而悲哀之寇去事已塞禱。史記封禪書冬塞禱祠索隱云塞

志類注云塞謂報其所折也管子參藏篇云塞久禱韓非子外儲說

右上篇云秦襄王病百姓爲之禱病愈殺牛塞禱畢云塞即賽正文

有功者。畢云益字疑衍蘇云益字誤或當爲賞案畢蘇說非益益言於賞必身行死傷者家以

弔哀之身見死事之後城圍罷主亟發使者往勞。亟舊本亦讀頭今據茅本正文王

有功及死傷者數使爵祿。使下疑守身尊寵明白貴之令其怨結於敵城上

卒若吏各保其左右。保上下文皆若欲以城爲外謀者父母妻子同產皆斷左

右知不捕告皆與同罪。蘇移此二十六字著城下里中家人皆相葆城下里中。畢云里舊作

家人皆相葆若城上之數有能捕告之者封之以千家之邑若非其左右

及他伍捕告者。及道藏本與鈔本封之二千家之邑城禁使卒民不欲寇微職

和旌者斷。使當爲吏吏卒上文常見不當爲下言吏卒民在城上者不得擅下也欲疑效之誤微職即微

謂之壘門立兩旌以爲之孫子軍爭

舊云交和而舍曹注云軍門日和門不從令者斷非擅出令者斷。蘇云非擅失令者斷倚

戰縣下城。

下舊本謬作不蘇云不疑當作下案蘇校是也今據正倚戰縣下城言下城不由階陴倚戰縣身以下也

上下不與衆等者斷。無應而

妄譴呼者斷。

而茅本作爲

總失者斷。

總疑當爲總失謂私縱罪人也

譽客內毀者斷。

畢云言稱敵而離自毀以其惑衆

署而聚語者斷。聞城鼓聲而伍後上署者斷。

人自大書版著之其署隔。

畢云

意改詒議案說文巨部云隔障也署隔蓋以分別署之界限者。守必自謀其先後。

謀字誤據守篇又云令掘外宅林謀多少謀疑皆爲謀之誤

非其署而

妄入之者斷。離署左右共入他署。左右不捕。挾私書行誦謁及爲行書者。

釋守事而治私家事。卒民相盜家室嬰兒皆斷無赦。人舉而籍之。

籍與籍通

節。而橫行軍中者斷。客在城下。因數易其數。而無易其餐。

謂隔登諱備城門篇

以爲衆亂以爲治。敵攻拙以爲巧者斷。客主人無得相與言及相籍。

蘇云籍猶借也

客射以書無得譽。

無吳鈔本作毋俞云譽當作舉字之誤也下文曰禁無得舉矢書案俞校是也蘇云譽即譽敵也非

外示內以善。無得應。

不從令者。皆斷。禁無得舉矢書。若以書射寇。犯令者。父母妻子皆斷。身梟

城上。

畢云說文云梟倒置也買侍中說此斷首倒懸置字今多用晏者說文云梟從鳥頭在本上義亦通

有能捕告之者。賞之黃金二十斤。

非時而行者。唯守及慘太守之節而使者。

漢書百官公卿表郡守秦官景帝中二年更名太守國策趙策說韓彭龍趙馮亭並云太守吳

節道謂當時已有此稱以此書證之信然畢云史記趙世家云孝成王令趙勝告馮亭曰敵國君使致命以萬戶都三封太守千戶都三封縣令正義云爾時未合言太守至漢景帝始加太守此言太守字析案此書亦云太守則先秦時已有此官張守節言衍字非也慘即操異文廣雅云慘守入臨城。

入舊本作人今據茅本正下文云守入城先以候爲始

必謹問父老吏大夫。請有怨仇讐不相解者。

請當爲諸

召其人明白爲之解之。

地官調人鄭衆注云今二千石以令解仇怨後徵相報移徙之是漢以前有吏以令爲民解怨之法。守必自異其人而籍之。

籍亦與籍通即據守篇所云札書藏之也蘇云

藉謂記其孤之。舉云孤舊作孤以意改詒讓案謂不姓名也。得與其曹伍相聚而處皆防其為亂。

皆斷其以城為外謀者。二族。舉云史記云秦文公二十年法初有三族之罪然家語云予與田常之亂與三族楚世家云錮人曰新王法有敢讎王從王者罪及三族則知三族是古軍法非始於秦。

有能得若捕告者以其所守邑小大封之。守還授其印。尊寵官之。令吏大夫及卒民皆明知之。豪傑之外多交諸侯者常請

之。說文言部云請謁也。令上通知之。善屬之所居之吏上數選具之。

令無得擅出入連質之。謂質其親屬也。術鄉長者父老豪傑之親戚父母妻子。

二字皆後人所加也。古者謂父母為親戚故言親戚則不言父母後人不達故又加父母二字耳。篇內言父母妻子者多矣皆不言親戚下文有親戚妻子則但言親戚而不言父母是親戚即父母也。案王說是也。

尊寵之。若貧人食。此字衍或當為貧乏食亦通。不能自給食者上食之。及勇士父母親戚妻

子。王亦以父母二字為後人所加是也。皆時酒肉。王云酒肉上當有賜字而今本脫之則文義不明。

必近太守。守樓臨質官而善周。賈官即下葆官舉云賈官言賈人妻子之處守樓

樓。令下無見上上見下下無知上有人無人守之所親舉吏貞廉忠信無

害可任事者。舉嘗讀為與史記蕭相國世家以文無害為術主史據集解薛書音義云文無害有文無所

為文史而不刻害也。韋昭云為有文理無傷害也。漢書蕭何傳作文母害顏注服虔云為人解通無欺害也。蘇林云無害若言無比也。一日害勝也。無能勝害之者師古云害傷也。無人能傷害之者案無害又見史記漢書陸吏

陸禹張楊城宣杜周諸傳及續漢書郡國志東說仲異通校其飲食酒肉勿禁錢金布帛財物

各自守之。慎勿相盜葆官之牆必三重牆之垣守者皆累瓦釜金牆上。

云此防其險賊使有聲聞於人。門有吏主者門里完閉。

者諸通錄云門里當作里門完閉古通用書中管叔亦作關叔。必須太守之節。

作塗錄

葆衛必取戍卒有重厚者。葆衛謂葆宮之衛卒也。請擇吏之忠信者。請擇謹之謀以上文校之者字當衛。無害可

任事者。令將衛自築十尺之垣。周還牆。疑有門闔者。非令衛司馬門。吳鈔本無門字門闔者謂守大門及闔門之人備城門牆云大城丈五為闔門廣四尺公卒宣六年傳云入其大門則無入門焉者入其闔則無人闔焉者孫子用開篇亦有門者許前非疑當為分言吏卒衛葆宮之門闔者分令衛司馬門猶上文云門將分守他門也漢書元帝紀顏注云司馬門者宮之外門也漢書儀云公卒闔司馬門三輪黃圖云宮之外門為司馬門史記索隱云天子門有兵欄曰司馬門也列女傳辨通篇鍾離春詣齊宣王頓首司馬門外國策趙策云武安君過司馬門趨基疾則戰國時國君之門已有司馬門之稱此司馬門則似是守令官職之制又非氣者舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

望氣者。舍必近太守。巫舍必近公社。必敬神之。巫祝史與望氣者。史舊本作吏今據吳鈔本

人券當作主券人謂與主券之人使書其價也據守篇曰民獻粟米布帛金錢牛馬畜產皆為置平買與主券書之是其證今本券人二字誤倒則義不可通案王說是也今據乙

其買倍償之。畢云古償只作賣此俗寫又用其買貴賤多少賜爵。欲為吏者許之。其不欲為

吏。而欲以受賜賞爵祿。若贖出親戚。所知罪人者。出舊本誤士王引之云贖士二字義不可通士當為出謂以財物贖出其親戚所知罪人也上文云知親昆弟有罪而欲為贖若以粟米錢金布帛他財物免出以令許之。其受

構賞者。令葆宮見。宮舊本作官蘇云當作宮是也今據正以與其親。與吳鈔本作予欲以復佐上者皆倍其爵

賞。某縣某里某子。家食口二人。積粟六百石。某里某子。家食口十人。積粟

百石。蘇云此即自占其石升之數也出粟米有期日。過期不出者。王公有之。有能得。若告之。賞

之什三。慎無令民知吾粟米多少。無吳鈔本作毋以守入城先以侯為始蘇云侯謂訪知敵情

者。得輒宮養之。勿令知吾守衛之備侯者。為異宮。吳鈔本作官父母妻子。皆同其

宮。賜衣食酒肉。信吏善待之。侯來若復就聞。小爾雅廣詁云聞陳也守宮二難。難當為難權守

三難論言三市也上亦云葆宮之難必三重權訓市詳經上篇外環闕為之樓。內環為樓。樓入葆宮丈五尺。為復道。

蘇云復與樓通上下有道故曰復。葆不得有室。備城門篇云城門內不得有室為周宮若然葆宮亦無室唯為周宮也三日一發席蓐。略視之。

布茅宮中。厚二尺以上。未詳其用發侯。必使鄉邑忠信善重士。有親戚妻子。厚奉

資之。必重發侯。為養其親。若妻子。為異舍。無與員同所。廣雅釋詁云員眾也給食之酒

肉。遣他侯奉資之。如前侯反。相參審信。蘇云參猶驗也厚賜之。侯二三發三信。重

賜之。不欲受賜。而欲為吏者。許之一百石之吏。商子境內舊有千石八百石七百石六百石之令此云二百石之吏下又有三

百石之吏蓋秩粗小吏韓非子外儲說左篇守珥授之印。俗嘗以玉其不欲爲吏而欲受構

賞祿皆如前後上疑當有爵字上文云其不欲爲吏而欲以受賜賞有能入深至主國者主國

問之審信賞之倍他侯其不欲受賞而欲爲吏者許之三百石之吏爲吏舊

利三百石之吏舊本作三百之侯道諸本亦本侯又作侯王云利當爲吏上文云不欲受賜而欲爲吏者即其證

吏利俗說相亂故吏誤作利王引之云三石之侯當作三百石之吏上文侯三發三信許之三百石之吏此文能

探入至主國者賞之倍他侯故許之三百石之吏上文云有能捕告之者封之以千家之邑若其左右及他伍

捕告者封之二千家之邑是其例也今本石上脫百字吏字又誤作侯則義不可通案王校是也蘇說同本利

正作吏今並據補正扞士受賞賜者左傳桓二年杜注云扞衛也國策西周守必身自致之其親之

其親之所見其見守之任蘇云其親之三字誤重上見字疑當作令即上所謂守身尊寬明白貴

其次復以佐上者其構賞爵祿罪人倍之王引之云罪人二字與上下文不相屬蓋衍出

候無過十里出舊本爲王引之云王亦當爲出謂出候敵人無過十里也下文曰侯者日暮出之居

高便所樹表表二人守之比至城者二表舊本此語北王云北字義不可通北當爲此

引之云三表當爲五表說見後與城上燈燧相望畢云說文云燧燧表侯也有督則舉火燧燧上亭守燧火者燧

總續薪有寇即燧然書則舉烽夜則舉火聞寇所從來審知寇形必攻論小城不

自守通者言城小不能自守又盡葆其老弱粟米畜產遣卒候者無過五十人

客至喋去之至據謂傳城也傳城慎無厭建建讀爲券聲近字通考工記輪人左不捷杜子春云

奔遠則疑建即捷之形線捷與起音近古通非無據立書捷或作券鄭康成云券今倦字也又據守篇作唯

命而怠事晏子春秋外篇急作建二義並通未知孰是候者曹無過二百人此人數與上日暮

出之畢云據上文爲微職畢云即微職微當爲微說文云微職也以終帛緒於背以巾微省聲春秋傳

暮當爲莫日揚微者公徒東京賦云戎士介而揚揮薛綜注云揮爲肩上綽端如燕尾

亦即微也說文又無微字當借微爲之詒讓案正字當作微微周禮司常鄭注作微微以微微爲微微爲微微皆同聲假借字詳前旗幟篇

險當作險要塞謂險隘之處也之令可口迹者無下里三人平而迹王引之云此當作人所往

入二字誤倒詒讓案險隘字通里三人平明而迹言人所往來之道必令可以迹其迹者之數無下里三人至平明時而迹之也據守篇云距卑

山林皆令可以迹平明而迹是其證今本可下脫以迹二字平下又脫明字則義不可通周官迹人往迹之言跡知禽獸處據守篇曰可以迹知往來者少多各立其表城上應之候出越陳表陳表據守篇作田表田陳古音迹

必郭門之外內國語晉語侯述扞衛不行章注云迹迹闕也畫則侯述夜則扞衛說文糸部云迹迹也

不遠出侯述各有表與城上相應蓋立其表令卒之半居門內令其少多無可知也言令其卒半在門外半

郭外侯者置表郭內述者置表與立其表令卒之半居門內令其少多無可知也言令其卒半在門外半

半作少無可知也作無可知也王引之云此當作令卒之半居門內令其少多無可知也言令其卒半在門外半

在門內不令人知我卒之多少也據守篇云卒半在內令多少無可知是其證上文云慎無令民知吾粟米多少

意與此同今本半作少者涉下句少而誤可知又誤作知可則即有驚畢云即舊作驚以見寇越陳

義不可通案王校是也蘇說同茅本正作無可知也不誤今據正即有驚意改蘇云驚同驚以見寇越陳

去畢云說文云越度也言踰越而城上以麾指之畢云麾即麾字吳文摩即摩字省文說文云麾

來詒讓案陳表即侯所置表也城上以麾指之畢云麾即麾字吳文摩即摩字省文說文云麾

必擊而期以戰備從麾所指也畢云據守篇云斥步鼓整旗旗以備戰此作坐擊正期即擊鼓正期

戰備當從離守篇作整旗以備戰案蘇校上句近是述當作述與上述者爲候不同擊而期以戰備從麾所指

五垂乃城上所置表非述者所用也以戰備從麾所指謂述者既見寇則其戰備從城上旌麾所指進退而迎敵

此述者從戰而候則敵至去之不從戰亦其具也舊讀以戰備望見見寇舊本說見寇一烽入竟舉二據今據補

屬上句非蘇校從離守篇改戰備爲備戰尤誤說互詳離守篇望見見寇舊本說見寇一烽入竟舉二據今據補

舉一垂入竟蘇云竟舉一垂狎郭旁也甲者會也詩大明篇會朝指甲傳曰會甲也甲是甲與會

聲近而義通甲郭者會于郭外也甲城者會于城外也此言甲郭甲城離守篇言郭會城會文異而義同案俞說

是也但甲狎字通詩衛風苑諫能不我甲毛傳云甲狎也韓文引韓詩甲作狎則舊本作狎於義得通不必定改

作甲舉三垂入郭舊本說郭字據上文補舉四垂狎城舉五垂王引之云垂字義不可通垂當爲表上

也又此文曰望見寇舉一垂入竟舉二垂狎郭舉三垂入郭舉四垂狎城舉五垂即上文所謂比至城者五表也

則垂字明是表字之譌讀書表字作表尋字或作燕見儀禮相韓城造孔廟禮器碑二形略相似故表譌作垂通

注李雙云休謁之其罪射謹嚴駭衆畢云駭駭字異文周禮云鼓皆駭謹德明音義云本亦作駭胡鑑名吉日告凶曰寧反李一音亥又大僕戒駭鄭君注云故書或爲駭則駭本戒之俗

也其罪殺非上不諫次主凶言蘇云次字有誤詒其罪殺無敢有樂器駭駭軍

中第駭疑奕棋之誤說文收部云奕圍棋也有則其罪射非有司之令無敢有車馳入趨有則其罪射

無敢散牛馬軍中有則其罪射飲食不時其罪射無敢歌哭於軍中有則

其罪射令各執罰盡殺有司見有罪而不誅同罰若或逃之亦殺凡將率

鬪其衆失法殺凡有司不使去卒吏民聞誓令會云去乃代之服罪王引之云伐

字義不可通伐當爲代卒吏民不聽誓令者其罪斬若有司不凡戮人於市死上目行此句有誤疑

使之聞誓令則當代之服罪矣秦王說是也蘇說同今據正凡戮人於市死上目行此句有誤疑

起三日棄疾諸尸是戮於市者皆陳尸三日也上云離守者三日而一徇亦足互證三與古文上作二相似日

行行形並相近傳謁者侍令門外爲二曹夾門坐鋪食更無空鋪當爲鋪下並同詳前蘇

曹更代勿令空也門下謁者一長王引之云長下當有者字而今本守數令入中視其亡者以

督門尉文選蕭田賦李注與其官長及亡者入中報四人夾令門內坐二人夾

散門外坐四人二人客見持兵立前鋪食更上侍者名舊本謂民今依道藏本第守

室下高樓室下不得爲樓室當爲堂之誤高上疑當有爲候者望見乘車若騎卒道外來

者道亦從及城中非常者輒言之守守以須城上候城門及邑吏來告其事

者以驗之舊本須驗而蘇云願爲須之訛須待也雖守篇樓下人守候者言以報守傳其言

中涓二人夾散門內坐門常閉鋪食更中涓一長者環守官之術衛說文行

部云四

建諸之衛置屯道各垣其兩旁高丈為堙院。畢云四當為倪立初雞足置。此上下文有說誤初疑勿與此相類雞足置謂立物如雞足之形後雞守篇云入樂勿積夾挾視葆食。此有說誤疑當作卒夾而

札書得必謹案視參食者。王云參食當與參驗雞守篇曰吏所解皆札書藏之以節不注。節當須告之至以參驗之是其證此驗謂為食又謂為食耳

正請之。正請亦嘗為止詰屯陳垣外術衛街皆樓。之屯道樓上疑說為字高臨里中。樓一

鼓聾竈。聾竈之段字詳備城門篇樓有一竈者夜以舉火即有物故。句鼓物故猶言事故故言有事故則擊鼓也夷至而止。止舊本請正

言擊鼓以報吏吏至鼓乃止也夜以火指鼓所。城下五十步一廁。廁與上同園。備城門篇云城上五十步一廁與上同園與此略請有罪過而可無斷者。請亦嘗為令行廁利之。畢云似言罰之守廁蘇云利似謂除去不

年杜注云行除也開元占經廿氏外官占引廿氏讀云天濕伏作行廁棄土利髮請

雜守第七十一

雜守第七十一

禽子問曰客衆而勇輕意見威。輕意義難通意疑當為竟之語竟競古字通與旗職篇竟土義同輕竟言輕闊猶下云重下輕去矣以駭

主人薪土俱上以爲半玲。第本作玲今積土爲高以臨民。畢云句蒙櫓俱前。遂屬之

城。畢云民城爲韻詒讓案玲亦合韻兵弩俱上爲之奈何。子墨子曰子問半玲之守邪。舊本說之字今據王校補

半玲者攻之拙者也足以勞卒不足以害城。半玲之政。蘇云攻遠攻則遠害近城則近害

近城則近害。城當作攻害並當爲圍國與圍禦字同此步上文而謀言遠攻則遠禦之近攻則近禦之也公孟篇云厚攻則厚吾薄攻則薄吾彼吾亦國之省語意與此異而義同不至

城。畢云句說一字詒讓案此當作害不至城即上云不足以害矢石無休。左右趣射。蘭爲柱後

蘭疑即備城門篇之兵弩備望以固。畢云句說一字厲吾銳卒。慎無使顧。守者重下。攻者輕

去。畢云舊作云以意養勇高奮。民心百倍。多執數少。王云多執數少義不可通少當爲賞賞字

改固願去爲願卒能多執敵人者數賞之則卒乃不怠也。卒乃不怠。畢云舊脫卒字據下文增倍作士不休。土當作

下文正作多執數賞卒乃不怠蘇說同文之積土也。而子兵守驚。云客至而作士以爲險阻。不能禁禦。遂屬之城。以禦雲梯之法應之。凡待煙衝雲

梯臨之法。畢云通同盟詭議案必應城以禦之。曰不足。則以木椿之。王引之曰椿字

爲椿字之誤也說文打撞也廣雅曰持撞刺也。椿與打同。謂以木撞其垣衝梯臨也。左百步。右百步。茅本右繁下矢石沙炭以雨之。

薪火水湯以濟之。選厲銳卒。慎無使顧審賞行罰。審賞舊本誤倒王云當爲審賞行罰

梯篇正作審賞行罰案王校是以靜爲政。從之以急。無使生慮。畢云生舊作主以意改案茅本

悲愆高憤。也悲愆爲忿字之誤也愆與奮古字通憤與奮同上文云養勇高奮民心百倍是其明證也民

心百倍。多執數賞。卒乃不怠。意改願故慮倍急爲願衝臨梯皆以衝。衝之渠。長丈

五尺。其埋者二尺。畢云埋舊作矢長丈二尺。蘇云備城門篇矢作失詒議案渠廣丈六尺。

其弟丈二尺。蘇云弟與梯同渠之垂者四尺。樹渠無傳葉五寸。畢云葉即葉字蘇云

寸與此梯渠十丈一梯。渠之有梯者謂之梯渠但渠廣丈六尺則不得有十丈若據設渠廣言之則城

渠荅大數。里二百五十八。渠荅百一十九。蘇云備城門篇言城上二步一渠又言二步一

十八步里字不誤今本挽一步字耳里法本三百步而云二百五十八步者蓋諸外道。可要塞以難

寇。其甚害者。爲築三亭。蘇云此言險隘宜守也亭三隅。亭三字舊本織女之。畢云當

之織古織字陳與云織女三星成三角故築防禦之亭以象織女處隅之形案陳說是也上文不言織則不當云

如之畢校未境此言亭爲三隅形如織女三星之隅列猶下文云爲擊三隅之也六韜軍用篇云用織蒺藜參連

織女是古書多以織令能相救諸距阜。畢云距舊作詎以意改山林溝瀆丘陵阡陌。畢云

女儀三角形之體郭門若閭術可要塞。說云門部云及為微職。畢云同職案可以迹知往來者

少多。即所伏藏之處。葆民先舉城中官府民宅室署大小調處。葆民即外民入

官室之大小分處之必均調也。葆者或欲從兄弟知識者許之。識字舊本說王引之云知下當有識字而今本

見之是外宅粟米畜產財物諸可以佐城者送入城中事即急則使積門內

事急不及致所積之處則令警積門內取易致也此下舊民獻粟米布帛金錢牛馬畜產皆

為置平賈。說令舊作皆為平直其與主券書之使人各得其所長天下事當。畢云長

鈞其分職天下事得。畢云職皆其所喜天下事備。畢云喜強弱有數天下事

具矣。畢云數具為韻蘇云此八句與築郵亭者圖之高三丈以上令侍殺。侍當為倚言邪

門篇云倚殺如城郭可證為辟梯。畢云辟梯兩臂長二尺。亭高三丈以上則梯長不連門二

尺報以繩連之。連門疑當槩再雜為縣梁。槩當為莖莖縣梁見備城門聾竈。當作聾竈詳備

亭為一體竈號令一鼓寇烽驚烽亂烽。言舉烽有此三等傳火以次應之至主國止

畢云舊作其事急者引而上下之。謂引烽而上下之降著格梯烽火以舉。王云以輒五

鼓傳又以火屬之。畢云火舊作言寇所從來者少多云言問也旦奔還。旦第本作且

建即號令篇之無厭建後文又作唯拿建則疑還去來屬次烽勿罷望見寇舉一烽入境。畢

或為還之誤此書還多誤還還還同詳非攻下篇號令篇舉二烽射妻。妻疑妻之誤上文屢云要塞下文又云有要有害可證射要謂急趨要害周禮野廬

作竟是舉二烽射妻。氏鄭注云徑踰射邪趨疾趨集隈也畢云當是女垣踰字案此方入境尚未郭會安

得至女垣 舉二烽一藍。舊本脫一字今據道藏本第本補王校改一為三畢讀藍郭郭會。謂寇舉

四烽一藍。二王校改四城會舉五烽五藍。王引之云藍字義不可通蓋鼓字之誤鼓字篆文作鼓上

當云望見寇舉一烽一鼓入境舉二烽二鼓射妻舉三烽三鼓郭會舉四烽四鼓城會舉五烽五鼓上文曰烽火

以舉輒五鼓傳正與此舉五烽五鼓相應史記周本紀幽王為烽火台大鼓有寇至則舉烽火是有烽即有鼓也今

本舉一烽舉二烽下脫一鼓二鼓四鼓字誤三鼓三鼓郭會舉四烽四鼓鼓字既皆誤作藍而上句三字又誤作一下句

四字誤作二唯下文舉五烽五藍字誤而兩五字不誤蓋足見烽鼓相應之數而自一烽一鼓以至五烽五

鼓皆可次第而正之矣下文曰夜以火如此數正謂如五烽五鼓之數則藍為鼓字之誤甚明畢以藍郭二字連

讀又謂藍郭聲相近而以爲誤讀字大誤案王說以藍爲鼓甚堪據惟依舊本則前二烽皆無鼓三烽一鼓四烽二

鼓鼓數與與烽亦不必盡相應依王說鼓數各如烽則增改字太多不知靖否今未敢輒改茲謂二字及五藍二字並衍失之

夜以火如此數。王引之云號令廣夜以

之守烽者事急。此下疑有脫文候無過五十寇至葉隨去之唯弁逮

葉爲葉王云畢改非也此當作寇至葉隨去之言候無過五十人及寇至舉時即去之也號令篇曰遣卒候者無

過五十人客至舉去之是其證今本去下脫之字又升隨字於葉字上則義不可通又云葉與堦同上文樹渠無

傳葉五寸亦以葉爲堦案王校是也今據乙增又此十四字舊本誤錯入上文事即急則使積門內下今移於此

號令篇云遣卒候無過五十人客至舉去之續無厭逮候者曹無過三百人日暮出之爲微職與此上下文正同

則其爲篇備無疑矣唯弁逮亦當作無厭逮急通號令篇作無厭逮

日暮出之令皆爲微職距阜山林皆令可以述平

明而述。句無述各立其表下城之應

王引之云此本作平明而述述者無下里三人各立其表

應之也號令篇云述者無下里三人平明而述各立其表城上應之是其證今本候出置田表田表候出

述者無下里三人七字存存無述二字城上應之又謬作下城之應則義不可通

表郭外皆民田下云田者男子以戰備從斥即郭外耕田之民也

斥坐郭內外立旗幟

蘇云號令篇云候出越陳表遠坐郭門之外

以戰備從斥即郭外耕田之民也

也此斥爲遠與侯侯職俗字上文微職並作職

卒半在內令多少無可知即有驚

驚警同辭

舉孔表

孔疑當作外

書相似而誤

見寇舉牧表

牧疑當作次亦

之誤若上文云次

城上以麾指之斥步鼓整

旗

旗

備戰三字屬上句誤指舊本謂止今據道藏本茅本正蘇云號令篇作指田者男子以戰備從示謂從斥卒禦敵女子亟走入亟舊本謂亟王校改

亟茅本正作即見放放當為寇到傳到城止止舊本誤正王引之云上到字當為鼓正當為止鼓傳

到字誤衍正為止字之訛案王說近是茅本止字不誤今據正守表者三人更立捶表而望蘇云號令篇言表三人守之與此合捶號令篇作垂案捶表會謂即

郵表是也王校闕守數令騎若吏行旁視有以知為所為蘇云旁視當作勸上為字當作行讓案旁視猶言徇視又疑當作行

祖旁視謂城其曹一鼓言守表者每曹有一鼓望見寇鼓傳到城止斗食斗舊本謂升畢斗食

斗字之誤無疑案畢俞說是也蘇校同今據正終歲三十六石蘇云據下言斗食食五升又言日再食是一食參食終歲

二十四石四食終歲十八石舊本食上脫四字今據道藏本茅本補蘇云當作參食終歲二十石四食終歲十八石然二十下向當有脫字據下言參食食參升日再

食則六升以終歲計之當得二十一石六斗四食食二升半日再食則五升以終歲計之當得十八石也俞云此數不同者上所說是常數下所說是圍城之中民食不足減去其半之數也參食者參分斗而日食其二也故終

歲二十四石也句下脫四字當據下文補四食五食終歲十四石四斗舊本作五食終歲十四石升字衍俞云五食者五分斗而食其二期每日食四升終歲當食十四石四斗今作終歲十

四石升蓋誤斗為升又脫四字耳盧說於數不合非也案俞校是也蘇說同今據補正六食終歲十

一石食一升六食者六分斗而食其二期也故終歲十二石也蘇云下言六斗食食五升上斗字舊本亦講

參食食參升小半四食食一升半五食食二升六食食一升大半日再食

此申折上文斗食以下日再食每食之升數也故未又云日再食以總釋之俞云此依前數而各減其半斗食者

每日日一斗今則為五升矣參食者每日六升大半今為參升小半矣不言小半者傳寫脫去也下文言六食食一

升大半則此必言食參升小半可知蓋參食本食六升大半而減之為三升小半猶六食本食三升小半而減之

為一升大半也無小半二字即於數不足矣四食本食五升故減為二升半五食本食四升故減為二升其數甚

明案俞以此為民食不足依前數而各減其半非墨子之救死之時日二升者二十日日三升者三十日日四升者四十日

升者三十日日四升者四十日日二升者再食每食一升也日三升者每食一升有半也日四升者每食二升也如是而民免

名池外廡。

外舊本稱水王云水廡當為外廡鄭注鄒飲酒章曰開寢曰廡池外廡謂池之外邊近殿者也下文曰前外廡三行旗幟當曰大寇傳攻前外廡皆其證錄書外字或作外見漢司隸校尉

管陵碑與水相似而請史記秦本紀與韓襄王會臨晉外有要有害必為疑人令往來行夜

者射之謀其疏者。蘇云言要害之處必嚴密防守至於人曉之處亦不可不預為謀也俞云疑人牆蓋東草為人形望之如人故曰疑人謀其疏者謀乃錄字之誤案俞說是也

外水中。即城外池也論疑為竹箭。書有此字竹箭蓋竹籐也削竹而布之水中所以防盜涉者今案竹

字古字書所無俗字書引漢書王尊傳剪張禁字如此作致漢書各本皆作箭不作箭蘇說據之非也箭尺廣二步。言指竹箭之處廣二步也箭下於水五寸。

下於二字舊倒雜長短前外廡二行外外鄉內亦內鄉。蘇云於二字誤倒當作箭下於水今依蘇校乙

短使之不齊也前亦當作箭外廡者廡其外今有錄銳也行讀如抗鄉讀如向三十步一弩廡廡廣

十尺表丈一尺。弩廡即量連弩車之廡也通典兵守拒法有弩臺制與此略同而步尺數異詳備高臨篇險有急。險亦謂當攻險極發其近者

往佐。王引之云古字極與亟通極發即亟發也莊子盜跖篇亟去走歸釋文亟急也本或作極荀子賦篇出入甚極又曰反覆甚極楊注並云極讀為亟急也淮南子精神篇隨其天資而安之不極高往云亟急也案

王說是也極下道其次襲其處。襲書揚雄傳類注云襲繼也蘇云言軍有危急則襲其守節出入。

使主節必疏書。主節小吏掌符節者與號令篇主券相類周官有掌節屬地官蓋都邑亦有之署其情令若其事。若疑著而須其

還報以劍驗之。王云劍驗亦當為參驗謂參驗其事情也此參謂為食又謂為劍耳節出使所

出門者輒言節出時慘者名。畢云言操節人即百步一隊上疑有閭通守舍。說文門部云閭門旁

戶也爾雅釋宮云小閭謂之閭第本作閭非相錯穿室治復道為築墉墉舍其上。蘇云舍與墉通案蘇說未據此

蓋上備穴篇云善塗元寶際此梁亦當云善蓋其上或云善塗其上又此下舊本取疏。畢云此正字令民

家有二年畜蔬食。蓄蓄字以備湛旱。王云論衡明零篇曰久雨為歲不為。王云畢以歲字絕

不爲二字與下文義不相屬當以歲不爲連讀湛旱水旱也言民多畜蔬食以備水旱歲不爲也晉語注曰爲成也歲不爲猶王莽言年不順成也賈子掌產子篇曰歲澁不爲是其證

常令邊縣

豫種畜荒云烏喙祿葉蔽云荒魚毒也魚煮之以投水中魚死而鱗出故以爲名蓋香草也辟蠹烏喙頭別名祿葉未詳詒讓案說文旁部云荒魚毒也太平御覽

藜部引吳氏本艸云堯華根有毒可用殺魚本艸經云烏頭一名烏喙廣雅釋艸云鵠羹毒附子也一歲爲鵠子
 二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄非毒艸當爲芒字之誤爾雅釋艸云藟春草郭注云一名

芒草山海經中山經云藟山有木曰芒草可以毒魚朝歌山作莽草周禮韞氏及本艸經同本艸字又作藟並與近字通世與荒皆毒魚之艸蓋亦可以毒人葍茅本作葍疑當爲葍與椒同急就篇云烏喙附子椒荒華星象本

作鳥啄付子妹元華世芸株株字形相近鳥噉茅本作鳥啄亦與皇同株與鳥噉荒華等皆襲之有筆者故此
書及史辭並兼舉之葉不審何字之誤通典兵守拒法云凡敵欲攻即去城外五百步內并樹牆屋並填除之并

有墳不盡者外宅溝井可實。句塞。寶舊本作寘。畢云同。填王校作寘。今據改說。文獻部云寘塞也。不可。句置此其中。畢云言此穀物有毒。

可置外宅不可置中顯云左氏傳秦人壽經上雍秦顯說是也不可置此其中言井
溝可實塞則實塞之不可實塞者以上所蓄毒水置其中毋使散服用也畢說誤

以安。寇至，諸門戶令皆鑿而類竅之。

並詳彼
篇下同
各爲二類一鑿而屬繩繩長四尺大如指寇至先殺牛羊雞狗烏鴈

畢云說文云鴈鵠也此與鴈雁異呂氏春秋云莊子舍故人之家故人令豎子爲殺鴈饗之亦見莊子新序東家
子鄒穆公有令食鳧鴈必以糲無得以粟皆卽鴈也今紅東人呼鵠爲曰雁鵠王云畢說是也烏非家畜不得與

牛牟雞狗鵠並言之鳥管爲鳧此鳧謂鵠也亦非弋鳧與鴈之鳧廣雅鳧鵠也鳧與鵠同鵠子春秋外篇君之鳧鴈食以菽粟是也故曰殺牛牟雞狗鳧鴈蘇說同

收其皮革筋角脂

薊羽。畢云舊收作故皮支俱以意改。薊卽考工記刺字本薊字之譌也。
 薊皆剝之。王引之云薊與皮革筋角脂羽並言之亦爲不倫。薊字當在上文牛全雞狗之間。迎敵刺簪亦云狗薊。薊

史檣桐貞。史髮俊之誤下有脫字檣髮檣之誤說文本部云頰檣也故與桐並舉然文尚有脫誤貞茅本作自畢云未詳爲鐵錐。方言云凡箭其廣長而薄錄謂之錐郭璞注云紅素

呼鑿箭蘇文曰鋼賓彌切
音卑說文曰鑿聲斧也
厚簡爲衡枉
厚疑當爲后與後聲近字通簡疑當爲蘭之誤前備城門簾亦有
兵弩簡格卽蘭格也枉當爲枉此疑卽上文所謂蘭爲枉後也

事急卒不可遠令掘外宅林疑當作材下同言事急守城之卒不可令遠出則令掘外宅材木納城內以藉用又疑或當作事急卒不可遠卒猝同言倉猝不及發

木謀多少。謀疑當爲謀若治城口爲擊。即號令篇所云五十步一擊也。城下變缺上字。三隅之。言擊之形爲三隅不方也。重五

言華之集

斤已上諸林木。渥水中。無過一茂。重五斤以上謂材木之小者畢云說文云澠海中大船臣鉉音字蘇云林疑當作材廼續也案蘇校是也論語公冶長集解引馬融云楠竹木大者曰櫟小者曰梓方音云梓謂之後通典兵門云槍十根為一束勝力一人四千一百六十六根即成一機此後世法不知墨子所謂一機數幾何

塗茅屋。若積薪者。厚五寸已上。吏各舉其步界中財物。可以左守備者

上。王引之云步界二字義不可通步當為部吏各有部部各有界故曰部界說今篇云因城中里為八部部一吏又云諸吏卒民非其部界而擅入皆其證也俗讀部步聲相亂故部語作步上下當有之字上之謂上其財物也備城門篇云民室材木五石可以益城之備者蓋上之與此文同一例今本脫之字則文義不明又云左與佐同蘇云上謂聞之於上

有讒人。有小人。有善人。有士。有巧士。有使士。使士謂可以奉使之士又疑當作信士號令篇屢言信人亦或誤為使人有內人者。外入者。有善人者。有善門人者。

蘇云上句拿下疑脫一守必察其所以然者。應名乃內之。蘇云應名言名實相應也內讀如納民相惡。若議吏。吏所解。吏所解謂民相惡有讒怨皆札書藏之。札舊本勅作札王引之云禮書當為札書古禮字作札與札相似札誘為札後人因改為禮耳札書見說

令篇莊子人閒世篇名也者相札也崔譔曰札或作禮淮南說林篇烏力勝日而服於禮札今本札誘作禮蘇云禮當作謹備城門篇言皆謹收藏也案王校是也今據正周禮謂人云凡有闕怒者成之不可成者則書之先勸者誅之鄭注云不可成不可平也書之記其姓名辨本也此札書與彼義同以須告之。至。以參驗之。告下疑當有者字吳鈔本脫至字說者小五尺。不可卒者。為署吏。令給事官府

若舍。蘇云說者二字傳寫錯謬或為兒童之說意言弱小未堪為卒唯給使令而已說議案孟子梁惠王篇趙注云倪弱小貌倪者也說文女部云倪嬰倪也廣雅釋親云倪兒也此說即倪之段字或云說者小貌當作諸小貌者即諸之省亦通孟子滕文公篇云五尺之童管子乘馬篇云重五尺荀子仲尼篇云五尺童子論語泰伯篇可以託六尺之孤周禮鄉大夫賈疏引鄭注云六尺年十五以下然則五尺者蓋年十四以下也舍謂守者之私舍說今篇云城蘭石。見說厲矢諸材。畢云舊作林以意改蘇云

說與儒同論議案諸如字器用皆謹部。各有積分數。說今篇云輕重分數各有諸為解車以枹城矣。說文本部云枹枹謂木也案枹即車人乘鹿之枹

枹猶文从梓作梓與梓聲類相近也備充篇用枹若枹為穴戶枹枹亦即枹梓之異文蘇云此句錯誤不可讀解車疑即輕車據下文是言車之誤失者城矣二字或即載矢之說下以字衍案蘇說近是但下以字非衍

以輜車。輜音瑤立乘小車也。輪軸。道遠本茅本軸作輻輳亦見經說下畢云此輻字異文無輻廣雅云輻

得同度輿亦有說。輻經說下篇輻與輳不廣十尺。輻廣度必無十尺此亦足證畢說之非但胡即輻前下垂柱地者亦不得有

輻則當云長不當。輻輳當云長不當輻輳與輳前二者計之輻通長二丈也車人凡為輻三其輪崇此輪六尺而輻二

丈焉於。為二輻。三輻輿當作四輪輻輳高輻輳連廣三尺。凡輪輻輿輿等考工記車人鄭注

長與輻等。說文竹部云輻大車輻輳也考工記車人云大車輻輳二柯又參分柯之二鄭注高四尺。

舊本作四高尺。蘇云當作高四尺輻輳校是也今據乙正善蓋上治。令可載矢。舊本說中字今據輻輳

者有五城大人少。一不守也。畢云舊作者以意改城小入衆。二不守也。人衆食寡

三不守也。市去城遠。四不守也。畜積在外富人在虛富人在虛。蘇云虛同墟言五不守也。

率萬家而城方三里。周德子兵談嘗云量地墾境而立邑建城稱地以城稱人以人稱粟三相稱則

里者積九里為地八千一百畝也以萬家分居之蓋每宅不及一畝貧富相補足以容之矣

墨子附錄一卷

墨子篇目考 墨子佚文 墨子舊敘

墨子篇目考 畢沅述今重校補

漢書藝文志

墨子七十一篇。名翟爲宋大夫在孔子後

隋書經籍志

墨子十五卷。目一卷。宋大夫見高似孫子略墨翟撰

庾仲容子鈔。見高似孫子略墨本無今補

墨子十六卷

馬總意林

墨子十六卷。案墨子名翟高誘曰魯人一日宋人爲宋大夫魯守禦務儉嗇所著書漢志七十一篇隋

十三篇明堂策摺刊本十五卷七十一篇與舊志合開節用下節葬上中明鬼上中非樂中下非儒上共八篇蓋楊据篇名摺計之宋則未見全書也明刻文多重複似亦非古本但次第正與此同

君子自難而易彼。彼字補同下衆人自易而難彼。親士篇

靈龜先灼。神蛇先暴。先原作近

君子雖有學。行爲本焉。戰雖有陳。勇爲本焉。喪雖有禮。哀爲本焉。修身篇

墨子見染絲而嘆曰。染於蒼則蒼。染於黃則黃。非獨染絲然也。國亦有染。論讓案張海鵬本國作人區二字舜染許由。桀染干辛。干舊作予說苑作干華原有推墮韓非子曰桀有侯墮紂染崇侯也。所染篇

聖人爲舟車。完固輕利。可以任重致遠。辯過篇

子自愛不愛父。欲虧父而自利。弟自愛不愛兄。欲虧兄而自利。非兼愛也。句非原文盜愛其室。不愛異室。故竊異室。以利其室。亦非兼愛。舊說能論讓案張本不說兼愛上篇

節葬之法。三領之衣。原作衣足以朽肉。節葬篇三寸之棺。原作棺足以朽骸。深

則通於泉。原作掘穴深不通於泉旣不發洩則止節葬篇亦云下無及泉上無槨莫節用中篇

諸侯不得恣己爲政。有二公政之。政之之政原作正下同三公不得恣己爲政。有天子

政之。天子不得恣己爲政。有天下舊有政之。天處下篇案此文兩見皆作有天政之

斷指以存脛。原作取云利之中取大害之中取小也害之中取小非取害也取利也以免於身者利。原作遇盜人而斷指以免身利也言雖受傷而身得

免即謂之利大取篇

君子如鐘。扣則鳴。不扣則不鳴。美原作義女處不出。則爭求之。行而自銜。人

莫之娶。公孟篇

墨子勸弟子學曰。汝速學。君原作吾當仕汝。弟子學暮年。就墨子責仕。二字補責求也

墨子曰。汝聞魯人原作語乎。有昆弟五人。父死。其長子嗜酒。不肯預葬。其四弟

曰。兄若送葬。我當爲兄沽酒。此下與原文小異葬訖。就四弟求酒。四弟曰。子葬父。豈

獨吾父也。吾恐人笑。欺以酒耳。今不學。人自笑子。故勸子也。遂不復求仕。墨子謂門人曰。汝何不學。對曰。吾族無學者。墨子曰。不然。豈謂欲好美。而曰吾族無此。辭不欲耶。欲富貴。而曰吾族無此。辭不用耶。強自力矣。

甘瓜苦蒂。天下物無全美。二句原書闕見埤雅引下二條亦原書所無

古之學者。得一善言。附於其身。今之學者。得一善言。務以說人。言過而行不及。書鈔引新序齊王問墨子曰。古之學者。爲己。今之學者。爲人。何如。對曰。古之學者。云云。說人則墨子之言甚明。

君子服美則益敬。小人服美則益驕。論語案。今本公輸篇後兵法篇之前。闕第五十一篇。以上數條。疑皆此篇佚文。

案史記墨翟或曰。堯孔子時。或曰。在其後。張衡謂當子思時。出仲尼後也。抱朴子小司馬皆言在七十子後。史記墨翟書曰。宋信子罕之計。囚墨翟。僕書子罕作子冉。意其生稍後孔子。而先於孟子者。歟。竊謂儒與楊墨。險隘與陽而墨較近。理故與楊同一蹊路。同經孟子辭闕而墨氏之書至今猶有傳者。甚至尸佼謂孔子貴公。墨子貴兼。其實則一轍。非子顯學篇孔墨並尊。史傳以墨附孟。范書言墨孟之徒。韓昌黎謂孔子必用墨子。墨子必用孔子。是豈特秦越同舟已哉。荀卿書雖不辭其禮論篇。譏墨子薄葬。反覆數百言。大旨謂以倍叛之心。事親棺槨三寸衣衾三領。爲刑餘罪人之衰。又謂刻死而陷生。所見實出孔銷詰墨之上。唐開元從祀孔庭。其以此歟。始續案此條於墨子篇目及馬氏書均無涉。姑錄之以存墨考之舊。

唐書經籍志

墨子十五卷。墨翟撰

新唐書藝文志

墨子十五卷。墨翟撰

宋史藝文志

墨子十五卷。宋墨翟撰

崇文總目。畢本無今補

墨子十五卷。墨翟撰

鄭樵通志藝文略。

墨子十五卷。宋大夫墨翟撰。墨翟與孔子同時。漢志注在孔子後。樂臺注唐志不載當考。又二卷。

馬端臨文獻通考經籍考。

墨子十五卷。

王應麟玉海。

書目云。墨子十五卷。自親士至雜守。爲六十一篇。七九篇一本自親士至上

同。凡十三篇。詒讓案此卽中與館閣書目王氏所引非全文

晁公武郡齋讀書志。

墨子十五卷。宋墨翟撰。戰國時爲宋大夫。著書七十一篇。以貴儉兼愛

尊賢右鬼。非命尙簡本作上同。爲說云。荀孟皆非之。而韓愈獨爲辨。生於未學。

非二師之道本然也。

陳振孫直齋書錄解題。

墨子三卷。宋大夫墨翟撰。孟子所謂邪說誣行。與楊朱同科者也。韓吏

部推尊孟子。而讀墨一章。乃謂孔墨相爲用。何哉。漢志七十一篇。館閣書目有十五卷六十一篇者。多訛脫不相聯屬。又二本止存十三篇者。當是此本也。方楊墨之盛。獨一孟子。訟言非之。諄諄焉惟恐不勝。今楊朱書不傳。列子僅存其餘。墨氏書傳於世者。亦止於此。孟子越百世益光明。遂能上配孔氏。與論語並行。異端之學。安能抗吾道哉。

焦竑國史經籍考。

墨子十五卷。又二卷。梁臺注

四庫全書總目。畢本無今補

墨子十五卷。

兩紅總督採進本

舊本題宋墨翟撰。考漢書藝文志。墨子七十一篇。

注曰。名翟。宋大夫。隋書經籍志。亦曰宋大夫墨翟撰。然其書中多稱子墨子。則門人之言。非所自著。又諸書多稱墨子名翟。因樹屋書影則曰。墨子姓翟。母夢烏而生。因名之曰烏。以墨爲道。今以姓爲名。以墨爲姓。是老子當姓老耶。其說不著所出。未足爲據也。給讓案周亮工說本元伊世珍瑣錄記宋館閣書目。稱墨子十五卷六十一篇。此本篇數。與漢志合。卷數與館閣書目合。惟七十一篇之中。僅佚節用下第二十一節葬上第二十二節葬中第二十四明鬼上第二十九明鬼中第三十非樂中第三十三非樂下第三十四非儒上第

三十八。凡八篇。尙存六十二篇。

詒讓案此未數失目十篇也。今本實存五十三篇。

與館閣書目不合。陳振

孫書錄解題。又稱有一本止存十三篇者。今不可見。或後人以兩本相校。互有存亡。增入二篇歟。抑傳寫者譌以六十二爲六十一也。墨家者流。史罕著錄。蓋以孟子所闢。無人可居其名。然佛氏之教。其清淨取諸老。其慈悲則取諸墨。韓愈送浮屠文暢序。稱儒名墨行。墨名儒行。以佛爲墨。蓋得其真。而讀墨子一篇。乃稱墨必用孔。孔必用墨。開後人三教歸一之說。未爲篤論。特在彼法之中。能自奮其身。而時時利濟於物。亦有足以自立者。故其教得列於九流。而其書亦至今不泯耳。第五十二篇以下。皆兵家言。其文古奧。或不可句讀。與全書爲不類。疑因五十一篇言公輸般九攻墨子九拒之事。其徒因採摭其術。附記其末。觀其稱弟子禽滑釐等二百人。已持守圉之器。在宋城上。是能傳其術之徵矣。

錢曾讀書敏求記

詒讓案畢本在焦竑國史經集考前今移此

墨子十五卷。潛溪諸子辨云。墨子三卷。戰國時宋大夫墨翟撰。上卷七

篇。號曰經。中卷下卷六篇。號曰論。共十三篇。考之漢志。七十一篇。館閣書目。則六十一篇。已亡。節用節葬明鬼非樂非儒等九篇。今書則又亡多矣。潛溪之言如此。予藏宏治己未舊鈔本。卷篇之數。恰與其言合。又藏會稽

鈕氏世學樓本共十五卷七十一篇。內亡節用等九篇。蓋所謂館閣書目本。或卽此歟。潛溪博覽典籍其辨訂不肯聊且命筆而止題爲二卷。豈猶未見完本歟。抑此書兩行於世而未及是正歟。姑識此以詢藏書家。

詒讓案墨子書七十一篇。卽漢劉向校定本。箸於別錄。而劉歆七略班固藝文志因之。舊本當亦有劉向進書奏錄。宋以後已不傳。史記孟子荀卿傳索隱案別錄云。今按墨子書有文子。文子卽子夏之弟子。問於墨子。如此。則墨子者在七十子之後也。此卽劉錄之佚文。攻文子今書未見。它書載子夏弟子亦無文子。唯史記儒林傳云。如田子方段干木吳起禽滑釐之屬。皆受業於子夏之倫。則疑文子當爲禽子。又耕柱篇子夏之徒。問於子墨子曰。君子有鬪乎。子政或兼據彼文也。

又案漢志。兵技巧家注云。省墨子重。則七略墨子書墨家與兵書蓋兩收。班志始省兵而專入墨。此亦足考劉班箸錄之異同。謹附記之。劉略入兵技攻

家者善卽備城門以下二十篇也

墨子佚文畢統迄今重校補

樂者。聖王之所非也。而儒者爲之過也。見荀子當是非樂審文詒讓案見樂論等然似約舉非樂篇大意畢以爲佚文未塙

孔子子字皆歸所更墨本用孔子諱見景公。公曰。先生素不見晏子乎。對曰。晏子事二君而

得順焉。是有三心。所以不見也。公告晏子。晏子曰。三君皆欲其國安。是以
舉得順也。聞君子獨立不慚於影。今孔子伐樹創迹。不自以為辱。身窮陳
蔡。不自以為約。始吾望儒貴之。今則疑之。

景公祭路寢。聞哭聲。問梁丘據。對曰。魯孔子之徒也。其母死。服喪三年。
哭泣甚哀。公曰。豈不可哉。晏子曰。古者聖人。非不能也。而不為者。知其無
補於死者。而深害生事故也。見孔叢書墨子疑非儒上第三十八篇文。詒讓

堂高三尺。

索隱云自此以下。韓非子之文。故稱曰也。詒讓案後漢書趙典傳。注首有堯舜二字。韓非子十過篇亦有此文。即索隱所據也。

土階三等。茅茨不

剪。采椽不刮。

詒讓案後漢書文選魏都賦注。作斯又文。選東京賦注。引作刊食。書注作斂。

土簋。噉土刑。

詒讓案後漢書。注作噉土綱。綱梁

之食。

詒讓案後漢書。注作斂。

藜藿之羹。

夏日葛衣。冬日鹿裘。其送死。桐棺二寸。舉音不盡

其哀。

見史記太史公自序。又見文選注後漢書注。文皆倣異。今韓非子雖有之。然經節用中下篇文。詒讓案。此司馬談約引墨子語。似未必即節用中下篇佚文。羣書治要及藝文類聚十一。太平御覽八十。引帝王

世紀云。墨子以為堯堂高三尺。土階三等。茅茨不剪。噉椽不斂。夏服葛衣。冬服鹿裘。詒讓案。墨子稱堯舜。堂高三尺。偁家以為卑。下以上諸書。及後漢書注。文選注。墨子並據史記。展轉援引。非唐本墨子書實有此文也。

年踰十五。則聰明心。

詒讓案。墨本作思。今據史記五帝本紀集解校正。

慮無不徇通矣。

見裴駟史記集解。索隱注。五作五十。無不作不云作

十五非是。詒讓案。索隱云。俗本作十五。非是。案謂年老踰五十。不聰明。何得云十五。蓋小司馬所見墨子。猶是足本。故據以校正。史注俗本之謬。

禽滑釐問於墨子曰。綿繡絺紵。將安用之。墨子曰。惡。是非吾用務也。古

有無文者得之矣。夏禹是也。卑小宮室。損薄飲食。土階三等。衣裳細布。當
此之時。詒讓案。舊本脫虛文。詒讓御覽八百二十校補今從之。黻無所用。而務在於完堅。殷之盤庚。大其先

王之室而改遷於殿茅茨不翦采椽不斷以變天下之視當此之時文采之帛將安所施夫品庶非有心也以人主爲心苟上不爲下惡用之二王者以論議案舊衍化字今從盧校刪身先於天下故化隆於其時成名於今世也且夫綿繡綺紵亂君之所造也其本皆興於齊景公喜奢而亡儉幸有晏子以儉鐫之然猶幾不能勝夫奢安可窮哉紵爲鹿臺糟邱酒池肉林宮牆文畫雕琢刻鏤綿繡被堂金玉珍瑋婦女優倡鐘鼓管弦流漫不禁而天下愈竭故卒身死國亡爲天下戮非惟綿繡綺紵之用邪今當凶年有欲予子隨侯之珠者不得賣也珍寶而以爲飾又欲予子一鍾粟者得珠者不得粟得粟者不得珠子將何擇禽滑釐曰吾取粟耳可以救窮墨子曰誠然則惡在事夫奢也長無用好未淫非聖人之所急也故食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居必常安然後求樂爲可長行可久先質而後文此聖人之務禽滑釐曰善見說苑疑節用下篇文論議案節用諸篇無與弟子問若之語畢說未確吾見百國春秋見隋李德林重讓案見隋書本傳亦見史通六家篇春秋下畢本有史字今據史通刪致德林書云史者編年也故晉魏紀年墨子又云吾見百國春秋又無有無事而書年者是重年餘也審校文義李書史字當屬下爲句畢氏失其句讀遂分史字緣之誤也

禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地爲仁太山之上則封禪焉培塿之側太平御覽作沈則生松柏下生黍苗莞蒲水生鼃鼃龜魚民衣焉食焉死焉地終

不責德焉。故翟以地爲仁。見藝文類聚又見北堂書鈔太平御覽吳淑事類賦文微異

申徒狄曰。周之靈珪。出於土石。楚之明月。出於蚌蜃。見藝文類聚拾遺案此即後申徒狄謂周公章之文當

并爲一條

畫衣冠。異章服。而民不犯。見文選注

墨子獻書惠王。王受而讀之。曰。良書也。見文選注拾遺案本書貴義篇云子墨子南

知古諸宮舊事二亦云墨子至鄢獻書惠王王受而讀之曰良書也與李陽引正同佚文甚詳疑皆本墨子但不著所出書今不據前錄貴義篇

時不可及。日不可留。見文選注

備衡篇。見詩正義

備衡法。絞簞麻長八丈。內有大樹。則繫之用斧長六尺。令有力者斬之。

見太平御覽疑備衡篇文拾遺案與兵守拒法云敵若推輜車我作運鐵鑊并屈桑木爲之用索相連輕頭適到速以銀串連頭於其傍便處分令壯士牽之翻倒弓弩而射自然敗走案杜注蓋即本墨子遺法而以後世易之

申徒狄謂周公曰。賤人何可薄也。周之靈珪。出於土石。隨之明月。出於

蚌蜃。少豪大豪。出於污澤。天下諸侯。皆以爲寶。狄今請退也。見太平御覽又一引云屈公見申屠狄曰

賤人強氣則罰至申徒狄曰周之靈珪出於土石口楚之明月出口蚌蜃五象出於漢陽和氏之璧夜光之珠三枝六異之文然此諸侯之良寶也疑今耕柱篇脫文拾遺案此文當在佚篇中今書耕柱篇雖亦有和璧隨珠三枝六異之物篇云陽與務光務光逐申徒狄因以暗死此即應說所本淮南子說山訓高注則云申徒狄殷末人也史記鄒陽傳集解服虔云申徒狄殷之末世人也索隱引韋昭又云六國時人莊子大宗師釋文亦云申徒狄殷時人案依韋說則此周公或爲東西周君御覽八百二引有和氏之璧語又韋詩外傳一及新序士節篇並云申徒狄曰

吳殺子胥陳殺泄冶而懷其國則
歎非夏殷末人可知疑章說近是

樂女樂三萬人晨譟聞於衛服文綉衣裳見太平御覽論議案此管子輕重甲篇文以後御覽所引諸條似多誤以它子書語爲
墨子不甚足據也
今亦未及詩校

秦穆王遺戎王以女樂二八戎王就於女樂不顧國政亡國之禍見太平御覽

良劍期乎利不期乎莫邪見太平御覽

禹造粉見太平御覽

子禽問曰論議案疑當作禽子多言有益乎墨子曰蝦蟆蛙蠲論議案當作蛙日夜而鳴舌乾
櫛然而不聽一引作口乾而人不聽之今鶴鷄時夜而鳴天下振動多言何益唯其言之時也見太平御覽

昔夏之衰也有推修大戲殷之衰也有費仲惡來足走千里手制兕虎見太平御覽論議案此墨子春秋錄上篇文

神機陰開剗闕無迹人巧之妙也而治世不以爲民業論議案此淮南子齊俗訓文闕後作闕此錄
工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此也論議案此淮南子齊俗訓文神明作規矩

神明鉤繩者乃巧之具也而非所以爲巧論議案此淮南子齊俗訓文神明作規矩神明之事不可以智巧爲也不可以功力致也天地所包陰陽所嘔雨露所濡以生萬殊

翡翠璵璠瑁碧玉珠文采明明澤若濡摩而不玩久而不渝奚仲不能放魯

般弗能造。此之大巧。論叢案此淮南子說子秦族訓文夫至巧不用劍。大匠大不斲。論叢案此淮南子說林訓文下大字衍

夫物有以自然。而後人事有治也。故大匠不能斲金。巧冶不能鑠木。金之勢不可斲。而木之性不可鑠也。埏埴以爲器。剡木而爲舟。鑠鐵而爲刃。鑄金而爲鍾。因其可也。見太平御覽而文不似墨子或憑誤引

右二十一條。今本所脫。由阮探撫善傳。附十五卷末。其意林所稱。已見篇目考中。不更入也。

金城湯池。水經河水二

釜金丘。水經濟水注云陶丘

使造。下疑脫三年而成一葉。天下之葉少哉。廣弘明集朱世勣法性自然論案韓非子外儲說左上宋人爲玉槿葉亭有此文或本

墨子語也

舜葬於蒼梧之野。象爲之耕。劉康

禹葬會稽。鳥爲之耘。稽瑞以上二條疑節葬上中二篇佚

五星光明。芒彗如旗。稽瑞

右六條。畢本無。今校增。

墨子舊敘

魯勝墨辯注敘 晉書隱逸傳

名者。所以別同異。名是非。道義之門。政化之準繩也。孔子曰。必也正名。名不正。則事不成。墨子著書。作辯經。以立名本。惠施公孫龍祖述其學。以正別孫星衍校改刪名顯於世。孟子非墨子。其辯言正辭。則與墨同。荀卿莊周等。皆非毀名家。而不能易其論也。必有形。當作名察疑說莫如別色。故有堅白之辯。名必有分明。分明莫如有無。故有無序之辯。是有不是。可有不可。是名兩可。同而有異。異而有同。是之謂辯同異。至同無不同。至異無不異。是謂辯同辯異。同異生是非。是非生吉凶。取辯於一物。而原極天下之汙隆。名之至也。自鄧析至秦時。名家者世有篇籍。率頗難知。後學莫復傳習。於今五百餘歲。遂亡絕。墨辯有上下經。經各有說。凡四篇。與其書衆篇連策。故獨存。今引說就經。各附其章。疑者闕之。又采諸衆雜集。爲刑名二篇。刑當作形略解指歸。以俟君子。其或與微繼絕者。亦有樂乎此也。

畢沅墨子注敘。經訓堂本

墨子七十一篇。見漢藝文志。隋以來。爲十五卷。目一卷。見隋經籍志。宋亡九篇。爲六十一篇。見中興館閣書目。實六十三篇。後又亡十篇。爲五十三篇。卽今本也。本存道藏中。缺宋諱字。知卽宋本。又三卷一本。卽親士至尙同十三篇。宋王應麟陳振孫等。僅見此本。有樂臺注。見鄭樵通志藝文

略。今亡。案通典言兵有守拒法。而不引墨子備城門諸篇。玉海云。後漢書注引墨子備突篇。詩正義引墨子備衝篇。似亦未見全書。疑其失墜久也。今上開四庫館。求天下遺書。有兩江總督採進本。謹案亦與此本同。自此本以外。有明刻本。其字少見。皆以意改。無經上下。及備城門等篇。說謔案此即本蓋無足觀。墨書傳述甚少。得毋以孟子之言。轉多古言古字。先是仁和盧學士文弼。陽湖孫明經星衍。互校此書。略有端緒。沅始集其成。因偏覽唐宋類書。古今傳注所引。正其譌謬。又以知聞疏通其惑。自乾隆壬寅八月。至癸卯十月。踰一歲而書成。世之譏墨子。以其節葬非儒說。墨者既以節葬爲夏法。特非周制。儒者弗用之。非儒。則由墨氏弟子尊其師之過。其稱孔子諱及諸毀詞。是非翟之言也。說謔案此論不確。詳非儒篇案他篇亦稱孔子。亦稱仲尼。又以爲孔子言亦當而不可易。是翟未嘗非孔。孔子之言。多見論語家語。及他緯書傳注。亦無斥墨詞。說謔案墨子蓋生於哀悼間較之七十子尙畧後孔子安得斥之此論甚謬至孟子。始云能言距楊墨者。聖人之徒。又道。楊墨之道不息。孔子之道不著。蓋必當時爲墨學者。流於橫議。或類非儒篇所說。孟子始嫉之。故韓非子顯學云。墨離爲二。取舍相反不同。而皆自謂真孔墨。韓愈云。辯生於末學。各務售其師之說。非一師之道本然。其知此也。今惟親士脩身。及經上經下。疑翟自著。

餘篇稱子墨子耕柱篇弁稱子禽子。則是門人小子記錄所聞。以是古書不可忽也。且其魯問篇曰。凡入國。必擇務而從事焉。國家皆亂。則語之尚賢尚同。國家貧。則語之節用節葬。國家惠音湛涵。則語之非樂非命。國家淫僻無禮。則語之尊天事鬼。國家務奪侵凌。則語之兼愛。是亦通達經權。不可訾議。又其備城門諸篇。皆古兵家言。有實用焉。書稱中山諸國。亡於燕代胡貊之間。論議案此非攻中篇文舊本作且不著何嘗爲租不居何期人不解妄改爲中山諸國畢氏亦沿其訛詳本篇攻中山之滅。在趙惠

文王四年。當周赧王二十年。則翟實六國時人。至周末猶存。故史記云。或

曰並孔子時。或曰在其後。班固亦云。在孔子後。司馬貞按別錄云。墨子書

有文子。文子子夏之弟子。問於墨子。如此。則墨子者在七十子後。李善引

抱朴子。亦云孔子時人。或云在其後。今按其人在七十子後。論議案文選長管賦注若史

記鄒陽傳。鄒陽曰。宋信子罕之計。而囚墨翟。司馬貞云。漢書作子且。不知

子且是何人。文穎曰。子且。子罕也。荀卿傳云。墨翟孔子時人。或云在孔子

後。又襄公二十九年左傳。宋饒子罕請出粟。時孔子適入歲。則墨子與子

罕。不得相輩。或以子且爲是。不知如何也。又文選亦作子且。注云。文子曰。

子罕也。且音王。善曰未詳。論議案文選鄒陽獄中上書自明注誤以文穎爲文子且音任亦有誤阮亦不能定其時事。又

司馬遷班固以爲翟宋大夫。葛洪以爲宋人者。以公輸篇有爲宋守之事。

高誘注呂氏春秋。以爲魯人。則是楚魯陽。漢南陽縣。在魯山之陽。本書多有魯陽文君問答。又亟稱楚四竟。非魯衛之魯。不可不察也。先秦之書。字少假借。後乃偏旁相益。若本書。源流之字作原。一又作源。金以益爲名之字作益。一又作鎡。四竟之字作竟。一又作境。皆傳寫者亂之。非舊文。乃若賊數百姓之爲殺字古文。遂而不反。合於遂亡之訓。闕叔之卽管叔。實足以證聲音文字訓詁之學。好古者幸存其舊云。如其疏略。以俟敏求君子。乾隆四十八年。歲在昭陽單閼涂月。敘於西安節署之環香閣。孫星衍墨子注後敘。經訓堂本

乾隆四十八年癸卯十二月。弇山先生。既刊所注墨子成。以星衍涉于諸子之學。命作後敘。星衍以固陋辭。不獲命。敘曰。墨子與孔異者。其學出于夏禮。司馬遷稱其善守禦爲節用。班固稱其貴儉兼愛上賢明鬼。非命上同。此其所長。而皆不知墨學之所出。淮南王知之。其作要略訓云。墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其禮煩擾而不說。厚葬靡財而貧民。服傷生而害事。故背周道而用夏政。其識過于遷固。古人不虛作。諸子之教。或本夏。或本殷。故韓非著書。亦載棄灰之法。墨子有節用。節用禹之教也。孔子曰。禹菲飲食。惡衣服。卑宮室。吾無間然。又曰。禮與其奢寧儉。又曰。道千

乘之國。節用。是孔子未嘗非之。又有明鬼。是致孝鬼神之義。兼愛。是盡力
溝洫之義。孟子稱墨子摩頂放踵。利天下爲之。而莊子稱禹親自操耒耜。
而雜天下之川。腓無胈。脛無毛。沐甚風。櫛甚雨。列子稱禹身體偏枯。手足
胼胝。呂不韋稱禹憂其黔首。顏色黎黑。竅藏不通。步不相過。皆與書傳所
云。予弗子。惟荒度土功。三過其門而不入。思天下有溺者。猶已溺之。同其
節葬。亦禹法也。尸子稱禹之喪法。死於陵者葬於陵。死於澤者葬於澤。桐
棺三寸。制喪三日。當爲月見後漢書注。淮南子要略。稱禹之時。天下大水。死陵
者葬陵。死澤者葬澤。故節財薄葬。閑服生焉。又齊俗稱三月之服。是絕哀
而迫切之性也。高誘注云。三月之服。是夏后氏之禮。韓非子顯學。稱墨者
之葬也。冬日冬服。夏日夏服。桐棺三寸。服喪三月。而此書公孟篇。墨子謂
公孟曰。子法周而未法夏也。子之古非古也。又公孟謂子墨子曰。子以三
年之喪爲非。子之二日。當爲月之喪。亦非也。云云。然則三月之喪。夏有是制。墨
始法之矣。論議案孟子云三年之喪齊疏之服紆粥之食自天子達於庶人三代共之則孟子謂夏禮亦三年喪此說與孟子不合孔子則曰。吾說夏禮。杞
不足徵。吾學周禮。今用之。吾從周。又曰。周監於二代。郁郁乎文哉。吾從周。
周之禮尙文。又貴賤有法。其事具周官儀禮春秋傳。則與墨書節用兼愛
節葬之旨甚異。孔子生於周。故尊周禮。而不用夏制。孟子亦周人而宗孔。

故于墨非之勢則然焉。若覽其文。亦辯士也。親士修身經上經下及說。凡六篇。皆翟自著。經上下略似爾雅釋詁文。而不解其意指。又怪漢唐以來。通人碩儒。博貫諸子。獨此數篇。莫能引其字句。以至于今。傳寫譌錯。更難鉤乙。晉書魯勝傳云。勝注墨辨。存其敘曰。墨子著書。作辯經以立名本。惠施公孫龍祖其學。以正刑名顯於世。孟子非墨子。其辯言正詞。則與墨同。荀卿莊周等。皆非毀名家。而不能易其論也。又曰。墨辯有上下經。經各有說。凡四篇。與其書衆篇連策。故獨存。今引說就經。各附其章。疑者闕之。又采諸衆雜集。爲刑名二篇。略解指歸。以俟君子。如所云。則勝曾引說就經。各附其篇。恨其注不傳。無可徵也。備城門諸篇。具古兵家言。惜其脫誤難讀。而弁山先生于此書。悉能引据傳注類書。匡正其失。又其古字古言。通以聲音訓故之原。豁然解釋。是當與高誘注呂氏春秋。司馬彪注莊子。許君注淮南子。張湛注列子。並傳於世。其視楊倞盧辯。空疏淺略。則倜然過之。時則有仁和盧學士抱經。大與翁洗馬覃谿。及星衍。三人者。不謀同時共爲其學。皆折衷于先生。或此書當顯。幸其成帙。以惠來學。不覺僭而識其末也。陽湖孫星衍撰。

乾隆癸卯三月。星衍方自秦北征。巡撫公將刻所注墨子。札訊星衍云。經上下。經說上下。四篇。有似堅白異同之辯。其文脫誤難曉。自魯勝所稱外。書傳頗有引之否。星衍過晉。問盧學士。又抵都。問翁洗馬。俱未獲報。閱數月。重讀淮南齊俗訓。有云。夫蝦蟆爲鶉。生非其類。唯聖人知其化。因悟與經說上。化若鼃爲鶉合。又讀列子湯問篇云。均髮均縣。輕重而髮絕。髮不均也。均也。其絕也。莫絕。張湛注云。髮甚微脆。而至不絕者。至均故也。今所以絕者。猶輕重相傾。有不均處也。若其均也。寧有絕理。言不絕也。又云。人以爲不然。自有知其然也。湛注云。凡人不達理也。會自有知此理爲然者。墨子亦有此說。今按經說下。有云。均髮均縣。輕而髮絕。不均也。均。其絕也。莫絕。輕下脫重字。均其絕也。句。均下無也字。又列子仲尼篇云。影不移者。說在改也。湛注云。影改而更生。非向之影。墨子曰。影不移。說在改爲也。今案經下云。過作景不從。說在改爲。說讀案。過作不當。屬此讀孫亦疑舊讀之誤。詳經說下篇。其文微異。而義亦同。是知子家多有若說。晉時尙能讀此書。唐人則不及此也。又楊朱篇禽子曰。以吾言問大禹墨翟。則吾言當矣。湛注云。禹翟之教。忘已而濟物也。亦星衍往言墨子夏教之證。比復公。而是卷已刊成。無容注處。公然其言。因掘增重字。又命附其說于卷末。俟知十君子焉。甲辰上巳。孫星衍記。

汪中墨子序 述學

墨子七十一篇。亡十八篇。今見五十二篇。明陸龜所敘刻。視它本爲完。其書多誤字。文義晦晦。不可讀。今以意粗爲是。正闕所不知。又采古書之涉於墨子者。別爲表微一卷。而爲之敘曰。周太史尹佚。實爲文王所訪。晉語克爾營洛。祝筮遷鼎。有勞於王室。周書克殷解書洛誥成王聽朝。與周召太公同爲四輔。賈誼新書保傳篇數有論諫。淮南子主術訓身沒而言立。東遷以後。魯季文子。春秋傳惠伯。文子晉荀偃。襄十四年叔向。周語秦子桑。僖十五年后子。昭元年及左邱明。宣十二年並見引重。遺書二篇。說郛案原作十二篇今據漢書藝文志校刪十字劉向校書。列諸墨六家之首。說苑正理篇。亦載其文。莊周述墨者之學。而原其始。曰。不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自矯。而備世之急。古之道術。有在於是者。天下篇可謂知言矣。古之史官。實秉禮經。以成國典。其學皆有所受。魯惠公請郊廟之禮於天子。桓王使史角往。惠公止之。其後在於魯。墨子學焉。呂氏春秋當染篇其淵源所漸。固可攷而知也。劉向以爲出於清廟之守。夫有事於廟者。非巫則史。史佚史角。皆其人也。史佚之書。至漢具存。而夏之禮。在周已不足徵。則莊周禽滑釐傳之禹者。莊子天下篇列子楊朱篇非也。司馬遷云。墨翟宋大夫。或曰。並孔子時。或曰。在其後。今案耕柱篇魯問篇。墨子於魯陽文子。多所陳說。楚語。惠王以梁與魯陽

文子。韋昭注。文子。平王之孫。司馬子期之子。其言實出世本。故貴義篇。墨

子南游於楚。見獻惠王。獻惠王以老辭。獻惠王之爲惠王。猶頃襄王之爲

襄王。由是言之。墨子實與楚惠王同時。其仕宋。當景公昭公之世。說議案墨子仕宋當在昭

公世不得及景公狂諫其年於孔子差後。或猶及見孔子矣。說議案墨子必不藝文志以爲在

孔子後者。是也。非攻中篇。言知伯以好戰亡。事在春秋後二十七年。又言

蔡亡。則爲楚惠王四十二年。墨子並當時及見其事。非攻下篇。言今天下

好戰之國。齊晉楚越。又言唐叔尙邦齊晉。今與楚越四分天下。節葬下

篇。言諸侯力征。南有楚越之王。北有齊晉之君。明在句踐稱伯之後。魯問越王請

裂故吳地方五百里以封墨子亦一證秦獻公未得志之前。全晉之時。三家未分。齊未爲陳氏也。檀

弓下。季康子之母死。公輸般請以機封。此事不得其年。季康子之卒。在哀

公二十七年。楚惠王以哀公七年卽位。般固逮事惠王。公輸篇。楚人與越

人舟戰於江。公輸子自魯南游楚。作鉤強以備越。亦吳亡後。楚與越爲鄰

國事。惠王在位五十七年。本書既載其以老辭墨子。則墨子亦壽考人與。

親士修身二篇。其言渚實。與會子立事相表裏。爲七十子後學者所述。經

上至小取六篇。當時謂之墨經。莊周稱相里勤之弟子。五侯之徒。南方之

墨者。苦獲已齒鄧陵子之屬。以堅白異同之辯相訾。以簡偶不佞之辭相

應者也。公孫龍爲平原君客。當趙惠文孝成二王之世。惠施相魏。當惠襄
二王之世。二子實始爲是學。是時墨子之沒久矣。其徒誦之。並非墨子本
書。所染篇。亦見呂氏春秋。其言宋康染與唐鞅田不禮。宋康之滅。在楚惠
王卒後一百五十七年。墨子蓋嘗見染絲者而歎之。爲墨之學者。增成其
說耳。故本篇稱禽子。呂氏春秋并稱墨子。親士篇錯入道家言二條。與前
後不類。今出而附之篇末。又言吳起之裂。起之裂。以楚悼王二十一年。亦
非墨子之所知也。論議案吳起之亂。墨子
似尙及見之。詳親士篇。今定其書爲內外二篇。又以其徒之所
附著爲雜篇。倣劉向校晏子春秋例。輒於篇末。述所以進退之意。覽者詳
之。墨子之學。其自言者曰。國家昏亂。則語之尙賢尙同。國家貧。則語之節
用節葬。國家惠音沈湎。則語之非樂非命。國家淫僻無禮。則語之尊天事
鬼。國家務奪侵陵。則語之兼愛非攻。此其救世亦多術矣。備城門以下。臨
敵應變。纖悉周密。斯其所以爲才士與。傳曰。世之學老子者。則絀儒學。儒
學亦絀老子。惟儒墨則亦然。儒之絀墨子者。孟氏荀氏。蓋文志蓋無心一卷。非墨子
今亡。孔叢註墨僞書不數之荀之禮論樂論。爲王者治定功成。盛德之事。而墨之節葬非樂。所以救衰
世之敝。其意相反而相成也。若夫兼愛。特墨之一端。然其所謂兼者。欲國
家慎其封守。而無虐其鄰之人民畜產也。雖昔先王。制爲聘問弔恤之禮。

以睦諸侯之邦交者。豈有異哉。彼且以兼愛。教天下之爲人子者。使以孝其親。而謂之無父。斯已枉矣。後之君子。日習孟子之說。而未覩墨子之本書。其以耳食。無足怪也。世莫不以其誣孔子。爲墨子辜。雖然。自今日言之。孔子之尊。固生民以來所未有矣。自當日言之。則孔子魯之大夫也。而墨子宋之大夫也。其位相埒。其年又相近。其操術不同。而立言務以求勝。雖欲平情覈實。其可得乎。是故墨子之誣孔子。猶孟子之誣墨子也。歸於不相爲謀而已矣。吾讀其書。惟以三年之喪。爲敗男女之交。有悖於道。至其述堯舜。陳仁義。禁攻暴。止淫用。感王者之不作。而哀生人之長勤。百世之下。奸見其心焉。詩所謂凡民有喪。匍匐救之之仁人也。其在九流之中。惟儒足與之相抗。自餘諸子。皆非其比。歷觀周漢之書。凡百餘條。並孔墨偏墨對舉。揚朱之書。惟貴放逸。當時亦莫之宗。躋之於墨。誠非其倫。自墨子沒。其學離而爲三。徒屬充滿天下。呂不韋再稱鉅子。去私篇韓非謂之顯學。至楚漢之際而微。淮南子孝武之世。猶有傳者。見於司馬談所述。於後遂無聞焉。惜夫。以彼勤生薄死。而務急國家之事。後之從政者。固宜假正議以惡之哉。乾隆上章。因敦徐月。選拔貢生江都汪中述。給讀案汪氏所校墨子及表微一卷今並未見此敘揚州刻本

爲後人實改文多畧
異今從阮刻本校正

汪中墨子後序

跋

中既治墨子。牽於人事。且作且止。越六年。友人陽湖孫季仇星衍。以刊本示余。則巡撫畢侍郎廬學士。咸有事焉。出入羣籍。以是正文字。博而能精。中不勞日力。於是書盡通其癰結。且舊文孤學。得二三好古君子。與我同志。於是有一喜焉。既受而卒業。意有未盡。乃爲後敘。以復於季仇曰。季仇謂墨子之學出於禹。其論偉矣。非獨禽滑釐有是言也。莊周之書。則亦道之曰。不以自古爲極者。非禹之道。是皆謂墨之道與禹同耳。非謂其出於禹也。昔在成周。禮器大備。凡古之道術。皆設官以掌之。官失其業。九流以興。於是各執其一術以爲學。諱其所從出。而託於上古神聖。以爲名高。不曰神農。則曰黃帝。墨子質實。未嘗援人以自重。其則古昔。稱先王言堯舜禹湯文武者六。言禹湯文王者四。言文王者三。而未嘗專及禹。墨子固非儒而不非周也。又不言其學之出於禹也。公孟謂君子必古言服然後仁。墨子既非之。而曰子法周。而未法夏。則子之古非古也。此因其所好而激之。且屬之言服。甚明而易曉。然則謂墨子背周而從夏者。非也。惟夫墨離爲三。取舍相反。倍謫不同。自謂別墨。然後託於禹。以尊其術。而淮南著之書爾。雖然。謂墨子之學出於禹。未害也。謂禹制三月之喪。則尸子之誤

也。從而信之非也。何以明其然也。古者喪期無數。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。則五服精粗之制立矣。放勳殂落。百姓如喪考妣。其可見者也。夏后氏三年之喪。既殯而致事。則夏之爲父三年矣。禹崩。三年之喪畢。益避禹之子於箕山之陰。則夏之爲君三年矣。從是觀之。它服術可知也。士喪禮。自小斂奠。大斂奠。朔月半薦。遣奠。大遣奠。皆用夏祝。使夏后氏制喪三月。祝豈能習其禮。以贊周人三年之喪哉。若夫陵死葬陵。澤死葬澤。此爲天下大水。不能具禮者言之也。荒政殺哀。周何嘗不因於夏禮。以聚萬民哉。行有死人。尙或殯之。此節葬也。斂首足形。還葬而無槨。此又節葬也。豈可執是以言周禮哉。若然。夏不節喪。史佚固節喪與。夫下殤墓遠。棺斂於宮中。召公爲言於周公。而後行之。若是其篤終也。先王制禮。其敢有不至者哉。墨子者。蓋學焉而自爲其道者也。故其節葬曰。聖王制爲節葬之法。又曰。墨子制爲節葬之法。則謂墨子自制者是也。故曰。墨之治喪。以薄爲其道。孟子滕文公篇曰。墨子生不歌。死不服。桐棺三寸而無槨。以爲法式。莊子天曰。墨者之葬也。冬日冬服。夏日夏服。桐棺三寸。服喪三月。韓非子顯學篇使夏后氏有是制。三子者不以之蔽墨子矣。

王念孫墨子雜志敘

讀書雜志

墨子書舊無注釋。亦無校本。故脫誤不可讀。至近時。盧氏抱經。孫氏淵如。始有校本。多所是正。乾隆癸卯。畢氏弁山。重加校訂。所正復多於前。然尙未該備。且多誤改誤釋者。予不揣寡昧。復合各本。及羣書治要諸書所引。詳爲校正。是書傳刻之本。唯道藏本爲最優。其藏本未誤。而他本皆誤。及盧畢孫三家。已加訂正者。皆不復羅列。唯舊校所未及。及所校尙有未當者。復加考正。是書錯簡甚多。盧氏所已改者。唯辭過篇一條。其尙賢下篇。尙同中篇。兼愛中篇。非樂上篇。非命中篇。及備城門備穴二篇。皆有錯簡。自十餘字至三百四十餘字不等。其他脫至數十字。誤字衍字顛倒字。及後人妄改者尙多。皆一一詳辨之。以復其舊。此外脫誤不可讀者。尙復不少。蓋墨子非樂非儒。久爲學者所黜。故至今迄無校本。而脫誤亦至於是。然是書以無校本。而脫誤難讀。亦以無校本。而古字未改。可與說文相證。如說文音字。篆文作_①。隸作享。又省作亨。以爲亨通之亨。又轉爲魯庚反。以爲亨煮之亨。今經典中。亨煮字皆作亨。_{俗又作烹}。亨行而享廢矣。唯非儒篇。子路享_{魯庚反}豚。其字尙作享。說文。苟。_{讀若亟其乘屋之亟}。自急敕也。今經典皆以亟代苟。亟行而苟廢矣。唯非儒篇。曩與女爲苟生。今與女爲苟義。其字尙作苟。說文。但惕也。今經典皆以祖代但。祖行而但廢矣。唯耕柱篇。羊牛犢豕。雅_{與養同}。

本雅論作幾

人但割而和之。其字尙作但。又有傳寫之譌。可以考見古字者。城郭

之郭。說文本作臺。今經典皆以郭代臺。郭行而臺廢矣。唯所染篇云。晉文

染於鼻犯高偃。案國語晉有郭偃無高偃。郭卽臺之借字。知高爲臺之譌

也。說文放古文殺字。今經典中有殺無放。殺行而放廢矣。唯尙賢中篇云。

率天下之民。以詬天侮鬼賤傲萬民。案賤傲二字。語意不倫。賤乃賊字之

譌。殺字古文作放。與放相似。知放譌作殺。又譌作傲也。說詳本篇說文佚以證反送

也。呂不韋曰。有仇氏以伊尹佚女。今經典皆以滕代佚。滕行而佚廢矣。唯

尙賢下篇云。昔伊尹爲莘氏女師僕。案有莘氏以伊尹佚女。非以爲僕也。

佚僕字形相似。知僕爲佚之譌也。說文。衝突字本作衝。今經典皆以衝代

衝。衝行而衝廢矣。唯備城門篇云。以射衝及櫓縱。衝衝形相似。知衝爲衝

之譌也。衝謂衝車是書最古。故假借之字亦最多。如胡作故。尙賢中篇故不察尙賢降作

降。尙賢中篇經降猶種非攻下篇天命融降火于夏之城。降並與降同。誠作情。又作請。尙同下篇今天下王公大人土君子中情將欲爲

將欲爲仁義求爲上。拂作費。衆愛下篇即此言行知作智。仁義求爲上土節葬下篇今天下之士君子中請

士情請並與誠同。非榮上篇高臺厚樹。佗作也。下智字與知同志作之。天志中篇子墨

之字與志同。天之卽宇作野。非榮上篇高臺厚樹佗作也。小取篇辟也者舉也物而以明聃作欣。耕

萬譬若築牆然能築者築能實。管作關。耕柱篇古者周公旦非關叔公孟篇悖作費。費問篇豈不費從

壤者實壤能欣者欣欣與聃同。管作關。關叔爲天下之暴人關並與管同悖作費。費上文費作悖從

作松。魏令篇松上不皆足以見古字之借。古音之通。佗書所未有也。其脫誤不

可知者。則概從闕疑。以俟來哲。道光十一年九月十三日。高郵王念孫敘。
時年八十有八。

武億跋墨子 授堂文鈔

漢書藝文志。墨子七十一篇。注云墨翟爲宋大夫。在孔子後。而不著其地。惟呂氏春秋。慎大覽高誘注。墨子名翟。魯人也。魯卽魯陽。春秋時屬楚。古人於地名。兩字或單舉一字。是其例也。路史國名紀魯佚之魯山縣非充地說讓案此說讓與畢同詳前 翟見諸

傳記。多稱爲宋大夫。以予考之。亦未盡舉其實。蓋墨子居于魯陽。疑嘗爲文子之臣。觀魯問一篇。首言吾願主君之上者尊天事鬼。下者愛利百姓。

厚爲皮幣。卑辭令函。徧禮四鄰諸侯。毆國而以事齊。又言吾願主君之合其志功而觀焉。說讓案魯問篇魯君自是魯國君非魯國文君也詳本篇 案春秋左氏傳。昭二十九年春。公至自

乾侯。處于鄆。齊侯使高張來唁公。稱主君。注比公于大夫。周禮太宰九兩。六曰主以利得民。注鄭司農謂公卿大夫。調人主友之讎。注主。大夫君也。

呂氏春秋愛土篇。陽城胥渠。處廣門之官。夜款門而謁曰。主君之臣。胥渠有疾。往趙簡子晉大夫也。大夫稱主者也。然則翟之尊文子爲主君。意其

屬於文子也。禮記禮運。仕於家爲僕。方氏曰。僕者對主之稱。故仕于家曰僕。而大夫稱主。是也。說讓案此說亦誤詳許魯問篇 翟在魯。瞭然知鄰邦之重。始勸文子。屈禮

事齊。

論議案文子楚臣何必國
國事齊此於事勢亦不合

繼止文子攻鄭。皆反覆言之。冀以誠人。其後文子

卒能受聽。故于時魯陽之民。身不致重困於兵役。以保恤其家室。皆翟之

賜也。吏記荀卿列傳云。翟。或曰並孔子時。或曰在其後。索隱案別錄云。墨

子書有文子。文子。子夏之弟子。問於墨子。如此則墨子者。在七十子後也。

案外傳楚語。惠王以梁與魯陽文子。注。文子。平王之孫。司馬子期子。魯陽

公也。惠王十年。爲魯哀公十六年。孔子方卒。又翟本書貴義篇。子墨子南

游于楚。見楚獻惠王。楚世家無此名。是獻惠卽惠王。誤衍一獻字。審是。則

翟實當楚惠王時。上接孔子末卒。論議案墨子之生處在
孔子卒後此說亦誤故太史公一云並孔子

時。說非無據。自班志專謂在孔子後。後人益爲推衍。至如畢氏据本書。稱

中山諸國。亡于燕代胡貊之國。以中山之滅。在趙惠文王四年。當周赧王

二十年。則翟實六國時人。至周末猶存。愚竊以翟旣與楚惠王接時。後必

不能歷一百九十餘年。尙未卽化。此固不然也。中山諸國之亡。蓋墨子之

徒續記。而竄入其師之說。以貽此謬。何可依也。予故爲撫其時地。始末如

是。以附於篇。庶覽者得以詳焉。

張惠言書墨子經說解後。亦見茗柯文編

右墨子經上下及說。凡四篇。晉書魯勝傳云。勝注墨辯。引說就經。各附

其章卽此也。墨子書多與言錯字。而此四篇爲甚。勝注既不傳。世莫得其讀。今正其句投。通其旨要。合爲一篇。略可指說。疑者闕之。古者楊墨塞路。孟子辭而闕之。自孟子之後。至今千七百餘年。而楊氏遂亡。墨氏書雖存。讀者蓋鮮。大哉聖賢之功。若此盛矣。墨氏之言脩身親土。多善言。其義託之堯禹。自韓愈氏以爲與聖賢同指。孔墨必相爲用。向無孟子。則後之儒者。習其說而好之者。豈少哉。老氏之言。其始也微。不得孟子之辯。而佛氏之出。又絕在孟子後。是以蔓蔓延延。日熾月息。而楊墨泯焉遂微。吾以悲老佛之不遭孟子也。當孟子時。百家之說衆矣。而孟子獨距文編作拒楊墨。今觀墨子之書。經說大小取。盡同異堅白之術。蓋縱橫名法家惠施公孫龍申韓之屬。皆出焉。然則當時諸子之說。楊墨爲統宗。孟子以爲楊墨息。而百家之學。將銷歇而不足售也。獨有告子者。與墨爲難。而自謂勝爲仁。故孟子之書。亦辯斥之。嗚呼。豈知其後復有烈于是者哉。墨子之言。諄于理而逆于人心者。莫如非命非樂節葬。此三言者。偶識之士。可以立折。而孟子不及者。非墨之本也。墨之本在兼愛。而兼愛者。墨之所以自固而不可破。兼愛之言曰。愛人者人亦愛之。利人者人亦利之。仁君使天下聰明耳目。相爲視聽。股肱畢強。相爲動宰。此其與聖人所以治天下者。復何以異。故

凡墨氏之所以自託於堯禹者。兼愛也。尊天明鬼。尚同節用者。其支流也。非命非樂節葬。激而不得不然者也。天下之人。唯惑其兼愛之說。故雖文編有傳三季。諄于理。不安于心。文編有者字皆從而和。文編作則之。不以爲疑。孟子不攻其疏而攻其本。不誅其說而誅其心。斷然文編無此二字被之以無父之罪。而其說始無以自立。嗟夫。藉使墨子之書盡亡。至于今。何以見孟子之辯嚴而審。簡而有要。如是哉。孟子曰。我知言。嗚呼。此其驗矣。後之讀此書者。覽其義。則于孟子之道。猶引弦以知矩乎。乾隆五十七年十二月一日。張惠言書。

案孫志祖讀書脞錄云。墨子經說四篇。丁小正與許周生互相闡釋。大有端緒。是此四篇。又有丁許二家校本。今未見。弁志之以俟訪錄。小正名杰周生名鶴儋人

墨子後語上

墨子傳略第一 墨子年表第二 墨學傳授攷第三

墨子傳略第一

墨氏之學。亡於秦季。故墨子遺事。在西漢時已莫得其詳。太史公述其父談論大家之愜。尊儒而重道。墨蓋非其所意。故史記擲采極博。於先秦諸子。自儒家外。老莊韓呂蘇張孫吳之倫。皆論列言行爲傳。唯於墨子。則僅於孟荀傳末。附綴姓名。尙不能質定其時代。遑論行事。然則非徒世代懸絕。舊聞散佚。而墨子七十一篇。其時具存。史公實未嘗詳事校覈。亦其疏也。今去史公又幾二千年。周秦故書雅記。百無一存。而七十一篇。亦復書闕有間。徵討之難。不翅倍蓰。然就今存墨子書五十三篇鉤攷之。尙可得其較略。蓋生於魯而仕宋。其平生足跡所及。則嘗北之齊。西使衛。又屢游楚。前至郢。後客魯陽。復欲適越而未果。文子書僞墨子無煖席。自然篇又見淮南子脩務訓班固亦云墨突不黔。文選荅賓戲又讀岐孟斯其諒矣。至其止魯陽文君之攻鄭。絀公輸般以存宋。而辭楚越書社之封。蓋其聲聲大者。勞身苦志。以振世之急。權略足以持危應變。而脫屣利祿。不

以累其心。所學尤該綜道藝。洞究象數之微。其於戰國諸子。有吳起商君之才。而濟以仁厚。節操似魯連。而質實亦過之。彼韓呂蘇張輩。復安足算哉。謹甄討羣書。次第其先後。略攷始末。以裨史遷之闕。俾學者知墨家持論。雖閒涉偏駁。而墨子立身應世。具有本末。自非孟荀大儒。不宜輕相排拏。彼竊耳食之論。以爲詬病者。其亦可以少息乎。

墨子名翟。

漢書藝文志呂氏春秋當染

姓墨氏。

廣韻二十五德

通志氏族略引元和姓纂云墨

人墨翟著

魯人。

或曰宋人。

葛洪神仙傳文選長笛賦李注引抱朴子

子倚子倚身篇揚注元和姓纂

案此蓋因墨子爲宋大夫。遂以爲宋人。以本書攷之。似當以魯人爲是。

貴義篇云墨子自魯即齊又魯問篇云越王爲公尙過東車五十乘以迎子墨子于魯呂氏春秋愛類篇云公輸般爲雲梯欲以攻宋墨子聞之自魯往見荆王曰臣北方之鄙人也淮南子脩務訓亦云自魯趨而往

十日十夜至于郢並墨子爲魯人之壻畢沅武億以魯爲魯陽。畢說見墨子注序武說見授堂文鈔墨子跋則是楚邑。攷古書

無言墨子爲楚人者。渚宮舊事載魯陽文君說楚惠王曰。墨子北方賢

聖人。則非楚人明矣。畢武說殊謬。

蓋生於周定王時

漢書藝文志云。墨子在孔子後。案詳年表。

魯惠公使宰讓請郊廟之禮於天子。桓王使史角往。惠公止之。其後在

於魯。墨子學焉。呂氏春秋當染篇高注云其後史角之後也

案漢書藝文志墨家以尹佚一篇列首。是墨子之學出於史佚。史角疑

卽尹佚之後也。墨子學于史角之後亦足爲是魯人之證

其學務不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自矯。而備世之

急。作爲非樂。命之曰節用。生不歌。死無服。汜愛兼利而非鬪。好學而博不

異。莊子天又曰。兼愛尙賢。右鬼非命。淮南子汜論訓以爲儒者禮煩擾而不悅。厚葬靡

財而貧民。久服傷生而害事。故背周道而用夏政。淮南子其稱道曰。昔者禹

之煙洪水。決江河。而通四夷九州也。名川三百。支川三千。小者無數。禹親

自操橐耜。而九雜天下之川。腴無腴。脛無毛。沐甚雨。櫛疾風。置萬國。禹大

聖也。而形勞天下如此。故使學者。以裘褐爲衣。以跂屨爲服。日夜不休。以

自苦爲極。曰不能如此。非禹之道也。不足謂墨。莊子天亦道堯舜。韓非子又善

守禦。史記孟爲世顯學。韓非子徒屬弟子。充牣天下。呂氏春秋

案淮南王書。謂孔墨皆脩先聖之術。通六藝之論。主術今攷六藝爲儒家

之學。非墨氏所治也。墨子之學。蓋長於詩書春秋。故本書引詩三百篇。

與孔子所刪同。引尙書如甘誓仲虺之誥。說命大誓。洪範呂刑。亦與百

篇之書同。又曰。吾嘗見百國春秋。隋書李德林傳此與孔子所修春秋異而於禮則

法夏繼周。樂則又非之。與儒家六藝之學不合。淮南所言。非其實也。

淮南子要略又云墨子學儒者之業受孔子之術尤非

其居魯也。魯君謂之曰。吾恐齊之攻我也。可救乎。墨子曰。可。昔者三代

之聖王。禹湯文武。百里之諸侯也。說忠行義。取天下。三代之暴王。桀紂幽

厲。讎怨行暴。失天下。吾願主君之上者。尊天事鬼。下者愛利百姓。厚爲皮

幣。卑辭令。亟徧禮四鄰諸侯。歐國而以事齊。患可救也。非此。顧無可爲者。

本書魯問篇。案魯君謂墨子。即穆公則當在楚惠王後。然無確證。以墨子本魯人。故繫於前。魯君謂墨子曰。我有二子。一人者好學。一

人者好分人財。孰以爲太子而可。墨子曰。未可知也。或所爲賞譽爲是也。

釣者之恭。非爲魚賜也。餌鼠以蟲。原當作蟲非愛之也。吾願主君之合其志功而

觀焉。同楚人常與越人舟戰於江。楚惠王時。諸宮舊事二公輸般自魯南游楚焉。

始爲舟戰之器。作爲鉤拒之備。楚人因此若勢。亟敗越人。公輸子善其巧。

以語墨子曰。我舟戰有鉤拒。不知子之義。亦有鉤拒乎。墨子曰。我義之鉤

拒。賢於子舟戰之鉤拒。我鉤拒。以愛。揣之以恭。弗鉤以愛。則不親。

弗揣以恭。則速狎。狎而不親。則速離。故交相愛。交相恭。猶若相利也。今子

鉤而止人。人亦鉤而止子。子拒而距人。人亦拒而距子。交相鉤。交相拒。猶

若相害也。故我義之鉤拒。賢於子舟戰之鉤拒。本書魯問篇。諸宮舊事。在止攻宋前。今故次於此。公輸般爲

楚造雲梯之械。成將以攻宋。墨子聞之。起於魯。本書作齊。今據呂氏春秋淮南子改。行十日十夜

而至於郢。見公輸般。公輸般曰。夫子何命焉爲。墨子曰。北方有侮臣。願藉子殺之。公輸般不悅。墨子曰。請獻十金。公輸般曰。吾義固不殺人。墨子起再拜曰。請說之。吾從北方。聞子爲梯。將以攻宋。宋何罪之有。荆國有餘於地。而不足於民。殺所不足。而爭所有餘。不可謂智。宋無罪而攻之。不可謂仁。知而不爭。不可謂忠。爭而不得。不可謂強。義不殺少而殺衆。不可謂知類。公輸般服。墨子曰。然胡不已乎。公輸般曰。不可。吾既已言之王矣。墨子曰。胡不見我於王。公輸般曰。諾。墨子見王。曰。今有人於此。舍其文軒。鄰有敝輿而欲竊之。舍其錦繡。鄰有短褐而欲竊之。舍其梁肉。鄰有糟糠而欲竊之。此爲何若人。王曰。必爲竊疾矣。墨子曰。荆之地方五千里。宋之地方五百里。此猶文軒之與敝輿也。荆有雲夢。犀兕麋鹿滿之。江漢之魚鼈鼃鼉。爲天下富。宋所爲無雉兔鮒魚者也。此猶梁肉之與糟糠也。荆有長松文梓。梗枿豫章。宋無長木。此猶錦繡之與短褐也。臣以王吏之攻宋也。爲與此同類。王曰。善哉。雖然。公輸般爲我爲雲梯。必取宋。於是見公輸般。墨子解帶爲城。以襟爲械。公輸般九設攻城之機變。墨子九距之。公輸般之攻城盡。墨子之守圉有餘。公輸般詘。而曰。吾知所以距子矣。吾不言。墨子亦曰。吾知子之所以距我。吾不言。楚王聞其故。墨子曰。公輸子之意。不過

欲殺臣。殺臣。宋莫能守。乃可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人。已持臣守圉之器。在宋城上。而待楚寇矣。雖殺臣。不能絕也。楚王曰。善哉。吾請無攻宋矣。本書公輸篇公輸子謂墨子曰。吾未得見之時。我欲得宋。自我得見之後。予我宋而不義。我不爲。墨子曰。翟之未得見之時也。子欲得宋。自翟得見子之後。予子宋而不義。子弗爲。是我予子宋也。子務爲義。翟又將予子天下。本書急問篇

案墨子止楚攻宋。本書不云在何時。鮑彪戰國策注。謂當宋景公時。至爲疏謬。詳年表惟渚宮舊事。載於惠王時。墨子獻書之前。最爲近之。蓋公輸子。當生於魯昭定之間。至惠王四十年以後。五十年以前。約六十歲左右。而是時。墨子未及三十。正當壯歲。故百舍重繭。而不以爲勞。惠王亦未甚老。故尙能見墨子。以情事揆之。無不符合。蘇時學謂卽聲王五年圍宋時事。墨子刊誤非徒與王曰。請無攻宋之言不合。而公輸子至聲王時。殆逾百歲。其必不可通明矣。詳公輸篇

楚惠王五十年。墨子至郢。獻書惠王。王受而讀之。曰。良書也。寡人雖不得天下。而樂養賢人。墨子辭曰。翟聞賢人進。道不行。不受其賞。義不聽不處其朝。今書未用。請遂行矣。將辭。王而歸。王使穆賀以老辭。渚宮舊事二穆賀見

墨子。墨子說穆賀。穆賀大說。謂墨子曰。子之言。則誠善矣。而君王天下之大王也。毋乃曰。賤人之所爲。而不用乎。墨子曰。唯其可行。譬若藥然。一草之本。天子食之。以順其疾。豈曰一草之本。而不食哉。今農夫入其稅於大人。大人爲酒醴粢盛。以祭上帝鬼神。豈曰賤人之所爲。而不享哉。故雖賤人也。上比之農。下比之藥。會不若一草之本乎。本書貴義篇魯陽文君言於王曰。墨子北方賢聖人。君王不見。又不爲禮。毋乃失士。乃使文君追墨子。以書社五里。疑當作五百里封之。不受而去。皆宮舊事二

案楚惠王在位五十七年。墨子獻書在五十年。年齒已高。故以老辭。余知古之說。蓋可信也。舊事一亦云惠王之末墨翟重南楚鄢班子折說以墨子生於定王初年計之。年

蓋甫及三十。所學已成。故流北方賢聖之譽矣。

嘗游弟子公尙過於越。公尙過說越王。越王大悅。謂公尙過曰。先生苟能使墨子至於越。而教寡人。請裂故吳之地方五百里。以封墨子。公尙過許諾。遂爲公尙過束車五十乘。以迎墨子於魯。曰。吾以夫子之道說越王。越王大悅。謂過曰。苟能使墨子至於越。而教寡人。請裂故吳之地方五百里。以封子。本書魯問篇墨子曰。子之觀越王也。能聽吾言。用吾道乎。公尙過曰。殆未能也。墨子曰。不唯越王不知翟之意。雖子亦不知翟之意。呂氏春秋高義篇意越

王將聽吾言。用吾道。則翟將往。量腹而食。度身而衣。自比於羣臣。奚能以封爲哉。抑越不聽吾言。不用吾道。而吾往焉。則是我以義糶也。鈞之糶。亦於中國耳。何必於越哉。

本書管閒篇案
疑王翁中晚年事

後又游楚。謂魯陽文君曰。大國之攻

小國。譬猶童子之爲馬也。童子之爲馬。足用而勞。今大國之攻小國也。攻者農夫不得耕。婦人不得織。以守爲事。攻人者。亦農夫不得耕。婦人不得織。以攻爲事。故大國之攻小國也。譬猶童子之爲馬也。又謂魯陽文君曰。今有一人於此。羊牛芻豢。雍人但割而和之。食之不可勝食也。見人之作飢。則還然竊之。曰。舍余食。不知明安不足乎。其有竊疾乎。魯陽文君曰。有竊疾也。墨子曰。楚四竟之田。曠蕪而不可勝辟。呼虛數千。不可勝入。見宋鄭之間邑。則還然竊之。此與彼異乎。魯陽文君曰。是猶彼也。實有竊疾也。

本書耕
柱篇

魯陽文君將攻鄭。墨子聞而止之。謂文君曰。今使魯四竟之內。大都

攻其小都。大家伐其小家。殺其人民。取其牛馬狗豕布帛米粟貨財。則何若。文君曰。魯四竟之內。皆寡人之臣也。今大都攻其小都。大家伐其小家。奪之財貨。則寡人必將厚罰之。墨子曰。夫天之兼有天下也。亦猶君之有四竟之內也。今舉兵將以攻鄭。天誅其不至乎。文君曰。先生何止我攻鄭也。我攻鄭。順於天之志。鄭人三世殺其父。天加誅焉。使三年不全。我將助

天誅也。墨子曰：鄭人三世殺其父，而天加誅焉，使三年不全，天誅足矣。今又舉兵將以攻鄭，曰：吾攻鄭也，順於天之志，譬有人於此，其子強梁不材，故其父笞之，其鄰家之父，舉木而擊之，曰：吾擊之也，順於其父之志，則豈不悖哉？本書魯問篇

案三世殺其父，當作二世殺其君。此指鄭人弑哀公及韓武子殺幽公而言。蓋當在楚簡王九年以後。鄭繻公初年事也。或謂三世兼駟子陽弑繻公而言。蘇時學墨子刊誤黃式三周季領略說則當在楚悼王十六年以後，與魯陽文君年代不相及，不足據。魯陽文君即司馬子期之子公孫寬也。魯哀公十六年已顯父爲司馬，事見左傳。逮鄭繻公被弑之歲，積八十四年，即令其爲司馬時，年才及冠，亦已百餘歲，其不相及矣。

矣密

宋昭公時，嘗爲大夫。史記孟荀列傳漢書藝文志並不云何時，今攷定當在昭公時。

案墨子仕宋，鮑彪謂當景公昭公時。宋策注非也。以墨子前後時事校之，

其爲宋大夫，當正在昭公時。景公卒於魯哀公二十六年。見左傳而史記宋世家及六國表謂景公卒於魯悼公十七年，殊謬。下距齊太公田和元年，凡八十二年。墨子晚年，及見田和之爲

諸侯，則必不能仕於景公時，審矣。

嘗南游使於衛，謂公良桓子曰：衛小國也，處於齊晉之間，猶貧家之處於富家之間也。貧家而學富家之衣食多用，則速亡必矣。今簡子之家，飾

車數百乘。馬食菽粟者數百匹。婦人衣文繡者數百人。吾取飾車食馬之費。與繡衣之財以畜士。必千人有餘。若有患難。則使數百人處於前。數百人處於後。與婦人數百人處前後。孰安。吾以爲不若畜士之安也。本書貴義篇何年據云使於衛或仕宋時奉宋君之命而使衛也

昭公末年。司城皇喜專政劫君。

韓非子內儲說下篇云。戴驪爲宋大宰。皇喜重於君。二人爭事而相害也。皇喜遂殺宋君。而奪其政。又外儲說右下篇云。司城子罕殺宋君而

奪政。

說疑篇云司城子罕取宋又二柄篇云子罕劫宋君韓詩外傳七史記李斯傳上二世書淮南子道應訓說並同說苑君道篇亦云司城子罕相宋逐其君而事其政

司城子罕。

當卽皇喜。

本梁履繩左通說春秋時名喜者多以罕爲字見王引之春秋名字解詁王應麟謂卽左傳之樂喜則非也樂喜宋賢臣無劫君之事且與墨子時不相直史記索隱已辯之矣呂氏春秋召類篇說前子罕相宋平元景二公亦不逮昭公梁

玉繩史記志疑謂後子罕蓋子罕之後以字爲氏非是

其事史記宋世家不載。史記鄒陽

傳稱子罕囚墨子。以墨子年代校之。前不逮景公。後不逮辟公。所相直者。惟昭公悼公休公三君。呂氏春秋召類篇高注云。春秋子罕殺昭公。致宋有兩昭公。一在魯文公時。與墨子相去遠甚。一在春秋魯悼公時。與墨子時代正相當。子罕所殺。宜爲後之昭公。惟高云春秋時。則誤矣。兩昭公爲一耳。宋世家雖不云昭公被弑。然秦漢古籍所紀匪一。高說不爲無徵。賈子新書先醒篇。韓詩外傳六。並云昭公出亡而復國。而說苑云。子罕逐君專政。或昭公實爲子罕所逐而失國。因誤傳爲被殺。李斯韓嬰

淮南王書並云劫
楚劫亦即謂逐也
見索隱
引紀年

亦未可知。宋世家於春秋後事頗多疏略。如宋辟公被弑。

而囚墨子

史記鄒陽傳云。宋信子罕之計而囚墨翟。索隱云。漢書作子丹。不知子丹是何人。文穎云。子丹。子罕也。文選。鄒陽獄中上書自明。亦作子丹。注引文穎說同。又云。子音任。銓云未詳。且不傳有在音疑史記信字。漢書文選並作。任此或校異文云信作任誤作子音任也。新序

二。亦作子丹。蓋皆子罕之誤。

老而至齊。見太王田和曰。今有刀於此。試之人頭。倅然斷之。可謂利乎。

太王曰利。墨子曰。多試之人頭。倅然斷之。可謂利乎。太王曰利。墨子曰。刀

則利矣。孰將受其不祥。太王曰。刀受其利。試者受其不祥。墨子曰。弁國覆

軍。賊殺百姓。孰將受其不祥。太王俯仰而思之。曰。我受其不祥。本書魯問篇
北堂書鈔八十

三引新序有齊王問墨子。蓋亦太公田和
也。此皆追稱爲王。當在命爲諸侯以後事。齊將伐魯。墨子謂齊將項子牛曰。伐魯。齊之

大過也。昔者吳王東伐越。棲諸會稽。西伐楚。葆昭王於隨。北伐齊。取國子

以歸於吳。諸侯報其讎。百姓苦其勞。而弗爲用。是以國爲虛戾。身爲刑戮

也。昔者智伯伐范氏。與中行氏。兼三晉之地。諸侯報其讎。百姓苦其勞。而

弗爲用。是以國爲虛戾。身爲刑戮。用是也。故大國之攻小國也。是交相賊

也。過必反於國。上同卒蓋在周安王末年。當八九十歲。

案墨子卒年無攷。以本書校之。親士篇說吳起車裂事。在安王二十一年。

非樂篇說齊康公興樂。康公卒於安王二十三年。自是以後。更無所見。

親士篇有孟賁。所樂篇有宋康王。皆後人增益。非墨子所遠聞也。則墨子或即卒於安王末年。安王二十六年崩。距齊康公之卒僅三年。

洪神仙傳載墨子年八十有二。入周狄山學道。其說虛誕不足論。然墨子年壽必逾八十。則近之耳。互詳年表

所箸書。漢劉向校錄之。爲七十一篇。漢書藝文志

案墨子書。今存五十三篇。蓋多門弟子所述。不必其自箸也。神仙傳作十篇。荀子揚注作三十五篇。並非。

墨子年表第二

史遷云。墨翟或曰並孔子時。或曰在其後。史記孟荀傳劉向云。在七十子之後。

史記索隱班固云。在孔子後。漢書藝文志蓋張衡云。當子思時。國緯書本傳注引衛集論

墨翟並當子思時出仲尼後。衆說舛悞。無可質定。近代治墨子書者。畢沅以爲六國時人。

至周末猶存。既失之太後。汪中沿宋鮑彪之說。鮑彪見戰國策宋策注謂仕宋得當景

公世。又失之太前。宋景公卒於魯哀公二十六年。見左傳。史記六國年表。書景公卒於貞王十八年。即魯悼公十七年。後漢昭公之年。以益景公與左氏不合。不可從也。據本書

及新序。墨子嘗見田齊太公。和者問答語田和元年。上距宋景公卒年凡八十二年。即令墨子之仕適當景公卒年。年才弱冠。亦必逾百歲。前後方能相及其可信乎。

殆皆不攷之過。

竊以今五十三篇之書推校之。墨子前及與公輸般魯陽文子相問答。

見貴義魯問而後及見齊太公和。見魯問篇田和為諸侯在安王十六年與齊康公與樂。見非樂上篇康公卒於安王二十三年

楚吳起之死。見親士篇在安王二十二年上距孔子之卒。敬王十四年幾及百年。則墨子之後

孔子蓋信。審覈前後約略計之。墨子當與子思並時。而生年尙在其後。

子思生於魯哀公二年周敬王二十七年也。下及事魯穆公年已八十餘。不能至安王也。史記孔子世家謂子思年止六十二。則不得及穆公。近代諸議書或謂子思年百餘歲者。並不足據。當生於周定王之初年。而卒於安王之季。蓋八九十歲。亦壽考矣。其仕宋。蓋當

昭公之世。鄭陽書云。宋信子罕之計。而囚墨翟。史記本傳其事他書不經見。秦

漢諸子多言子罕逐君。高誘則云。子罕殺昭公。呂氏春秋召類篇注又韓子說臯喜

殺宋君。內儲說上子罕與喜當即一人。竊疑昭公實被放殺。而史失載。墨子之

囚。殆即昭之末年事與。先秦遺文。百不存一。儒家惟孔子生卒年月。明

箸於春秋經傳。然尙不無差異。七十子之年。孔壁古文。弟子籍所傳者。

亦不能備。外此。則孟荀諸賢。皆不能實言其年壽。元人所傳孟子生卒年月記撰不足據豈徒墨

子然哉。今取定王元年。迄安王二十六年。凡九十有三年。表其年數。而

以五十三篇書。關涉諸國。及古書說墨子佚事。附箸之。史記六國年表魯哀悼

今從左傳本書貴義篇墨子嘗使衛年代無考。他無與衛事相涉者。又墨子當春秋後非攻下

篇節葬下篇並以齊晉楚越為四大國時燕秦尙未大興。墨子亦未至彼國。今並不列於表

許堦。猶渝於馮虛臆測。舛繆不驗者爾。

周 魯 晉 魏 韓 趙 齊 田 齊 宋 鄭 楚 越 墨 子 時 事

定王元 哀公二 出公七 公平十三 昭公元 聲公三 惠王二 王句踐 親土簪趙王句踐 遇吳王之龍而尚

十七 魏桓子 韓康子 趙襄子 田成子 十三 十一 二十八 攝中國之賢君亦見所 染兼愛非攻公孟諸篇

二 悼公元 八

三 二 九 十四 二 三十四 二十二 二十九

四 三 十 十五 三 三十五 二十三 三十

五 四 十一 十六 四 三十六 二十四 三十一

六 五 十二 十七 五 三十七 二十五 王康鄆元

七 六 十三 十八 六 三十八 二十六 二

八 七 十四 十九 七 三十九 二十七 三

九 八 十五 二十 八 四十 二十八 四

十 九 十六 二十一 九 四十一 二十九 五

十一 十 十七 二十二 十 四十二 三十 六

十二 十一 十八 二十三 十一 四十三 三十一 王不壽元

十三 十二 十九 二十四 十二 四十四 三十二 二

十三	十二	二	二十五	十三	七	三十三	三	魯問篇鄭人三世殺其君哀公卽其一也
十四	十三	三	宣公元	十四	八	鄭人弑哀公	三十四	四
十五	十四	四	魏韓趙與中行地	十五	共公元	三十五	五	非攻中篇智伯攻中行氏范氏並三家以爲一家
十六	十五	五	智伯與魏韓趙襄三子於晉陽魏韓趙反殺智伯	十六	二	三十六	六	非攻中篇智伯國趙襄子於晉陽魏韓趙氏舉智伯大敗之亦見魯問篇
十七	十六	六	四	十七	三	三十七	七	
十八	十七	七	五	十八	四	三十八	八	
十九	十八	八	六	十九	五	三十九	九	
二十	十九	九	七	二十	六	四十	十	
二十一	二十	十	八	二十一	七	四十一	王翕元	魯問篇公尙遇說越王越王使公尙遇迎墨子於魯梁爲王翕中晚年事
二十二	二十一	十一	九	二十二	八	四十二	二	非攻中篇蔡亡於吳越之間
二十三	二十二	十二	十	二十三	九	四十三	三	滅蔡
二十四	二十三	十三	十一	二十四	十	四十四	四	

二十五	二十四	十四	十二	二十五	十一	四十五	五
二十六	二十五	十五	十三	二十六	十二	四十六	六
二十七	二十六	十六	十四	二十七	十三	四十七	七
二十八	二十七	十七	十五	二十八	十四	四十八	八
考王元	二十八	十八	十六	二十九	十五	四十九	九
二	二十九	十九	十七	三十	十六	五十	十
三	三十	幽公元	十八	三十一	十七	五十一	十一
四	三十一	二	十九	三十二	十八	五十二	十二
五	三十二	三	二十	三十三	十九	五十三	十三
六	三十三	四	二十一	三十四	二十	五十四	十四
七	三十四	五	二十二	三十五	二十一	五十五	十五
八	三十五	六	二十三	三十六	二十二	五十六	十六
九	三十六	七	二十四	三十七	二十三	五十七	十七

魯問篇公輸般至楚爲舟
戰器亟敗越人墨子與論
鉤拒公輸般爲雲梯將
攻宋墨子至郢見楚王乃
不攻宋皆宮舊事並在惠
王五十年以前附記於此
貴義篇墨子游楚見惠王
王以老辭皆宮舊事惠王
以書社封墨子不受

十 三十七 八 二十五 三十八 二十四 簡王元 十八

非攻中篇甚亡於齊燕之

十一 元公元 九 二十六 三十九 二十五 二 十九

十二 二 十 二十七 四十 二十六 三 二十

十三 三 十一 二十八 四十一 二十七 四 二十一

十四 四 十二 二十九 四十二 二十八 五 二十二

十五 五 十三 三十 四十三 二十九 六 二十三

威烈王 六 十四 三十一 四十四 三十 七 二十四

元 二 七 十五 韓文侯 三十二 四十五 三十一 八 二十五

韓武子
趙桓子

三 八 十六 趙獻侯 三十三 四十六 幽公元 九 二十六

韓武子伐
鄭殺幽公

魯問篇魯陽文君將攻鄭
曰鄭人三世殺其父疑當
作二世殺其君即指哀公
幽公被殺也詳本篇

四 九 十七 三十四 四十七 繡公元 十 二十七

五 十 十八 三十五 四十八 二 十一 二十八

六 十一 十九 三十六 四十九 三 十二 二十九

七 十二 烈公元 三十七 五十 四 十三 三十

八	十三	二	三十八	五十一	五	十四	三十一
九	十四	三	三十九	五十二	六	十五	三十二
十	十五	四	四十	五十三	七	十六	三十三
十一	十六	五	四十一	五十四	八	十七	三十四
十二	十七	六	四十二	五十五	九	十八	三十五
十三	十八	七	四十三	五十六	十	十九	三十六
十四	十九	八	四十四	五十七	十一	二十	三十七
			<small>莊子伐魯 攻葛及安 陵</small>			<small>魯問篇齊項子牛三侵魯 地此攻葛及安陵或卽三 侵之一</small>	
十五	二十	九	四十五	五十八	十二	二十一	王驍元
			<small>伐魯取 郛田和</small>			<small>齊伐魯取郛或亦三侵之</small>	
十六	二十一	十	四十六	五十九	十三	二十二	二
十七	穆公元	十一	四十七	六十	十四	二十三	三
十八	二	十二	四十八	六十一	十五	二十四	四
			<small>穆景侯 趙烈侯田和伐 魯取郛</small>			<small>魯問篇魯君謂墨子曰恐 齊攻我疑卽穆公 一齊伐魯取郛或亦三侵之</small>	
十九	三	十三	四十九	六十二	十六	二十五	五

二十四 十四魏歲 五十 六十三 十七 二 六

中山

所樂篇中山向樂於魏義桓公為魏文侯所歲

二十一 十五 五十一 六十四 十八 三 七

二十二 十六 康公元 六十五昭十九 四 八

公薨塞驪為皇喜所殺

呂氏春秋召類篇伍子平殺昭公史記宋信子罕之計而囚墨翟疑昭公寒被殺囚墨子即其季年事

二十三 七 十七魏文侯二 悼公元 二十 五圍宋 九

二十二年韓景侯六年趙烈侯六年始命為諸侯

公聽篇公聽殺為楚造雲梯將攻宋墨子至鄢說止之當在惠王時蘇時學謂是即此年聲王圍宋時事非

二十四 八 十八魏廿三 二 二十一 六 十

韓七趙七

安王元 九 十九魏廿四 三 二十二 悼王元 十一

韓八趙八

二 十 二十魏廿五 四 二十三 二 十二

韓九趙九

三 十一 二十一魏廿六 五 二十四 三 十三

六韓烈侯元趙武侯元

四 十二 二十二魏廿七 六 二十五 四 十四

七韓二趙二

五 十三 二十三魏廿八 七 二十六 五 十五

八韓三趙三

六 十四 二十四 魏廿九 八 二十七 鄭六 十六

魯問魯陽文君曰鄭人三世殺君或謂指哀幽繆三君然與文君年不合

七 十五 二十五 魏卅十 休公元 康公元 七 十七

韓五趙五

八 十六 二十六 魏 十一 田和二 二 八 十八

卅一韓六 伐魯取最趙六

黃式三謂魯陽文君將攻鄭在此年未堵齊伐魯或卽魯問篇三侵魯地事

九 十七 二十七 魏卅十二 三 三 九 十九

二韓七趙七

十 十八 孝公元 魏卅十三 四 四 十 二十

三韓八趙八

十一 十九 二 魏卅四 十四 五 五 十一 二十一

韓九趙九

十二 二十 三 魏卅五 十五 六 六 十二 二十二

韓十趙十

十三 二十一 四 魏卅六 十六 七 七 十三 二十三

十一趙十一

十四 二十二 五 魏卅七 十七 八 八 十四 二十四

十二趙十二

十五 二十三 六 魏卅八 十八 九 九 十五 二十五

十三趙十三

十六 二十四 七 魏武侯元 十九 田齊十 十 十六 二十六

韓文侯元趙太公和元 敬侯元 年終命爲諸侯

魯問篇墨子見齊太王卽太公和新序亦載齊王與墨子問若卽田和也

墨學傳授考弟二

墨子開結 卷上 墨子後語上

十七	二十五	八魏二韓 二趙二	二十田齊十一 之 二伐魯破	十一	十七	二十七	齊伐魯或即魯閭篇三侵 魯地事
十八	二十六	九魏三韓 三趙三	二十一田十二 齊桓公元	十二	十八	二十八	
十九	二十七	十魏四韓 四趙四	廿二田齊十三	十三	十九	二十九	
二十	二十八	十一魏五 韓五趙五	二十三田齊三	十四	二十	三十	
二十一	二十九	十二魏六 韓六趙六	二十四田齊四	十五	廿一悼王 吳起 吳起 臣殺	三十一	親士篇吳起之裂其事也
二十二	三十	十三魏七 韓七趙七	二十五田齊五	十六	肅王元	三十二	
二十三	三十一	十四魏八 韓八趙八	二十六田齊六 公薨齊亡	十七	二	三十三	非樂上篇齊康公與樂葛
二十四	三十二	十五魏九 韓九趙九	田齊威王元	十八	三	三十四	以後時事本書無所見疑 墨子之卒即在安王末年
二十五	三十三	十六魏十 韓十趙十	田齊宣王元	十九	四	三十五	
二十六	三十四	十七魏十一 韓十一趙十一	田齊湣王元	二十	五	三十六	

呂不韋曰。孔墨徒屬彌衆。弟子彌豐。充滿天下。尊師篇又曰。孔墨之後學。顯

榮於天下者衆矣。不可勝數。當染篇蓋墨學之昌。幾埒洙泗。斯亦盛矣。公輸

篇。墨子之說楚王曰。臣之弟子。禽滑釐等三百人。淮南王書。亦謂墨子

服役者百八十人。服役即使徒屬韓非子五蠹篇云仲尼爲服役者七十人即指七十子而言皆可使赴火蹈刃。死不旋踵。

新語退務篇云墨子之門多勇士而荆吳起之亂。墨者鉅子孟勝。以死爲陽城君守。弟子死

者百八十五人。則不韋所述。信不誣也。獷秦隱儒。墨學亦微。至西漢。儒

復興。而墨竟絕。墨子既蒙世大詬。而徒屬名籍。亦莫能紀述。惟本書及

先秦諸子。略紀其一二。今知集之。凡得墨子弟子十五人。附存三人再傳弟子

三人。三傳弟子一人。治墨術而不詳其傳授系次者十三人。雜家四人。

大都不逾三十餘人。傳記所載。盡於此矣。彼勤生薄死。以赴天下之急。

而姓名漸滅。與草木同盡者。殆不知凡幾。嗚呼。慘已。

墨子弟子

禽子。名滑釐。本書公輸篇 案司馬貞史記索隱成玄英莊子疏並以滑釐爲字非是滑釐呂氏春

作屈釐漢書儒林傳作滑釐 疑正字當作屈釐許公論篇 疑正字當作屈釐許公論篇 疑正字當作屈釐許公論篇與田子方段干木吳起受業於子夏。史記儒林傳後學於墨子。

呂氏春秋 當染篇盡傳其學。與墨子齊僑。莊子天下篇以墨翟禽滑釐並傳禽子事墨子三年。手足胼胝。面

目黎黑。役身給使。不敢間欲。墨子甚哀之。乃具酒脯。寄於太山。擻茅坐之。

以醢禽子。禽子再拜而嘆。墨子曰：「亦何欲乎？」禽子再拜，再拜曰：「敢問守道。」本書備梯篇

又曰：「由聖人之道，鳳鳥之不出，諸侯畔殷周之國，甲兵方起於天下，大攻小，強執弱，吾欲守小國，爲之奈何？」墨子曰：「何攻之守？」禽子對曰：「今之世，常所以攻者，臨鉤衝梯堙水穴，突空洞，戰傳轅輜軒車，敢問守此十二者奈何？」本書備城門篇

墨子遂語以守城之具，六十六事。李鑑太白陰經守城具篇六十六事一作五十六事，今本書備城門以下十餘篇皆其語也。

楚惠王時，公輸般爲楚造雲梯之械，成將以攻宋。墨子自魯至郢止之，使禽子諸弟子三百人持守圉之器，在宋城上，而待楚寇。楚卒不攻宋。

本書公輸篇禽子問於墨子曰：「錦繡絺紵，將安用之？」墨子曰：「惡，是非吾用務也。古

有無文者得之矣。夏禹是也。卑小宮室，損薄飲食，土階三等，衣裳細布，當

此之時，黼黻無所用，而務在於完堅，殷之盤庚，大其先王之室，而改遷於

殷，茅茨不翦，采椽不斲，以變天下之視，當此之時，文采之帛，將安所施？夫

品庶非有心也，以人主爲心，苟上不爲，下惡用之。二王者，以身先於天下，

故化隆於其時，成名於今世也。且夫錦繡絺紵，亂君之所造也，其本皆興

於齊景公，喜奢而忘儉，幸有晏子，以儉鐫之，然猶幾不能勝，夫奢安可窮

哉？紂爲鹿臺糟邱，酒池肉林，宮牆文畫，雕琢刻鏤，錦繡被堂，金玉珍瑋，婦

女優倡，鍾鼓管絃，流漫不禁，而天下愈竭，故卒身死國亡，爲天下戮，非惟

錦繡絺紵之用邪。今當凶年。有欲予子。隨侯之珠者。不得賣也。珍寶而以爲飾。又欲予子一鍾粟者。得珠者不得粟。得粟者不得珠。子將何擇。禽子曰。吾取粟耳。可以救窮。墨子曰。誠然。則惡在。事夫奢也。長無用。好末淫。非聖人之所急也。故食必常飽。然後求美。衣必常暖。然後求麗。居必常安。然後求樂。爲可長。行可久。先質而後文。此聖人之務。禽子曰。善。說苑反實篇禽子問天與地孰仁。墨子曰。翟以地爲仁。太山之上。則封禪焉。培塿之側。則生松柏。下生黍苗莞蒲。水生龍鼉龜魚。民衣焉。食焉。死焉。地終不責德焉。故翟以地爲仁。藝文類聚地部引本書禽子問曰。多言有益乎。墨子曰。蝦蟆蛙黾日夜而鳴。舌乾弊然。而人不聽之。今鵲雞時夜而鳴。天下振動。多言何益。唯其言之時也。太平御覽言部引本書楊朱後於墨子。其說在愛己。不拔一毛。以利天下。與墨子相反。莊子王霸篇楊注殷敬順列子釋文墨子兼愛上同。右鬼非命。而楊朱非之。淮南子紀論訓禽子與之辯論。子釋文禽子問楊朱曰。去子體之一毛。以濟一世。汝爲之乎。楊子曰。世固非一毛之所濟。禽子曰。假濟爲之乎。楊子弗應。禽子出。語孟孫陽。孟孫陽曰。子不達夫子之心。吾請言之。侵若肌膚。獲萬金者。若爲之乎。曰爲之。孟孫陽曰。有斷若一節。得一國。子爲之乎。禽子默然。有間。孟孫陽曰。一毛微於肌膚。肌膚微於一節。省矣。然則積一毛以成肌膚。積肌膚以成一節。一

毛固一體萬分中之一物。奈何輕之乎。禽子曰。吾不能所以答子。然以子之言問老聃。關尹。則子言當矣。以吾言問大禹。墨翟。則吾言當矣。列子楊朱諸端本叔者子貢之世也。藉其先實家累萬金不治世故及其死也無適埋之資一國之人受其施者相與賦而慕之。禽翟蓋聞之曰。端本叔狂人也。辱其祖矣。此與墨學無與。附筆於此。

高石子。墨子弟子。墨子使管黔傲游高石子於衛。衛君致祿甚厚。設之於卿。高石子三朝必盡言。而言無行者。去而之齊。見墨子曰。衛君以夫子之故。致祿甚厚。設我於卿。石三朝必盡言。而言無行。是以去之也。衛君無乃以石爲狂乎。墨子曰。去之苟道。受狂何傷。古者周公旦非闕叔。開管之借字辭

三公。東處於爾。蓋人皆謂之狂。後世稱其德。揚其名。至今不息。且翟聞之。爲義非避毀就譽。去之苟道。受狂何傷。高石子曰。石去之焉。敢不道也。昔者夫子有言曰。天下無道。仁士不處厚焉。今衛君無道。而貪其爵祿。則是

我爲苟啗人食也。墨子說而召禽子曰。姑聽之乎。夫倍義而鄉祿者。我常聞之矣。倍祿而鄉義者。於高石子焉見之也。本書新柱篇

高何。齊人。學於墨子。呂氏春秋尊節篇

縣子碩。呂覽項作石字通與高何皆齊國之暴者也。指於鄉曲。學於墨子。爲天下

名士顯人。呂氏春秋尊節篇治徒娛縣子碩。問於墨子曰。爲義就爲大務。墨子曰。譬

若築牆然。能築者築。能實壤者實壤。能欣者欣。欣讀焉然後牆成也。爲義猶是

也能談辯者談辯。能說書者說書。能從事者從事。然後義事成也。本書義柱篇

公尙過。呂氏春秋高義篇尙作上墨子弟子。呂覽高義篇墨子南遊。使於衛。關中載書甚多。弦唐

子見而怪之。曰。吾夫子教公尙過曰。揣曲直而已。今夫子載書甚多。何有

也。墨子曰。昔者周公旦。朝讀書百篇。夕見七十士。故周公旦佐相天子。其

脩至於今。翟上無君上之事。下無耕農之難。吾安敢廢此。翟聞之。同歸之

物。信有誤者。然而民聽不鈞。是以書多也。今若過之心者。數逆於精微。同

歸之物。既已知其要矣。是以不教以書也。而子何怪焉。本書貴義篇墨子游公尙

過於越。公尙過語墨子之義。越王說之。謂公尙過曰。子之師。苟有至越而

教寡人。請以故吳之地。陰紅之埔。書社三百。以封夫子。本書魯問篇作請裂故吳之地。方五百里以封子墨子

公尙過許諾。遂爲公尙過束車五十乘。以迎墨子於魯。曰。吾以夫子之道

說越王。越王大悅。謂過曰。苟能使墨子至於越。而教寡人。請裂故吳之地

以封子。據本書魯問篇補呂氏春秋作公上過往復於子墨子墨子曰。子之觀越王也。能聽吾言。用吾道乎。公

尙過曰。殆未能也。墨子曰。不唯越王不知翟之意。雖子亦不知翟之意。若

越王聽吾言。用吾道。翟度身而衣。量腹而食。比於賓萌。未敢求仕。越不聽

吾言。不用吾道。而受其國。是以義難也。義難何必越。雖於中國亦可。呂氏春秋高義

篇本書魯問篇略同耕柱子。墨子弟子。墨子怒耕柱子。耕柱子曰。我毋愈於人乎。墨子

曰。我將上太行。駕驥與牟。子將誰毆。耕柱子曰。將毆驥也。墨子曰。何故毆驥也。耕柱子曰。驥足以責。墨子曰。我亦以子爲足以責。墨子游耕柱子於楚。二三子過之。食之三升。客之不厚。二三子復於墨子曰。耕柱子處楚無益矣。二三子過之。食之三升。客之不厚。墨子曰。未可知也。毋幾何。而遺十金於墨子曰。後生不敢死。有十金於此。願夫子之用也。墨子曰。果未可知也。本書耕柱篇

魏越。墨子弟子。墨子使之游越。曰。既得見四方之君。子則將孰先語。墨子曰。凡入國。必擇務而從事焉。國家昏亂。則語之尚賢尚同。國家貪。則語之節用節葬。國家意音淫泆。則語之非樂非命。國家淫僻無禮。則語之尊天事鬼。國家務奪侵陵。則語之兼愛非攻。故曰。擇務而從事焉。本書魯問篇

隨巢子。墨子弟子。漢書藝文志。梁玉繩云。隨巢當是氏。或謂氏隨名。巢無據。史記自序正義。引章昭說。箸書六篇。漢書藝文志。隨巢子傳其術。史記自序正義。引章昭說。箸書六篇。漢書藝文志。

胡非子。廣韻十一模。云胡非。複姓。齊胡公之後。有公子非。因以胡非爲氏。梁玉繩云。則胡非子齊人也。語讓案。隨經籍志。胡非子注云。非似墨翟弟子。則亦以非爲名。墨子弟子。箸書三篇。漢書藝文志。

管黔傲。墨子弟子。本書耕柱篇見前

高孫子。墨子弟子。本書魯問篇見後

治徒娛。墨子弟子。本書耕柱篇見前

跌鼻。墨子弟子。墨子有疾。跌鼻進而問曰。先生以鬼神爲明。能爲禍福。爲善者賞之。爲不善者罰之。今先生聖人也。何故有疾。意者先生之言。有不善乎。鬼神不明知乎。墨子曰。雖使我有病。鬼神何遽不明。人之所得於病者多方。有得之寒暑。有得之勞苦。百門而閉一門焉。則盜何遽無從入。本書公孟篇

曹公子。墨子弟子。墨子仕曹公子於宋。三年而反。睹墨子曰。始吾游於子之門。短褐之衣。藜藿之羹。朝得之則夕弗得。弗得祭祀鬼神。今而以夫子之故。家厚於始也。有家享。謹祭祀鬼神。然而人徒多死。六畜不蕃。身瘠於病。吾未知夫子之道之可用也。子墨子曰。不然。夫鬼神之所欲於人者多。欲人之處高爵祿而以讓賢也。多財而以分貧也。夫鬼神豈唯擢黍拊肺之爲欲哉。今子處高爵祿而不以讓賢。一不祥也。多財而不以分貧。二不祥也。今子事鬼神。唯祭而已矣。而曰病何自至哉。是猶百門而閉一門焉。曰盜何從入。若是而求福於百怪之鬼。豈可哉。本書魯問篇

勝綽。墨子弟子。墨子使勝綽事齊項子牛。項子牛三侵魯地。而勝綽三從。墨子聞之。使高孫子請而退之。曰。我使綽也。將以濟驕而正嬖也。今綽

也祿厚而譎夫子。夫子三侵魯。而綽三從。是鼓鞭於馬靳也。翟聞之。言義而弗行。是犯明也。綽非弗之知也。祿勝義也。本書魯問篇

案曹公子及勝綽二人。皆游墨子之門。而以違道見責。蓋未能傳其術者。今以附於諸弟子之末。

彭輕生子問墨子曰。往者可知。來者不可知。墨子曰。藉設而親在百里之外。則遇難焉。期以一日也。及之則生。不及則死。今有固車良馬於此。又有駑馬四隅之輪於此。使子擇焉。子將何乘。對曰。乘良馬固車。可以逮至。墨子曰。焉在不知來。本書魯問篇

孟山譽王子閭曰。昔白公之禍。執王子閭。斧鉞鉤要。直兵當心。謂之曰。爲王則生。不爲王則死。王子閭曰。何其侮我也。殺我親而喜我以楚國。我得天下而不義。不爲也。又况於楚國乎。遂死而不爲。王子閭豈不仁哉。墨子曰。難則難矣。然而未仁也。若以王爲無道。則何故不受而治也。若以白公爲不義。何故不受王諫。白公然而反王。故曰難則難矣。然而未仁。同上

弦唐子。本書貴義篇見前

案以上三人。並見本書。是否墨子弟子。無可質證。謹附綴於此以備考。墨子再傳禽子弟子

許犯學於禽滑釐。呂氏春秋當染篇

索盧參。東方之鉅狡也。學於禽滑釐。爲天下名士顯人。呂氏春秋尊師篇

墨子再傳胡非子弟子

屈將子。案屈爲楚公族管姓。屈將子疑亦楚人。好勇。聞墨者非鬪。帶劍危冠。往見胡非子。劫而問

之曰。將聞先生非鬪。而將好勇。有說則可。無說則死。胡非子爲言五勇。屈將說稱善。乃解長劍。釋危冠。而請爲弟子焉。太平御覽四百九十二四百三十七引胡非子五勇之論甚詳見後胡非子佚文此

不備錄

墨子三傳許子弟子

田繫。學於許犯。顯榮於天下。呂氏春秋當染篇

墨氏名家。傳授不可考者。附鉅子

田倅子。漢書藝文志倅。一作鳩。鳩倅音近馬融梁玉繩並以爲一人是也。齊人。學墨子之術。呂氏春秋首時篇淮南子道應訓高注

田鳩欲見秦惠王。留秦三年。而弗得見。客有言之於楚王者。往見楚王。楚

王說之。與將軍之節以如秦。至因見惠王。告人曰。之秦之道。乃之楚乎。呂氏春秋首時篇淮南子道應訓云出金喟然而嘆告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也

徐渠閭田鳩曰。臣聞智士不襲下而遇

君。聖人不見功而接上。今陽城胥渠。今韓子詩令今據盧文弼顯廣并校正明將也。而措於屯伯。屯韓子詩毛今據顯校正下同

公孫亶回。聖相也。而關於州部。何哉。田鳩曰。此無他故異物。主有

度上有術之故也。且足下獨不聞楚將宋飢而失其政。魏相馮離而亡其國。二君者。驅於聲詞。眩乎辯說。不試於屯伯。不關乎州部。故有失政亡國之患。由是觀之。夫無屯伯之試。州部之關。豈明主之備哉。韓非子問田篇 鳩曰。墨子者。顯學也。其身體則可。其言多而不辯。何也。曰。昔秦伯嫁其女於晉公子。令晉爲之飾裝。晉疑章之語 從文衣之。腰七十人。至晉。晉人愛其妾。而賤公女。此可謂善嫁妾。而末可謂善嫁女也。楚人有賣其珠於鄭者。爲木蘭之櫃。薰桂椒之櫝。綴以珠玉。飾以玫瑰。輯以羽翠。鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣。末可謂善鬻珠也。今世之談也。皆道辯說文辭之言。人主覽其文而忘其用。其韓子作有今以意改 墨子之說。傳先王之道。論聖人之言。以宣告人。若辯其辭。則恐人懷其文。忘其用。此字韓子無據顧校增 直以文害用也。此與楚人鬻珠。秦伯嫁女同類。故其言多不辯。韓非子外儲說左上篇 箸書二篇。漢書藝文志墨家田儵子三篇本注云先韓子蓋莊固亦謂即田鳩也

相里子。

韓非子顯學篇元和姓纂

名勤。

莊子天下篇克爲惠公所絃克妻司成氏櫟少子李連徙居相城因爲相里氏李連玄

孫相里勤見莊子案此疑唐時辯議家之妄說恐不足據 南方之墨師也。成玄英莊子疏 爲二墨之一。韓非子顯學篇 箸書七篇。莊子云

相里子古賢也箸書七篇案韓子無此文漢書藝文志墨家亦無相里子書姓存以備考

相夫氏。

韓非子顯學篇

元和姓纂

二十陌有伯夫氏引韓子云

伯夫氏墨家疏也則唐本相或作伯或當作柏與相形近

亦二墨之一。

鄧陵子。南方之墨者。誦墨經。莊子天下篇 案莊集云楚公子食邑鄧陵因氏焉據此則鄧陵子蓋楚人亦二墨之一。韓非子顯

學有箸書。莊集云鄧陵子箸書見韓子案韓子亦無此文

韓非子顯學篇云。自墨子之死也。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧

陵氏之墨。墨離爲二。

苦獲。南方墨者。莊子天下篇 釋文引李頤云苦獲已齒下篇

已齒。南方墨者。莊子天下篇 釋文引李頤云苦獲已齒二人姓字也案姓字當作姓名疑並楚人

相里氏弟子

五侯子。莊子天下篇 陶辯集聖賢羣輔錄 案五侯蓋姓五五與伍同古書伍子胥姓多作五非五人也相里勤弟子。與南方之墨者。

苦獲已齒。鄧陵子之屬。俱誦墨經。而倍誦不同。相謂別墨。莊子天下篇

案墨經卽墨辯。今書經說四篇。及大取小取二篇。蓋卽相里子鄧陵子

之倫所傳誦而論說者也。

又案陶潛集。集聖賢羣輔錄末。附載二墨云。不累於俗。不飾於物。不尊

於名。莊子天下篇 作不苟於人不忤於衆。此宋釗尹文之墨。銅管從莊子作斬 卽孟子之宋經也裘褐爲衣。跂蹻

爲服。日夜不休。以自苦爲極者。相里勤五侯子之墨。俱誦墨經。而背誦

不同。相爲別墨。以堅白。此亦本莊子而文義未全登僞託 者失其句讀抑傳寫有誤誤耶此苦獲已齒鄧陵子之

墨。此別據莊子天下篇爲二墨。與韓非書殊異。北齊陽休之所編陶集卽有此條宋 本陶集宋庠後託云八篇三墨二條

此似後人妄加考莊子本以宋鉞尹文別爲一家。不云亦爲墨氏之學。以所

舉二人學術大略攷之。其崇儉非鬬。雖與墨氏相近。荀子非十二子篇以墨翟宋鉞並稱而師

承實迥異。乃強以充三墨之數。而韓非所云相夫氏之墨者。反置不取。

不知果何據也。宋鉞書。漢書藝文志在小說家。云黃老意。尹文書在名

家。今具存。其大道上篇云。大道治者。則名法儒墨自廢。又云。是道治者。

謂之善人。藉名法儒墨者。謂之不善人。則二人皆不治墨氏之術。有明

證矣。近俞正燮癸巳類稿墨學論亦以宋鉞爲墨徒誤與羣輔錄同羣輔錄本依託。不出淵明。而此條尤疏謬。今

不據補錄。

我子。六國時人。元和姓纂引風俗通爲墨子之學。箸書一篇。漢藝文志顏注引劉向別錄

纏子。廣韻二仙云纏又姓漢書藝文志有纏子箸書案漢志無纏子此誤修墨子之業。以教於世。儒有童無心者。其

言修而謬。其行篤而庸。欲事纏子。纏子曰。文言華世。不中利民。傾危繳繞

之辭。並不爲墨子所修。勸善兼愛。則墨子重之。意林引纏子與董無心相見

講道。纏子稱墨家佑鬼神。引秦穆公有明德。上帝賜之十九年。董子難以

堯舜不賜年。桀紂不夭死。論衡福虛篇箸書一卷。意林

墨家鉅子

莊子天下篇說墨云。以巨子爲聖人。皆願爲之尸。冀得爲其後世。郭象

注云。巨子最能辯其所是。以成其行。釋文。巨。向秀崔譔本作鉅。向云。墨家號其道理成者爲鉅子。若儒家之碩儒。呂氏春秋上德篇云。墨者以爲不聽鉅子。不察又有墨者鉅子。孟勝田襄子腹䵭三人。高誘以鉅子爲人姓名。非也。以莊呂二子所言推之。墨家鉅子。蓋若後世儒家大師。開門授徒。遠有端緒。非學行純卓者。固不足以當之矣。

孟勝爲墨者鉅子。善荆之陽城君。

高注云鉅子孟勝二人學墨道者也非是

陽城君令守於國。毀璜

以爲符。約曰。符合聽之。荆王薨。

按卽悼王

羣臣攻吳起。兵於喪所。陽城君與焉。荆

罪之。陽城君走。荆收其國。孟勝曰。受人之國。與之有符。今不見符。而力不

能禁。不能死。不可。其弟子徐弱諫孟勝曰。死而有益陽城君。死之可矣。無

益也。而絕墨者於世。不可。孟勝曰。不然。吾於陽城君也。非師則友也。非友

則臣也。不死。自今以來。求嚴師。必不於墨者矣。求賢友。必不於墨者矣。求

良臣。必不於墨者矣。死之。所以行墨者之義。而繼其業者也。我將屬鉅子

於宋之田襄子。田襄子賢者也。何患墨者之絕世也。徐弱曰。若夫子之言。

弱請先死以除路。還殛頭。前於孟勝。因使二人傳鉅子於田襄子。

高注云二人孟勝之弟子

也。孟勝死。弟子死之者八十三人。二人

舊本無此二字畢校補

以致令於田襄子。欲反死

孟勝於荆。田襄子止之曰。孟子已傳鉅子於我矣。不聽。

不舊本譌當畢校正

遂反死之。氏

春秋上
德篇

案吳起之死。在周安王二十一年。時墨子當尚在。詳親上篇則孟勝田襄子。或親受業於墨子。亦未可知。其爲鉅子。豈卽墨子所命。爲南方墨者之大師者邪。孟勝之死也。必屬鉅子於田襄子。明以傳學爲重。亦若儒家之有師承宗派。佛氏之有傳授衣蓋矣。

田襄子。宋之賢者。孟勝死。荆陽城君之難。使弟子二人屬鉅子於田襄子。呂氏春秋上德篇 案田襄子言行無攷說苑尊賢篇有衛君問田讓語疑卽田襄子附識以備攷

腹䵍。爲墨者鉅子。居秦。其子殺人。秦惠王曰。先生之年老矣。非有它子也。寡人已令吏弗誅矣。先生之以此聽寡人也。腹䵍對曰。墨者之法。殺人者死。傷人者刑。此所以禁殺傷人也。夫禁殺傷人者。天下之大義也。王雖爲之賜。而令吏弗誅。腹䵍不可不行墨子之法。不許惠王。而遂殺之。呂不韋曰。子人之所私也。忍所私以行大義。鉅子可謂公矣。呂氏春秋去私篇高注云鉅子猶鉅儒鉅公之稱腹乃其姓耳案畢說是也

子孟勝弟子

徐弱。孟勝弟子。與子孟勝同死。楚陽城君之難。見前

墨氏雜家。凡治墨術而無從攷其學業優劣乃傳授端緒者

墨子開詒 卷上 墨子後語上

夷之治墨家之道者。孟子上篇趙注文公因徐辟而求見孟子。孟子曰：吾固願見。今

吾尙病，病愈，我且往見。夷子不來。他日，又求見孟子。孟子曰：吾今則可以

見矣。不直則道不見。我且直之。吾聞夷子墨者，墨之治喪也，以薄爲其道

也。夷子思以易天下，豈以爲非是而不貴也？然而夷子葬其親厚，則是以

所賤事親也。徐子以告夷子。夷子曰：儒者之道，古之人若保赤子，此言何

謂也？之則以爲愛無差等。施由親始。徐子以告孟子。孟子曰：夫夷子，信以

爲人之親其兄之子，爲若親其鄰之赤子乎？彼有取爾也。赤子匍匐將入

井，非赤子之罪也。且天之生物也，使之一本，而夷子二本故也。蓋上世嘗

有不葬其親者，其親死，則舉而委之於壑。他日過之，狐狸食之，蠅蚋姑嘍

之，其顙有泚，睨而不視。夫泚也，非爲人泚，中心達於面目。蓋歸反藁裡而

掩之。掩之誠是也，則孝子仁人之掩其親，亦必有道矣。徐子以告夷子。夷

子慙然爲閒曰：命之矣。孟子滕文公上篇

謝子。呂氏春秋去皆篇淮南子修務訓高注云謝姓也子通稱關東人也。學墨子之道。呂覽高注說苑雜言篇作邪射

邪屬太原正是

唐姑果。淮南子修務訓作唐姑梁高注云秦之墨者。淮南子高注云東方墨者謝子。將

西見秦惠王。淮南子說苑並云惠王諡之惠王問唐姑果。唐姑果恐王之親謝子賢於己也。

對曰。謝子。東方之辯士也。淮南子作其爲人甚險。將奮於說以取少主也。淮南子作固。謹說以王。因藏怒以待之。謝子至說王。王弗聽。淮南子云後日復見逆而弗聽。謝子不說。遂辭而行。呂氏春秋去宥篇

某翟。鄭人。兄緩。呻吟裘氏之地。釋文云裘氏地名。莊子列禦寇篇郭注云翟緩弟名案未詳其姓氏。祇三年。而緩爲儒。使其弟墨。儒墨相與辯。其父助翟。十年而緩自殺。緩弟名案未詳其姓氏。

案唐姑果。媚賢自營。違墨氏尙賢尙同之旨。鄭人翟爭論儒墨而殺其兄。則亦非悌弟也。故附於墨學雜家之末。又孟子告子篇趙注。謂告子兼治儒墨之學。其人無可攷。本書公孟篇有告子。亦恐非一人。淮南子人間訓云。代君爲墨而殘。許注云。代君。趙之別國。不詳其名及時代。則疑是趙武靈王子。代君章。見趙世家此並無可質證。謹附識於此以備攷。

墨子後語下

墨子緒聞第四 墨學通論第五 墨家諸子鉤沈第六

墨子緒聞第四

墨氏之學微矣。七國時。學者以孔墨並稱。孔子言滿天下。而墨子則遺文佚事。自七十一篇外。所見殊尠。非徒以其爲儒者所擯絀也。其爲道瘠薄而寡澤。言之垂於世者。質而不華。務申其意。而不馳騁其辭。故莊周謂其道大艱。使人憂。使人悲。其行難爲。而楚王之問田鳩。亦病其言多而不辯。田鳩荅以墨子之說。傳先王之道。論聖人之言。若辯其辭。則恐人懷其文。忘其用。韓非子外儲說上左蓋孟荀之議未興。世之好文者。固已弗心。慊矣。秦漢諸子。若呂不韋淮南王書。所采摭至博。至其援舉墨子之言。亦多本書所已見。絕無異聞。然孔氏遺書。自六藝外。緯侯之誣。家語孔叢之僞。集語之雜。眞贗綵莛。不易別擇。而墨氏之言行。以誦述者少。轉無段託傳益之弊。則其僅存者雖不多。或尙埒然可信與。今采本書之外。秦漢舊籍。所紀墨子言論行事。無論與本書異同。咸爲甄綴。或一事而數書並見。亦悉附載之。以資讐勘。而七十一篇佚文。則畢氏所述略

備固不勞綴錄也。

齊王問墨子曰。古之學者爲己。今之學者爲人。何如。對曰。古之學者得
一善言。以附其身。今之學者得。一善言。務以悅人。北堂書鈔八十三太平御覽六百七
引新序 案齊王當卽齊太王此與

意林引本書佚文略同而文較詳故錄之 說苑反實
篇又有禽滑釐問墨子語畢氏已采入佚文今不錄

景公外傲諸侯。內輕百姓。好勇力。崇樂。以從嗜欲。諸侯不說。百姓不親。
公患之。問於晏子曰。古之聖王。其行若何。晏子對曰。其行公正而無邪。故
讒人不得入。不阿黨。不私色。故羣徒之卒不得容。薄身厚民。故聚斂之人
不得行。不侵大國之地。不耗小國之民。故諸侯皆欲其尊。不劫人以兵甲。
不滅人以衆彊。故天下皆欲其彊。德行教訓加於諸侯。慈愛利澤加於百
姓。故海內歸之若流水。今衰世君人者。辟邪阿黨。故讒諛羣徒之卒繁。厚
身養。薄視民。故聚斂之人行。侵大國之地。耗小國之民。故諸侯不欲其尊。
劫人以甲兵。威人以衆彊。故天下不欲其彊。災害加於諸侯。勞苦施於百
姓。故讐敵進伐。天下不救。貴戚離散。百姓不與。元稹本謂與據
盧文昭校正公曰。然則何若。
斂曰。請卑辭重幣。以說於諸侯。輕罪省功。以謝於百姓。其可乎。公曰。諾。於
是卑辭重幣。而諸侯附。輕罪省功。而百姓親。故小國入朝。燕魯共貢。墨子
聞之曰。晏子知道。道在爲人。而失在爲己。元本挽在字據
孫星衍校增爲人者重。自爲者輕。

景公自爲而小國不爲。與爲人而諸侯爲役。則道在爲人。而行在反己矣。

黃以周云行蓋得之剡文。故晏子知道矣。晏子春秋內篇問上

景公與晏子立於曲潢之上。晏子稱曰。衣莫若新。人莫若故。公曰。衣之新也。信善矣。人之故相知情。有說誤晏子歸。負載使人辭於公曰。嬰故老耄無能也。請毋服壯者之事。公自治國。身弱於高國。百姓大亂。公恐復召晏子。

諸侯忌其威。而高國服其政。田疇墾辟。蠶桑叅牧之處不足。元本牧請收據盧文昭校正絲

蠶於燕。牧馬於魯。共貢入朝。墨子聞之曰。晏子知道。晏子知窮矣。晏子春秋內篇雜上

墨子遺說

公輸般爲蒙天之階。階成。將以攻宋。墨子聞之。赴於楚。行十日十夜而

至於郢。見般曰。聞子爲階。將以攻宋。宋何罪之有。無罪而攻之。不可謂仁。

胡不已也。公輸般曰。不可。吾既以言之王矣。墨子曰。胡不見我於王。公輸

般曰。諾。墨子見楚王曰。今有人於此。舍其文軒。隣有敝輿而欲竊之。舍其

錦繡。隣有短褐而欲竊之。舍其梁肉。隣有糟糠而欲竊之。此爲何若人。王

曰。此爲竊疾耳。汪錫培云一作或竊疾矣墨子曰。荆之地方五千里。宋之地方五百里。此猶

文軒之與敝輿也。荆有雲夢。犀兕麋鹿盈溢。江漢之魚鼈黿鼉爲天下饒。

宋所謂無雉兔鮒魚者也。猶梁肉之與糟糠也。荆有長松文梓楸枿豫章。

宋無長木。此猶錦繡之與短褐也。臣以王之攻宋也，爲與此同類。王曰：善哉。請無攻宋。

藝文類聚八十八引尸子又太平御覽三百三十六引尸子云殷爲蒙天之階階成將以攻宋墨子請獻千金殷曰吾義固不殺人墨子再拜 本書公輸篇文略同

公輸般爲楚設機，將以攻宋。墨子聞之，百舍重繭，往見公輸般，謂之曰：

吾自宋聞子，吾欲藉子殺人。宋本作王吳師道云一本作王唐武公輸般曰：吾義固

不殺人。墨子曰：聞公爲雲梯，將以攻宋，宋何罪之有？義不殺王而攻國，

是不殺少而殺衆，敢問攻宋何義也？公輸般服焉。請見之王。墨子見楚

王曰：今有人於此，舍其文軒，隣有弊輿而欲竊之，舍其錦繡，鄰有短褐

總論本短作短而欲竊之，舍其梁肉，鄰有糟糠而欲竊之，此爲何若人也？王曰：必

爲有竊疾矣。墨子曰：荆之地方五千里，宋方五百里，此猶文軒之與弊

輿也，荆有雲夢、犀兕麋鹿盈之，江漢魚鼈黿鼉爲天下饒，宋所謂無雉

兔鮒魚者也，此猶梁肉之與糟糠也，荆有長松文梓楸枏豫樟，總本宋無

長木，此猶錦繡之與短褐也。臣以王吏之攻宋，臣宋本作惡黃云卽惡字按惡武后臣字爲與此同

類也。王曰：善哉。請無攻宋。戰國策宋策

公輸般爲高雲梯，欲以攻宋。墨子聞之，自魯往，裂裳裹足，日夜不休。十

日十夜而至於郢。見荆王曰：臣北方之鄙人也，聞大王將攻宋，信有之

乎？王曰：然。墨子曰：必得宋，乃攻之乎？亡其不得宋，且不義，猶攻之乎？王

曰。必不得宋。且有不義。則曷爲攻之。墨子曰。甚善。臣以宋必不可得。王曰。公輸般。天下之巧工也。已爲攻之械矣。墨子曰。請令公輸般試攻之。臣請試守之。於是公輸般設攻宋之械。墨子設守宋之備。公輸般九攻之。舊本說公輸般三字畢阮據御覽三百二十校補墨子九却之。不能入。故荆轲不攻宋。墨子能以術禦荆。免宋之難者。此之謂也。呂氏春秋愛類篇按呂氏春秋慎大覽高注云墨子曰使公又令公輸般守備墨子九下之諸書並止言輪攻墨守惟此往更有輪守墨攻事不知何據謹附識於此

昔者楚欲攻宋。墨子聞而悼之。自魯趨而往。舊本說王念孫據北堂書鈔補十日十夜。足重繭而不休息。裂裳裹足。裂下舊本衍衣字王據書鈔刪至於郢。見楚王曰。臣聞大王舉兵將

攻宋。計必得宋而後攻之乎。亡其苦衆勞民。亡宋本作忘頓兵劉銳。劉舊本作挫今從宋本正負

天下以不義之名。而不得咫尺之地。猶且攻之乎。王曰。必不得宋。又且

爲不義。曷爲攻之。墨子曰。臣見大王之必傷義而不得宋。王曰。公輸天

下之巧士。作爲雲梯之械。爲字舊本說據宋本補設以攻宋。曷爲弗取。墨子曰。令公輸

設攻。臣請守之。於是公輸般設攻宋之械。墨子設守宋之備。九攻而墨

子九却之。弗能入。於是乃偃兵。轍不攻宋。淮南子脩務訓

公輸般爲雲梯之械。將攻宋。墨翟行自齊。行十日夜至郢。獻千金於般

曰。北方有侮臣者。願子殺之。般不悅。曰。吾義固不殺人。墨子再拜曰。吾

聞子之梯以攻宋。楚有餘於地。不足於民。殺所不足。爭所有餘。不可謂智。宋無罪而攻。不可謂仁。子義不殺少而殺衆。不可謂知類。般子服。翟曰。何不己乎。曰。既言之王矣。曰。何不見吾於王。遂見之。墨解帶爲城。以襟爲械。般設九攻。而墨九却之。般詘。而曰。吾知所以鉅子矣。問其故。墨曰。般意不過欲殺臣。殺臣則宋莫能守。然臣弟子禽滑釐等三百人。持臣守器。在宋城上。以待楚矣。王曰。請無攻宋。諸宮舊事二

子墨子游公上。過於越。公上過語墨子之義。越王說之。謂公上過曰。子之師。苟肯至越。請以故吳之地。陰江之浦。書社三百。以封夫子。公上過往復於子墨子。子墨子曰。子之觀越王也。能聽吾言。用吾道乎。公上過曰。殆未能也。墨子曰。不唯越王不知翟之意。雖子亦不知翟之意。若越王聽吾言。用吾道。翟度身而衣。舊校云一作裹腹而食。比於賓萌。未敢求仕。高注云賓客也。萌民也。越王不聽吾言。不用吾道。雖全越以與我。吾無所用之。越王不聽吾言。不用吾道。而受舊校云一作愛其國。是舊校云一作退以義翟也。義翟何必越。畢云兩翟字當是翟字之誤。雖於中國亦可。呂氏春秋高義篇。本書魯問篇文略同。

墨子至郢。獻書惠王。王受而讀之。曰。良書也。是寡人雖不得天下。而樂養賢人。請過。此上下有說文。進曰百種。疑當作進。粟百鍾。以待官舍人。不足須天下之賢君。墨

下說辭曰。翟聞賢人進。道不行不受其賞。義不聽不處其朝。今書未用。請遂

行矣。將辭王而歸。王使穆賀以老辭。余注云時惠王在位已五十年矣魯陽文君言於王曰。墨

子北方賢聖人。君王不見。又不爲禮。毋乃失士。乃使文君追墨子。以書社

五里。景當作五百里封之。不受而去。舊宮舊事二案首載語與貴義篇及文選注所引本書佚文略同見附錄右墨子遺事

墨子爲木鳶。三年而成。蜚一日而敗。弟子曰。先生之巧。至能使木爲飛。

墨子曰。不如爲車輓者巧也。用咫尺之木。不費一朝之事。而引三十石之

任。致遠力多。久於歲數。今我爲鳶。三年而成。蜚一日而敗。惠子聞之曰。墨

子大巧。巧爲輓。拙爲鳶。韓非子外儲說左上淮南子齊俗訓云魯般墨子以木爲鳶而飛之三日不集而不可使爲工也論衡備增篇云魯書稱魯般墨子之巧刻木爲鳶飛

之三日而不集。案本書魯問篇說公輸若飛三日不集

夫班輸之雲梯。墨翟之飛鳶。張注云墨子作木自謂能之極也弟子東門賈

禽滑釐聞偃師之巧。以告二子。二子終身不敢語藝。而時執規矩。列子湯問篇案東門賈

蓋班輸弟子故云以告二子或謂亦墨子弟子非是

墨子服役百八十人。皆可使赴火蹈刃。死不旋踵。化之所致也。淮南子秦族訓案主術

訓又云孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風而爲之服役者不遺數十人與此小異

墨子見歧道而哭之。呂氏春秋疑似篇高注云爲其可以南可以北言乖別也賈子新書審微篇云故墨子見衢路而哭之悲一畦而繆千里也案荀子王霸篇又云楊朱

哭衢塗蓋傳聞之異

墨子非樂不入朝歌之邑。

淮南子說山訓 史記樂陽傳云邑號朝歌而墨子迴車又說山訓高注云墨子向俊不好樂縣名朝歌墨子不入

墨子見荆王錦衣吹笙因也。

呂氏春秋貴因篇高注云墨子好儉非樂錦與笙非其所服也而爲之因荆王之所欲也 藝文類聚四十四引尸子云墨子

吹笙墨子非樂而於樂有是也

蓋聞孔丘墨翟晝日諷誦習業夜親見文王周公旦而問焉。

呂氏春秋博志篇

繞梁之鳴許史鼓之非不樂也。墨子以爲傷義故不聽也。

文選七命李注引尸子右墨子瑱事

墨子者名翟宋人也仕宋爲大夫外治經典內修道術著書十篇號爲

墨子世多學者與儒家分途務尚儉約頗毀孔子有公輸般者爲楚造雲

梯之械以攻宋墨子聞之往詣楚脚壞裂裳裹足七日七夜到見公輸般

而說之曰子爲雲梯以攻宋宋何罪之有有餘於地而不足於民殺所不

足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁知而不爭不可謂忠

爭而不得不可謂彊公輸般曰吾不可以已言於王矣墨子見王曰於今

有人捨其文軒隣有一弊輿而欲竊之舍其錦繡隣有短褐而欲竊之舍

其梁肉隣有糟糠而欲竊之此爲何若人也王曰若然者必有狂疾翟曰

楚有雲夢之麋鹿江漢之魚龜爲天下富宋無雉兔鮒魚猶梁肉與糟糠

也楚有杞梓豫章宋無數丈之木此猶錦繡之與短褐也臣聞大王更議

攻宋有與此同王曰善哉然公輸般已爲雲梯謂必取宋於是見公輸般

墨子解帶爲城。以幘爲械。公輸般乃設攻城之機。九變而墨子九拒之。公輸之攻城械盡。而墨子之守有餘也。公輸般曰。吾知所以攻子矣。吾不言。墨子曰。吾知子所以攻我。我亦不言。王問其故。墨子曰。公輸之意。不過殺臣。謂宋莫能守耳。然臣弟子禽滑釐等三百人。早已操臣守禦之器。在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣。不能絕也。楚乃止。不復攻宋。

墨子年八十有二。乃歎曰。世事已可知。榮位非常保。將委流俗。以從赤松子游耳。乃入周狄山。精思道法。想像神仙。於是數聞左右山間有誦書聲者。墨子臥後。又有人來。以衣覆足。墨子乃伺之。忽見一人。乃起問之曰。君豈非山岳之靈氣乎。將度世之神仙乎。願且少留。誨以道要。神人曰。知子有志好道。故來相候。子欲何求。墨子曰。願得長生。與天地相畢耳。於是神人授以素書。朱英丸方。道靈教戒。五行變化。凡二十五篇。告墨子曰。子有仙骨。又聰明。得此便成。不復須師。墨子拜受合作。遂得其驗。乃撰集其要。以爲五行記。乃得地仙。隱居以避戰國。至漢武帝時。遣使者楊遵。東帛加壁。以聘墨子。墨子不出。視其顏色。常如五十許人。周游五嶽。不止一處。

葛洪神仙傳 右附

案墨子法夏宗禹。與黃老不同術。晉宋以後。神仙家妄撰墨子爲地仙。

之說。於是墨與道乃合爲一。阮孝緒七錄有墨子枕中五行要記一卷。

五行變化墨子五卷。

隋志並云梁有今上案抱朴子內篇靈覽云變化之術大者唯有墨子五行記本有五卷昔劉君安未仙去時鈔取其要以爲一卷葛氏所說甚餘蓋五

行變化即五卷之全書要記即劉安所鈔一卷也。隋書經籍志醫方類有墨子枕中五行記要一卷宋史藝文志神仙類有太上墨子枕中記二卷皆即是書抱朴子神仙金鈔經又載墨子丹法蓋皆道家傳託之書。

五代史唐家人傳云魏州民自言有墨子術能役鬼神化丹砂水銀即此術也。

蓋卽葛傳所謂五行記者。明鬼之論。忽變爲

服食鍊形。而七十一篇之外。又增金丹變化之書。斯皆展轉依託。不可

究詰。魏晉之間。俗尚浮靡。嫁名僞冊。榛蕪編錄。此亦其一矣。

開元占經引墨子占變亦段託

稚川之傳。惟與公輸般論攻守事。見本書。餘皆臆造不足論。以其晉人

舊帙。姑錄附於末。以識道家不經之談。所由肇端。至於年代彌遠。詭說

日孳。生有夢烏之徵。

伊世珍瑣錄記引賈子說林謂墨子姓翟名烏其母夢日中赤烏入室驚覺生烏遂名之其說謬妄不足辯說林古亦無是書蓋卽世珍所肌撰也

終以服丹而化。

陶宏景真誥稽神樞篇云墨狄子服金丹而告終

若茲之類。誣誕尤甚。今無取焉。

墨學通論第五

春秋之後。道術紛歧。倡異說以名家者十餘。然惟儒墨爲最盛。其相非亦最甚。墨書既非儒。儒家亦闕揚墨。楊氏晚出。復攢儒墨而兼非之。然信從其學者少。固不能與墨抗行也。莊周曰。兩怒必多益惡之言。人間元夫樹一義以爲藥榻。而欲以易舉世之論。沿襲增益。務以相勝。則不得其平。豈非勢之所必至乎。今觀墨之非儒。固多誣妄。其於孔子。亦何傷

於日月。而墨氏兼愛。固諄諄以孝慈爲本。其書具在。可以勘驗。班固論墨家亦云以孝視

天。下是而孟子斥之。至同之無父之科。則亦少過矣。自漢以後。治教傳一。

學者咸宗孔孟。而墨氏大絀。然講學家剽竊孟荀之論。以自矜飾。標識

綴文之士。習聞儒言。而莫之究察。其於墨也。多望而非之。以迄於今。學

者童叟。治舉業。至於皓首。習斥揚墨爲異端。而未有讀其書。深究其本

者。是暖姦之說也。安足與論道術流別哉。今集七國以選於漢。諸子之

言涉墨氏者。而殿以唐昌黎韓子讀墨子之篇。條別其說。不加平議。雖

復申駁雜陳。然否錯出。然視夫望而非之者。固較然其不同也。至後世

文士。臆講學家之論。則不復甄錄。世之君子。有秉心敬恕。精究古今學

業純駁之故者。讀墨氏之遺書。而以此篇證其離合。必有以持其是非

之平矣。秦漢諸子及史傳涉儒墨者甚夥。華文犯論無所發明。及荀韓諸子難節。兼愛之論而未明斥墨子者。今並不錄。

墨子之言。昭昭然爲天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。特墨子之

私憂過計也。今是土之生五穀也。人善治之。則畝數益。一歲而再獲之。楊注云。樓

讀爲然後瓜桃棗李。一本數以盆鼓。然後萱棗百疏。以擇量。然後六畜禽獸。

一而剗車。楊云。剗與專同。言一獸滿一車。鼉鼉魚鼉鱸鱸以時別。一而成羣。然後飛鳥鳬鴈若

烟海。然後昆蟲萬物生其間。可以相食養者。不可勝數也。夫天地之生物

也。固有餘。足以食人矣。麻葛繭絲。鳥獸之羽毛齒革也。固有餘。足以衣人矣。夫有餘不足。非天下之公患也。特墨子之私憂過計也。天下之公患。亂傷之也。胡不嘗試相與求亂之者誰也。我以墨子之非樂也。則使天下亂。墨子之節用也。則使天下貧。非將墮之也。說不免焉。墨子大有天下。小有一國。將盛然衣粗食惡。憂戚而非樂。若是則瘠。瘠則不足欲。不足欲則賞不行。墨子大有天下。小有一國。將少人徒。省官職。上功勞苦。與百姓均事業。齊功勞。若是則不感。不感則賞罰不行。賞不行。則賢者不可得而進也。罰不行。則不肖者不可得而退也。賢者不可得而進也。不肖者不可得而退也。則能不能不可得而官也。若是則萬物失宜。事變失應。上失天時。下失地利。中失人和。天下敖然。若燒若焦。楊云。讀爲焦。與燬同。墨子雖爲之衣褐帶索。噴菽飲水。惡能足之乎。楊云。讀爲焦。與燬同。既以伐其本。竭其原。而焦天下矣。故先王聖人爲之不然。知夫爲人主上者。不美不飾之不足以一民也。不富不厚之不足以管下。不威不強之不足以禁暴勝悍也。故必將撞大鐘。擊鳴鼓。吹笙竽。彈琴瑟以塞其耳。必將錮琢刻鏤。黼黻文章以塞其目。楊云。錮與彫同。必將芻豢稻粱。五味芬芳以塞其口。然後衆人徒備官職。漸慶賞。嚴刑罰以戒其心。使天下生民之屬。皆知己之所願欲之舉在是于也。故其賞行。楊云。是于言于。是言生民所願欲皆在。

于是也說施皆知己之所畏恐之舉在是于也故其罰威賞行罰威則賢者可

得而進也不肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物得宜事

變得應上得天時下得地利中得人和則財貨輝輝如泉源仿仿如河海

楊云仿讀爲誠行則天下大而富使有功楊云大讀爲撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤喤管磬

琚琬降福穰穰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反此之謂也謝塘云

瑋元刻作聲元刻作故墨術誠行則天下尙儉而彌貪非鬪而日爭楊云墨子有非攻勞苦頓

萃而愈無功愀然憂戚非樂而日不和楊云萃詩曰天方薦瘡喪亂弘多民

言無嘉荀子富國篇慥慥此之謂也右難節用

夫樂者樂也人情之所必不免也故人不能無樂樂則必發於聲音形

於動靜而人之道聲音動靜性術之變盡是矣故人不能不樂樂則不能

無形形而不爲道則不能無亂先王惡其亂也故制雅頌之聲以道之使

其聲足以樂而不流使其文足以辨而不謬謝塘云禮記樂記作詒而不息史記樂書作

氣息弗欬向本使其曲直繁省廉肉節奏足以感動人之善心謝云繁省史記使夫

邪汙之氣無由得接焉是先王立樂之方也而墨子非之奈何故樂在宗

廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬閭閻之內父子兄弟同聽之則莫

不和親鄉里族長之中。長少同聽之。則莫不和順。故樂者。審一以定和者也。比物以飾節者也。合奏以成文者也。

謝云禮記作節奏。合以成文史記同。

足以率一道。足以洽

萬變。是先王立樂之術也。而墨子非之。奈何。故聽其雅頌之聲。而志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰屈伸。而容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。而行列得正焉。進退得齊焉。故樂者。出所以征誅也。入所以揖讓也。征誅揖讓。

其義一也。出所以征誅。則莫不聽從。入所以揖讓。則莫不從服。故樂者天

下之大齊也。中和之紀也。人情之所必不免也。是先王立樂之術也。而墨

子非之。奈何。且樂者。先王之所以飾喜也。軍旅鉞鉞者。先王之所以飾怒

也。先王喜怒。皆得其齊焉。

謝云禮記齊作節。

是故喜而天下和之。怒而暴亂畏之。先

王之道。禮樂正其盛者也。而墨子非之。故曰。墨子之於道也。猶瞽之於白

黑也。猶聾之於清濁也。猶之楚而北求之也。夫聲樂之入人也深。其化人

也速。故先王謹爲之文。樂中平。則民和而不流。樂莊肅。則民齊而不亂。民

和齊。則兵勁城固。敵國不敢嬰也。如是。則百姓莫不安其處。樂其鄉。以至

足其上矣。然後名聲於是白。光輝於是大。四海之民。莫不願得。以爲師。是

王者之始也。樂姚冶以險。則民流慢鄙賤矣。流慢則亂。鄙賤則爭。亂爭則

兵弱城犯。敵國危之。如是。則百姓不安其處。不樂其鄉。不足其上矣。故禮

樂廢而邪音起者。危削侮辱之本也。故先王貴禮樂而賤邪音。其在序官也。曰修憲命。審誅賞。禁淫聲。以時順修。使夷俗邪音。不敢亂雅。太師之事也。墨子曰。樂者。聖王之所非也。而儒者爲之。過也。君子以爲不然。樂者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王導之以禮樂。而民和睦。夫民有好惡之情。而無喜怒之應。則亂。先王惡其亂也。故修其行。正其樂。而天下順焉。故齊衰之服。哭泣之聲。使人心悲。帶甲嬰鞬。歌於行伍。使人心傷。姚冶之容。鄭衛之音。使人心淫。紳端章甫。舞韶歌武。使人心莊。故君子耳不聽淫聲。目不視女色。口不出惡言。此三者。君子慎之。凡姦聲感人。而逆氣應之。逆氣成象。而亂生焉。正聲感人。而順氣應之。順氣成象。而治生焉。唱和有應。善惡相象。故君子慎其所去就也。君子以鐘鼓道志。以琴瑟樂心。動以干戚。飾以羽旄。從以壎管。謝云元刻作簫。管與壎託同。故樂行而志清。禮修而行成。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆盛。莫善於樂。謝云宋本作樂。故曰。樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。故樂者。所以道樂也。金石絲竹。所以道德也。樂行而民鄉方矣。故樂者。治人之盛者也。而墨子非之。且樂也者。和之不可變

者也。禮也者。理之不可易者也。樂合同。禮別異。禮樂之統。管乎人心矣。窮本極變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。墨子非之。幾遇刑也。明王已沒。莫之正也。愚者學之。危其身也。君子明樂。乃其德也。亂世惡善。不此聽也。於平哀哉。不得成也。弟子勉學。無所營也。謝云。勉元刻作免。古通同。荀子樂論篇。右難非樂。

墨子稱景公問晏子以孔子而不對。又問。三皆不對。公曰。以孔子語寡人者衆矣。俱以爲賢人。今問子而不對。何也。晏子曰。嬰聞孔子之荆。知白公謀。而奉之以石乞。勸下亂上。教臣弑君。非聖賢之行也。見非儒下篇。詰之曰。楚

昭王之世。夫子應聘如荆。不用而反。周旋乎陳宋齊衛。楚昭王卒。惠王立十年。令尹子西乃召王孫勝以爲白公。宋咸注云。史云。二年。此云十年。是時魯哀公十五年也。

夫子自衛反魯。居五年矣。白公立一年。然後乃謀作亂。亂作在哀公十六年秋也。夫子已卒十旬矣。墨子雖欲謗毀聖人。虛造妄言。奈此年世不相

值何。墨子曰。孔子至齊見景公。公悅之。封之於尼谿。晏子曰。不可。夫儒浩居而自順。浩宋本作法。明刻本作浩。與非儒篇同。今從之。立命而怠事。崇喪遂哀。盛用繁禮。其道不可以

治國。其學不可以導家。非儒篇作衆。此疑誤。公曰。善。見非儒下篇。詰之曰。卽如此言。晏子爲非儒惡禮。不欲崇喪遂哀也。察傳記。晏子之所行。未有以異於儒焉。又景公

問所以爲政。晏子答以禮云。景公曰。禮其可以治乎。晏子曰。禮於政與天

地並。此則未有以惡於禮也。晏桓子卒。晏嬰斬衰枕草。苴經帶杖。菅菲食粥。居於倚廬。遂哀三年。此又未有以異於儒也。若能以口非之而躬行之。晏子所弗爲。

墨子曰。孔子怒景公之不封已。乃樹鵠夷子皮於田常之間。見非儒下篇詰之曰。夫樹人爲信已也。記曰。孔子適齊。惡陳常。而終不見常病之。亦惡孔子。交相惡。而又任事。其然矣。記又曰。陳常弑其君。孔子齋戒沐浴而朝。請討之。觀其終不樹子皮審矣。

墨子曰。孔子爲魯司寇。舍公家而奉季孫。見非儒下篇詰之曰。若以季孫爲相。司寇統焉。奉之自法也。若附意季孫。季孫既受女樂。則孔子去之。季孫欲殺囚。則孔子赦之。非苟順之謂也。

墨子曰。孔子厄於陳蔡之間。子路烹豚。孔子不問肉之所由來而食之。剝人之衣以沽酒。孔子不問酒之所由來而飲之。見非儒下篇詰之曰。所謂厄者。沽酒無處。藜羹不粒。乏食七日。若烹豚飲酒。則何言乎厄。斯不然矣。且子路爲人。勇於見義。縱有豚酒不以義不取之可知也。又何問焉。

墨子曰。孔子諸弟子。子貢季路輔孔。惺以亂衛。陽虎亂魯。佛肸以中牟叛。漆雕開形殘。見非儒下篇詰之曰。如此言。衛之亂。子貢季路爲之耶。斯不待言。

而了矣。陽虎欲見孔子。孔子不見。何弟子之有。佛肸以中牟叛。召孔子。則有之矣。爲孔子弟子。未之聞也。且漆雕開形殘。非行己之致。何傷於德哉。

墨子曰。孔子相魯。齊景公患之。謂晏子曰。鄰有聖人。國之憂也。今孔子相魯。爲之若何。晏子對曰。君其勿憂。彼魯君弱主也。孔子聖相也。不如陰重孔子。欲以相齊。則必強諫魯君。魯君不聽。將適齊。君勿受。則孔子困矣。今本書無畢沅云。疑非僞上篇佚文。詰之曰。按如此辭。則景公晏子畏孔子之聖也。上乃云。乃宋本作而不然。非聖賢之行。上下相反。若晏子悖可也。否。宋本作不然。則不然矣。

墨子曰。孔子見景公。公曰。先生素不見晏子乎。對曰。晏子事三君而得順焉。是有三心。所以不見也。公告晏子。晏子曰。三君皆欲其國安。是以嬰得順也。聞君子獨立不慚於影。今孔子伐樹削迹。不自以爲辱。身窮陳蔡。不自以爲約。始吾望儒貴之。今則疑之。畢云疑非僞上篇佚文。詰之曰。若是乎。孔子晏子交相毀也。小人有之。君子則否。孔子曰。靈公行。而晏子事之以儉。晏子君子也。梁丘據問曰。晏子事三君而不同心。而俱順焉。人人固多心乎。晏子曰。一心可以事百君。百心不可以事一君。故三君之心非一也。而嬰之心非三也。孔子聞之曰。小子記之。晏子以一心事三君。君子也。如此。則孔子譽晏子。非所謂毀而

不見也。景公問墨子曰。若人之衆。則有孔子乎。對曰。孔子者。君子行有節

者也。墨子又曰。盈成匡。晏子春秋外篇作盆成筮此疑誤父之孝子。兄之弟弟也。其父尚爲孔

子門人。尚晏子春秋作曾古通門人且以爲貴。則其師亦不賤矣。是則墨子亦譽孔子可

知也。夫德之不修。己之罪也。不幸而屈於人。己之命也。伐樹削迹。絕糧七

日。何約乎哉。明刻本作故據宋本正若墨子以此而疑儒。則墨子亦不足賢矣。

墨子曰。景公祭路寢。聞哭聲。問梁丘據。對曰。魯孔子之徒也。其母死。服

喪二年。喪宋本作哀哭泣甚哀。公曰。豈不可哉。墨子曰。古者聖人非不能也。而不

爲者。知其無補於死者。而深害生事故也。畢云疑非儒上篇佚文詰之曰。墨子欲以親死

不服。三日哭而已。於意安者。卒自行之。空用墨子爲引。而同乎已。適證其

非耳。且墨子服父禮。則無緣非行禮者也。曹明閔子魚曰。觀子詰墨者

之辭。事義相反。墨者妄矣。假使墨者復起。對之乎。答曰。苟得其理。雖百墨

吾益明白焉。失其正。雖一人。猶不能當前也。墨子之所引者。矯墨子。墨子

之善。吾先君。先君之善。墨子其事庸盡乎。曹明曰。可得聞諸。子魚曰。昔齊

景公問墨子曰。吾欲善治。可以伯諸侯乎。伯明刻作霸今從宋本對曰。官未具也。臣亟以

聞。而君未肯然也。臣聞孔子聖人。然猶居處勤惰。廉隅不修。則原憲季羔

侍。氣鬱而疾。宋本作一食血氣不休今從明刻本與墨子春秋內篇問上合志意不通。則仲由卜商侍。德不盛。行不

勤則顏閔冉雍侍。今君之朝臣萬人。立車千乘。不善之政。加於下民者衆矣。未能以聞者。臣故曰。官未備也。此又晏子之善孔子者也。子曰。晏平仲善與人交。久而敬之。此又孔子之貴晏子者也。曹明曰。吾始謂墨子可疑。今則決妄不疑矣。孔叢子語墨篇右難非儒

二年之喪。是強人所不及。而以僞輔情也。三月之服。是絕哀而迫切之性也。夫儒墨不原人情之終始。而務以行相反之制。淮南子齊俗訓高注云三月之服夏后氏之禮右難節葬

聖賢之業。皆以薄葬省用爲務。然而世尙厚葬。有奢泰之失者。儒家論不明。墨家議之非故也。墨家之議。右鬼。以爲人死輒爲神鬼。而有知。能形而害人。故引杜伯之類。以爲效驗。儒家不從。以爲死人無知。不能爲鬼。然而賈祭備物者。示不負死以觀生也。陸賈依儒家而說。故其立語不肯明處。劉子政舉薄葬之奏。務欲省用。不能極論。是以世俗內持狐疑之議。外聞杜伯之類。又見病且終者。墓中死人。來與相見。故遂信是。謂死如生。閔死獨葬。魂孤無副。丘墓閉藏。穀物乏匱。故作偶人。以侍尸柩。多藏食物。以歆精魂。積浸流至。或破家盡業。以充死棺。殺人以殉葬。以快生意。非知其內無益。而奢侈之心外相慕也。以爲死人有知。與生人無以異。孔子非之。而亦無以定實。然而陸賈之論。兩無所處。劉子政奏。亦不能明儒家無知

之驗。墨家有知之故。事莫明於有效。論莫定於有證。空言虛語。雖得道心。人猶不信。是以世俗輕信禍福者。畏死不懼義。重死不顧生。竭財以事神。空家以送終。辯士文人有效驗。若墨家之以杜伯爲據。則死無知之實。可明。薄葬省財之教。可立也。今墨家非儒。儒家非墨。各有所持。故乖不合。業難齊同。故二家爭論。世無祭祀復生之人。故死生之義。未有所定。實者。死人闇昧。與人殊途。其實荒忽。難得深知。有知無知之情。不可定。爲鬼之實。不可是。通人知土。雖博覽古今。窺涉百家。條入葉貫。不能審知。唯聖心賢意。方比物類。爲能實之。夫論不留精澄意。苟以外效立事。是非信聞見於外。不詮訂於內。是用耳目論。不以心意議也。夫以耳目論。則以虛象爲言。虛象效。則以實事爲非。是故是非者。不徒耳目。必開心意。墨議不以心而原物。苟信聞見。則雖效驗章明。猶爲失實。失實之議。難以教。雖得愚民之欲。不合知者之心。喪物索用。無益於世。此蓋墨術所以不傳也。墨家之議。自違其術。其薄葬而又右鬼。右鬼引效。以杜伯爲驗。杜伯死人。如謂杜伯爲鬼。則夫死者。審有知。如有知而薄葬之。是怒死人也。情欲厚而惡薄。以薄受死者之責。雖右鬼。其何益哉。如以鬼非死人。則其信杜伯非也。如以鬼是死人。則其薄葬非也。術用乖錯。首尾相違。故以爲非。非與是不

明皆不可行。王充論衡薄葬篇
右難明鬼節葬

儒家之宗孔子也。墨家之祖墨翟也。且案儒道傳而墨法廢者。儒之道義可爲。而墨之法議難從也。何以驗之。墨家薄葬。右鬼道。乖相反。違其實。宜以難從也。乖違如何。使鬼非死人之精也。右之未可知。今墨家謂鬼審人之精也。厚其精而薄其屍。此於其神厚。而於其體薄也。薄厚不相勝。華實不相副。則怒而降禍。雖有其鬼。終以死恨。人情欲厚惡薄。神心猶然。用墨子之法。事鬼求福。福罕至而禍常來也。以一坑百。而墨家爲法。皆若此類也。廢而不傳。蓋有以也。論衡案書篇
右難明鬼

墨子貴兼。孔子貴公。皇子貴哀。田子貴均。列子貴虛。料子貴別。園其學之相非也。數世矣而已。何焯校云而
下疑脫不字皆奔於私也。爾雅釋詁邢昺疏引尸子廣傳篇
春秋不二篇云老聃貴柔孔子貴仁墨翟

貴虛開尹貴清子列子貴虛陳勝貴齊閻生貴已孫臏貴勢王
廖貴先兒夏貴後 案呂覽云墨子貴虛廢疑即兼之信守

孟子曰。楊氏爲我。是無君也。墨氏兼愛。是無父也。無父無君。是禽獸也。孟子滕文
公上篇

孟子曰。墨子兼愛。摩頂放踵。利天下爲之。告子
下篇

不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。釋文云暉
崔本作輝以繩墨自矯。而備世之急。古之道術。有在於是者。墨翟禽滑釐。聞其風而說之。說威玄英
本作悅爲之大過。

大成本 已之大順。釋文云順或作循按成
本作循疏云循順也作爲非樂。命之曰節用。生不歌。死無服。墨

子祀愛兼利而非鬪。其道不怒。又好學而博不異。不與先王同。毀古之禮樂。黃帝有咸池。堯有大章。舜有大韶。禹有大夏。湯有大濩。文王有辟雍之樂。武王周公作武。古之喪禮。貴賤有儀。上下有等。天子棺槨七重。諸侯五重。大夫三重。士再重。今墨子獨生不歌。死不服。桐棺三寸而無槨。以爲法式。以此教人。恐不愛人。以此自行。固不愛己。未敗墨子道。釋文云敗或作毀墨子是一家之正故不可以爲敗也。翟云雖然。歌而非歌。哭而非哭。樂而非樂。是果類乎。其生也勤。其死也薄。其道大戢。使人憂。使人悲。其行難爲也。恐其不可以爲聖人之道。

反天下之心。天下不堪。墨子雖獨能任。奈天下何。離於天下。其去王也遠矣。墨子稱道曰。昔者成本無者字禹之涇洪水。決江河。而通四夷九州也。名山

三百。支川三千。釋文云支川本或作支流小者無數。禹親自操橐耜。而九雜天下之川。腓無

胼。脛無毛。沐甚雨。櫛疾風。置萬國。禹大聖也。而形勞天下也如此。釋文云橐耜作橐

反翟郭音託字則應作橐耜云橐也司馬云橐土器也九音鳩本亦作鳩聚也雖本或作余音同翟云所治非一故曰雖也雖本甚作健音聲始橐案此當從橐爲是釋文本本成成本亦作橐橐同司馬義又云舟楫往來九州雖易又解凡經九度言九雜也又本作鳩者言鳩雜川谷以導江河也使後世之墨者。多以裘褐爲衣。以跂蹻爲服。日夜不休。以自苦爲極。釋文云李云麻曰屬本日曰。不能如此。非

禹之道也。不足謂墨。相里勤之弟子。五侯之徒。南方之墨者。苦獲已齒。鄒

陵子之屬。俱誦墨經。而倍誦不同。相謂別墨。以堅白同異之辯相訾。以簡

偶不作之辭相應。以巨子爲聖人。釋文云巨子向崔本作鉅皆願爲之尸。冀得爲其後世。至

今不決。墨翟禽滑釐之意則是。其行則非也。將使後世之墨者必自苦。以

雕無脰脛無毛。相進而已矣。亂之上也。治之下也。雖然。墨子眞天下之好

也。將求之不得也。雖枯槁不舍也。才士也夫。莊子天駢於辯者。纍瓦結繩。竄

句游心於堅白同異之間。而敝跬譽無用之言。非乎。而楊墨是已。莊子駢下篇

不知壹天下。建國家之權稱。上功用。大儉約。而慢差等。曾不足以容辨

異。縣君臣。然而其持之有故。其言之成理。足以欺惑愚衆。是墨翟宋鉞也。

荀子非十二子篇

今以一人兼聽天下。日有餘而治不足者。使人爲之也。大有天下。小有

一國。必自爲之。然後可。則勞苦耗頓莫甚焉。如是。則雖臧獲。不肯與天子

易執業。以是縣天下。一四海。何故必自爲之。爲之者。役夫之道也。墨子之

說也。論德使能。而官施之者。聖王之道也。儒之所謹守也。荀子王霸篇

墨子有見於齊。無見於畸。楊注云時謂不齊也。墨子著書有上同兼愛是見齊而不見畸也。有齊而無畸。則政令

不施。楊注云夫施政令所以治不齊者皆上同則政令何施也。荀子天論篇

墨子蔽於用而不知文。楊注云欲使上下勤力殷無敗脛無毛而不知貴賤等級之文飾也。宋子蔽於欲而不知得。

慎子蔽於法而不知賢。申子蔽於執而不知知。楊注云下知音智。惠子蔽於辭而不知

實。莊子蔽於天而不知人。故由用謂之道盡利矣。

揚云由從也。若由於用則天下之道無復仁義皆盡於求利也。

俗謂之道盡噍矣。

揚云俗當爲欲。噍與懷同快也。

由法謂之道盡數矣。由執謂之道盡便矣。由

辭謂之道盡論矣。由天謂之道盡因矣。此數具者。皆道之一隅也。夫道者。

體常而盡變。一隅不足以舉之。曲知之人觀於道之一隅。而未之能識也。

故以爲足而飾之。內以自亂。外以惑人。上以蔽下。下以蔽上。此蔽塞之禍

也。荀子解蔽篇

世之顯學。儒墨也。儒之所至。孔丘也。墨之所至。墨翟也。自孔子之死也。

有子張之儒。有子思之儒。有顏氏之儒。有孟氏之儒。有漆雕氏之儒。有仲

良氏之儒。

讀藏本良作樂。樂賢。羣論錄同。今從宋本良。樂字通。

有孫氏之儒。

顧廣圻云。卽荀子論按。顧說是也。羣論錄作公孫氏。疑不足據。

有樂正氏

之儒。自墨子之死也。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧陵氏之墨。故孔

墨之後。儒分爲八。墨離爲三。取舍相反不同。而皆自謂真孔墨。故孔

復生。將誰使定世之學乎。孔子墨子。俱道堯舜。而取舍不同。皆自謂真堯

舜。堯舜不復生。將誰使定儒墨之誠乎。殷周七百餘歲。虞夏二千餘歲。而

不能定儒墨之真。今乃欲審堯舜之道於三千歲之前。意者其不可必乎。

無參驗而必之者。愚也。弗能必而據之者。誣也。故明據先王。必定堯舜者。

非愚則誣也。愚誣之學。雜反之行。明主弗受也。墨者之葬也。冬日冬服。夏

日夏服。桐棺三寸。服喪三月。世主以爲儉而禮之。主字舊本脫今據盧文昭顯廣折校補儒者破家而葬。服喪三年。大毀扶杖。世主以爲孝而禮之。夫是墨子之儉。將非孔子之侈也。是孔子之孝。將非墨子之戾也。今孝戾侈儉。俱在儒墨而上兼禮之。韓非子顯學篇

夫弦歌鼓舞以爲樂。盤旋揖讓以修禮。厚葬久喪以送死。孔子之所立也。而墨子非之。兼愛尙宋本作上賢。右鬼非命。墨子之所立也。而揚子非之。淮南子紀

訓論

墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其禮煩擾而不悅。許注云悅易也王念孫云當爲悅厚葬靡財而貧民。服傷生而害事。王云當云久服此說久字故背周道而用夏政。禹之時。天下大水。禹身執殛。禹今本謂垂據宋本正以爲民先。剡河而道九岐。鑿江而通九路。辟五湖而定東海。當此之時。燒不暇擯。耨不給挖。死陵者葬陵。死澤者葬澤。故節財薄葬。閑宋本作開服生焉。淮南子要略

蓋墨翟宋之大夫。善守禦。爲節用。或曰並孔子時。或曰在其後。史記孟子荀卿傳墨者儉而難遵。是以其事不可偏循。然其疆本節用。不可廢也。墨者亦尙堯舜。道言其德行。曰。堂高三尺。土階三等。茅茨不翦。采椽不刮。食土簋。集解徐廣曰一作甗啜土刑。糲梁之食。藜藿之羹。夏日葛衣。冬日鹿裘。其送死。桐棺三

寸。舉音不盡其哀。教喪禮必以此爲萬民之率。使天下法若此。則尊卑無別也。夫世異時移。事業不必同。故曰儉而難逾。要曰彊本節用。則人給家足之道也。此墨子之所長。雖百家弗能廢也。史記自序司馬談論大家要指

儒譏墨。以上同兼愛上賢明鬼。而孔子畏大人。居是邦。不非其大夫。春

秋譏專臣。不上同哉。孔子泛愛親仁。以博施濟衆爲聖。不兼愛哉。孔子賢賢。以四科進褒弟子。疾沒世而名不稱。不上賢哉。孔子祭如在。譏祭如不祭者。曰我祭則受福。不明鬼哉。儒墨同是堯舜。同非桀紂。同修身正心。以治天下國家。奚不相悅如是哉。余以爲辯生於末學。各務售其師之說。非一師之道本然也。孔子必用墨子。墨子必用孔子。不相用。不足爲孔墨。韓愈昌黎

集讀墨子
右通論

墨家諸子鉤沈第六

劉歆七略。諸子十家。墨爲第六。漢志箸錄六家。自墨子書外。史佚遠在周初。爲墨學所從出。史佚書漢以後不傳近馬國翰輯本一卷僅錄左傳周書所載史佚語及遺事數條無由定其爲二篇之佚文今不錄 胡非隋巢

二子。皆墨子弟子。田俅與秦惠王同時。似亦逮見墨子者。我子則六國

時爲墨學者。我子書漢以後不傳古書亦絕無援引 時代或稍後與。田俅書。惟阮孝緒七錄尚箸

錄。唐初已亡。見隋志 隋經籍志唐經籍藝文志及梁庾仲容子鈔。見林意及高似孫子略

馬總意林。僅錄胡非隨巢二家。餘並不存。而別增鑿子一家。則卽漢志儒家董無心之書也。至宋崇文總目而盡亡。惟鑿子爲董子宋時尙存崇文目及宋史藝文志並入儒家使非

墨子本書具存。則九流幾絕其一。甚足惜也。田俛以下。四家之書。近世有馬國翰校輯本。田俛隋書別有仁和勞格輯本不及馬本之詳檢覈羣書。不無遺闕。今略爲校補。

都爲一篇。孤文碎語。不足以攷其闕。然田俛盛陳符瑞。非墨氏徵實之學。與其自對楚王。以文害用之論。亦復乖舛。或出依託。隨巢胡非。則多主於明鬼非亂。與七十一篇之旨。若合符契。而隨巢之說。兼愛曰。有疏而無絕。有後而無遺。則尤純篤無疵。是知愛無差等之論。蓋墨家傳述之未失。後人抵巇蹈瑕。遂爲射者之的。其本意固不如是也。擇而錄之。以見先秦墨家沿流之論。或亦網羅放失者所不廢乎。

墨家諸子箸錄

漢書藝文志諸子

尹佚二篇。周臣在成康時也田俛子二篇。先導我子一篇。顏注引劉向云爲墨子之學隨巢子六篇。墨翟弟子

胡非子三篇。墨翟弟子墨子七十一篇。名翟爲宋大右墨六家八十六篇。

墨家者流。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。養二老五更。是以兼愛。選士大射。是以上賢。宗祀嚴父。是以右鬼。如韓曰右鬼謂信鬼神如杜伯射宣王是親鬼而右之師古曰右猶尊尙也論叢按右鬼

即本書明鬼三篇

順四時而行。是以非命。

蘇林曰非有命者言儒者執有命而反勸人修德積善政教與行相反故識之也如韓曰言無吉凶之命但有賢不肖之惡

以孝視天下。是以上同。

如唐曰言皆同可以治也師古曰墨子有節用兼愛上賢明鬼神非命上同等諸篇故志歷序其本意也

此其所長也

蔽者爲之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。

阮孝緒七錄子錄

墨部四種四帙一十九卷。

廣弘明集三

按阮錄久佚。其細目弘明集未載。以隋志攷之。蓋墨子十五卷。目一卷。

隨巢子一卷。胡非子一卷。田俵子一卷。

隋志云梁有卽據阮錄言之

通爲四帙一十九卷。

與部數正合。

隋書經籍志子

墨子十五卷。目一卷。

宋大宋墨翟撰

隨巢子一卷。

巢似墨翟弟子

胡非子一卷。

非似墨翟弟子梁有田俵子一卷亡

右三部合一十七卷。

墨者強本節用之術也。上術堯舜之道。夏禹之行。茅茨不剪。糲梁之食。

桐棺三寸。貴儉兼愛。嚴父上德。以孝示天下。右鬼神而非命。漢書以爲本

出清廟之守。然則周官宗伯。掌建邦之天神地祇人鬼。肆師。掌立國祀。及

兆中廟中之禁令。是其職也。愚者爲之。則守於節儉。不達時變。推心兼愛。

而混於親疎也。

舊唐書經籍志丙部子錄

墨子十五卷。墨翟撰胡非子一卷。右墨家二部。凡一十六卷。

唐書藝文志丙部子錄

墨子十五卷。墨翟撰隨巢子一卷。胡非子一卷。右墨家類三家。三部。一十七卷。

馬總意林。高似孫子略載梁庾仲容子鈔目同

胡非子一卷。墨子十六卷。纏子一卷。隨巢子一卷。

案宋史藝文志。墨家唯存墨子一種。餘均不著錄。崇文總目。以後諸家書錄並同。並詳畢氏篇目致鄭樵通志藝文略。全錄漢隋唐諸志。徒存虛目。無關攷證。今並不錄。晁公武郡齋讀書志本列子楊朱篇張僊注及唐柳宗元說以晏子春秋入墨家與各史志並異亦不足據

隨巢子佚文

執無鬼者曰越蘭。問隨巢子曰。鬼神之智。何如聖人。曰聖也。疑當作賢於聖也越

蘭曰。治亂由人。何謂鬼神邪。隨巢子曰。聖人生於天下。未有所資。鬼神爲四時入節。以紀育人。乘雲雨潤澤。以繁長之。皆鬼神所能也。豈不謂賢於聖人。意林一

有疏而無絕。有後而無遺。大聖之行兼愛萬民。疎而不絕。賢者欣之。不

肖者則憐之。賢而不欣。是賤德也。不肖不憐。是忍人也。同上 太平御覽四百一引大聖之行五句民作物未二句作賢則欣之不肖則不憐之

有陰而遠者。有憚明而功者。杜伯射宣王於畝田。是憚明而功者。荀子王注 案功疑並當為切畝田即畝田見本書明鬼篇 顯篇揚

明君之德。察情為上。察事次之。晉書石崇傳自理表

史皇產而能書。北堂書鈔七 藝文類聚六 太平御覽五十一 書鈔一引啟生硯石 案淮南子脩務訓云禹生於石史皇產而能書疑並用隨巢子文史記六國表集

轉引皇甫謐云禹生石紐案石疑即石紐也

禹娶塗山。治鵠水。通轅轅山。化為熊。塗山氏見之。慚而去。至嵩高山下。化為石。禹曰歸我子。石破北方而生啓。馬融傳史十二

昔三苗大亂。龍生於廟。犬哭於市。御覽九百五 案此與本書非攻下篇文同

三苗將亡。天雨血。夏有冰。地坼及泉。青龍生於廟。日夜出。晝日不出。劉超通鑑

外史帝舜紀引隨巢子坂冢紀年疑兼用二書文

昔三苗大亂。天命殛之。夏后受於玄宮。類聚無殛之及后字受作屬御覽八百八十二無於玄宮三字梅賾碎事引作天命夏禹於玄

宮有大神。人面獸身。降而福之。御覽八百八十二作輔 按此與非攻下篇文略同司祿益食而民不飢。

司金益富而國家實。御覽 作實司命益年而民不夭。類聚碎事並無益食而民不飢司金八字御覽八百八十二無司祿益食二句四

方歸之。禹乃克三苗。而神民不違。御覽無此句闢土以王。類聚十引至神民不違御覽八十又八百八十二引至四方歸之

傳錄碎事十
鄭引五句

三苗大亂。天命殛之。夏后受之。無方之澤。出神馬。四方歸之。補

夏桀德衰。岱淵沸。御覽七十

夷羊在牧。史記周本紀集解

飛拾滿野。史記周本紀集解

天鬼不顧。來不賓滅。同上案史記周本紀武

王曰。雖天不饗殷。自發未生。至於今六十年。靡盬在牧。昔滿野。天享殷。乃今有成。維建殷其登。名民三百有六。十夫不顧。亦不賓滅。集解徐廣曰。此事出周書及隨臯子。案隱亦云。亦見周書及隨臯子。頗復脫錯。是隨臯子蓋全爾。故文而多錯。吳今無可改。

姬氏之興。河出綠圖。書鈔一百五十八案此與本書非攻篇文略同

殷滅。周人受之。河出圖也。書鈔九十六

天賜武王黃鳥之旗。以伐殷。書鈔一百二十御覽三百四十案此與本書非攻篇文同

幽厲之時。天旱地坼。御覽八百七十九

幽厲之時。癸祿山壞。天賜玉珎於羿。遂以殘其身。以此為福而禍。御覽八百五

召人以環。絕人以珎。書鈔一百二十八御覽六百九十二

胡非子佚文

胡非子脩墨以教。有屈將子好勇。聞墨者非闢。帶劍危冠。往見胡非子。刳而問之曰。將聞先生非闢。而將好勇。有說則可。無說則死。太平御覽四百九十六下云胡非子為言

五勇屈將子悅服蓋約引意林引無此段御覽四百三十七引無首句作屈將子好勇見胡非胡非子曰

吾聞勇有五等夫意林無負長劍赴榛薄折御覽作折御覽注同兕豹搏熊羆此御覽無此字下並同獵

徒之勇也負長劍赴深泉文選注引作淵斬御覽作折文選注同蛟龍搏鼉鼉此漁人之勇

也登高陟危御覽作登立四望御覽作望顏色不變此陶岳之勇也岳御覽作岳接說苑

公云夫登高臨危而目不眴而足不顛者此工匠之勇悍也以彼校此則御覽是也此七字剽必刺視必殺御覽作若此五刑之勇也昔齊桓

公以魯爲南境魯公憂之三日不食御覽作昔齊桓公曹闕聞之觸齊軍見桓

公曰臣聞君辱臣死君退師則可不退則臣請擊頸以血濺君矣意林作曹殊

桓桓公無聞之以下二十四字御覽引意林無公懼不知所措御覽無管仲乃勸御覽作與

之盟而退意林無而夫曹闕匹夫徒步之士布衣彘履之人也柔景當爲泉唯無

怒一怒而刳萬乘之師存千乘之國此謂君子之勇勇之貴者也太平御覽別

正夫一怒而御齊侯之師此君子之勇意林引作夫曹殊匹夫之意林一引無晏嬰以下四十五字晏嬰匹夫一怒而沮崔子之

亂亦君子之勇也五勇不同公子將何處屈將悅稱善乃解長劍釋危冠

而請爲弟子焉太平御覽四百三十七意林一引無晏嬰以下四十五字文選王子

善爲吏者樹其德北堂書鈔

目見百步之外而不能見其眦蘇文類

一人曰吾弓良無所用矢一人曰吾矢善無所用弓弄聞之曰非弓何

以往矢。非矢何以中的。令合弓矢。而教之射。御覽三百四十七

田儵子佚文

黃帝時。稽瑤有常字有草生於帝稽瑤無此字庭階。若佞臣入朝。則草稽瑤有屈而二字指之名。

曰屈軼。稽瑤下有草字是以佞人不敢進也。文選王元長三月三日曲水詩序李注 稽瑤

少皞生於稚華之嶺。嶺一旦化為山澤。鬱鬱葱葱焉。太平御覽八百七十二

少昊氏都於曲阜。鸛鳴毛人獻其羽裘。御覽六百九十六

少昊之時。赤燕一雙。御覽作白燕一銜羽而飛集少昊氏之戶。遺其丹書。藝文類聚九十九

堯爲天子。冀莢生於庭。爲帝成厯也。文選靈平子東京賦注又張景陽七命注又王元長三月三日曲水詩序注又陸佐公新刻漏銘注

昔帝堯之爲天下平也。出庖廚。爲帝去惡。稽瑤堯舊注引平也二字有誤

堯時有繹薦。緝其毛爲帝帳。白孔六帖九十八 御覽八百九十引有作縹毛作尾爲上有以字 稽瑤縹毛注引云堯時縹之縹其皮以爲縹

渠搜之人。服夏禹德。獻其珍裘。毛出五彩。光曜五色。御覽六百九十四

商湯爲天子。都于亳。有神手牽白狼。口銜金鉤。而入湯庭。類聚九十九

殷湯爲天子。白狐九尾。稽瑤

周武王時。倉庭國獻文章騶。稽瑤文犀駝雞注引章騶疑當作犀駝未又說雞字

纏子佚文

纏子脩墨氏之業。以教於世。儒有董無心者。其言修而謬。其行篤而庸。

言謬則難通。行庸則無主。欲事纏子。纏子曰。文言華世。不中利民。傾危繳繞之辭者。並不為墨子所修。勸善兼愛。則墨子重之。意林

纏子曰。墨家佑鬼神。秦穆有明德。上帝賜之九十年。論衡稱虛篇。案秦穆公事見本書明鬼篇。秦今本譌鄭。當據此校正九十當作十九本書不誤。

桀為天下。酒濁而殺廚人。紂王天下。熊蹯不熟而殺庖人。太平御覽九百八

董子曰。子信鬼神。何異以踵解結。終無益也。纏子不能應。意林

董無心曰。無心鄙人也。罕得事君子。不識世情。文選陶淵明雜詩李注。又陸士衡文賦注。又陶淵明辛丑歲七月赴假

董江陵夜行塗口詩注。引並無無心鄙人也句。

董無心曰。離婁之目。察秋毫之末。於百步之外。可謂明矣。文選班孟堅答賓客注。按以上三條並

董子難語今附於後

馬國翰云。纏子一卷。不詳何人。漢隋唐志。皆不著此書之目。書亦佚。馬

總意林始載纏子一卷。引其書二節。中言與儒者董無心論難。案漢志儒

家。董子一篇。名無心難墨子。王充論衡亦載董無心難纏子。天賜秦穆公

以年之說。文選注引纏子。亦載董無心言。蓋本董子之書。取為纏子。如孔

穿與公孫龍論臧三耳。孔叢子公孫龍兩書並載之類。纏子韓本序

案漢書藝文志儒家。董子一篇。名無心難墨子。隋唐舊經籍新疏文宋諸史志並

一卷。並入儒家晁公武讀書志云。吳祕注玉海引中興館閣書目云。董子一卷。與學墨者纏子辯上同兼愛上賢明鬼之非。纏子屈焉。是纏子與董子埒爲一帙。主墨言之。則題纏子。鄭樵通志。藝文略以董子篇錄而入墨家。則非主儒言之。則題董子。無二書也。館閣書目。謂纏子出於董子。與意林纏子不能應之言合。則是書自是先秦儒家遺籍。入墨家爲非其實。其書明時尙有傳本。見陳第世舍堂書目今則不復可得。佚文僅存大事。不足徵其論難之指也。

漢志墨子書列在爲墨學者我子及隨巢子胡非子之後。其敍錄稱墨家出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。養三老五更。是以兼愛。宗祀嚴父。是以右鬼。以孝視天下。是以上同。及蔽者爲之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。其文蓋出別錄。然則詳劉向之意。七十一篇之書。多弟子所論纂。蓋荀孔鮒諸所據以排斥墨氏者。抑亦有蔽者增附之言。其本師之說。不盡如是也。墨子生當春秋之後。戰國之初。憤文勝之極。敝欲一切反之。質家乃遂以儒爲詬病。其立論不能無偏宕失中。故傳其說者。益倍譎不可訓。然其哀世變而恤民殷之心。宜可諒也。南皮張尙書嘗語紹箕曰。荀卿有言。矯枉者必過其直。諸子志在救世。淺深純駁不同。其矯枉而過直一也。自非聖人。誰能無過。要在學者心知其意。斯可矣。自太史公敍六家。劉向條九流。各以學術名其家。獨墨家乃繫以姓。豈非以其博學多方。周於世用。儒家之匹亞。異夫一曲不該。姝姝自悅者與。今觀其書。務崇儉約。又多名家及兵技巧家言。備城門以下二十口篇今七九篇漢志兵技巧家注子多別行本篇數多莫不一觀管子晏子孫卿書錄可見在宏因楊僕兵錄之舊專譚兵書與劉向所定篇未必一本漢志兵家都數注云省十家二百七十一篇以兵權謀家省九家二百五十九篇計之則技巧家之墨子僅十二篇錄明鬼非命。往復以申福善禍暴之義。與佛氏果報之說同。經上以下四篇。兼及幾何算學。光學重學。則又今泰西之所以利民用而致富強。

者也。然西人覃思藝事。期於便已。適用爲閎侈。以自娛樂而已。墨子備世之急。而勞苦其身。又善守禦而非攻。而西人逐逐焉。惟兼奔之是務。其宗旨蓋絕異。今西書官私譯潤。碎覽日衆。况於中國二千年絕學。強本節用。百家不能廢之書。知言君子。其惡可過而廢之乎。往讀鍾惺畢氏注本。申證頗多。而疑滯尙未盡釋。蓋墨書多引古書古事。或出孔子刪修之外。其難通一也。奇字之古文。旁行之異讀。譌亂多竄。自漢以來。殆已不免。加以誦習者稀。楮槧俗書。重馳怪謬。無從理董其難通二也。文體顛變。有專家習用之詞。有雅訓簡質之語。有名家奧衍之指。有兵法藝術隱曲之文。其難通三也。江都汪氏中。武進張氏惠言。皆嘗爲此學。勤有成書。而傳本未覩。世文孫仲頌先生。旁羅異本。博引古書。集畢氏及近代諸儒之說。從善匡違。增補闕略。取許叔重淮南閒詁之目。以署其書。太史公曰。書缺有閒。其缺乃時時見於他說。鄭康成尙書大傳敘曰。音聲猶有譌誤。先後猶有差舛。重以篆隸之殊。不能無失。數子各論所聞。以已意彌縫其間。別作章句。所謂閒者。卽指音聲之譌誤。先後之差舛。篆隸之殊失而言。彌縫其間。猶云彌縫其闕也。先生此書。援聲類以訂誤讀。案文例以銓錯簡。推篆籀隸楷之遷變。以刊正譌文。發故書雅記之晦昧。以疏證軼事。其所變易。灼

然如晦之見明。其所彌縫。奄然若合符復析。許注淮南全表。不可得見。以視高誘張湛諸家之書。非但不愧之而已。紹箕幸與校字之役。既卒業竊喜自此以後。孤學舊文。盡人通曉。亦淵如先生所云。不覺僭而識其末也。黃紹箕謹跋。